



CCE
BENJAMÍN
CARRIÓN
NÚCLEO
LOS RÍOS

**CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA
"BENJAMÍN CARRIÓN"
NÚCLEO DE LOS RÍOS**



Rendición de Cuentas 2020



INFORME
NARRATIVO



Vista nocturna de la Casa de José Joaquín de Olmedo

PRESENTACIÓN

Nuestra constitución y nuestras leyes establecen con claridad las formas y mecanismos para que las entidades públicas rindan cuentas y mantengasn debidamente informada a la ciudadanía, para que desde ella venga el respectivo control social y las debidas sugerencias para realizar los correctivos en el caso de que se necesario; de esta manera el pueblo ejerce el papel soberano como mandante y participe directamente en el control social. En nuestro caso en el control sobre las gestión cultural realizada en este año 2020.

La presente rendición de cuentas es un ejercicio democrático y una muestra de lo deben hacer todas autoridades en todos los niveles a lo largo y ancho de la patria.

Este Proceso promueve la participación y corresponsabilidad de autoridades y población respecto a la gestión de lo público, fortaleciendo vínculos y permitiendo una gestión democrática, eficaz y transparente que aporta a la prevención de aquellos males de los que adolecen las instituciones públicas como por ejemplo no dar una debía atención al público de acuerdo a la misión para la que fueron creadas o algo peor que es gastar los recursos en bienes o servicios que no le corresponden invertir a la institución.

Estos eventos permiten a los ciudadanos y otros grupos de interés obtener con mayor facilidad información sobre la gestión de las entidades públicas y sus resultados, generando confianza, transparencia, control social originando iniciativas para que las administraciones tomen mejores decisiones y así incrementar la efectividad y legitimidad del ejercicio público.

En el año 2020 se había programada una serie de actividades culturales concernientes al la conmemoración del bicentenario de la independencia de Babahoyo y del pueblo fluminense pero como es de conocimiento público llego la pandemia que golpeo a todos los sectores productivos pero de manera especial al sector cultural y educativo, mal llamados no esenciales. De todas formas en ese contexto la Casa de la Cultura se replanteo la realización de sus actividades de manera virtual que es la forma que la humanidad encontró para continuar comunicándose, sobre viendo y fortaleciendo su vida espiritual.

CAPITULO 1

DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN

Nombre de la Institución: Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” Núcleo de Los Ríos

Domicilio: Provincia: Los Ríos

Cantón: Babahoyo

Parroquia: Dr. Camilo Ponce

Dirección: General Barona y 9 de noviembre

Correo Electrónico: fernando.munoz@casadelacultura.gob.ec

Página Web: www.casadelacultura.gob.ec

Teléfonos: 052020364

Nº de ruc: 1768099650001

Representante legal de la institución: Ing. Julio León Bazán, MAE.

Cargo del representante legal de la institución: Director Provincial

Cobertura Geográfica de acuerdo a la proyección del INEC 2020

Extensión Territorial: 7100/km²

Habitantes: 910.770

Cantones: 13

Parroquias: 18

AUTORIDADES

Directorio Provincial

Ing Julio León Bazán

Vocales Principales

Lcdo. Ricardo Naranjo Delgado

Lcda. Gina Zambrano Calero

Vocales Suplentes

Ing. Yolanda Vasquez Rojas

Sr. Gonzalo García Veas

MISIÒN

La CCE Benjamín Carrión es el espacio democrático e inclusivo donde se promueve y difunde las artes, las letras, el pensamiento nacional e internacional, el patrimonio y otras manifestaciones culturales, mediante la gestión de bienes, productos y servicios culturales de calidad, para el disfrute, enriquecimiento y realización espiritual de la sociedad ecuatoriana.

VISION

Ser la institución nacional referente de la creación artística, defensora de las manifestaciones pluriculturales de la memoria social y del pensamiento crítico que con autonomía y fortalecida por el compromiso de sus miembros y gestores, promueve el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía.

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS INSTITUCIONALES NACIONALES(OEI)

- Incrementar la promoción, producción, circulación y difusión de las artes, las letras y el uso de los espacios públicos en la sociedad ecuatoriana.
- Contribuir a conservar, salvaguardar y difundir el patrimonio cultural y la memoria social institucional.
- Incrementar la eficiencia, eficacia y calidad en la gestión de bienes, productos y servicios culturales.

CAPITULO 2

CUMPLIENDO LOS OBJETIVOS

Se han realizado presentaciones, en los distintos cantones de la provincia alrededor de 68 eventos culturales presenciales y virtuales dirigidos a las comunidades y ciudadanía riosense en el periodo de enero a diciembre de 2020.

66 AÑOS DE GESTIÓN CULTURAL JUNTO AL PUEBLO.

Ejes del Núcleo de Los Ríos

Fortalecer la autonomía, la integración y la participación activa en el sistema nacional de cultura promoviendo las artes, las letras dando impulso a creadores y artistas (especialmente jóvenes) en la provincia, los cantones y las parroquias.

LITERATURA: POESÍA Y CUENTO

- VII ENCUENTRO POETICO DIDACTICO JUVENIL cuento corto y poesía.(<https://youtu.be/lbytF1UARy0>)

PROYECTO CAMINO A LOJA DEL 2020 DEL FESTIVAL DE ARTES VIVAS.

