

MAS QUE UNA NUEVA CASA
UNA NUEVA CULTURA



ASAMBLEA PROVINCIAL CCENG 2023

DRA MARTHA RIZZO G, PHD
DIRECTORA PROVINCIAL NÚCLEO DEL GUAYAS

ANTECEDENTES

- **Seis meses de atraso con relación a los otros núcleos.**
- **Sin período de transición, cero transparencia**
- **Cero información de gestión realizada**
- **Personal administrativo que ganó concursos de méritos en asignación de funciones que no correspondía**
- **Áreas de valor agregado cultural cerradas por falta de personal.**
- **Inexistencia de manuales administrativos, instructivos, procedimientos, especificaciones y flujogramas.**
- **72 procesos abiertos en el SERCOP, sin cerrar, donde no se habían declarado proveedores incumplidos, algunos desde el año 2009.**



ANTECEDENTES

- **Inexistencia de un plan de seguridad ocupacional, planes de mantenimiento y plan de sistema contra incendios y emergencias.**
- **Infraestructura del edificio en mal estado, a punto de colapsar, como espacios cerrados con mobiliario dañado, computadoras e impresoras dañadas.**
- **Inexistencia de actas de sesiones de directorio.**
- **Problemas legales juicios, basura acumulada y mucho dolor tanto del personal como de muchos artistas y gestores**
- **Alrededor de 357 certificados de nuevos miembros de la CCENG sin haber sido entregados y sin documentación que respalden su membresía.**









terrazza (Filtracion en union de losa y fachada)



Sala Francisco Huerta Rendón



Auditorios quinto piso



Daños en fachada. Ventanas amarradas a la estructura y con fundas plásticas para contener el agua.



Cuarto piso



Filtración área de la mujer (Editorial)



