

RENDICIÓN DE CUENTAS 2014
CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA “BENJAMÍN CARRIÓN”
NÚCLEO DE CHIMBORAZO

INTRODUCCIÓN

I. POLÍTICAS, SERVICIOS Y LEGISLACIÓN

1.1 VISIÓN Y MISIÓN

1.2 OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

1.3 SERVICIOS QUE PRESTA LA CCE-N.CH

1.3.1 FORMACIÓN, PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DE ARTE Y PENSAMIENTO.

1.3.2 UNIDADES DE SERVICIOS ESPECÍFICOS

1.3.3 ESPACIOS FÍSICOS COMUNITARIOS

1.4 LEY ORGÁNICA DE LA CCE

1.5 ANCLAJE A LAS POLÍTICAS DEL BUEN VIVIR

1.5.1 ESPACIOS PÚBLICOS

1.5.2 IDENTIDAD E INTERCULTURALIDAD

II. CUMPLIMIENTOS DE OBJETIVOS

2.1 INCENTIVAR Y DESARROLLAR LA PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EN LAS ARTES, LAS LETRAS, EL ENTRETENIMIENTO, EL USO CREATIVO DEL TIEMPO Y EL DEBATE

2.1.1 FORMACIÓN EN ARTE Y CONOCIMIENTO

2.1.2 PRODUCCIONES CULTURALES

2.1.3 DIFUSIÓN, CIRCULACIÓN Y CONSUMO DE PRODUCTOS Y SERVICIOS CULTURALES

2.1.4. SERVICIOS A GRUPOS HUMANOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA

2.2 SERVICIOS DE UNIDADES ESPECIALIZADAS

2.3 SERVICIOS DE ESPACIOS COMUNITARIOS

2.4 INTERCULTURALIDAD

2.5 PROTECCIÓN Y MANTENIMIENTO DE BIENES PATRIMONIALES

2.6 INDICADORES DE LOGROS ALCANZADOS

III. CUMPLIMIENTO DE EJECUCION PRESUPUESTARIA

3.1 PRESUPUESTO DE LA CCE-N.CH

3.2 CONTRATACIÓN PÚBLICA

3.3 GESTIÓN INTERINSTITUCIONAL

IV. LÍMITES EN EL PROCESO

V. PRÓXIMOS DESAFÍOS

VI. MESAS DE TRABAJO (ENCUESTAS)

INTRODUCCIÓN

La CCE-N.CH, presenta a la ciudadanía su informe de Rendición de Cuentas del periodo administrativo 1 de enero-31 de diciembre de 2014, dando cumplimiento a la resolución 007-259 CPCCS que determina la obligatoriedad de las instituciones del sector público, de promover un espacio de interlocución con la ciudadanía para generar transparencia y condiciones de confianza entre gobernantes y ciudadanos, garantizando el ejercicio del control social a la administración pública.

La ley Orgánica de participación ciudadana, define que: “La rendición de cuentas es un proceso sistemático deliberado, interactivo y universal, que involucra autoridades o sus representantes que estén obligados a informar y someterse a evaluación de la ciudadanía por las acciones u omisiones en el ejercicio de su gestión y en la administración de recursos públicos.”

La CCE-N.CH, cumpliendo con este mandato legal, aspira a que la ciudadanía conozca cómo funciona nuestra Institución y los logros alcanzados, para fortalecer vínculos y enrumbar una gestión democrática, eficaz y transparente, que permita el cabal cumplimiento de los derechos culturales de los chimboracenses.

I. POLÍTICAS, SERVICIOS Y LEGISLACIÓN.

1.1 MISIÓN Y VISIÓN

- **VISIÓN:** La CCE-N.CH es una organización provincial que lidera, produce, forma, perfecciona y difunde el arte y la cultura con la participación de todos los sectores ciudadanos.
- **MISIÓN:** Somos una institución pública y democrática, trabajamos por la recuperación, investigación, producción y democratización de bienes y políticas culturales.

