

Memorando Nro. 008 RCCE-2017

**PARA:** Lcdo. Francisco Ordóñez  
DIRECTOR DE COMUNICACIÓN SOCIAL

**DE:** MSc. Patricio Álvaro Silva  
COORDINADOR RADIODUFUSORA

**FECHA:** 14 de abril de 2017

**ASUNTO:** Informe de actividades de la Radiodifusora 2016

Reciba un cordial y respetuoso saludo. Mediante la presente me permito hacerle llegar el informe de actividades desarrolladas en la Radiodifusora, desde el 1 de enero de 2016, hasta el 31 de diciembre de 2016, el mismo que servirá para la rendición de cuentas ante el Consejo de Participación Ciudadana y Control Social (Cpccs).

Radio Casa de la Cultura Ecuatoriana 940 AM, es una emisora de servicio público que fomenta el derecho a la información y a la comunicación. Promueve la participación de la ciudadanía en el desarrollo de una programación cultural, teniendo en cuenta la equidad y el pluralismo.

Es un Medio de Comunicación inclusivo y diverso, de puertas abiertas, para cumplir con la responsabilidad de prestar un servicio de calidad, respetando los derechos establecidos en la Constitución, con miras a contribuir con el buen vivir, tomando en cuenta, que la Comunicación es un Derecho.

## **OBJETIVOS**

### **2.1. Objetivo General**

Difundir, fomentar y orientar el desarrollo, apropiación y valoración de la cultura, para lo que se producirá y transmitirá programas culturales a nivel nacional e internacional.

### **2.2. Objetivos Específicos**

- Diseñar una programación cultural y participativa que responda a los principios del derecho a la información y a la comunicación de nuestros públicos, durante las 24 horas, los 7 días de la semana y los 365 días del año, a través de los 940 AM y [www.radiocce.com](http://www.radiocce.com)
- Capacitar a los comunicadores sociales, personal técnico, administrativo y colaboradores de la emisora, en producción radial y otros temas concernientes a la materia.
- Implementar cabinas de producción y grabación.
- Lograr alianzas y apoyo de Instituciones, a fin de firmar convenios de trabajo interinstitucionales que permitan planificar un trabajo conjunto dentro de un período determinado.
- Crear un Centro de Producción que permita, conjuntamente con los Núcleos Provinciales de la Casa de la Cultura, producir programas radiofónicos sobre cultura, promoción de derechos, participación y diálogo, para ser distribuidos en las emisoras regionales del ámbito de cada Núcleo de la Casa de la Cultura. Además este Centro de Producción funcionará como un estudio de grabación para la producción discográfica de artistas nacionales de todo el país, con infraestructura adecuada, tecnología de punta, personal técnicamente capacitado y con costos accesibles. Es importante señalar que el Centro de producción será una fuente importante de ingresos para el autofinanciamiento de la Radio.
- Implementar una rejilla de programación cumpliendo con los parámetros establecidos en la Ley Orgánica de Comunicación.

Entre los propósitos impuestos están:

- Continuar con el trámite para la adjudicación Directa de la frecuencia AM, ante la Agencia de Regulación y Control de las Telecomunicaciones (ARCOTEL), en virtud de que la adjudicación otorgada el 11 de junio de 2015, fue suspendida de forma unilateral, por cuanto la frecuencia no había sido entregada por autoridad competente. Pedido que posteriormente tuvo acogida, ya que el organismo de control hizo la entrega oficial de la adjudicación, el 29 de febrero de 2016,
- Elaboración y registro de la grilla de programación cumpliendo con todos los parámetros establecidos en la Ley Orgánica de Comunicación, su Reglamento y Resoluciones.
- Radio Casa de la Cultura, al ser un medio público, ha cumplido con el Art. 80 de la LOC, en lo referente a tener una programación con contenidos educativos, culturales, artísticos, de recreación y entretenimiento, que contribuyen al buen vivir de los ecuatorianos.
- Registro Público del Medio ante las autoridades de control.
- Realizar las pruebas de salida para obtener el permiso de funcionamiento definitivo, luego de cumplir con los parámetros establecidos por la Ley.