Cuarto piso

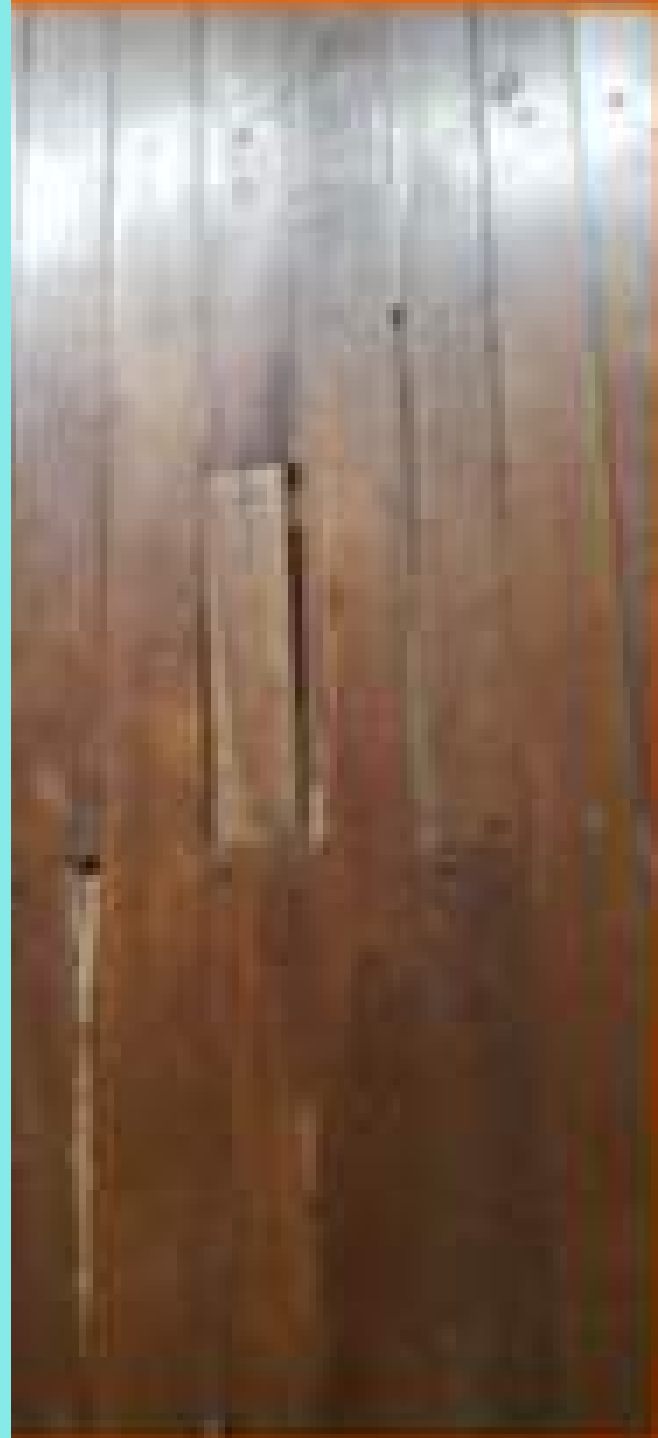




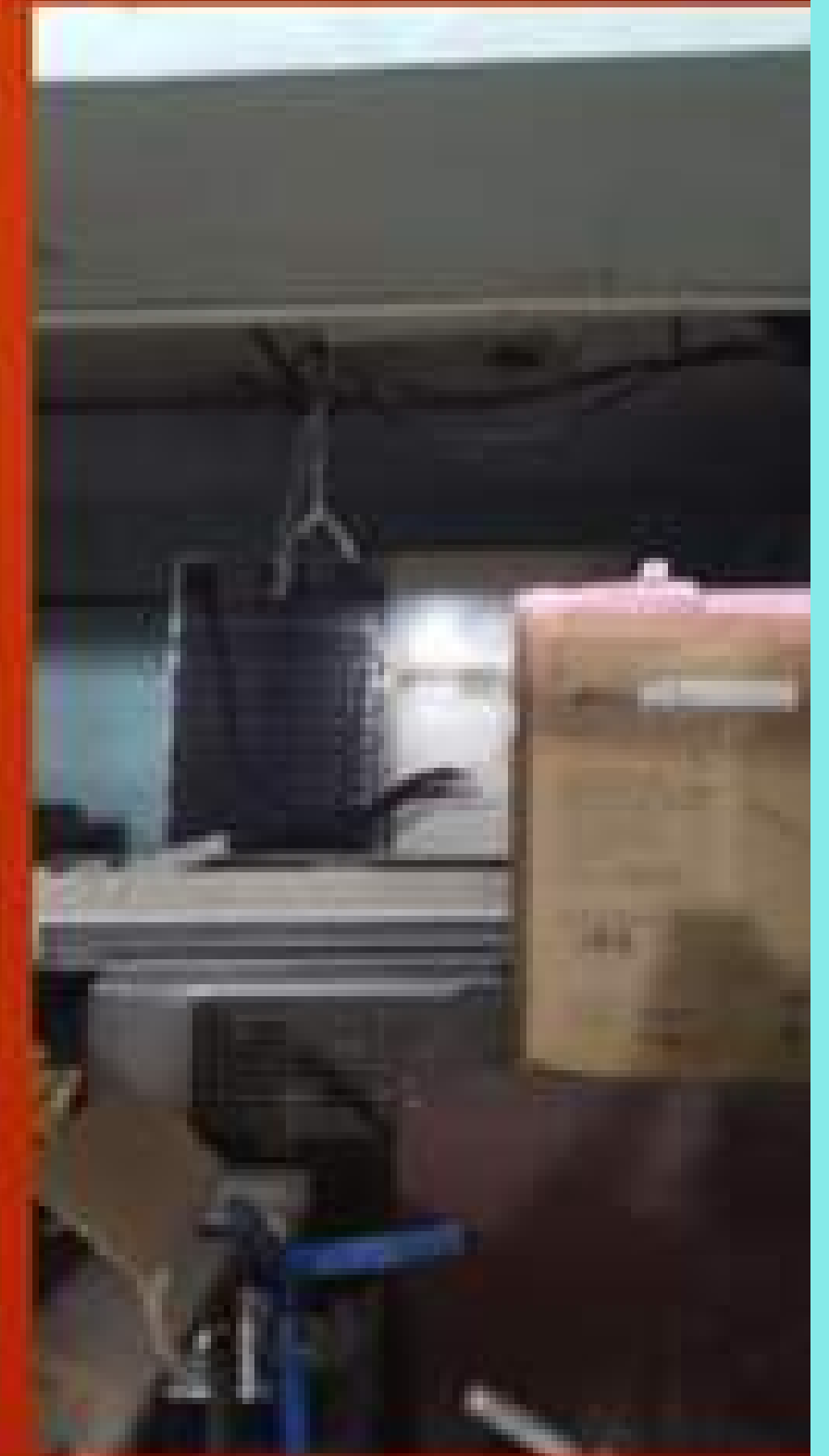
Sala C



Pisos de baños y camerinos



Sótano (drenaje, archivo pasivo y problemas eléctricos)



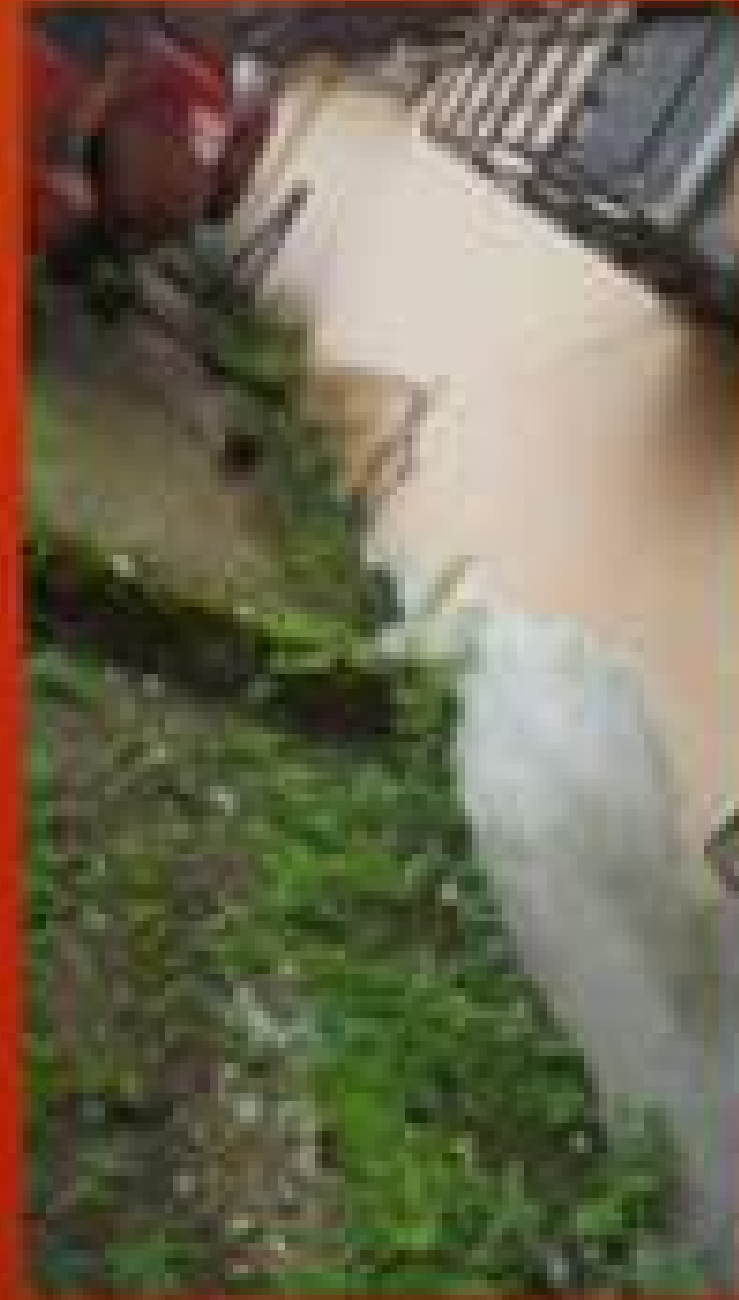
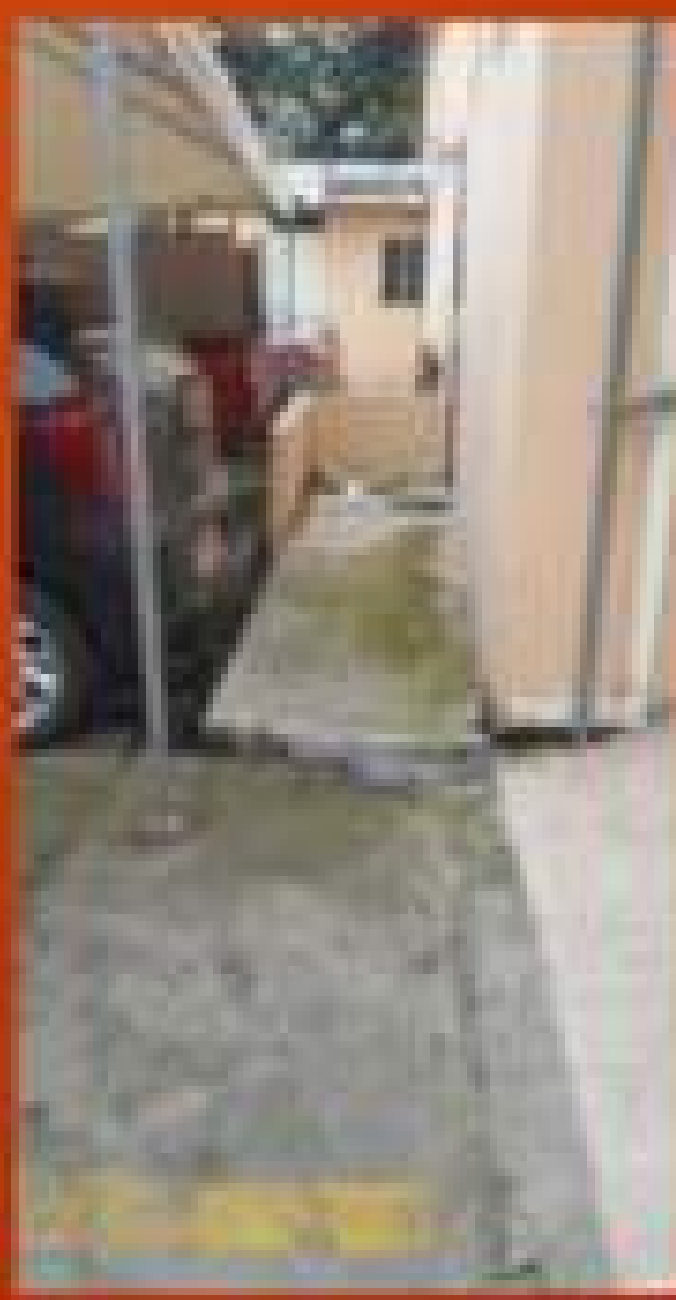
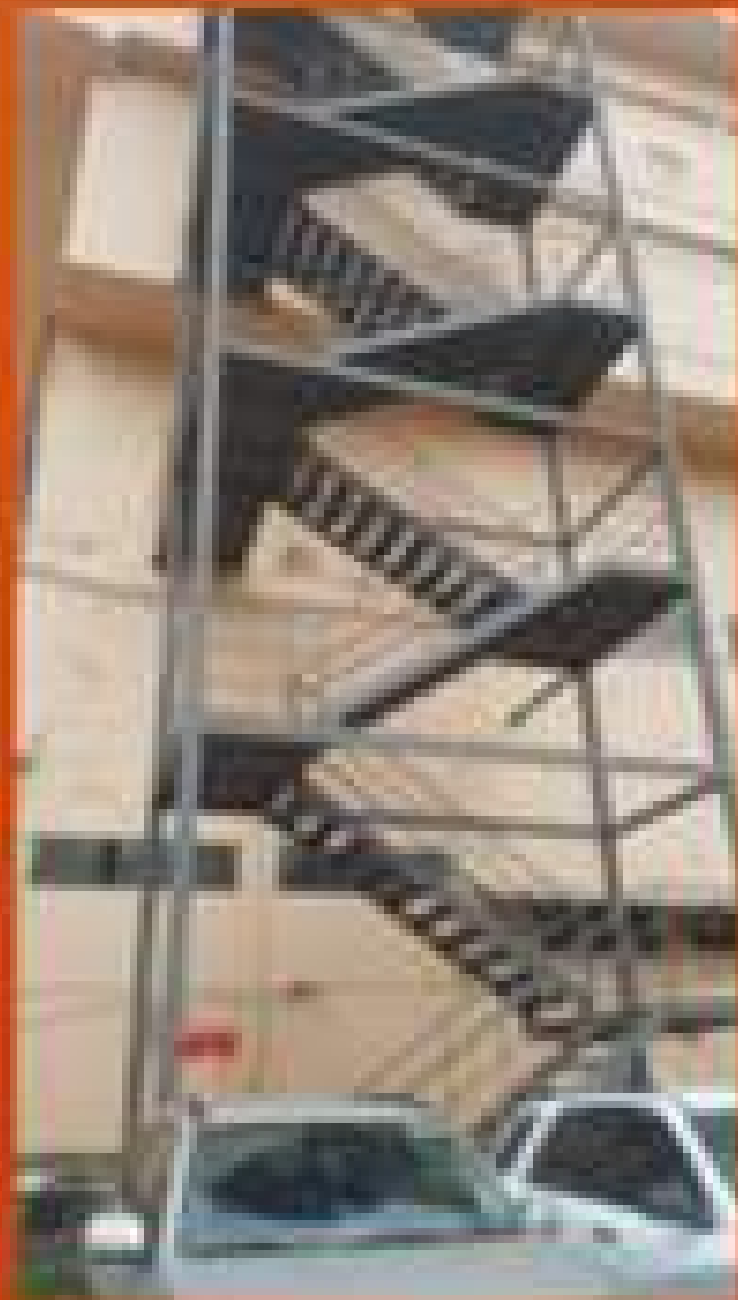
Bienes para baja