1.2 OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

OBJETIVO 1. Generar desarrollo humano sustentable y sostenible a través de la oferta de eventos culturales, capacitación y proyectos editoriales para la toma de conciencia en lo social, económico, político, cultural y estético en la provincia de Chimborazo.

OBJETIVO 2. Documentar el trabajo de los creadores a través de la publicación de libros y edición de productos audiovisuales.

OBJETIVO 3.- Mejoramiento continuo de los servicios culturales de la institución, innovando modelos de gestión, mejorando infraestructura y capacitación al equipo humano de servidores institucionales

1.3 SERVICIOS QUE PRESTA LA CCE-N.CH

1.3.1 FORMACIÓN, PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DE ARTE Y PENSAMIENTO:

La CCE-N.CH promueve el cumplimiento de los derechos culturales de la ciudadanía, prestando servicios para la formación, producción y difusión de bienes culturales:

- **FORMACIÓN ARTÍSTICA:** Cursos, talleres y seminarios de formación artística en las diversas especialidades artísticas.
- **PRODUCCIÓN DE BIENES CULTURALES:** Ejecutando directamente o auspiciando trabajos de investigación; montaje de artes escénicas; producción de recitales poéticos y musicales; exposiciones de artes plásticas, audiovisuales y artesanías; publicaciones de material impreso y ediciones de productos audiovisuales.
- **DIFUSIÓN DE PRODUCTOS CULTURALES:** Promoviendo y difundiendo el arte y el pensamiento de los creadores de Chimborazo y Ecuador, en ámbitos nacionales e internacionales.

1.3.2 UNIDADES DE SERVICIOS ESPECÍFICOS.

- **BIBLIOTECA “LUZ ELISA BORJA”:** Cuenta con 14640 títulos de libros y atiende consultas bibliográficas de estudiantes de todos los niveles de formación académica.
- **ARCHIVO HISTÓRICO “JUAN FÉLIX PROAÑO”:** Custodia documentos fechados desde 1574 Y atiende requerimientos de investigadores de la historia nacional y búsqueda de registros de escrituras públicas.
- **MUSEO ARQUEOLÓGICO “PAQUITA DE JARAMILLO”:** Dispone de reliquias arqueológicas de todas las culturas precolombinas del Ecuador y atiende visitas de estudiantes y turistas nacionales y extranjeros.
- **MUSEO ETNOGRÁFICO “FERNANDO DAQUILEMA”:** En implementación.

1.3.3 ESPACIOS FÍSICOS COMUNITARIOS.

- **TEATRO “ALFONSO CHÁVEZ J.”:** Con capacidad para 220 personas, amplio escenario para ejecución de artes escénicas y musicales, conferencias, proyecciones fílmicas, sesiones, cursos, seminarios y foros de toda índole.
- **TEATRINO “FRANKLIN CÁRDENAS”:** Con aforo para 90 personas, dispuesto para presentaciones de libros, recitales poéticos y conversatorios.
- **SALA “CÉSAR NAVEDA”:** Dispone de 65 butacas y alberga públicos reducidos para conversatorios y talleres académicos.
- **TALLERES:** De música, pintura, danza, teatro y modelismo.
- **SALA DE EXPOSICIONES “OSVALDO MUÑOZ MARIÑO”:** para muestras de artes plásticas y visuales.
- **SALA DE DIÁLOGOS Y ENCUENTROS DE CASA DE LA CULTURA JUVENIL:** Niños y jóvenes desarrollan sus habilidades y destrezas en artes escénicas, zancos y pintura.
- **CAFÉ CULTURAL ZAGUÁN:** los poetas difunden su pensamiento literario a través de recitales complementados con música.

1.4 LEY ORGÁNICA DE LA CCE- Vigente desde su publicación en el registro oficial N° 69 del 27 de julio de 2005.

Art.1. La CCE “Benjamín Carrión” es una persona jurídica de derecho público, con autonomía económica y administrativa, que se registrá por esta ley, su estatuto orgánico y su reglamento.

Art.2. La CCE “Benjamín Carrión” tiene su sede matriz en la ciudad de Quito, contando además con núcleos provinciales; su representante legal es el Presidente Nacional.