- **Fiesta con identidad montuvia**

La grabación se realizó en la Casa de JoseJoaquin de Olmedo se presentó un grupo de danza acompañado de música en vivo, quienes a través de la danza se mostró la historia de nuestra cultura riosense.(<https://youtu.be/Z7jrd1iVtKE>)

CONVENIOS Y ACUERDOS VIGENETE DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL CON LA CCE LOS RÍOS

Durante el 2020 nuestra institución no realizó firmas de convenios por motivos de la pandemia de la Covid 19. La institución no pudo realizar algunas de sus actividades

y por ello se mantuvo con los convenios que firmados en años anteriores y que se encuentran vigentes en el 2020. Son los siguientes:

- Academia de Danza y Modaleja FLUMINA.
- Unidad Educativa Federico Froebel.
- Convenio Marco y un convenio específico con la Universidad Técnica de Babahoyo.
- Consejo Nacional de gobierno parroquiales urbanas y rurales del Ecuador – CONAGOPARE.
- Centro Comunal Cristo del Consuelo – CIPEM
- Acuerdo: GAD QUEVEDO, GAD VALENCIA, GAD MONTALVO, GAD PUEBLOVIEJO, GAD BUENA FE.
- Convenio Entidad Orientación Cívica de San Francisco de Puebloviejo.
- Escuela de Capacitación continua - ESCAPCO.
- Escuela de Danza GINA DANZ.
- Orquesta Musical “Aguilar y su Orquesta”
- Universidad Regional Autónoma de los Andes – UNIANDES.
- Policía Nacional Sub Zona Los Ríos.

Profundizar y defender la identidad cultural montuvia y de la cultura popular.

Gestión cultural para fortalecer la identidad en la provincia de Los Ríos en la modalidad virtual.

- Sesión Solemne de la institución 66 años(<https://youtu.be/AKo9azWhDGE>)
- Homenaje a la institución, caravana artística.(https://youtu.be/ijb_xUafT1Y)
- Conversatorio internacional “realidad escénicas. ¿de vuelta al ensayo?” (https://youtu.be/O_fa-zfwGtU)

Historia e identidad

Este lineamiento estratégico tiene su razón de ser en la recuperación de la memoria histórica de nuestros pueblos en función de recuperar nuestra identidad. La historia no es una repetición de fechas históricas sino el fundamento de nuestro pueblo para saber de donde viene y hacia donde va como cuáles han sido sus hitos más importantes y sus problemas y dificultades como pueblo para buscar nuevas formas de desarrollo y progreso sin caer en errores del pasado.

- Tratado de Virginia 1845 conferencia dictada por el Ab. Carlos Romero.(<https://youtu.be/x9X7pelfnzw>)

- Fundacion de la ciudad de Santiago de Amay(Babahoyo antiguo), 25 de julio de 1535.(
<https://youtu.be/X6XVdd5AYvY>)
- Identidad cultural raices y desafios programa realziado en conmeracione de los 76 años de la CCE- SEDE NACIONAL.(<https://youtu.be/wvNU1zjDiJY>)
- RETAZOS DE LA HISTORIA (bicentenario de la indepenca de Babahoyo) (<https://youtu.be/X6XVdd5AYvY>)

Promoción Cultural

Esta línea de trabajo esta orientada a fortalecer el trabajo de artistas indivuales o grupos que viven del arte y la cultura y que son los que llevan la alegría y la diversión sana a nuestros públicos es decir a la ciudadanía riosense.

- Casa Abierta Tenedor de Oro y de Plata
- Brigada Toda una Vida
- Eventos Culturales en la parroquia Chacarita
- Eleccion de reina de carnvaltrans de Los Ríos
- Eleccion de reina de carnaval 2020
- Evento nacional de belleza y cultura de carnvaes 2020
- Recital musiclam despedida de nuevos bachilleres Unidad Educativa Ricaurte
- Estos eventos fueron realizados de manera presencialen el mes de febrero de 2020

Reconocimiento a valores artísticos y culturales.

Quienes hacen aportes especialmente al arte y la cultura que sirven para incentivar la creación y el trabajo de artistas y gestores culturales.

- Mejor artista musical infanto juvenil, estudiante de los cursos vacacionales de La CCENLR Srta Dubraska Monar Gonzalez.
- Mejor grupo de época en tiempos de pandemia Grupo contemporáneo Los Chapulos bajo la dirección de la CCE- NLR Ext. Vines Director. Jaime Sotomoayor.
- En el are de historia y por su apoyo incondicional e investigador en la CCENLR especialmente en época de pandemia Ab. Carlos Romero Baquerizo.
- En el area de literatura por su destacada labor litería y poetico en tiempos de pandemia Lcdo. Teodoro Flores Carpio.

LINK(<https://youtu.be/AKo9azWhDGE>)

Formar ciudadanos culturales con intercambios y formación permanente (no formal) manteniendo horizontes abiertos a la cultura nacional, latinoamericana y mundial.

- Los cursos vacacionales iniciaron normalmente con la inscripciones desde el 20 de enero y alcanzo un total de 107 alumno en las áreas de guitarra, piano, batería , dibujo y pintura inicial y avanzado, teatro infantil para jóvenes, baile moderno, técnicas de expresión oral y escrita. Iniciaron clases el 17 de febrero de 2020. Pero se cancelaron de acuerdo a la resolución de la declaratoria del estado emergencia el 16 de marzo por la pandemia de la Covid 19 se suspendieron hasta nueva orden impidiendo de esta manera llevar acabo la ejecucion de este proyecto cultural.
- En la actualidad abril del 2021, mantenemos la promesa de ejecutar este proyecto pero sin exponer la salud de los niños estamos buscando la manera de poder realizar los cursos sin afectar la salud de ellos.
- Clases Virtuales A Los Elencos de teatro.