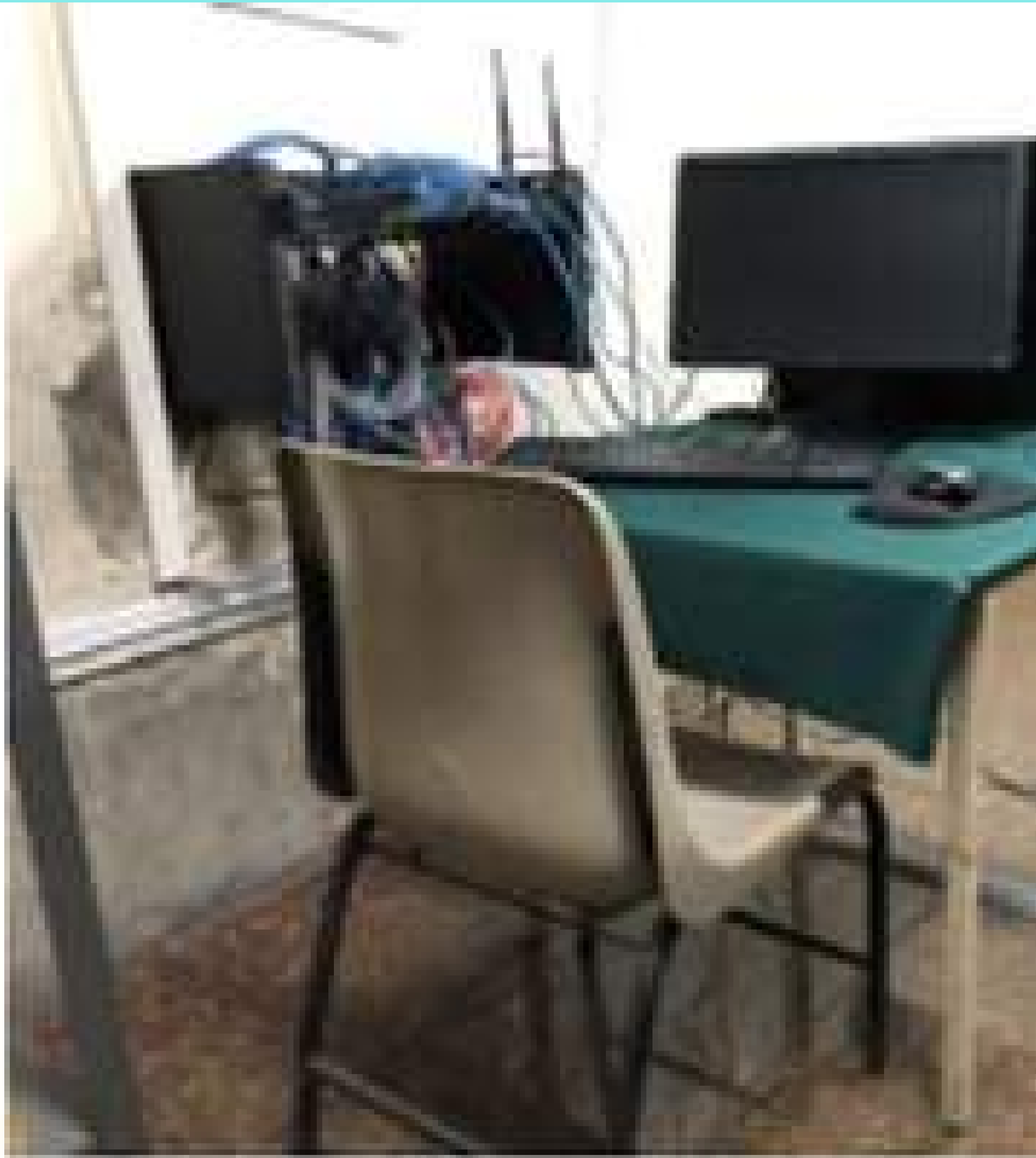
Libros para la baja



Exteriores del edificio









EJES

**GESTI
ON**



**FORMA
CION**



**VINCULA
CION**



EJE GESTIÓN

SE IMPLEMENTÓ MODELO DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA



EJE GESTIÓN

MODELO DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA



REORGANIZACIÓN
ACTIVIDADES

LINEAMIENTOS
BASE LEGAL

PROCESOS

MANUALES

INSTRUCTIVOS Y
FLUJOGRAMAS

1

2

3

4

5

TRABAJO EN EQUIPO

EJE GESTIÓN

CULTURA DE TRANSPARENCIA



<https://guayas.casadelacultura.gob.ec/>

LOTAIP
<https://casadelacultura.gob.ec/lotaip.php?year=2022&province=10>

CORREOS DE DENUNCIAS Y SUGERENCIAS
denuncias.cceng@casadelacultura.gob.ec

EJE GESTIÓN

CULTURA DE PLANIFICACIÓN

PLAN ESTRATÉGICO DE DESARROLLO INSTITUCIONAL



EJE GESTIÓN

CULTURA DE PLANIFICACIÓN

PLAN ESTRATÉGICO DE DESARROLLO INSTITUCIONAL

MISIÓN

Generar un ecosistema integrado de producción y gestión cultural a través de la planificación, articulación y el acceso a la creación, difusión y circulación de obras, productos y bienes artísticos y patrimoniales para fortalecer la memoria social, identidades, prácticas y derechos culturales en la Provincia del Guayas.

