

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS  
INSTITUCIONES DE LA FUNCIÓN EJECUTIVA  
CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA - CCE**

**DATOS GENERALES**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Nombre de la institución: | CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA "BENJAMIN CARRION" |
|---------------------------|---|

**DOMICILIO**

|                     |                                     |
|---------------------|-------------------------------------|
| Provincia:          | Pichincha                           |
| Cantón:             | Quito                               |
| Parroquia:          | Santa Prisca                        |
| Dirección:          | Av. 6 de Diciembre N16-224 y Patria |
| Correo electrónico: | presidencia@casadelacultura.gob.ec  |
| Página web:         | www.casadelacultura.gob.ec          |
| Teléfonos:          | 022221006/022902264                 |
| N.- RUC:            | 1760005890001                       |

**REPRESENTANTE LEGAL DE LA INSTITUCIÓN:**

|   |                      |
|---|----------------------|
| Nombre del representante legal de la institución: | Raúl Pérez Torres    |
| Cargo del representante legal de la institución:  | Presidente           |
| Fecha de designación:                             | 24 de agosto de 2014 |

**DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS.**

|   |   |
|---|---|
| Periodo del cual rinde cuentas:   | Enero - Diciembre del 2013  |
| Fecha y lugar en donde se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía: | Se efectuó el 27 de marzo de 2014, en la Sala Demetrio Aguilera Malta, ubicada en la Av. 6 de Diciembre y Patria, a las 17h00 |

**COBERTURA GEOGRÁFICA: UNIDADES ADMINISTRATIVAS TERRITORIALES QUE INTEGRA:**

| COBERTURA  | N.- DE UNIDADES |
|------------|-----------------|
| Nacional   | 24              |
| Zonal      | 8               |
| Provincial | 24              |
| Distrital  | 1               |
| Circuito   |                 |

**COBERTURA GEOGRÁFICA: UNIDADES DE ATENCIÓN QUE INTEGRA:**

| COBERTURA  | N.- DE UNIDADES | N. USUARIOS          | GÉNERO                            | NACIONALIDADES                                       |
|------------|-----------------|----------------------|-----------------------------------|--|
| Nacional   | 24              | 851821 beneficiarios | Hombres:511000<br>Mujeres: 340821 | Mestiza, Indígena, Montubia, Afroecuatoriana, Blanca |
| Zonal      | 8               |                      |                                   |  |
| Provincial | 24              |                      |                                   |  |
| Distrital: | 1               |                      |                                   |  |
| Circuitos  |                 |                      |                                   |  |