Fortalecer y profundizar el crecimiento del núcleo y consolidar la casa nacional, provincial, cantonal y parroquial.

La CCE-NLR, tiene 11 extensiones culturales. Se trabaja conjuntamente con cada extensión cantonal, con sus parroquias a través de convenio con Consejo Nacional de gobierno parroquiales urbanas y rurales del Ecuador - CONAGOPARE y con las organizaciones sociales que existen en las diversos cantones y parroquias.

Extensiones de la CCE- LOS RÍOS

CCE- LOS RIOS EXTENSION MONTALVO
CCE- LOS RIOS EXTENSION BABA
CCE- LOS RIOS EXTENSION VINCES
CCE- LOS RIOS EXTENSION PALENQUE
CCE- LOS RIOS EXTENSION PUEBLOVIEJO
CCE- LOS RIOS EXTENSION VENTANAS
CCE- LOS RIOS EXTENSION QUEVEDO
CCE- LOS RIOS EXTENSION BUENA FE
CCE- LOS RIOS EXTENSION VALENCIA

PROYECTO ARTE PARA TODOS 2020: NO SE EJECUTO POR LA PANDEMIA DE LA COVID-19



El proyecto "Arte para Todos" fue una iniciativa de la Presidencia de la República del Ecuador y se ejecuto a través de la Dirección de Gestión Cultural y la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrion. El plazo establecido era del 1 de junio de 2019 al 31 de diciembre del 2021. Su objetivo general fue "Implementar una agenda nacional anual de actividades, eventos artísticos, culturales y de formación de públicos para las artes desde la Presidencia de la República, que promuevan la creación de espacios para las artes, la ciudadanía; que garanticen la inclusión de los sectores vulnerables, la accesibilidad universal, la dinamización de la economía local y la activación del empleo para trabajadores de las artes".

En el año 2019 este proyecto se realizó con gran éxito e impacto positivo especialmente en la Unidades Educativas del país, posteriormente se realizo una evaluación exhaustiva del proyecto considerando todos los actores que participaron de ahí surgieron propuestas para el mejoramiento del mismo. En el 2020 estaba previsto aumentar el número de beneficiarios, el número de cantones, parroquias y Unidades Educativas; lamentablemente no se pudo ejecutar este grandioso proyecto por la aparición de la enfermedad Covid-19 y la pandemia lo que causo la paralización no solo en nuestro proyecto estrella sino de todo el país estos recursos fueron retirados y utilizados en otras necesidades sanitarias urgentes.

PROYECTO PARA LA GESTIÓN CULTURAL EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Proyecto de Fondo Institucional Nacional de “APOYO SOLIDARIO A LOS ARTISTAS Y GESTORES ECUATORIANOS.

La Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” y sus 24 Núcleos provinciales enfrentaron cada día, la angustia de los artistas y gestores culturales que por la naturaleza de su trabajo carecieron de estabilidad laboral y sus ingresos dependían de la producción de actividades culturales, que por el aislamiento social necesario, fueron absolutamente suspendidas, además no contaban con un seguro social, por lo que su supervivencia se vio amenazada no solamente por el COVID -19, sino también por el hambre y otro tipo de enfermedades. En Ecuador, como los diversos actores de la Sociedad, emprendieron una ardua lucha para atender diversas y crueles consecuencias de esta pandemia, entre ellas, la falta de acceso al trabajo y por tanto a los alimentos y medicinas.

La Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” y sus 24 Núcleos provinciales, contaban con presupuesto para la realización de espectáculos culturales, además con una amplia participación de artistas y gestores culturales, siendo esta, una de sus eventuales y quizá única fuente de empleo. Con fecha 16 de Abril del 2020, la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” Sede Nacional, propone crear un “Fondo Cultural de Apoyo a los Artistas” dentro de las acciones de mitigación social por el impacto de la COVID-19.

En Sesión Extraordinaria Virtual de Junta Plenaria de la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” efectuada el 24 y 25 de Abril del 2020, aprobó el Proyecto de Fondo Institucional Nacional de “APOYO SOLIDARIO A LOS ARTISTAS Y GESTORES ECUATORIANOS”.

En Sesión Ordinaria Virtual de Junta Plenaria la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” efectuada el 25 y 26 de Mayo del 2020, ratificó la ejecución del Proyecto de Fondo Institucional Nacional de “APOYO SOLIDARIO A LOS ARTISTAS Y GESTORES ECUATORIANOS.

La Casa de la Cultura Núcleo de Los Ríos, utilizó los recursos de la partida 530205 Espectáculos Culturales y Sociales el valor de 10.000, para el financiamiento del Proyecto denominado “APOYO SOLIDARIO A LOS ARTISTAS Y GESTORES ECUATORIANOS”.

La Casa de la Cultura Núcleo de Los Ríos, aprobó 40 propuestas en las que pudo apoyar a un total de 50 artistas por dos meses las mismas que fueron transmitidas por las redes sociales facebook y youtube de la Casa de la Cultura Núcleo de Los Ríos. Donde nuestros seguidores pudieron ver y disfrutar nuestras actividades culturales cuyo objetivo fundamental era llevar diversión sana y alimentar la espiritualidad de la ciudadanía por eso nuestro eslogan: “Quedate en casa porque la CCENLR va a su casa”.