EJE GESTIÓN

CULTURA DE PLANIFICACIÓN

PLAN ESTRATÉGICO DE DESARROLLO INSTITUCIONAL

VISIÓN

Ser la institución referente, protectora y vanguardista de las diferentes manifestaciones artísticas y culturales

EJE GESTIÓN

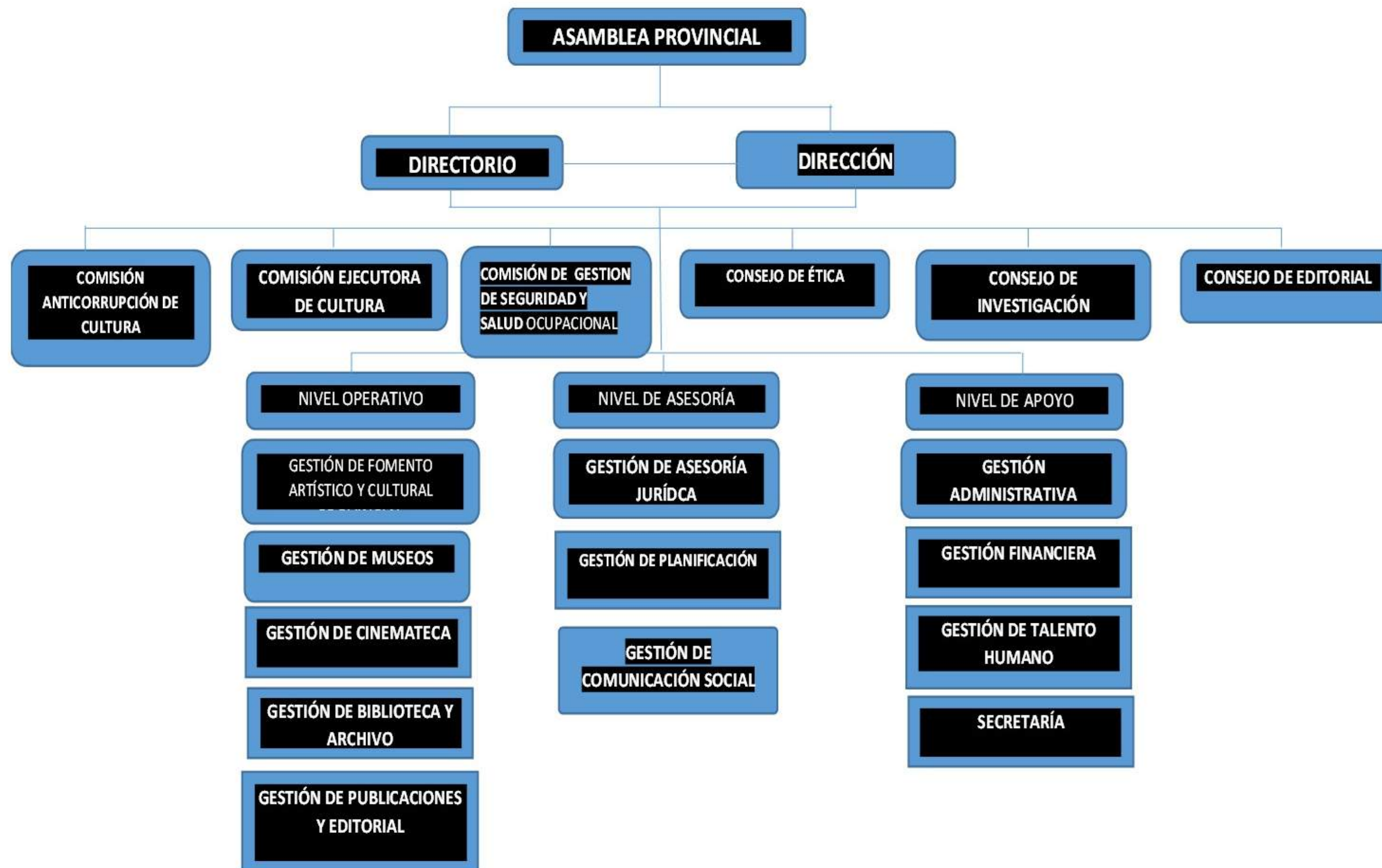
CULTURA DE PLANIFICACIÓN

PLAN ESTRATÉGICO DE DESARROLLO INSTITUCIONAL

VALORES INSTITUCIONALES

Cultura de Paz

- Compromiso**
- Resiliencia**
- Ética**
- Solidaridad**
- Responsabilidad**



EJE FORMACIÓN

EDUCACIÓN ARTÍSTICA NO FORMAL

FOMENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL

- SE REVITALIZÓ ESCUELA DE DANZA
- SE REFUNDÓ EL CORO ADULTOS
- SE CREÓ CORO INFANTIL
- PROGRAMA FORMARTE CON 138 TALLERES
- CHARLAS Y CONFERENCIAS ABIERTAS AL PÚBLICO DE MARZO A DIC. 2022 (13)
- FORMACIÓN GRUPO DE TEATRO CCENG

BIBLIOTECA

- PROGRAMA SUEÑOS DE PAPEL
- HORA DEL CUENTO
- CUENTOS A MEDIA LUZ
- VAGÓN DE LOS SUEÑOS
- CLUB DE LECTURA VIRTUAL Y PRESENCIAL

MUSEOS Y SALAS DE EXHIBICIONES

- Salón de la Mujer y Salón de Octubre
- Exposiciones pictóricas en el Museo Manuel Rendón Seminario, en la Sala Araceli Gilbert y Sala Juan Villafuerte
- Charlas, conversatorios
- Visitas al Museo de arte Precolombino Carlos Zevallos Menéndez
-

CINEMATECA

- CINE FORO
- CICLOS DE CINE
- CLUB DE CINE
- ACERVO BIBLIOGRÁFICO
- BIBLIOTECA CINEMATOGRAFICA

PUBLICACIONES Y EDITORIAL

- POLÍTICAS EDITORIAL Y PUBLICACIONES
- REVISTA CUADERNOS DEL GUAYAS
- REVISIÓN, EDICIÓN DIAGRAMACIÓN Y PUBLICACIÓN DE LIBROS.