**CONTENIDOS ESPECÍFICOS**

**CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS ESTRATÉGICOS DE LA INSTITUCIÓN:**

| OBJETIVOS ESTRATÉGICOS ATRIBUIDOS POR LA CONSTITUCIÓN, LEY, DECRETOS PRESIDENCIALES   | PRINCIPALES PROGRAMAS, PROYECTOS O ACCIONES REALIZADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS ESTRATÉGICOS DE LA INSTITUCIÓN   | RESULTADOS ALCANZADOS EN EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS ESTRATÉGICOS DE LA INSTITUCIÓN  | OBSERVACIONES |
|---|---|---|---------------|
| Incentivar y desarrollar la participación de la comunidad en las letras, las artes, el entretenimiento, el uso creativo del tiempo libre y el debate. | La Casa de la Cultura Ecuatoriana realizó más de 1700 eventos en sus escenarios, con la participación de alrededor de un millón de personas, se apoyo a centenas de artistas de todos los géneros, muchos de ellos extranjeros, que a diario acuden a ella en busca de auspicio, apertura de espacios de disfrute del arte y la cultura para todos los ecuatorianos.<br>El Coro organizó, ejecutó y difundió la "Temporada de Música Sacra", participó y colaboró en el 9no Festival Internacional de Coros Ecuador; y en el 6to Festival del Caribe y Centroamérica: "Un canto en el centro del Mundo" 40 conciertos anuales, con una asistencia de 300 personas por presentación, con un total de 12 000 personas al año beneficiadas de los conciertos corales.<br>El Conjunto de Cámara, ha realizado presentaciones en cada uno de los Núcleos Provinciales y 41 presentaciones en la provincia de Pichincha, a las que asistieron 26.520 personas.<br>La Cámara de la Institución es un logro importante realizado. Se inauguró en mayo de 2013. El grupo se ha dedicado a investigar, rescatar, componer, instrumentar e interpretar música de todos los géneros y estilos, especialmente la música nacional. Realizaron 19 presentaciones en la Provincia y a nivel nacional  | se realizaron 150 eventos de Gestión Cultural, con la participación de 800 actores culturales, se beneficiaron aproximadamente 119.800 personas a nivel nacional.   |               |
| Promover la producción, circulación y consumo de contenidos, productos y servicios culturales.  | Los Teatros son un espacio público de la Casa de la Cultura Benjamín Carrion como ámbito de deliberación, intercambio cultural, cohesión social y promoción de la igualdad en la diversidad. La Casa de la Cultura mantiene una valiosa infraestructura conformada por los teatros: Nacional, Agora, Prometeo; las salas Demetrio Aguilera Malta, Joree Icaza y el aula Benjamín Carrion.<br>Promoción de escritores cuya obra mereció ser difundida. Se promocionó a 42 autores con obras de diferente temática; entre ellos: Oswaldo Páez, Eloy Soria Sánchez, Patricia Rodríguez, Alfonso Sevilla Flores. Es importante destacar la participación de las publicaciones de la CCE en la Feria de Libro de Machala y en la Universidad Católica de Quito, así como en las Ferias Internacionales de Santiago de Chile, Guadalajara-México y Quito, 2013, en las que se ha expuesto nuestra producción editorial, a través de la Cámara del Libro.  | Durante el 2013, en los teatros y salas de la Casa de la Cultura se han realizado un total de 1743 eventos con la participación de 587700 usuarios<br><br>En el 2013 se han distribuido y donado 37.800 libros, evidenciando la gestión de la Casa a favor de la lectura  |               |
| Proteger, mantener y difundir el patrimonio cultural.   | Los espacios del Museo están destinados a exposiciones temporales, en el año 2013, se realizaron 35 eventos: una exposición especial, cuatro temáticas, seis autorales, diecinueve promocionales, dos referidas a Talleres y al Salón Nacional de Pintura. Hemos contado con la participación de artistas nacionales y extranjeros.<br><br>La Biblioteca Nacional conserva el patrimonio bibliográfico ecuatoriano que incluye 8.800 libros del Fondo Jesuita y alrededor de 150.000 ejemplares del Fondo Bibliográfico y Hemerográfico Ecuatoriano. Consulta bibliográfica y hemerográfica en sala, atención personalizada a investigadores, Internet gratuito en sala e inalámbrico mediante WIFI, Visitas guiadas. Reprografía, Sala de estudio y lectura<br><br>Todos los años se puede apreciar un incremento significativo de asistentes a la programación de Cine y Programaciones que ejecuta la Cinemateca Nacional de la Casa de la Cultura. A diario, se realizan procesos distintos para estabilizar y preservar el patrimonio fílmico del país. En el 2013 se han logrado preservar 2930 archivos fílmicos. En el 2013 se catalogó 350 títulos ecuatorianos en formato VHS entre largos, cortos, animación, publicidad, propaganda, documental y ficción, se realizó el primer FESTIVAL DE CINE DE LA CASA Latinoamericana con la colaboración de las embajadas de: Argentina, Brasil, Bolivia Chile, Colombia, México, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela. Se proyectaron 16 películas latinoamericanas y 8 ecuatorianas, se realizaron Seis talleres sobre los distintos procesos de la realización del cine y el audiovisual además del taller permanente de guión, con el maestro cubano Gerardo Fernández, recibe a 30 alumnos en cada nivel | Año tras año se incrementa el número de visitantes a los museos de la Casa. Se puede apreciar un incremento del año 2012 al 2013, pues asistieron aproximadamente 20000 beneficiarios<br><br>Las colecciones de la Biblioteca se incrementaron, en el 2013, de la siguiente forma: libros 2107, revistas 659, folletos 155, materiales digitales 156, materiales efímeros 170, mapas 43, periódicos 27 y boletines 1.<br>Este año se procesó alrededor de 7.000 registros bibliográficos y se realizó la migración de la base de datos a<br><br>Todos los espacios de la Casa de la Cultura son incluyentes, por esta razón, gratuitamente Formaron parte de nuestra sala de cine: niños (Consejo consultivo, Plan nacional- cine infantil), ADEC- Asociación de documentalistas del Ecuador, Documenta y Universidad Politécnica Salesiana- Cortos de medio ambiente, Colectivo LGBTI El lugar sin límites, Fundación Equivida por VIH y LGBTI; Proccidis por discapacidades visuales; Fundación Ocho y medio y Ministerio del Deporte Imagine Science Films, por cine |               |

**CUMPLIMIENTO DE OTRAS COMPETENCIAS LEGALES**

| COMPETENCIAS ATRIBUIDAS POR LA CONSTITUCIÓN, LEY, DECRETOS PRESIDENCIALES  | PRINCIPALES PROGRAMAS, PROYECTOS O ACCIONES REALIZADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS. | RESULTADOS ALCANZADOS EN EL CUMPLIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS. | OBSERVACIONES |
|--|--|---|---------------|
| Objetivo 5 PNBV: Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad | EXPOSICIONES AUTORALES Y PROMOCIONALES   |   |               |
|  |  |   |               |
|  |  |   |               |
|  |  |   |               |
|  |  |   |               |

**IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:**

| Grupos de atención prioritaria   | Detalle principales acciones realizadas  | Detalle principales resultados obtenidos             |
|--|--|--|
| Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas de discapacidades | Mantener lo dispuesto por la ley de que el 4% del personal de la Casa este cubierto por personas con discapacidad. | 15 funcionarios con discapacidad trabajan en la casa |
| Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas de género         |  |  |

FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS  
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA  
CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA - CCE

Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas de movilidad humana

**PARTICIPACION CIUDADANA**

|   | si<br>(marque con x) | No<br>(marque con x) | Medios de verificación |
|---|----------------------|----------------------|------------------------|
| Planificación participativa   |                      |                      |                        |
| Se han implementado mecanismos de participación ciudadana para la formulación de planes y políticas |                      | x                    |                        |
| Se coordina con las instancias de participación existentes en el territorio                         |                      | x                    |                        |

| Mecanismos de participación ciudadana                     | Mecanismos implementados.<br>(marque con una x) | Medios de verificación |
|---|---|------------------------|
| Consejo Ciudadanos Sectoriales                            |   |                        |
| Diálogos periódicos de deliberación (Art. 55 LOPC)        |   |                        |
| Consejo Consultivo  |   |                        |
| Instancias de Participación de los GADs                   |   |                        |
| Agenda pública de Consulta a la ciudadanía (Art. 45 LOPC) |   |                        |
| Audiencia pública   |   |                        |
| Otros   |   |                        |

**NIVEL DE CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD.**

| Compromisos asumidos con la comunidad | % de avance/cumplimiento | Detalle medios de verificación |
|---------------------------------------|--------------------------|--------------------------------|
|                                       |                          |                                |

**CONTROL SOCIAL**

| Mecanismos de control social que se han generado desde la ciudadanía hacia la institución | Mecanismos implementados.<br>(marque con una x) | Medios de verificación |
|---|---|------------------------|
| Veedurías Ciudadanas  |   |                        |
| Observatorios   |   |                        |
| Otros mecanismos de control social  |   |                        |

**RENDICION DE CUENTAS**

| Proceso de Rendición de Cuentas   | Describe la ejecución de este momento  | Observaciones | Medios de verificación                          |
|---|--|---------------|---|
| Elaboración del informe de rendición de cuentas de acuerdo a los contenidos establecidos en la presente resolución.   | Se desarrollo cada uno de los contenidos de acuerdo a lo establecido por el Consejo de Participación Ciudadana   |               | Folleto Impreso y Cd, fotografías               |
| Presentación del informe de rendición de cuentas a la ciudadanía en eventos de retroalimentación de la rendición de cuentas en territorios y a nivel nacional, según el caso. | Se efectuó el 27 de marzo de 2014, en la Sala Demetrio Aguilera Malta, ubicada en la Av. 6 de Diciembre y Patria, a las 17h00, con la asistencia de 300 ciudadanos |               | Recepción de Lista de invitaciones, fotografías |
| Entrega de informe de rendición de cuentas al consejo de participación ciudadana y control social, incluyendo las observaciones de la ciudadanía.                             |  |               |   |

Describe los principales aporte ciudadanos recibidos:

| Mecanismos adoptados para que la ciudadanía acceda a la información de la gestión institucional y de su rendición de cuentas. | Periodicidad   | Marque con una x |
|---|--|------------------|
| Medios de comunicación:   | Diario Metro, diario expreso, diario el Telégrafo                          | x                |
| Publicación de la información institucional y de RC en la página web institucional:   | <a href="http://www.casadelacultura.gob.ec">www.casadelacultura.gob.ec</a> | x                |
| Redes sociales:   | FACEBOOK   | x                |
| Publicaciones:  |  |                  |
| Mecanismos para que el ciudadano pueda solicitar información  | Oficios, llamadas telefónicas. Correo electrónico, página web              |                  |
| Mecanismos para que la institución responda a las peticiones ciudadanas de información:                                       | Oficios, llamadas telefónicas. Correo electrónico, página web              |                  |
| Otros   |  |                  |

**PLANIFICACION: ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS.**

| ARTICULACION DE POLITICAS PUBLICAS             | SI | NO | MEDIOS DE VERIFICACION   |
|--|----|----|--|
| La institución tiene articulado el POA al PNBV | x  |    | <a href="http://www.casadelacultura.gob.ec">www.casadelacultura.gob.ec</a> |

**CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCION PROGRAMATICA:**

Se refiere a la información de avance de la gestión en relación a lo planificado y de acuerdo a la Programación Operativa Anual:

| META POA   | RESULTADOS DE LA EJECUCION   | % CUMPLIMIENTO | OBSERVACIONES | MEDIO DE VERIFICACION                                   |
|--|--|----------------|---------------|---|
| Difusión y promoción de eventos culturales         | Mas de 1743 eventos de promoción y difusión de eventos culturales  | 100%           |               | Fotografías, convenios                                  |
| Protección, conservación y difusión del patrimonio | Obras restauradas y conservadas durante el 2013; en los espacios destinados a exposiciones temporales se realizaron 35 eventos(5 exposiciones temáticas, 6 autorales, 19 pormocionales y 2 educativos. | 100%           |               | Obras expuestas, fotografías, informes de restauración. |
| Difusión del pensamiento literario                 | Mas de 14 autores publicados   | 100%           |               | Libros impresos y distribuidos                          |
| TOTAL  |  |                |               |   |

**CUMPLIMIENTO DE EJECUCION PRESUPUESTARIA:**

| META POA                                   | PRESUPUESTO CODIFICADO | PRESUPUESTO EJECUTADO | % CUMPLIMIENTO | MEDIOS DE VERIFICACION |
|--|------------------------|-----------------------|----------------|------------------------|
| Difusión y promoción del arte y la cultura | 11.138.400,96          | 10.927.453,88         | 98,10%         | Reporte del esigef     |
| Difusión del patrimonio                    |                        |                       |                |                        |
| TOTAL                                      | 11.138.400,96          | 10.927.453,88         | 98,10%         |                        |

| TOTAL PRESUPUESTO INSTITUCIONAL | GASTO CORRIENTE | GASTO DE INVERSIÓN | MEDIOS DE VERIFICACION |
|---------------------------------|-----------------|--------------------|------------------------|
| 11.138.400,96                   | 11.051.386,32   | 87.015             | reporte del esigef     |

**PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS**

| Tipo de contratación                   | Estado actual |             |              |             | Medio de verificación |
|--|---------------|-------------|--------------|-------------|-----------------------|
|  | Adjudicados   |             | Finalizados  |             |                       |
|  | Número Total  | Valor Total | Número Total | Valor Total |                       |
| Infima Cuantía                         | 92            | 113,887.41  | 92           | 113,887.41  |                       |
| Publicación                            | 0             | 0           | 0            | 0           |                       |
| Licitación                             | 0             | 0           | 0            | 0           |                       |
| Subasta Inversa Electrónica            | 12            | 371,166.27  | 12           | 371,166.27  |                       |
| Procesos de Declaratoria de Emergencia | 0             | 0           | 0            | 0           |                       |
| Concurso Público                       | 0             | 0           | 0            | 0           |                       |
| Contratación Directa                   | 0             | 0           | 0            | 0           |                       |
| Menor Cuantía                          | 9             | 74,386.41   | 9            | 74,386.41   |                       |
| Lista corta                            | 0             | 0           | 0            | 0           |                       |
| Producción Nacional                    | 0             | 0           | 0            | 0           |                       |
| Terminación Unilateral                 | 0             | 0           | 0            | 0           |                       |
| Consultoría                            | 3             | 26,000.00   | 3            | 26,000.00   |                       |

FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS  
 INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA  
 CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA - CCE

|                      |   |            |   |            |
|----------------------|---|------------|---|------------|
| Régimen Especial     | 9 | 160,029.81 | 9 | 160,029.81 |
| Catálogo Electrónico | 9 | 40,693.92  | 9 | 40,693.92  |
| Cotización           | 3 | 221,490.00 | 3 | 221,490.00 |
| Ferías Inclusivas    | 0 | 0          | 0 | 0          |
| Otras                | 0 | 0          | 0 | 0          |

INFORMACIÓN REFERENTE A LA ENAJENACIÓN DE BIENES.

| ENAJENACIÓN DE BIENES | VALOR TOTAL | MEDIO DE VERIFICACION QUE ADJUNTA |
|-----------------------|-------------|-----------------------------------|
|                       |             |                                   |
|                       |             |                                   |
|                       |             |                                   |

INFORMACIÓN REFERENTE A EXPROPIACIONES/DONACIONES:

| EXPROPIACIONES/DONACIONES | VALOR TOTAL | MEDIO DE VERIFICACION |
|---------------------------|-------------|-----------------------|
|                           |             |                       |
|                           |             |                       |
|                           |             |                       |

INCORPORACION DE RECOMENDACIONES Y DICTAMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCION DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL Y LA PROCURADURIA GENERAL DEL ESTADO:

| ENTIDAD QUE RECOMIENDA | RECOMENDACIONES Y/O DICTAMENES EMANADOS | INFORME EL CUMPLIMIENTO DE RECOMENDACIONES Y DICTAMENES | OBSERVACIONES | MEDIOS DE VERIFICACION |
|------------------------|---|---|---------------|------------------------|
|                        |   |   |               |                        |
|                        |   |   |               |                        |
|                        |   |   |               |                        |