1.5 ANCLAJE DE LAS POLÍTICAS DEL BUEN VIVIR.

1.5.1 ESPACIOS PÚBLICOS

La CCE-N.CH propicia la construcción y fortalecimiento de espacios públicos, interculturales y de encuentro común, garantizando a la población su acceso al conocimiento y desarrollo de la cultura, las artes y la comunicación, favoreciendo el mutuo reconocimiento entre las personas y grupos sociales diversos que conforman la sociedad ecuatoriana.

1.5.2. IDENTIDAD E INTERCULTURALIDAD: La realidad de la cultura es coextensiva a la realidad social, por tanto, si existen diversas sociedades, existen diversas culturas. Entonces, es necesario reconocer la plurinacionalidad y la interculturalidad de la sociedad ecuatoriana, acogiendo la multiplicidad de universos simbólicos, expresados en las diversas memorias históricas, así como las prácticas de

vida de los pueblos y nacionalidades ancestrales que viven a lo largo del territorio nacional.

La CCE-N.CH entiende y reafirma a la interculturalidad como una apuesta al futuro que, junto con el reconocimiento de la plurinacionalidad y el Buen Vivir, tienen la capacidad de lograr acuerdos entre los actores culturales, sociales, políticos e institucionales diferenciados.

II. CUMPLIMIENTO DE OBJETIVOS

2.1. INCENTIVAR Y DESARROLLAR LA PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EN LAS ARTES, LAS LETRAS, EL ENTRETENIMIENTO, EL USO CREATIVO DEL TIEMPO Y EL DEBATE.

2.1.1. FORMACIÓN EN ARTE Y CONOCIMIENTO: 23 eventos

* CURSOS VACACIONALES EN LAS ESPECIALIDADES DE:

- MODELAJE,
 - PIANO,
 - BALLET,
 - DANZA FOLCLÓRICA,
 - DANZA CONTEMPORÁNEA,
 - TANGO, GUITARRA,
 - TEATRO,
 - MANUALIDADES,
 - AEROMODELISMO,
 - MODELISMO NAVAL,
 - AJEDREZ,
 - CREATIVIDAD,
 - PINTURA
 - FOTOGRAFÍA.
-
- CURSOS PERMANENTES DE: BALLET, DANZA CONTEMPORÁNEA, PIANO, GUITARRA, PINTURA TANGO Y ROBÓTICA
-
- TALLER DE CHARANGO CON PUKA
 - TALLER DE RITMOS ECUATORIANOS
 - TALLER DE ARTES ESCENICAS CON LENIN LUIS CACHARI

- TALLER DE GUITARRA PARA NIÑOS CON FERNANDO CALLEJAS
- CURSO DE ESCULTURA PARA ARTISTAS
- TALLER DE LITERATURA PARA JOVENES

2.1.2. PRODUCCIONES CULTURALES 10

LICTO TIERRA DE MIS AMORES, de Mercedes Moreno

TIEMPOS HISTÓRICOS, de Rosa Dávalos

TRANSGRESIONES LITERARIAS de Javier Novillo

LIBRO DE BOLÍVAR YANTALEMA; LA EDAD DE ORO

LO QUE CUENTAN DE LA AURORA, de Mercedes León

ESTE LOCO BURDEL DEL TIEMPO, de Jorge Patarón Herrera

MANANTIAL DE ENSUEÑOS de José Villacreces Vinuesa

CUENTOS DE LA HISTORIA, de Franklin Álvarez

REVISTA INSTITUCIONAL N.30

CULPABLES de Miguel Guaraca

PROYECTOS EMBLEMÁTICOS: 5

- 22° Encuentro del Nuevo Mundo del Folclor, con la participación de 6 países.
- 15° Festival de Guitarra desde los Andes con representación de 4 países: Perú Chile, Uruguay Ecuador.
- 10° Festival de Teatro ZIGZAG con participación de 3 grupos internacionales y 5 nacionales.
- Martes de Buen Cine, con ciclos español mejicano, cubano, argentino, chileno, clásico nacional, redescubriendo a Alfaro y perspectivas nacionales (en coordinación con Cinemateca Nacional y Embajadas)
- La Casa en la Comunidad: 22 talleres de formación artística de pintura y teatro en parroquias rurales, centros de niños y jóvenes especiales y escuelas periféricas de la provincia.