MATRIZ- PERIODO 2022 (marzo a diciembre)

ÁREA AGREGADORA DE VALOR	PROGRAMAS	NÚMERO DE ASISTENTES	ENCUESTAS DE GRADO DE SATISFACCIÓN	IMPACTO
BIBLIOTECA	Hora del cuento (35 sesiones)	1221	Alto	Durante el año 2022 se amplió la oferta literaria infantil y juvenil, se desarrolló 112 eventos con un total de 3804 beneficiados directos.
	Club de lectura presencial (11 sesiones)	101	Alto	
	Club de lectura virtual (32 sesiones)	399	Alto	El público participó de actividades que les han permitido desarrollar habilidades y aptitudes para su formación integral: - Desarrollar hábitos lectores. - Mejorar la capacidad de comprensión. - Ampliar su visión del mundo. - Desarrollar saberes sobre su realidad y su entorno. - Fortalecer habilidades blandas. - Mejorar su capacidad de expresión mediante la escritura.
	Cuentos a media luz (7 sesiones)	355	Alto	
	Eventos especiales (8)	867	Alto	
	Visitas institucionales (2)	45	Alto	
	Vagón de los sueños (1)	64	Alto	
	Campaña libros para el tiempo libre	147	Alto	
	Reuniones de voluntariado (3)	26	Alto	
	Talleres (12)	126	Alto	
Visitas diarias a sala	453	Alto		

MATRIZ- PERIODO 2022 (marzo a diciembre)

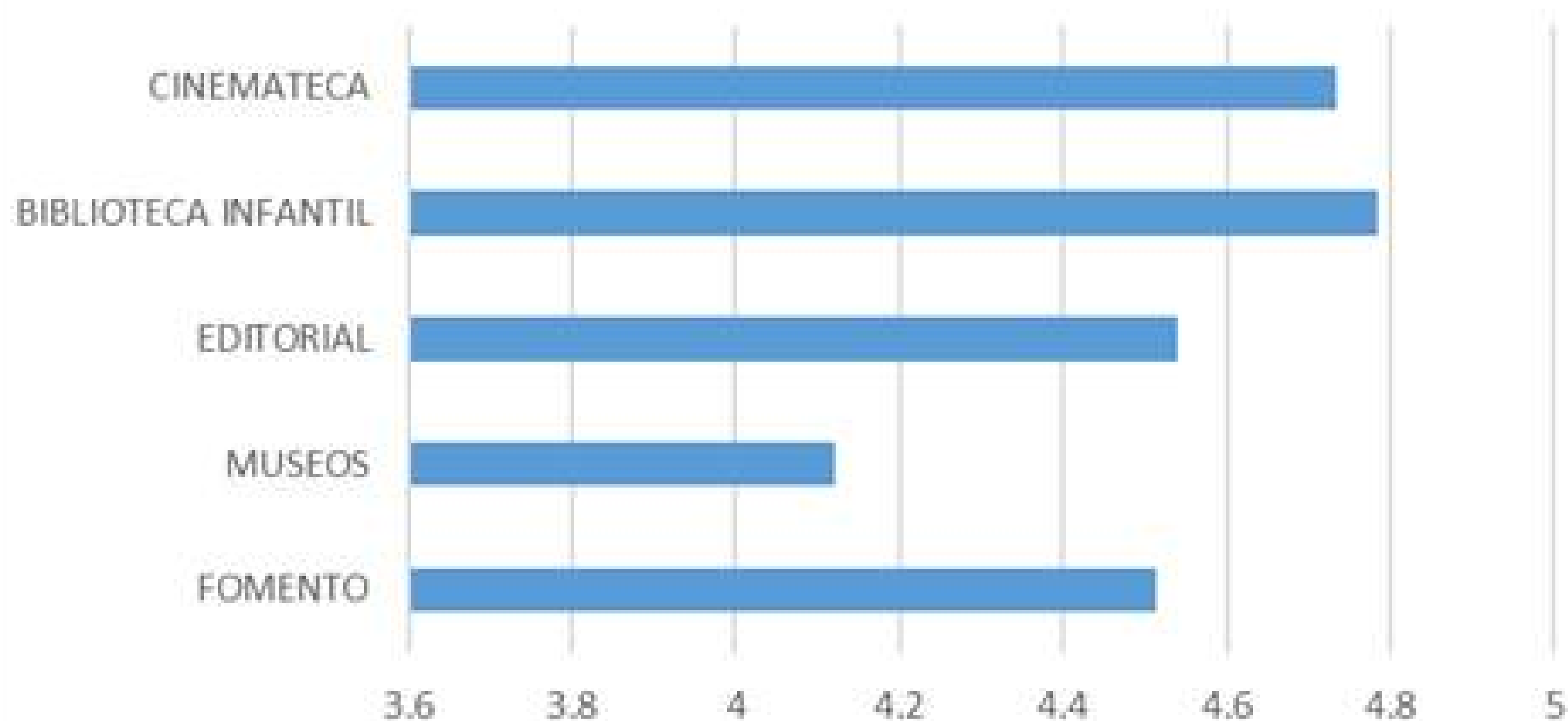
ÁREA AGREGADORA DE VALOR	PROGRAMAS	NÚMERO DE ASISTENTES	ENCUESTAS DE GRADO DE SATISFACCIÓN	IMPACTO
CINEMATECA	Ciclos de cine	Promedio de 500 personas al mes	Alto	Apreciación crítica del buen cine nacional e internacional, abriendo es espectro de espectación y oferta.
	Cine Foro		Alto	Diálogos sobre las películas vistas, vinculando la experiencia con la vida particular y con el lenguaje cinematográfico.
	Club de cine	Aprox. 15 integrantes	Alto	Profundización de conceptos y teorías cinematográficas de grandes pensadores del cine.
	Festivales Nacionales	Cinco festivales que recurren a nuestra sala como sede	Alto	Se facilitó un espacio para los grupos culturales de festivales, se ofrecen a la ciudadanía propuestas de nuevas obras cinematográficas
	Biblioteca cinematográfica	25 libros creada por medio de donaciones y colaboraciones, al	Alto	Una bibliografía que puede estar al alcance del ciudadano que quiera adentrarse en el mundo cinematográfico afinando sus cualidades
	Acervo cinematográfico con más de 600 películas y series	Número de películas clásicas así como internacionales. Para espectación cultural, sin fines de lucro.	Alto	Conservación de películas poco comunes o poco frecuentes, al alcance del ciudadano para ver visionadas dentro de las instalaciones de la CCENG.

MATRIZ- PERIODO 2022 (marzo a diciembre)