Link de las propuestas del “Apoyo solidario a los artistas y gestores Ecuatorianos.

- Cuento “Las Aventuras del Tío Conejo y el Tío Tigre”(https://youtu.be/2qjCwP3-36w)
- Café Cultural con música nacional(https://youtu.be/emqAg7gIT10)
- Taller de danza ritmo pasacalle (https://youtu.be/2i1jqLXQ7xA)
- Música Romántica (https://youtu.be/L2FqWtUYoAQ)
- Música Nacional(https://youtu.be/emdH5il8vFk)
- El Negrito de Oro (https://youtu.be/k2vMmALWBbk)
- Primer Exposición Pictórica Virtual de artistas plásticos de Los Ríos.(https://youtu.be/zuuvj_7rmSk)
- Taller Virtual de Danza Ritmo Electro Andino(https://youtu.be/Q16w5XBV8I0)
- Presentación artística de NandoOrrala (https://youtu.be/pgA_2JDvPRY)
- Taller de Danza ritmo HIP- HOP.(https://youtu.be/ocs_mbaTlck)
- Taller de Arte Plásticas #1(https://youtu.be/U9gZDIewCNg)
- 2da presentación del Negrito de Oro(https://youtu.be/RV80stidc9k)
- Música Romántica 2(https://youtu.be/21M8OzDEFEA)
- APRENDIENDO LA DANZA MONTUVIA RITMO POLCA(https://youtu.be/tMVpEwXUcFE)
- Taller de Danza Commercial Dance(https://youtu.be/MFzOCReIHU8)
- Caravana Musical de artistas babenses(https://youtu.be/oiELgr6jQUM)
- Trio Universitario #BicentenarioDeBabahoyo(https://youtu.be/rcT-5fls3fo)
- Taller de Arte Plásticas #2 (https://youtu.be/ZsgV610bfoc)
- Taller de danza ritmos Salsa y Merengu(https://youtu.be/jdd9TdrF2u0)
- Show musical #2 artista NandoOrrala(https://youtu.be/yXXiYNYzKeU)
- Segunda Caravana Musical del Cantón Baba. (https://youtu.be/olrqS-gAeb8)
- Aprendiendo Batería. Varios ritmos en 2/4(https://youtu.be/n0_vR1IVWT8)
- Lectura del poema Alfabeto para un Niño(https://youtu.be/oXHf_5eh20k)
- Café Cultural #2(https://youtu.be/9IXsdTMYBjg)
- Aprendiendo Batería. Varios ritmos en 4/4.(https://youtu.be/3aaphLV7w8o)
- Tutorial de Danza Folklórica Zapateo Montuvio(https://youtu.be/4RqshGs5Xco)
- Show Musical de Géneros Tropical y Rockola(https://youtu.be/um2g3qQ6q4o)
- Taller de Pintada de piedras(https://youtu.be/fYgp_vQh4no)
- 2da. Caravana artística de música nacional(https://youtu.be/RXDGI6pzeIE)
- Nuestros Valores Urdanetenses parte #1(https://youtu.be/JsYpLkM9nds)
- TUTORIAL ENSAMBLE DE REQUINTO Y GUITARRA PARA ACOMPAÑAMIENTO

- ARTÍSTICO GENERO PASILLO.(https://youtu.be/l_NCSklbp90)
- VALORES URDANETENSES PARTE #2(<https://youtu.be/jCMxktndjls>)
 - Grupo Fuego Nuevo(<https://youtu.be/V8Q8bfIDWGE>)
 - Pintada en Camiseta(<https://youtu.be/ZDbYtntG0zg>)
 - EXPOSICIÓN PICTÓRICA DE ARTISTAS DE LOS RÍOS SEGUNDA PARTE(<https://youtu.be/bG2KdlDSPws>)
 - Tutorial de danza folklórica montuvia – pasillo (<https://youtu.be/uQGsJ3T71SM>)
 - Tutorial ensamble de requinto y guitarra para acompañamiento artístico género romántico. (https://youtu.be/4ZWOYUnN_NI)
 - 2do. Show musical en género tropical con rockola.(<https://youtu.be/Tb6laAIKmVo>)
 - Grupo Fuego Nuevo_parte2(<https://youtu.be/Ef9Tr4vLzNw>)
 - 2do. Concierto virtual de música popular. Trío Universitario(https://youtu.be/BZVk5C7ZE_8)

Publicación de la CCE- Núcleo de Los Ríos

- REVISTA CHAPULO #12

CASA DE JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO

La Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Los Ríos es propietaria y administradora de un valioso patrimonio como lo es la Casa de José Joaquín de Olmedo, Es un museo, un espacio de encuentros interculturales epicentro histórico de la provincia y del país administrada por el Ing. Javier Cherres S. este año conto con un total de 169 visistas.

La Casa de José Joaquín de Olmedo no cuenta con presupuesto propio y es la CCE-NLR quien realiza gestiones administrativas para que instituciones amigas apoyen en mantenimiento la casa, la CCE-NLR además es quien le brinda el servicio de limpieza y seguridad en lo que le permite su presupuesto. Este año recibimos una asignación extra presupuestaria de 8000 para arreglos urgentes en el ático, techo y la estatua aunque el techo necesita un cambio integral de las tejas.



BIBLIOTECA

Brindamos el servicio de biblioteca con libros en varios temas como poesía, cuentos, historia, finanzas, medicina y otras áreas de conocimiento, internet, impresiones y copias, para satisfacer las necesidades de información de los investigadores, estudiantes y demás ciudadanos se atendió a 23 usuarios presenciales. Desmullendo las visitas por lo que se dio por la pandemia de la Covid-19.

