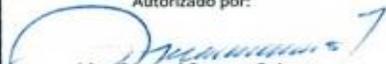


PROGRAMACIÓN OPERATIVA ANUAL 2023

UNIDAD ADMINISTRATIVA:		NÚCLEO DE LA PROVINCIA DE BOLÍVAR															
VALOR ASIGNADO:		\$ 73.803,37															
Plan de Creación de Oportunidades 2021-2025		EJE1 : Social															
		OBJETIVO 2: Promover un sistema educativo inclusivo y de calidad en todos los niveles e impulsar la economía naranja.															
		POLÍTICA 2:2: Impulsar la economía naranja a través del fomento de las actividades culturales, transmisión de conocimientos tradicionales, preservación del patrimonio cultural, profesionalización y empleo digno de artistas y gestores culturales.															
OBJETIVOS ESTRATÉGICOS INSTITUCIONALES		OEI 1: Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana.															
		OEI 2: Ejecutar la construcción y reconstrucción de saberes y memoria social y colectiva a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana.															
		OEI 3: Fortalecer y articular el Sistema Integrado de Servicios Públicos Culturales (SISPC) a nivel nacional, con sus 24 núcleos y extensiones cantonales.															
		OEI 4: Promover la revitalización de las artes y culturas de los pueblos y nacionalidades que habitan en Ecuador, según sus usos y costumbres.															
		OEI 5: Impulsar la gestión cultural del Ecuador en el ámbito nacional, internacional y en contextos de movilidad humana.															
OBJETIVO OPERATIVO	ACTIVIDADES/PROYECTOS	INDICADOR	META A ALCANZAR	CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN (con respecto a la meta a alcanzar)												VALOR	
				2021													
				Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic		
Ejecutar la construcción y reconstrucción de saberes y memoria social y colectiva a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana.	EXPRESA ARTE - CARNAVAL - BOUVARENSE	Número de procesos de revitalización, salvaguardia y puesta en valor del patrimonio y la memoria social y colectiva apoyados./ Número de asistentes a los eventos.	12		12												12.000,00
Promover la revitalización de las artes y culturas de los pueblos y nacionalidades que habitan en Ecuador, según sus usos y costumbres.	PROYECTO BOLÍVAR SU IDENTIDAD	Número artistas y gestores de los pueblos y nacionalidades indígenas, afroecuatorianos, montubios y otros del Ecuador, empleados en actividades culturales./ Número de asistentes a los eventos.	10			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		5.000,00
Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana	CARAVANAS CULTURALES CANTONALES/ PARROQUIALES	Número de procesos de investigación, creación, producción y circulación de contenidos, bienes y servicios artísticos, creativos y emprendimientos apoyados mediante convocatoria pública./ Número de asistentes a los eventos.	6				1	1	1		1		1	1			5.900,00
	FESTIVALES MÚSICA/ DANZA	Número de procesos de investigación, creación, producción y circulación de contenidos, bienes y servicios artísticos, creativos y emprendimientos apoyados mediante convocatoria pública./ Número de asistentes a los eventos.	6				1	1			1	1	1	1			5.800,00
	EXPOSICIONES PICTÓRICAS "SALÓN IVÓ MORA TAPIA	Número de actividades artísticas culturales, con participación ciudadana/ Número de asistentes a los eventos.	6				1	1	1		1	1	1	1			600,00
	EDITORIAL	Número de investigaciones, obras y producto artísticos y culturales registrados en derechos de autor (SENADI)	500								1						3.533,00
Impulsar la gestión cultural del Ecuador en el ámbito nacional, internacional y en contextos de movilidad humana.	EDUCA ARTE	Número de procesos de educación no formal para la gestión cultural y expresiones artísticas ejecutados./ Número de participantes	104		10	12	10	10	10	10	12	10	10	10			30.490,48
		Número de actividades logísticas	48	4	4	5	4	5	5	4	4	4	4	4	1		
Fortalecer y articular el Sistema Integrado de Servicios Públicos Culturales (SISPC) a nivel nacional, con sus 24 núcleos y extensiones cantonales	DIGITALIZA ARTE: Fortalecimiento institucional, capacitación, digitalización de procesos y servicios	Número de procesos de readecuación y mejoramiento de espacios e infraestructuras administrativas y culturales de la CCE.		1	1	1	3	3	2	2	2	2	1	1	1		10.479,88
TOTAL:															73.803,37		

Autorizado por:


Mgs. Rommel Ocampo Quiroz
DIRECTOR PROVINCIAL



Elaborado por:


Mgs. Mónica Salto Chacón
PLANIFICACIÓN