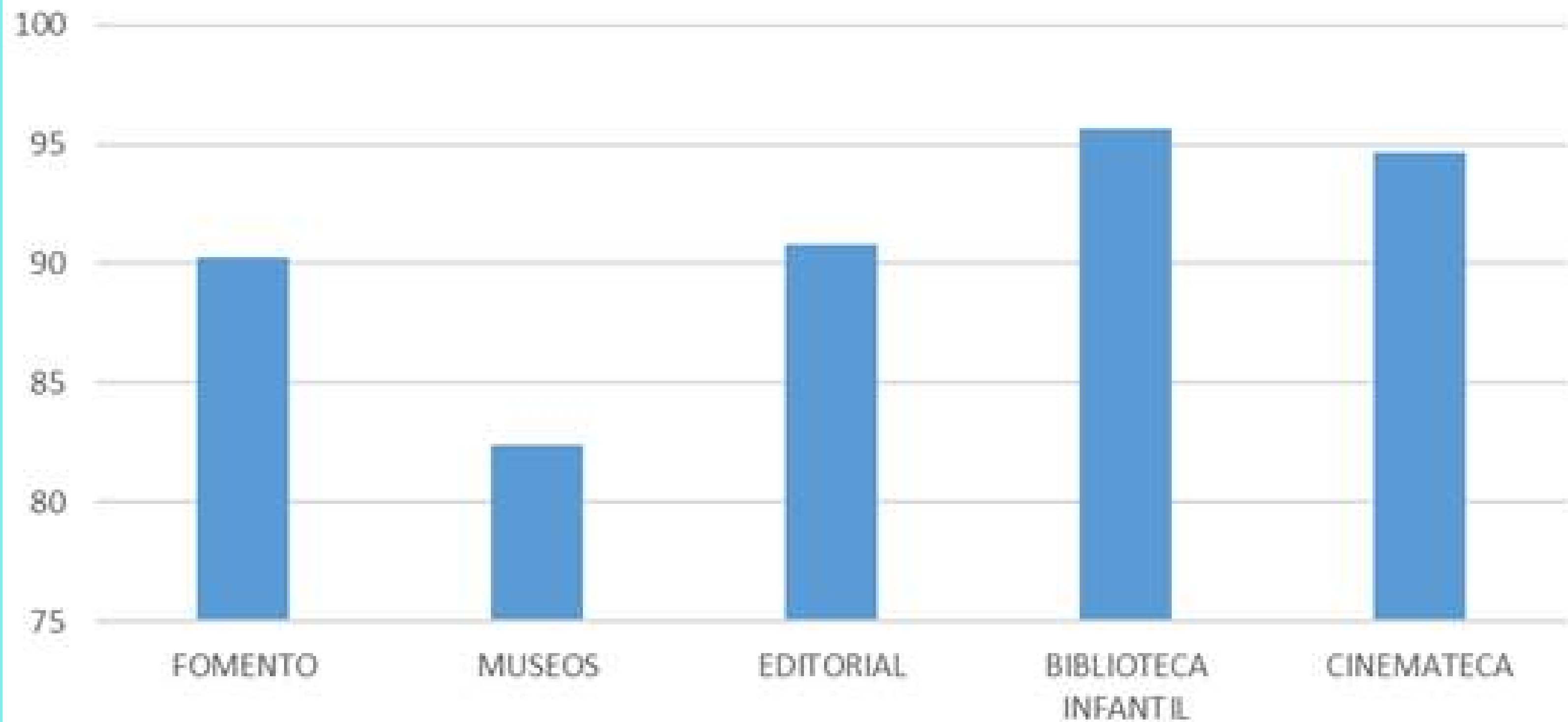
ÁREA AGREGADORA DE VALOR	PROGRAMAS	NÚMERO DE ASISTENTES	ENCUESTAS DE GRADO DE SATISFACCIÓN	IMPACTO
PINACOTECA : MUSEOS Y SALAS DE EXHIBICIONES VISUALES	Concursos de pintura: Salón de la Mujer y Salón de Octubre	630	Bueno	Fomento a las artes plásticas en el medio y reconocimiento a los artistas participantes.
	Expooctubre 2022: Primer Intercolegial de dibujo, pintura, fotografía, pasillo nacional y poesía	340	Bueno	Motivación a las instituciones educativas y a sus estudiantes a introducirse en el arte y cultura como medio de expresión
	Exposiciones pictóricas en el Museo Manuel Rendón Seminario	890	Bueno	Impulso de la producción artística de los artistas plásticos y su difusión
	Exposiciones pictóricas en la Sala Araceli Gilbert	767	Bueno	Impulso de la producción artística de los artistas plásticos y su difusión
	Exposiciones pictóricas en la Sala Juan Villafuerte	351	Bueno	Impulso de la producción artística de los artistas plásticos y su difusión
	Charlas y conversatorios	287	Bueno	Apertura el diálogo y transferencia de conocimientos a la comunidad
	Visitas al Museo de arte Precolombino Carlos Zevallos Menéndez	350	Bueno	Difusión de la historia precolombina del Ecuador a los visitantes nacionales y extranjeros.

VALOR			SATISFACCIÓN	
FOMENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL	Programa de Formación artística y cultural FORMARTE	423	Bueno	Impulso a la participación de la ciudadanía en la vida cultural mediante acciones de educación no formal y de creación de públicos críticos que accedan a la exhibición y programaciones de expresiones culturales diversas que permitan el disfrute de las artes y el rescate de la memoria social e Identidad cultural provincial.
	Programa de Capacitaciones	1685	Bueno	Desarrollo de redes de servicios culturales para la difusión de la cultura universal y de las culturas nacionales mediante mecanismos eficaces y modernos de
	SISTEMA PROCESAL DE USO DE ESPACIOS DE LA CCENG	10 865	Alto	Circulación de contenidos a través de la gestión de espacios públicos.
			Alto	Democratización de los espacios culturales, lo que permite el uso de espacios a actividades artísticas, culturales y científicas.
	Escuela de Danza	100 estudiantes Infanto Juvenil	Alto	<p>Durante el año 2022 se continuó con la educación artística no formal en danza académica y folklórica, se desarrolló en total 11 espectáculos con una asistencia de público de 3850 asistentes</p> <p>Mientras que las estudiantes desarrollan habilidades y aptitudes para su formación integral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar hábitos saludables de alimentación y cuidado personal. - Mejorar la capacidad motriz, trabajo en equipo, disciplina . - Ampliar su visión del mundo. - Desarrollar saberes sobre su realidad y su entorno. - Fortalecieron habilidades blandas. - Mejorar su capacidad de expresión. - <p>Al terminar su formación pueden ser docentes,</p>
	CORO CCENG	30 adultos forman el coro. Se realizaron mas de ocho presentaciones donde asistieron otros coros como Invitados con una asistencia aproximada de 2650 espectadores	Alto	Impulso a la participación de la ciudadanía en la vida cultural mediante acciones de fomento artístico, desarrollo de habilidades blandas y nuevas habilidades como ocupación del ocio y bajar niveles de estrés y ansiedad. Así también permitió creación de públicos que accedan a la programaciones de expresiones culturales diversas que permitan el disfrute de las artes y el rescate de la memoria social e Identidad cultural provincial.

GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS ÁREAS AGREGADORA DE VALOR 2022