AUDITORIO DE LA CCE

Nuestro salón **auditórium Dr. Ángel Viteri Ayala** recibió en el 2020 a 4 solicitudes en los primeros meses de año s donde se realizaron talleres y seminarios con diferentes instituciones públicas recibiendo a **249** beneficiarios. Actividad que quedo suspendida desde el 16 de marzo del 2020 de acuerdo al estado de emergencia por la COVID 19 y en la actualidad ha provocado la suspensión temporal de las actividades en lugares públicos.

TEATRO

- Se realizo clases presenciales el el proyecto Paquito Policía, organizado por la Policía Nacional Sub Zona Los Ríos.
- Se desarrollo clases virtuales con los alumnos de los tres elencos.
- Se desarrollo el Primer Conversatorio Internacional. "Realidad escénica. ¿De vuelta al ensayo?"

ESTADÍSTICA DE LA CCE NÚCLEO DE LOS RÍOS AÑO 2020

Estadísticas de Beneficiarios que asistieron a 68 eventos realizados durante el año 2020 en diferentes cantones de la provincia.

EVENTOS-BENEFICIARIOS GENERAL

<u>9442</u> TOTAL B.	68 EVENTOS PRESENCIALES Y VIRTUALES
---------------------------------------	--

NACIONALIDADES

MONTUVIO	9442
MESTIZO	0
CHOLO	0
INDIGENA	0
AFROECUATORIANO	0
TOTAL	9442



C. C. E.
Núcleo de Los Ríos

9442
BENEFICIARIOS

Detalles de beneficiarios que asisten a los programas realizados, cursos, visitas a la Casa de Olmedo, Préstamo del Auditorio de la Casa

EVENTOS ARTISTICOS REALIZADOS PRESENCIALES 7 PROGRAMAS

1109	885	1994
T.FEMENINOS	T. MASCULINOS	TOTAL BENEFICIARIOS

EVENTOS ARTISTICOS VIRTUALES

14	2463
EVENTOS	TOTAL BENEFICIARIOS VIRTUALES

EVENTOS ARTISTICOS DEL PROYECTO FONDO ARTISTICO INSTITUCIONAL NACIONAL DE APOYO SOLIDARIO A LOS ARTISTAS Y GESTORES ECUATORIANOS

40	50	4524
PROPUESTAS	ARTISTAS	TOTAL BENEFICIARIOS VIRTUALES

AUDITORIO MODALIDAD PRESENCIAL DE ENERO A FEBRERO DEL 2020

4	249
SOLICITUDES	TOTAL DE ASISTENTES

VISITAS A LA CASA DE OLMEDO

87	82	169
T.FEMENINOS	T. MASCULINOS	TOTAL DE VISITAS

BIBLIOTECA

4	19	23
T.FEMENINOS	T. MASCULINOS	TOTAL DE VISITAS

ELENCOS DE TEATRO CLASES MODALIDAD VIRTUAL

3	20
#Elencos	TOTAL ALUMNOS

Crecimiento de los Beneficiarios desde el año 2013 al 2020

En la CCE -Núcleo de Los Ríos

AÑO	BENEFICIARIOS
2013	53646
2014	55070
2015	92542
2016	32318
2017	55072
2018	48543
2019	71.047
2020	9442

Crecimiento de los Beneficiarios desde el año 2013 al 2020

En la Casa de José Joaquín de Olmedo

AÑO	BENEFICIARIOS
2013	754
2014	295
2015	2568
2016	1831
2017	3256
2018	2624
2019	1475
2020	169

Crecimiento de los Beneficiarios desde el año 2013 al 2020 En la Biblioteca

AÑO	BENEFICIARIOS
2013	420
2014	201
2015	1168
2016	71
2017	101
2018	361
2019	530
2020	23

Crecimiento de los Beneficiarios desde el año 2013 al 2020 del Auditorio

AÑO	BENEFICIARIOS
2013	5803
2014	2274
2015	977
2016	2963
2017	2031
2018	2334
2019	2761
2020	249

CAPITULO 3

SITUACIÓN PRESUPUESTARIA DE LA CASA

En cumplimiento a la Ley Orgánica de Responsabilidad, Estabilización y Transparencia Fiscal, la Dirección de Gestión Financiera presenta el Informe de Ejecución Presupuestaria de la Institución periodo fiscal 2020, para consideración de la ciudadanía en general.

Presupuesto Inicial

Para el ejercicio económico del año 2020, el presupuesto para gastos de la institución fue por el valor de USD \$303.517,15; y dentro del presupuesto ejecutado en el 2020, se logró ejecutar el 99.78%.

PRESUPUESTO DEL AÑO 2020

TOTAL PRESUPUESTO INSTITUCIONAL	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO
303.517,15	303.517,15	302.834,02	0	0

PRESUPUESTO POR PROGRAMA

ÁREAS, PROGRAMAS Y PROYECTOS	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO
PROGRAMA 01 ADMINISTRACIÓN CENTRAL	303.517,15	302.834,02	99,78

Presupuesto desde el año 2013 al 2020

AÑO	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO
2013	364115,55	362412,24	99%
2014	343269,56	343027,08	99,8%
2015	405750,93	377617,15	95,93%
2016	331.188,00	311.264,41	93.98%
2017	327.124,82	325.848,91	99.61%
2018	357.078.48	357.078.46	100%
2019	458.666,15	450.406,86	98,21%
2020	303.517,15	302.834,02	99.78%

Puntos Críticos de la gestión de la CCE - LOS RIOS

La gestión de la Casa de la Cultura durante el 2020 estuvo marcada por la pandemia y la emergencia sanitaria de la Covid-19; posteriormente por la Ley humanitaria que restringió la movilidad de nuestros recursos lo que no permitió que nuestro fondo de ayuda sea mucho más amplio que es lo que se merecen nuestros artistas y gestores culturales.