2.1.3 DIFUSIÓN, CIRCULACIÓN Y CONSUMO DE PRODUCTOS Y SERVICIOS CULTURALES

- ARTES MUSICALES 38

- * HECHO EN CASA |
- * CONCIERTO DE MÚSICA HÚNGARA
- * PRESENTACION DEL DISCO DE FERNANDO ZAVALA
- CONCIERTO DE FASSO PÉNDULO
- CONCIERTO MARCELA GLEISSER Y FERNANDO CHÁVEZ
- RUEDA LA MUSICA
- 6 CONCIERTOS DE SONORA LIBERTAD
- ESCUELA DEL BANDOLÍN ECUATORIANO
- CONCIERTO DE ALQUIMIA CUYANA
- CONCIERTO DE FERNANDO PAREDEZ Y AMAGI.-
- FESTIVAL DE MICROENSAMBLES
- CHAMIZAS SAN PEDRO Y SAN PABLO
- CONCIERTO DE GUAMBRAS GUITARRISTAS
- CONCIERTO DE FEDERICO CALLEJAS
- TALLER DE RITMOS MESTIZOS
- HOMENAJE A NELSON MELO BLUES
- HOMENAJE A ÁNGEL URQUIZO
- CONCIERTO KIRWA ANKA
- ANIVERSARIO MATRIZ
- CONCIERTO DE JAIME GUEVARA
- DÍA DEL PASILLO
- CONCIERTO DE PUKA, CHARANGUISTA PERUANO
- PRESENTACION DE LA BANDINA RIKSINAKUY
- FESTIVAL DE BANDAS MUNICIPALES
- PRESENTACIÓN DE LOS HERMANOS TERÁN
- ENCUENTRO INTERNACIONAL DE LA GUITARRA

4 FUNCIONES SOLIDARIAS DE LOS GUITARRISTAS VISITANTES

2 FUNCIONES 1.- EN AMBATO 1.- EN CUMANDÁ

RECITAL NAVIDEÑO DANUSHE HLAVENKA

- EXPOSICIONES DE ARTES PLÁSTICAS 16

- EXPO LATITUD CERO MUSEO ARTE COLONIAL, 22 artistas expositores
- TEJIDOS VISIBLES DE LA EXPOSICIÓN DE RUBÉN RICAURTE
- EXPOSICIÓN DE ARTE HAITIANO.
- MUESTRA FOTOGRÁFICA MUJER SOCIEDAD Y EROTISMO.
- EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA HIROSHIMA NAGASAKI.-
- LATITUD CERO EN LA HABANA- CUBA 20 ARTISTAS
- EXPOSICIÓN RECUERDOS DEL FERROCARRIL
- EXPOSICIÓN DEL INSTITUTO DE SORDOS
- LOS COLORES DEL JAHUAY
- EXPOSICIÓN DE MÁSCARAS DE RAMIRO ÁLVAREZ
- EXPOSICIÓN PICTORICA DE PATRICIO MEJÍA
- EXPOSICIÓN DE CÉSAR CARRANZA
- EXPOSICIÓN PLÁSTICA DE LA UNACH
- EXPOSICIÓN GRITOS DE INDEPENDENCIA
- EXPOSICIÓN CULPABLES DE M GUARACA
- ESCULTURA Y FOTOGRAFÍA
-