GRADO DE SATISFACCIÓN EN % SATISFACCIÓN DE LAS ÁREAS AGREGADORA DE VALOR 2022



ELENCO ESCUELA DE DANZA

MARZO A DIC 2022

25 PRESENTACIONES REALIZADAS

**CON ALCANCE DE
12.961 PERSONAS**

**FESTIVAL DE DANZA FOLCLÓRICA
INFANTO JUVENIL**

**1 CON PARTICIPACIÓN DE
VARIOS GRUPOS
FOLKLÓRICOS INVITADOS**

GALA DE DANZA Y GALA DE GRADUACIÓN

**120
PARTICIPANTES**

GALA EN AUDITORIO MILAGRO Y DESFILES EN GAD GUAYAQUIL

ELENCO CORO CCENG

MARZO A DIC 2022

OCHO PRESENTACIONES REALIZADAS

**CON ALCANCE DE
3961 PERSONAS**

FESTIVAL DE COROS

2

COROS EXTERNOS INVOLUCRADOS

**500
PARTICIPANTES**

DATOS RELEVANTES ESPACIOS

MARZO A DIC 2022

PÚBLICO ASISTENTE

27.065

EVENTOS REALIZADOS

393

GESTORES INVOLUCRADOS

496

DATOS RELEVANTES CREDIBILIDAD INSTITUCIONAL

MARZO A DIC 2022

**CITAS ATENDIDAS ARTISTAS Y
GESTORES INDEPENDIENTES**

511

COLECTIVOS CULTURALES

15

COLECTIVOS SOCIALES

10

AUTORIDADES Y DIPLOMÁTICOS

35

DATOS RELEVANTES INSTITUCIONAL

MARZO A DIC 2022

**ASESORÍAS BRINDADAS A PROYECTOS LINEA
DE FOMENTO TEATRO DEL BARRIO MCYP**

8

**APROBADO FUNDACIÓN CULTURAL LA
CASITA**

1

**VISITAS EN TERRITORIO
CONSTATACIÓN**

8

RECONOCIMIENTOS

SEPTUAGÉSIMO SÉPTIMO ANIVERSARIO Y SESIONES SOLEMNES CCENG 2022

**26 PRESENCIALES y 1 A
COLECTIVO ARTÍSTICO
Y SUS INTEGRANTES**

**19 POST
MORTEM**

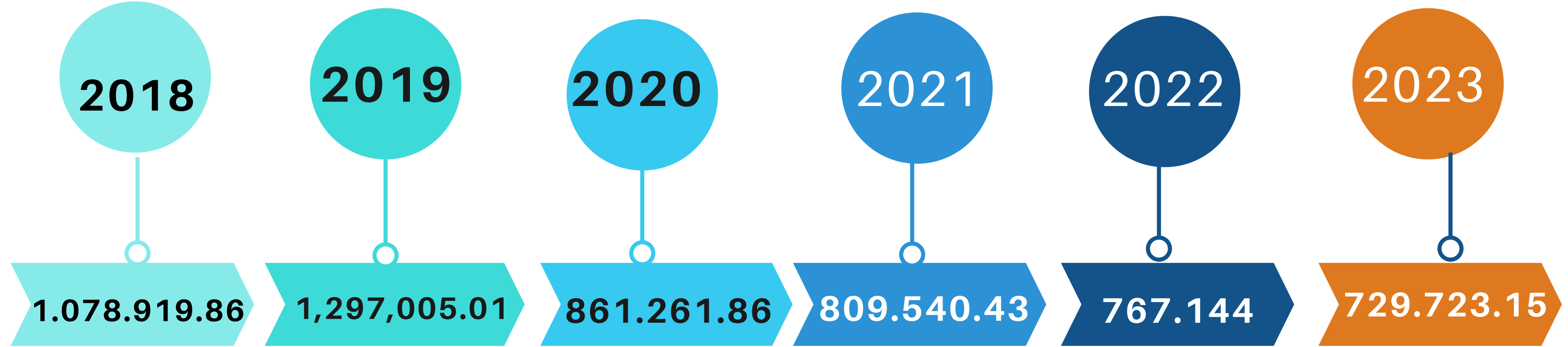
PLAN DE SEGURIDAD OCUPACIONAL

CAPACITACIONES PERSONAL CCENG

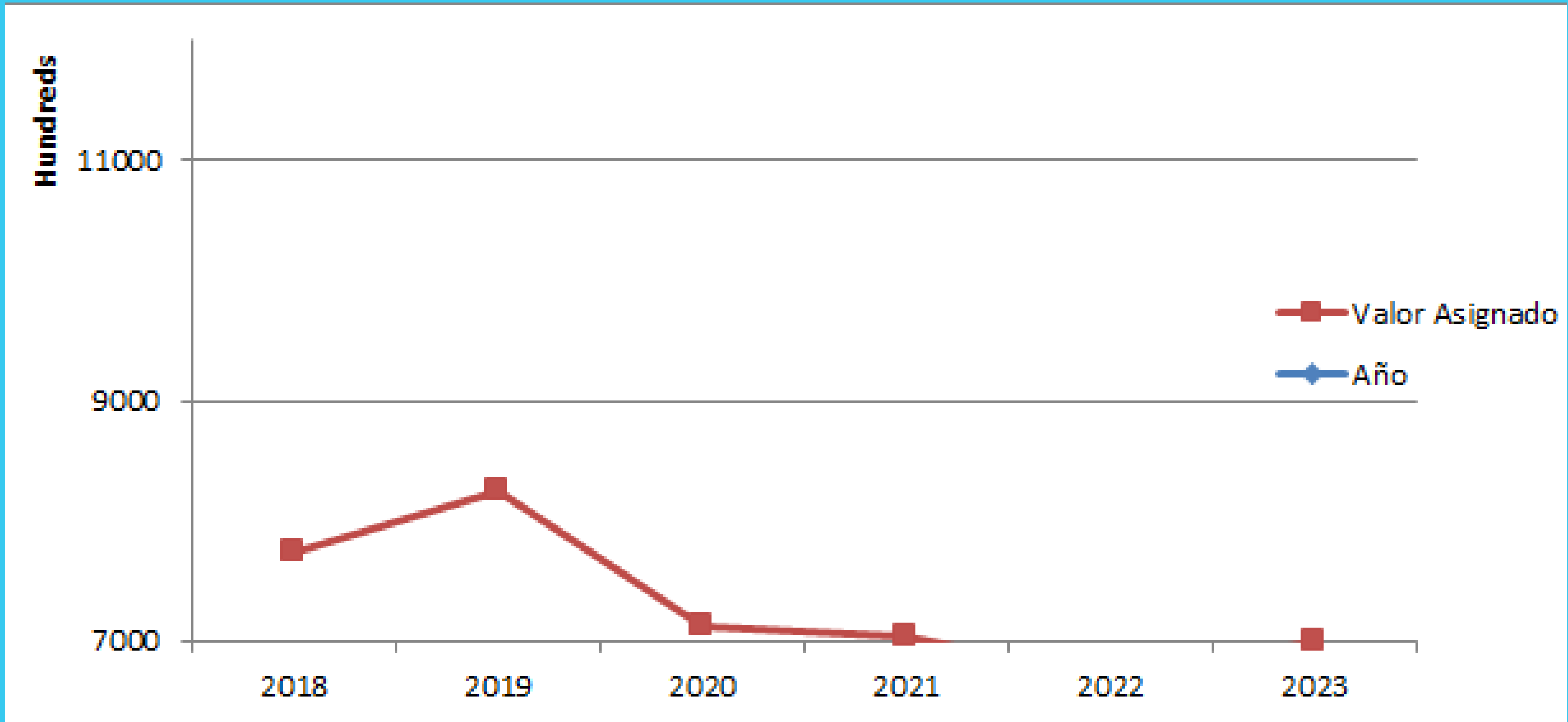
- **TALLER DE ELECTRICIDAD**
- **CURSO DE CONTROL EN LA GESTIÓN PÚBLICA-**
- **CURSO DE CONTROL Y ADMINISTRACIÓN DE BIENES EN EL SECTOR PÚBLICO**
- **CURSO NORMAS DE CONTROL INTERNO- ENFOQUE DE CONTRATACIÓN PÚBLICA**
- **CURSO DE PRIMEROS AUXILIOS POR LA CRUZ ROJA-**
- **TALLER ESPECIALIZADO DE REDACCIÓN**
- **CHARLA GESTIÓN DEL TIEMPO -**