Si bien es cierto existen muchos factores negativos por la salud, la economía para la sobrevivencia de las personas como también salió a flote la solidaridad, el arte y la cultura como medio para mantener una respuesta desde la psicología la espiritualidad de nuestra ciudadanía. También se evidencio el uso de la tecnología como medio de sobrevivencia humana y comunitaria y fue a través de ese medio que la CCENLR pudo llevar un mensaje de solidaridad y esperanza con nuestros artistas y gestores riosenses a sus hogares.

Logros Alcanzados

- Fortalecimiento de la sección de historia en el proyecto Retazos de la Historia en la modalidad virtual.
- VIII Encuentro Poético Didáctico Juvenil que convoca a estudiantes de la diferentes Unidades Educativas de la provincia bajo la modalidad virtual.
- Clases Elencos de virtuales a los Teatro.
- Publicaciones (Revista Chapulo #12).
- Producción de la obra Fiesta con Identidad Montuvia del Proyecto Camino a Loja 2020.
- Continua la lucha por la equidad en La ley orgánica de Cultura en el Art. 167.- De la distribución.
- Ejecución del Proyecto Fondo Institucional Nacional de Apoyo a los Artistas y Gestores Ecuatorianos. En nuestra provincia.

Reporte del PAP.

Del el año 2020 reportamos el PAP a la CCE-Sede Nacional por ser una entidad EOD.

Reporte enviado.

DESCRIPCIÓN	TOTAL
Número de obras literarias publicadas	2
Número de eventos y actividades culturales realizados	68
Número de personas que acceden a los eventos y actividades culturales realizados	9419
Número de personas que acceden a los servicios de la Biblioteca	23
Número de obras de arte restauradas y conservadas	0
TOTALES:	9511

Rendición de Cuentas del año 2020

De acuerdo a las directrices del CPCS emiten nuevas directrices para presentar la Rendición de Cuentas del año 2020 en la Resolución Nro. CPCS-PLS-SG-069-2021-476 de fecha 10 de marzo del 2021 donde están las fechas para la entrega del informe y su debida deliberación pública.

El 29 de abril de 2021 se realizo reunión preparatorio con la ciudadanía y los presidente de las asambleas cantonales de acuerdo al articulo 7 literal b: .de la resolución antes mencionada. “Habilitar canales comunicacionales virtuales y presenciales, de acceso abierto y público para que la ciudadanía plantee los temas sobres los cuales requiere que la autoridad/institución o sujeto obligado rinda cuentas, de forma previa y oportuna a la elaboración del informe y a la deliberación pública”.

Donde se recopilo las siguientes temas sobres lo que desean conocer de nuestra institución:

PEDRO LUIS GARCÍA, PRESIDENTE DE LA ASAMBLEA DE VENTANAS

Que ha hecho la Casa para incentivar, motivarse para manejarse en tiempos de pandemia. La Casa tiene competencia en el rescate de nuestra historia, raíces e identidad.

INGRID SALTOS, CIUDADANA DE LA CDLA LOS PERALES

¿Cómo ayudaron a los Artistas en la época de Pandemia?

CAROLINA MANZANO, PRESIDENTA DEL CENTRO COMUNAL CRISTO DEL CONSUELO

En el marco de la Pandemia del COVID 19 que inició en el año 2020. ¿Qué acciones a favor de la cultura se realizaron en conjunto con las organizaciones que se tiene convenio vigente? Dado que no todos cuentan con acceso a internet o tecnologías. ¿Qué estrategias se realizaron en el año 2020 como equipo de trabajo para continuar llevando la cultura hacia nuestras casas y si estas lograron tener la aceptación esperada?

MARÍA LUISA JIMÉNEZ (RECTORA DE LA U.E. EUGENIO ESPEJO)

En los eventos que realiza la Casa ¿cuáles con los punto débiles que hizo que las Unidades Educativas no participaran. (Problemática de porque no asisten las U.E.)?

VILMA REYES, COORDINADORA CANTONAL DE LA ORGANIZACIÓN DE FORO PARMANENTE DE LA MUJER ECUATORIANA.

De qué manera afecto la disminución de los recursos en las actividades ya planificadas. Me gustaría saber sobre el aporte de la CCE núcleo de Los Ríos, a la equidad de género.

María Cotto, CIUDADANA.

¿Cuáles fueron las actividades realizadas en beneficio de la Juventud por parte de la Casa?
¿Cultura en el año 2020, año que inició la pandemia?

ADRIANA DE JESÚS CANO: RECIBAN UN CORDIAL SALUDO, PERTENEZCO A LA UNIDAD EDUCATIVA DARÍO C. Guevara, mi pregunta es: ¿Qué proyectos se planificaron para ser ejecutados en las instituciones educativas? y ¿Cuáles no se lograron concretar?