- PRESENTACIÓN DE LIBROS _ 11

PRESENTACIÓN DEL LIBRO CHISPA DIVINA

PRESENTACIÓN DE LA REVISTA VOX POPULI

PRESENTACIÓN LA CIENCIA DE LA ESPIRITUALIDAD

PRESENTACIÓN DEL LIBRO TERRITORIO Y GOBIERNO COMUNITARIO

PRESENTACIÓN DEL LIBRO EL ECUADOR Y LA ALEMANIA NAZI

ENCUENTRO DE POETAS PARALELO CERO

PRESENTACIÓN CORAZONES ENAMORADOS

PRESENTACIÓN DEL LIBRO DEL DR. ANDRÉS URTUBEY

PRESENTACIÓN DEL LIBRO AMÉRICA PROHIBIDA

PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE MARIANA FALCONI

PRESENTACIÓN DEL LIBRO “PIELES”

- - **TEATRO Y TÍTERES_ 9**
- Función teatro la despensa
- 2 funciones de teatro por el día del niño
- DEUS EX MACHINA
- EL APOCALIPSIS SEGÚN SAN YO
- FESTIVAL DE TEATRO ZIGZAG
- FUNCIONES DE TEATRO LA CASA EN LA COMUNIDAD
- CAMINARIS DE COLOMBIA función en escuelas
- FESTIVAL DEL SUR (música y danza)
- Función de cuentería

- **BALLET, DANZA FOLCLÓRICA Y CONTEMPORÁNEA – 12**

ENCUENTRO DEL NUEVO MUNDO DEL FOLCLOR 10- 11 -12-13 abril -3
funciones -1 pregón-4 solidarias -1 guano

EVENTOS VARIOS 17

INCORPORACIÓN A LA ACADEMIA DE HISTORIA Lenin Garcés

SESIÓN SOLEMNE DÍA DE LA CUTURA

SESIÓN ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN CCE

COORDINACIÓN DE LA ENTREGA DEL COLIBRÍ PARA LA CIUDAD

ENTREGA DE BASTÓN DE MANDO A LOS NUEVOS YAYA CARNAVAL Y MAMA
SHALVA

3 JORNADAS DE ADOPCIÓN DE PERROS CALLEJEROS

II FESTIVAL DEL JAHUAY

PROGRAMA NACIONAL ASOC. DE ESCRITORAS

ENTREGA DEL BASTÓN DE MANDO A LOS NUEVOS YAYA Y MAMA SHALVA 21 febrero

JATUN JUCHO

CONGRESO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS

4 PROGRAMAS CAMPAÑA CNE-EMAPAR- CCE

RECITALES POÉTICOS 7

Café el zaguán de la Casa de la Cultura

Café el zaguán de la Casa de la Cultura

Café el zaguán de la Casa de la Cultura

Encuentro internacional Paralelo Cero

Café el zaguán de la Casa de la Cultura

Café el zaguán de la Casa de la Cultura

Vecinos etéreos

FUNCIONES DE CINE-

48 FUNCIONES DE MARTES DE BUEN CINE

-PROGRAMAS RADIALES- 96

48 PROGRAMAS DE RADIO PRODUCIDOS POR LA CASA DE LA CULTURA "HUELLAS PERFILES Y CANTOS EN RADIO MUNDIAL

Y 48 PROGRAMAS DE RADIO PRODUCIDOS POR LA CASA DE LA CULTURA

CRONOPIO EN RADIO HOLA

-CONVERSATORIOS- 7

- CONVERSATORIO ELECCIONES 2014
- CONVERSATORIO SOBRE DR. LUIS ALBERTO COSTALES
- CONFERENCIA NUTRICION MEDICINA PARA EL ALMA
- CONFERENCIA DE GALO VACA ACEVEDO
- CONFERENCIA SOBRE LA DISLEXIA
- TALLER CANTAUTORES CON FCO MENESES
- AMIGOS DE LA GENEALOGÍA

-AUSPICIOS- 56 delegaciones artísticas en artes escénicas y musicales (Núcleos cantonales, instituciones educativas, GADS, Instituciones Públicas, Organizaciones Barriales y Colectivos Culturales).

