

ANTOLOGÍA DEL PASILLO BOLIVARENSE

Este trabajo presenta una propuesta antológica, que recopila algunas obras notables de la música popular ecuatoriana, producidas por creadores de origen bolivarense.

El objetivo de este trabajo es el de realzar la inspiración, creatividad y talento de compositores y escritores bolivarenses, y su aporte en el enriquecimiento del pasillo ecuatoriano, “el género musical nacional ecuatoriano por excelencia”¹, y símbolo musical de la identidad ecuatoriana.



Pretendemos rescatar y revalorizar el pasillo bolivarense para evitar que la memoria histórico-cultural quede vaciada de representación social y transmisión axiológica; además procuramos que este aporte contribuya a elevar la autoestima de los bolivarenses.

Antologador: Eduardo Calero Jaramillo

Enlaces:

- [Antología del Pasillo Bolivarense](#)
- [Fragmentos documentación Pasillo “Laura”](#)
- [Partituras y textos de algunos Pasillos Bolivarenses](#)
- [Carta de Luis Falconí, autoría del Pasillo “Azules Lejanías”](#)
- [Parlamento Andino declaración Pasillo Ecuatoriano como referente cultura](#)
- [Documentación sobre el pasillo presentada ante la UNESCO](#)
- [Decisión del Comité intergubernamental: 16.COM 8.b.11 UNESCO](#)
- [Audios de Pasillos Bolivarenses tradicionales y contemporáneos](#)