GONZALO GARCÍA (PRESIDENTE DE LA ASAMBLEA DE BABAHOYO)

Los proyectos que se tienen con los artistas ¿cuáles son las miras para ellos porque se nos vienen tiempos críticos por la pandemia?

DIANA UYAGUARI (PRESIDENTA DE LA ASAMBLEA CANTONAL DE VALENCIA)

Conque cantones ha trabajado la Casa de la Cultura.

JAQUELINE CHAPAN, CIUDADANA DE LA CDLA UNIVERSITARIA

Cuales han sido los vínculos que tienen la Casa con la Universidad u otras entidades para realizar eventos culturales.

ELSA GONZÁLEZ MONTAÑO (PRESIDENTA DEL FRENTE AMPLIO DE MUJERES DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS)

El proyecto Paquito Policía de donde salen los recursos para este proyecto.
¿Con que recursos se mantiene la Casa de Olmedo?

KEVIN PULGARIN (ALUMNO DEL ELENCO DE TEATRO CCENLR/GESTOR CULTURAL)

En relación al Departamento de Teatro, ¿cómo estuvo la acogida de los eventos realizados en relación a otros departamentos?

BRYAN TORRES ALCIVAR (GESTOR CULTURAL)

Cuáles son las alternativas para seguir trabajando con los niños y jóvenes en época de pandemia. y como lo ejecutaron?

GRACE CONTRERA, CIUDADANA

Saludos cordiales, qué proyectos tiene la CCE como medida de ayuda a la ciudadanía en tiempo de pandemia.

Desde un punto de vista general cuales son las fortalezas de la CCE de Los Ríos.

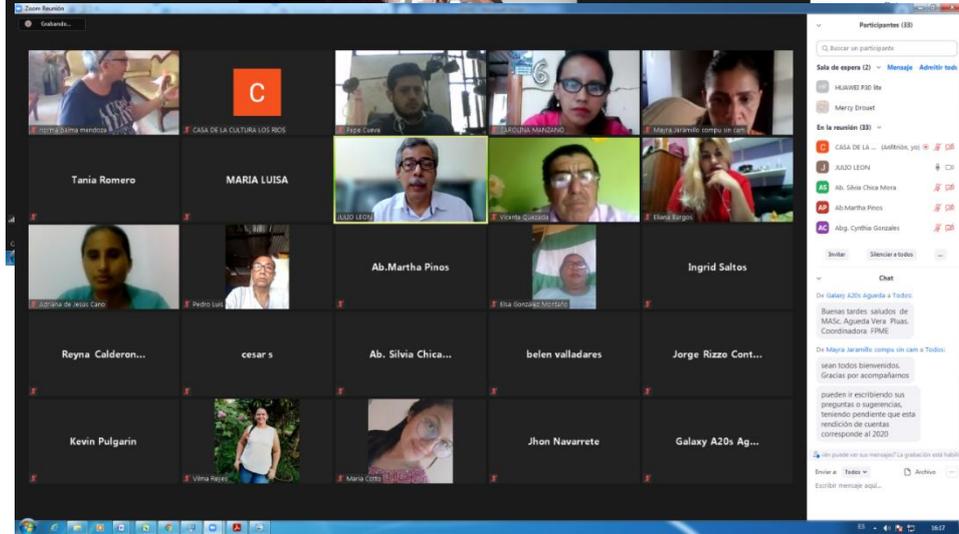
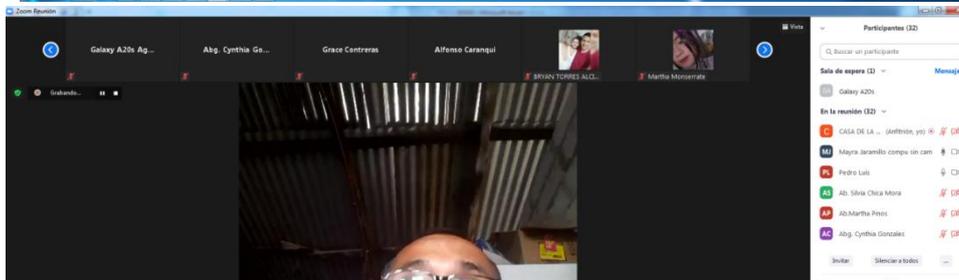
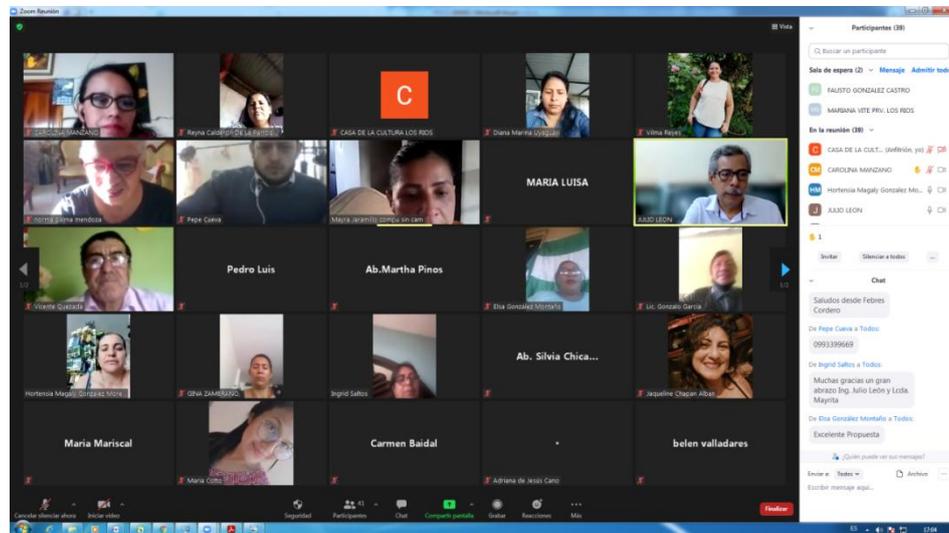
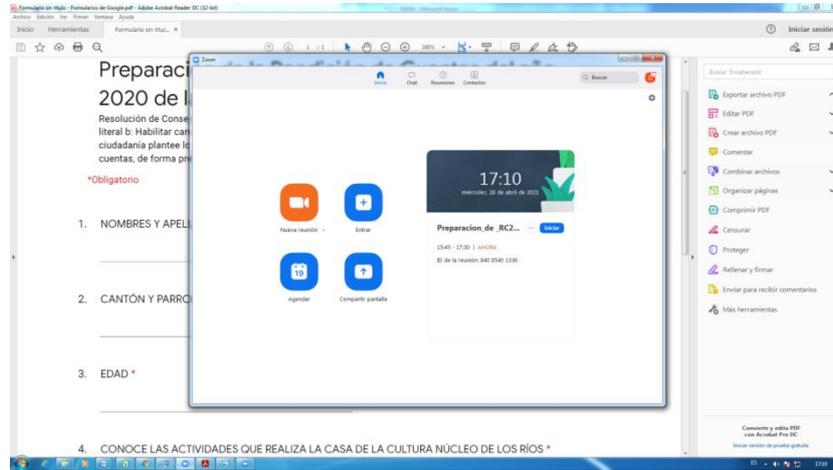
AGUEDA VERA PLUAS QUEVEDO COORDINADORA NACIONAL DEL FORO PERMANENTES DE MUJERES ECUATORIANAS