- De conformidad como lo establece el Art 36 de la Ley Orgánica de Comunicación (LOC), que hace referencia al deber que tienen los medios de difundir “contenidos que expresen y reflejen la cosmovisión, cultura, tradiciones, conocimientos y saberes de los pueblos y nacionalidades indígenas, afroecuatorianas y montubias, por un espacio de 5% de la programación diaria”, Radio Casa de la Cultura 940 AM **supera este porcentaje**, ya que todos los productores aportan para hacer realidad nuestro slogan de ser “la Primera Radio Pública Cultural del País”.
- En cuanto a los contenidos musicales, nuestro medio **supera el 50%** de música producida, compuesta o ejecutada en Ecuador, conforme lo prevé el Art. 103, su Reglamento y Resoluciones.
- Elaboramos 325 cuñas promocionando eventos de la Casa de la Cultura y de otras instituciones.
- Así mismo, de a poco vamos cumpliendo con la elaboración de mensajes de inclusión, y en cuanto a la incorporación de mujeres, personas con discapacidad y personas pertenecientes a pueblos y nacionalidades indígenas y montubios, la Institución que regenta la Radiodifusora, cuenta con la cuota exigida por la Ley.
- Adecuación de dos cabinas de producción con materiales reciclados, con el fin de optimizar los recursos.

Al momento la Radio Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión, cuenta con 57 programas; los mismos que son producidos por el personal asignado a la radio y por productores independientes.

**PROGRAMAS AL AIRE  
940 AM**

[www.radiocce.com](http://www.radiocce.com)

	<b>PROGRAMAS</b>	<b>programas a la semana</b>	<b>total al mes</b>	<b>total al año</b>
1	Hablando Claro	5	20	240
2	Cultura en Acción	5	20	240
3	Radiorevista La Rayuela	5	20	240
4	Florilegio Musical Ecuatoriano	5	20	240
5	Tu Mejor Versión	1	4	48
6	Emprendemos	1	4	48
7	Punto de Giro	1	4	48
8	Los Colores de la obscuridad	1	4	48
9	Cultura Musical	1	4	48
10	Gudstock Blues	2	8	96
11	Trazos de Nuestra Identidad	2	8	96

12	Punto Diverso	1	4	48
13	Frecuencia Subversa	1	4	48
14	Brujeres al Aire	1	4	48
15	Mujeres Alterando el Sistema	1	4	48
16	Nunkeii Zulu	1	4	48
17	Identidades y Encuentros	3	12	144
18	Zoologico del Rock	1	4	48
19	Entre ondas y partículas	1	4	48
20	Ruido de Fondo	1	4	48
21	Ritual Deportivo	1	4	48
22	El Galpón de los Cuentos Vivientes	1	4	48
23	Musicalizados	1	4	48
24	El Juguete Rabioso	1	4	48
25	En Retrospectiva	1	4	48
26	Martes de Margaritas	1	4	48
27	Dial de los Sentidos	1	4	48
28	Cafés con Letras	1	4	48
29	Pélame la Naranja	1	4	48
30	Desface Insomne	1	4	48
31	Aleación Maestra	1	4	48
32	El Papayal	1	4	48
33	Los Matices de Deborah	1	4	48
34	Polución Sonora	1	4	48
35	Boom Box	1	4	48
36	Efecto Rock	1	4	48
37	Bomba Ecuador	1	4	48
38	Ritmo Cuentos	1	4	48
39	Carnavalito	1	4	48
40	Parlante Nativo	1	4	48
41	La Hueca Musical	2	8	96
42	Compartiendo K-POP	1	4	48
43	Ver - Satil	1	4	48
44	Féminas	1	4	48
45	Entre Cuerdas y Tambores	1	4	48
46	Fiesta Latina	1	4	48
47	Mente Abierta	1	4	48
48	Radar Musical	1	4	48
49	Onda Cumbiambera	1	4	48
50	Radiorevista Como Tú	1	4	48
51	Parlando de Deportes	1	4	48
52	Quito Chiquito	1	4	48
53	Ni con Ella ni sin Ellas	1	4	48
54	Al Derecho y al Revés	1	4	48
55	Gamboteando entre Blues y Jazz	1	4	48
56	Viaje Alternativo	1	4	48

57	Insomnio Melomaniaco	1	4	48
		78	312	3744

### GRAFICAMENTE



### NÚMERO DE PROGRAMA PRODUCIDOS POR PRODUCTORES INDEPENDIENTES.

Al momento Radio Casa de la Cultura Ecuatoriana cuenta con 53 programas, producidos por productores independientes, quienes ejerciendo el derecho a la comunicación, los vienen realizando. El aporte en el año 2016 de este grupo de talentos es de 2784 programas emitidos que reposan en los archivos de la radio.