2.1.4 SERVICIOS A GRUPOS HUMANOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA

Curso –taller de artes plásticas en instituto de sordos

Facilitación de espacios físicos para actividades recreativas de mujeres de la tercera edad

Auspicios de presentaciones artísticas en programaciones de la Asociación de Jubilados de Chimborazo

2.2 SERVICIOS DE UNIDADES ESPECIALIZADAS

- **BIBLIOTECA LUZ E. BORJA:** Atendió requerimientos de 1716 usuarios y administró donación de 3688 ejemplares de títulos publicados por la institución.
- **ARCHIVO HISTÓRICO JUAN F. PROAÑO:** Facilitó copias de 128 protocolos y atendió 305 consultas de investigación histórica.
- **MUSEO ARQUEOLÓGICO PAQUITA DE JARAMILLO – 1553 Visitas**

Atendió visitas dirigidas de escuelas, colegios y grupos de turistas nacionales y extranjeros.

2.3 SERVICIOS DE ESPACIOS COMUNITARIOS

- La Sala de Danza es ocupada por los grupos de danza y estudiantes de ballet, danza contemporánea, modelaje y pasarella.

- La Sala de Música acoge a estudiantes de piano y guitarra y al grupo de damas de la tercera edad
- El Taller de Teatro es ocupado por el grupo TKCH.
- El taller de manualidades es la sede del club de Aero modelismo y Modelismo naval.
- El taller de pintura lo utilizan tres grupos de estudiantes de arte plásticas.
- La sala César Naveda es cedida para eventos organizados por instituciones públicas y privadas, organizaciones sociales y colectivos culturales
- Sala de exposiciones Osvaldo Muños Mariño – se facilita para muestras de cursos ocasionales y exposición de emprendimientos artesanales.
- Teatro Alfonso Chávez J. y teatro Franklin Cárdenas han permanecido inhabilitados en espera de asignación de recursos económicos por parte del Ministerio de Finanzas para concluir trabajos de remodelación.

2.4 INTERCULTURALIDAD

- Se consolida el sincretismo cultural con la inclusión de los personajes simbólicos Yaya Carnaval y Mama Shalva en la celebración mestiza del carnaval.
- Se coadyuva al fortalecimiento de las celebraciones ancestrales de los Raymis.
- Se difunde bibliografía de sabiduría ancestral y usos y costumbres de los pueblos originarios.

2.5 PROTECCIÓN Y MANTENIMIENTO DE BIENES PATRIMONIALES

- **BIBLIOTECA.-** Ha incrementado su inventario en 280 títulos, con donaciones de obras publicadas por la matriz, núcleos provinciales y las propias de la institución, más las donadas por personas particulares
- **MUSEO ARQUEOLÓGICO.-** Ha recibido mantenimiento de sus espacios físicos. Continúan trabajos de catalogación.
- **ARCHIVO HISTÓRICO.-** Prosigue trabajo de organización, clasificación e identificación del fondo documental de aproximadamente 250.000 fojas de 29 tipos de documentos fechados entre 1574 y 1964.

2.6. INDICADORES DE LOGROS ALCANZADOS

ACTIVIDAD	EVENTOS	BENEFICIARIOS
• Cursos, talleres y seminarios de formación.	25	679
• Producciones culturales (Libros y	10	3.688

discos)		
• Eventos de difusión.	295	140491
• Servicios unidades especializadas	Permanentes.	3602
• Servicios de espacios comunitarios	permanente.....	745
• Total		149205

III. CUMPLIMIENTO DE EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA.

3.1 PRESUPUESTO CCE-N.CH

El presupuesto institucional resulta insuficiente para financiar proyectos de largo alcance que aspiramos a ejecutar (proyectos de investigación, plan editorial, promoción de nuestros creadores en el exterior, cobertura de actividades en nuestro núcleos cantonales entre otros)

Resulta más preocupante que anualmente el presupuesto se disminuye y en ningún caso se tiene partidas destinadas a proyectos de inversión.

PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIDO
406.171.63	397.576,34	98%
GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	97.6%
351.048.53	342.455.38	
GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	100.0
55.123,11 *	55120,96	

* Corresponde a reformas presupuestarias aprobado por los Ministerios de Talento Humano, Cultura y Finanzas

3.2 COMPRATACIÓN PÚBLICA

El SERCOP regula los procesos de contratación pública, propiciando transparencia en el manejo de fondos públicos. Nuestra Institución cumple a cabalidad con el reglamento correspondiente observando cuidadosamente los procedimientos establecidos

PROCESOS DE CONTRATACION Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS

TIPO DE CONTRATACIÓN	ADJUDICADOS NUMERO TOTAL	FINANCIADOS VALOR TOTAL	
INFIMA CUANTÍA	269	83. 967,37	
PUBLICACIÓN	1	1.339.29	
MENOR CUANTÍA	9	29.241,25	
REGIMEN ESPECIAL	3	4.075.00	
CATÁLOGO ELECTRÓNICO	16	12.501.00	

3.3 GESTION INTERINSTITUCIONAL

Las limitaciones financieras de la Casa, en algo se aplacan mediante alianzas estratégicas interinstitucionales, con emprendimientos de mutuos intereses, compartiendo la optimización del uso de recursos. En el 2014 hubo trabajo coordinado con la Viceprefectura de Chimborazo durante el primer quimestre y el resto del año con la Dirección de Cultura del I Municipio de Riobamba

La firma de convenios interinstitucionales con UNACH y ESPOCH ha permitido que mediante pasantías los estudiantes puedan realizar sus prácticas pre- profesionales y la Casa de la Cultura se beneficie con el aporte de sus conocimientos.

V. LIMITACIONES EN EL PROCESO

4.1. ESCENARIOS INHABILITADOS.- El proyecto “mejoramiento de Servicios Culturales de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Chimborazo, en su segunda etapa contempla reacondicionamiento de Teatro, Teatrino y Sala de conferencias, en el

plan iniciado en diciembre de 2012. Por llegar la asignación de los fondos correspondientes a finales de noviembre del mismo año, muy cerca del cierre del año fiscal, no se pudo completar el proceso de contratación pública por los plazos mínimos estipulados en el Reglamento del SERCOP, logrando apenas adjudicar el contrato de obras con pago de anticipo y el fondo no utilizado se revirtió al Tesoro del Estado.

Las obras ya realizadas en un 90%, se paralizaron por no disponer fondos complementarios para cancelar honorarios al contratista. Esta situación no se ha podido superar, pese a insistentes gestiones en los Ministerios de Finanzas y Cultura.

Esta carencia de escenarios propios, ha limitado la programación institucional y ha impedido el servicio de estos espacios a la comunidad.

4.2. PRESUPUESTO INSUFICIENTE- La Casa de la Cultura Ecuatoriana a nivel nacional padece insuficiencia de recursos económicos, a la que se suma recaudaciones pendientes de la Asignación del 2% de utilidades de Operadoras portuarias. Esta limitación financiera cohibe el apoyo de la Institución a las extensiones cantonales, para proyectar un trabajo que cubra los sectores rurales en toda la provincia y recorta los alcances de los proyectos prioritarios.

5. PRÓXIMOS DESAFÍOS

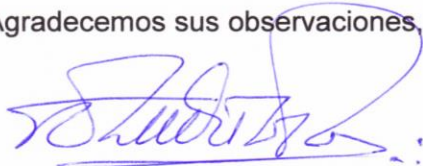
5.1. Acoger los planteamientos de la comunidad expresados en la encuesta receptada luego de esta Rendición de Cuentas.

5.2. Visibilizar y validar el trabajo de la CCE en la conciencia de la colectividad para que la trayectoria histórica de 7 décadas de nuestra Institución que la ha posicionado como la única red cultural realmente articulada en todo el país, merezca la debida consideración en el tratamiento y aprobación de la Nueva Ley de Cultura que prepara la Asamblea Nacional.

5.3 Sostener el intenso nivel de actividades que se mantuvo en el 2014, pese a las limitaciones financieras anteriormente señaladas.

6. MESAS DE TRABAJO (ENCUESTAS)

Agradecemos sus observaciones, sugerencias y comentarios.



ING. GUILLERMO MONTOYA

PRESIDENTE CCECH.