Que logros hemos tenidos con el trabajo realizado de la Casa en tiempos de pandemia especialmente con mujeres, y no logramos cumplir con sus objetivos en estos tiempos de pandemia.

REINA CALDERÓN DE LA PARROQUIA PIMOCHA

Como llegar a los jóvenes para que conozcan más de nuestra cultura, especialmente llegar a los recintos

Registro fotográfico del evento



Se activo formulario de google para recibir temas sobre que desean que rindamos cuentas en nuestra red social Facebook. Link: <https://forms.gle/33248LGYS6ZnoJ47>



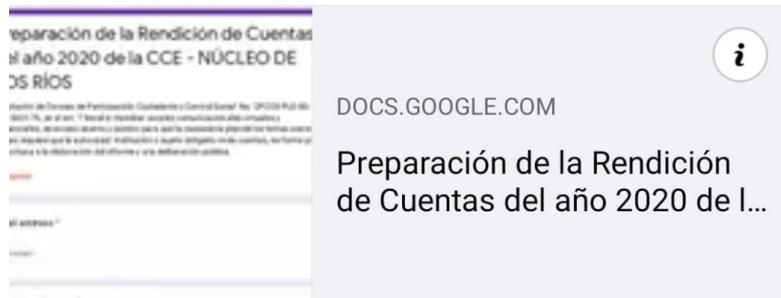
Cce Los Ríos

28 abr. • 🌐



Preparación de la Rendición de Cuentas del año 2020 de la CCE - NÚCLEO DE LOS [Cce Los Ríos](#)

Resolución de Consejo de Participación Ciudadanía y Control Social No. CPCCS-PLE-SG-069-2021-76, en el Art. 7 literal b: Habilitar canales comunicacionales virtuales y presenciales, de acceso abierto y público para que la ciudadanía plantee los temas sobre los cuales requiere que la autoridad/ institución o sujeto obligado rinda cuentas, de forma previa y oportuna a la elaboración del informe y a la deliberación pública.



The screenshot shows a Google Docs document with the following text:

Preparación de la Rendición de Cuentas del año 2020 de la CCE - NÚCLEO DE LOS RIOS

Resolución de Consejo de Participación Ciudadanía y Control Social No. CPCCS-PLE-SG-069-2021-76, en el Art. 7 literal b: Habilitar canales comunicacionales virtuales y presenciales, de acceso abierto y público para que la ciudadanía plantee los temas sobre los cuales requiere que la autoridad/ institución o sujeto obligado rinda cuentas, de forma previa y oportuna a la elaboración del informe y a la deliberación pública.

El documento...

El documento...

El documento...

Invitación a la deliberación Pública



**LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA
"BENJAMÍN CARRIÓN"
NÚCLEO DE LOS RÍOS**

Invita a la deliberación pública de:



*Rendición de Cuentas
2020*

 *26 de mayo de 2021*

 *15:00*

 <https://us02web.zoom.us/j/85081739856?pwd=Y1FrcmdqZVlxaWs0SURXeFdBb2RaZz09>

 *Casa de la Cultura Núcleo de Los Ríos*

*Julio León Bazán
DIRECTOR PROVINCIAL*

CASA DE LA CULTURA LOS RÍOS le está invitando a una reunión de Zoom programada.

Tema: DELIBERACIÓN PÚBLICA DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE LA CASA DE LA CULTURA LOS RÍOS

Hora: 26 may. 2021 03:00 p. m. Bogotá

Unirse a la reunión Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/85081739856?pwd=Y1FrcmdqZVlxaWs0SURXeFdBb2RaZz09>

ID de reunión: 850 8173 9856

Código de acceso: 721457