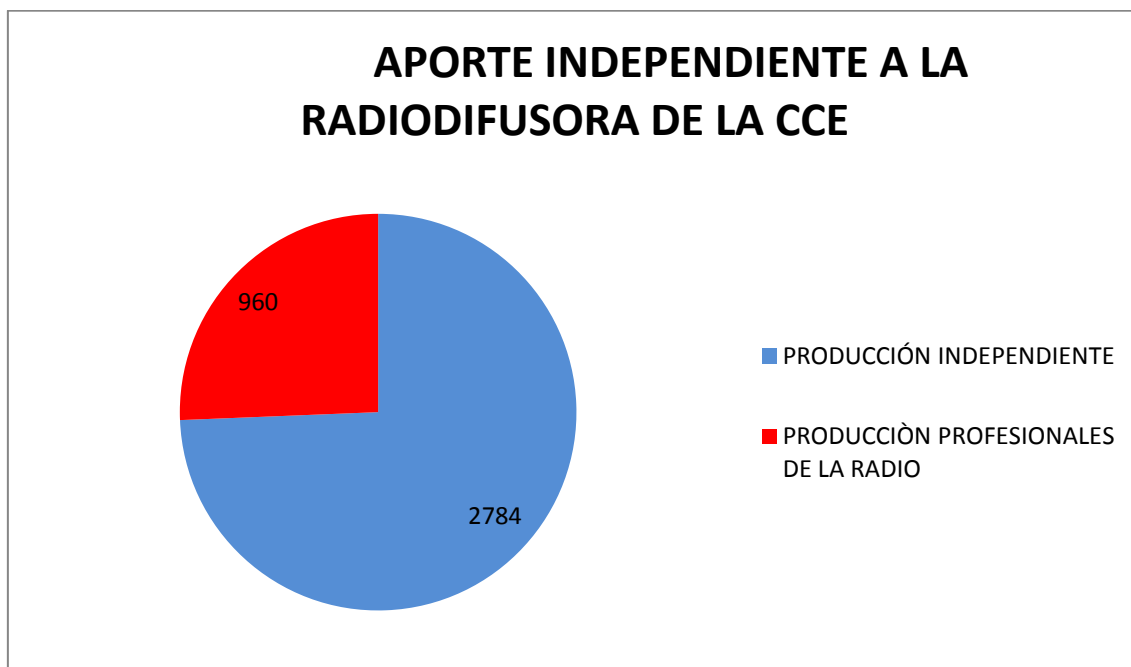
	PROGRAMAS	programas a la semana	total al mes	total al año
1	Tu Mejor Versión	1	4	48
2	Emprendemos	1	4	48
3	Punto de Giro	1	4	48
4	Los Colores de la obscuridad	1	4	48
5	Cultura Musical	1	4	48
6	Gudstock Blues	2	8	96
7	Trazos de Nuestra Identidad	2	8	96
8	Punto Diverso	1	4	48