ASIGNACION PRESUPUESTARIA ANUAL CCENG

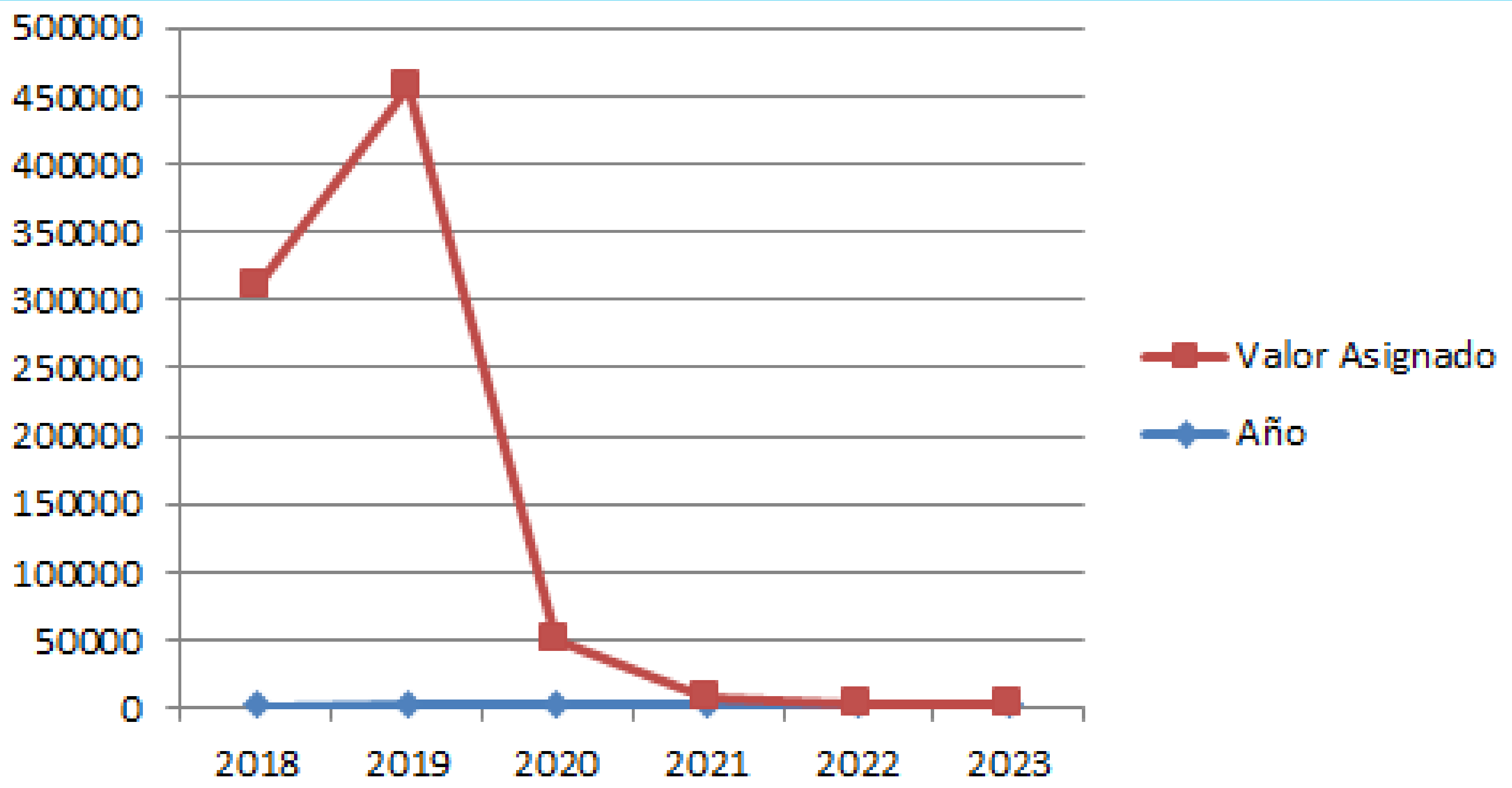
ÚLTIMOS 6 AÑOS



Programa Institucional Asigna Finanzas		
Año	Programa y Fuente de Financiamiento	Valor Asignado
2018	01 Fortalecimiento Institucional Asignación de Finanzas	770,697.25
2019	01 Fortalecimiento Institucional Asignación de Finanzas	823,301.88
2020	01 Gestión y Seguimiento Institucional Asignación de Finanzas	710,388.80
2021	01 Gestión y Seguimiento Institucional Asignación de Finanzas	700,792.63
2022	01 Gestión y Seguimiento Institucional Asignación de Finanzas	668,583.00
2023	01 Gestión y Seguimiento Institucional Asignación de Finanzas	698,362.15



Año	Programa y Fuente de Financiamiento	Valor Asignado
2018	79 Gestión para Servicios Culturales Asignación de Finanzas	308,222.61
2019	79 Gestión para Servicios Culturales Asignación de Finanzas	453,703.13
2020	79 Gestión para Servicios Culturales Asignación de Finanzas	47,515.06
2021	79 Gestión para Servicios Culturales Asignación de Finanzas	5,389.80
2022	79 Gestión para Servicios Culturales Asignación de Finanzas	1,200.00
2023	No hay asignación	-



**PLAN DE
REACTIVACIÓN
PARA ARTISTAS Y
GESTORES DE
MARZO A
DICIEMBRE**



EJE VINCULACIÓN

**CONVENIOS
FIRMADOS**

QUINCE



CONVENIOS

INVESTIGACIÓN

-6

- UNIVERSIDAD CATÓLICA
- INSTITUTO SUPERIOR UNIVERSITARIO EUROAMERICANO
- INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO LEXA
- INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO GUAYAQUIL
- UNIVERSIDAD DE LAS ARTES
- INSTITUTO SUPERIOR DE ARTES- ITAE

DESARROLLO COMUNITARIO-5

- Convenio con la Cruz Roja
- Convenio U.E Fedeguayas
- Convenio Comité Olímpico Ecuatoriano
- CASAL CATALA
- Convenio con GAD Pedro Carbo

BENEFICIOS-4

- CONVENIO GRUPO BAREK
- FUNDACIÓN PROGRESA
- FUNSISMEC
- FUNDACIÓN MULIERES

4

EJE VINCULACIÓN

AVALES

**88 AVALES ENTREGADOS
EN GESTIÓN FORMACIÓN Y
MOVILIDAD**



SE IMPLEMENTÓ PLAN COMUNICACIONAL CCENG

- MANUAL LOGO INSTITUCIONAL
- AGENDAS MENSUALES Y SEMANALES DE LA CCENG
- PRESENCIA EN REDES Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

DIARIO EL UNIVERSO, EXPRESO,TELEGRAFO,
RADIO 11 Q, SUCRE, CRE, RTS, TC, GAMAVISION
Y ECUAVISA.



AGENDA
SEPTIEMBRE

DIFUSIÓN

MAS QUE UNA NUEVA CASA UNA NUEVA CULTURA

The image is a Facebook Live event poster. At the top left is the logo for ECUANTENA 1030 AM, 'LA RADIO DE LA FAMILIA'. At the top right is the logo for CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA, 'NÚCLEO DEL GUAYAS'. The main title 'Voces de la Cultura' is written in white text inside two overlapping speech bubbles, one teal and one pink. Below the title, it says 'Con la Dra. Martha Rizzo'. In the center is a circular portrait of Dra. Martha Rizzo González, a woman with long brown hair wearing a blue top. Below the portrait, her name and title are listed: 'Dra. Martha Rizzo González' and 'Directora Provincial - CCENG'. An orange banner at the bottom of the portrait area contains the text 'TODOS LOS MARTES' and 'HORA : 16:00'. At the bottom left, it says 'PROGRAMA: Voces de la Cultura'. At the bottom center is a 'LIVE' button with the Facebook logo. At the very bottom, there is an orange bar with the text 'ECUANTENA 1030 AM' and icons for Facebook, Instagram, Twitter, and YouTube.

- PROGRAMA RADIAL
- ENTREVISTAS
- GESTORES ARTISTAS
- PROMOCIÓN
- EVENTOS
- AGENDA MENSUAL Y SEMANAL DE EVENTOS

SE IMPLEMENTÓ MODELO DE GESTIÓN CULTURAL



2023

- **FORMACIÓN DE PÚBLICOS**
- **PLANIFICACIÓN ANUAL DE EVENTOS**
- **CREACIÓN EXTENSIONES DE CANTONES**
- **RED DE CIRCUITO CULTURAL CON CANTONES**
- **RED DE CIRCULACIÓN DE OBRA**
- **FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA
COSMOVISIÓN HUANCABILCA-
CONSTRUCCIÓN IDENTITARIA**

- **FORMACIÓN COMISIÓN PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL PLAN PROVINCIAL DE CULTURA**
- **DISEÑO PROYECTO INFRAESTRUCTURA CULTURAL SECRETARIA TÉCNICA PLANIFICA ECUADOR**
- **FORMACIÓN DE NUEVOS ELECOS**
- **APROBACIÓN EN JUNTA PLENARIA REGLAMENTOS**
- **REGLAMENTO DE FUNCIONAMIENTO DE NÚCLEOS**
- **REGLAMENTO DE ELECCIONES**
- **REGLAMENTO INTERNO DE TRABAJO DE LA CCE**



ASAMBLEA 2022