9	Frecuencia Subversa	1	4	48
10	Brujeres al Aire	1	4	48
11	Mujeres Alterando el Sistema	1	4	48
12	Nunkeii Zulu	1	4	48
13	Identidades y Encuentros	3	12	144
14	Zoologico del Rock	1	4	48
15	Entre ondas y partículas	1	4	48
16	Ruido de Fondo	1	4	48
17	Ritual Deportivo	1	4	48
18	El Galpón de los Cuentos Vivientes	1	4	48
19	Musicalizados	1	4	48
20	El Jugete Rabioso	1	4	48
21	En Retrospectiva	1	4	48
22	Martes de Margaritas	1	4	48
23	Dial de los Sentidos	1	4	48
24	Cafés con Letras	1	4	48
25	Pélame la Naranja	1	4	48
26	Desface Insomne	1	4	48
27	Aleación Maestra	1	4	48
28	El Papayal	1	4	48
29	Los Matices de Deborah	1	4	48
30	Polución Sonora	1	4	48
31	Boom Box	1	4	48
32	Efecto Rock	1	4	48
33	Bomba Ecuador	1	4	48
34	Ritmo Cuentos	1	4	48
35	Carnavalito	1	4	48
36	Parlante Nativo	1	4	48
37	La Hueca Musical	2	8	96
38	Compartiendo K-POP	1	4	48
39	Ver – Satil	1	4	48
40	Féminas	1	4	48
41	Entre Cuerdas y Tambores	1	4	48
42	Fiesta Latina	1	4	48
43	Mente Abierta	1	4	48
44	Radar Musical	1	4	48
45	Onda Cumbiambera	1	4	48
46	Radiorevista Como Tú	1	4	48
47	Parlando de Deportes	1	4	48
48	Quito Chiquito	1	4	48
49	Ni con Ella ni sin Ellas	<u>1</u>	4	48
50	Al Derecho y al Revés	1	4	48
51	Gamboteando entre Blues y Jazz	1	4	48
52	Viaje Alternativo	1	4	48
53	Insomnio Melomaniaco	1	4	48

		74	308	2784
--	--	----	-----	------

**NÚMERO DE PROGRAMAS PRODUCIDOS Y EMITIDOS EN EL 2016  
POR LOS PROFESIONALES DE LA RADIO.**

	<b>PROGRAMAS</b>	<b>programas a la semana</b>	<b>total al mes</b>	<b>total al año</b>
1	Hablando Claro	5	20	240
2	Cultura en Acción	5	20	240
3	Radiorevista La Rayuela	5	20	240
4	Florilegio Musical Ecuatoriano	5	20	240
<b>TOTAL</b>				<b>960</b>

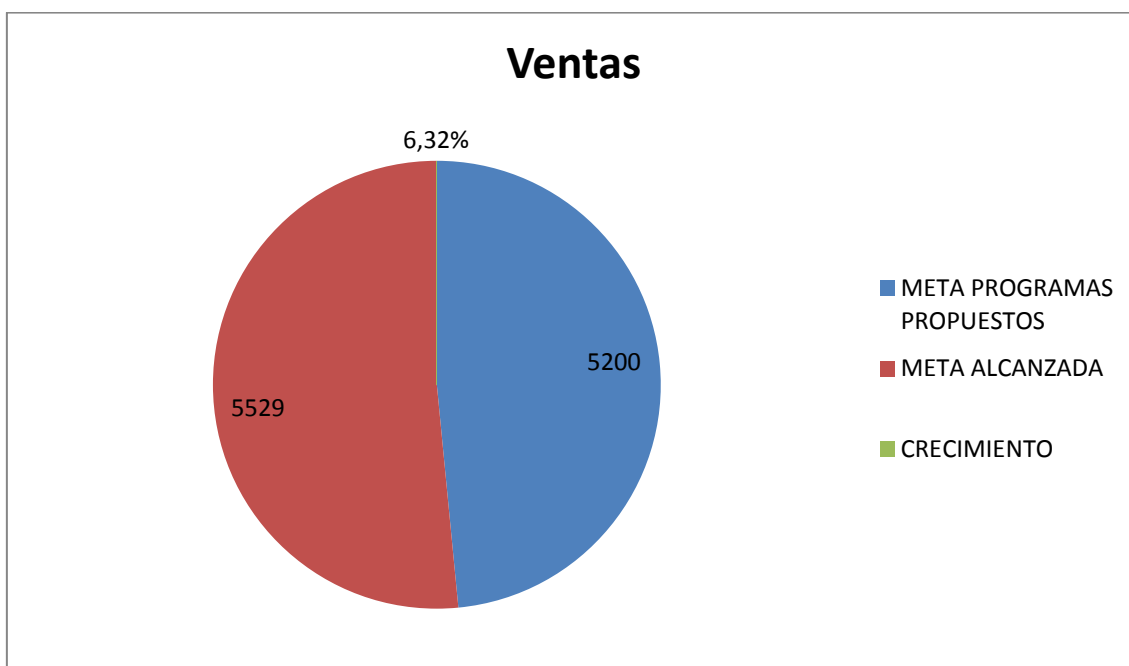


A más de los programas regulares. Los productores de la Radio, realizaron micro programas como:

<b>PRODUCCIÓN</b>	<b>Nro. ALCANZADO</b>
<b>Cortos desde la Casa</b>	<b>240</b>
<b>Especiales desde la Casa</b>	<b>240</b>

<b>Micros de Cultura en Punto</b>	<b>2000</b>
<b>El arte Habla y Usted Participa</b>	<b>15</b>
<b>La Casa y sus huellas</b>	<b>15</b>
<b>Cuñas</b>	<b>235</b>
<b>TOTAL</b>	<b>2745</b>

De la meta propuesta en el POA para el 2016, de producir y emitir **5200** productos, hemos alcanzado 5529, un crecimiento del **6.32%**. Logro alcanzado con el apoyo de productores independientes y productores de la Radiodifusora.



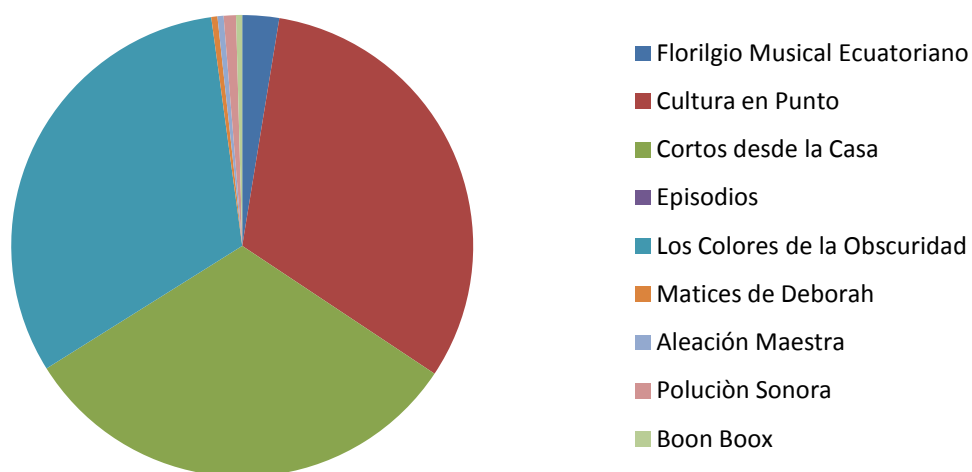
#### NÚMERO DE PROGRAMAS RETRANSMITIDOS POR OTROS MEDIOS

NRO.	PROGRAMAS	MEDIO
1	FLORILEGIO ECUATORIANO MUSICAL	<b>6 MEDIOS</b> CORAPE Y SUS 28 AFILIADAS y 19 RA amigas 2. RADIO MACARENA  3. RADIO INCAPIRCA CAÑAR 4. LA VOZ DEL SANTUARIO DE BAÑOS 5. RADIO EL BUEN PASTOR 92.9 – SARAGURO



		6.- LA PREMIER
2	CULTURA EN PUNTO	<b>74 MEDIOS – INCLUYE CORAPE CON SUS 27 RADIOS AFILIADAS</b>
3	CORTOS DESDE LA CASA	
4	ESPECIALES DESDE LA CASA	
5	EPISODIOS	
6	LOS COLORES DE LA OBSCURIDAD	<b>2 MEDIOS</b>
		RADIO EL BUEN PASTOR DE SARAGURO EKOS ON LINE DE QUITO
6	LOS MATICES DE DEBORAH	<b>1 MEDIO</b>
		PRODUCTORA DE CONCIEROS JMK MIUSIC
8	ALEACIÓN MAESTRA	
9	POLUCIÓN SONORA	<b>2 MEDIOS</b>
		<b>CUEI DE MEXICO COCOA DE TUMBACO</b>
10	BOON BOOX	<b>1 MEDIOS</b>
		<b>RADIO ON LINE DE BOLIVIA</b>

## PROGRAMAS COMPARTIDOS CON OTROS MEDIOS



Estos han sido los logros de este medio, que mantiene el compromiso del servicio a la comunidad de la provincia y del país.

Atentamente,



MSc. Patricio Álvaro Silva

COORDINADOR RADIODIFUSORA

