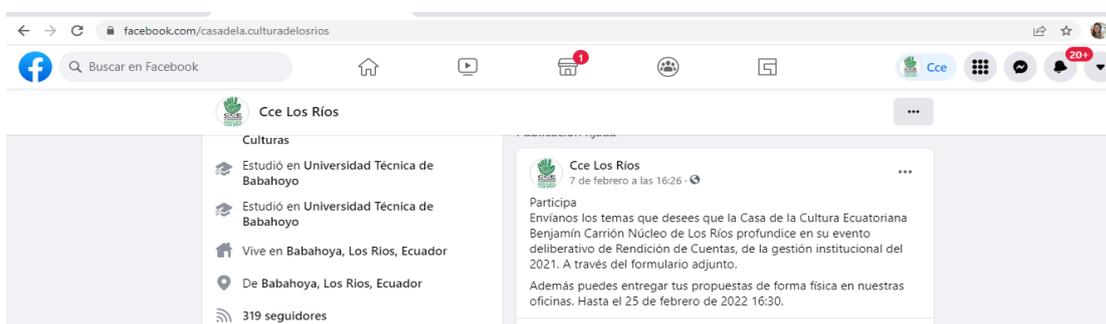


Rendición de Cuentas del año 2021

De acuerdo a las directrices del CPCCS emiten nuevas directrices para presentar la Rendición de Cuentas del año 2021 en la Resolución Nro. CPCCS-PLE-SG-069-2021-476 de fecha 10 de marzo del 2021 donde están las fechas para la entrega del informe y su debida deliberación pública.

El 07 de febrero se elevó a nuestra red social de Facebook el formulario para que la ciudadanía manifieste sobre qué temas deseen que se rinda cuentas el mismo que estaría habilitado hasta el 24 de febrero de acuerdo al artículo 7 literal b: .de la resolución antes mencionada. “Habilitar canales comunicacionales virtuales y presenciales, de acceso abierto y público para que la ciudadanía plantee los temas sobre los cuales requiere que la autoridad/institución o sujeto obligado rinda cuentas, de forma previa y oportuna a la elaboración del informe y a la deliberación pública”.



Link del formulario:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe-XNeAHf6cF3Rcw_uwCDiMp5DmKjWEmSIBitOE_kyGOT6HTQ/viewform

Se consolido la información el 2 de marzo de 2022. Donde se recopilo los siguientes temas:

1. Sobre los convenios con instituciones u Organizaciones a fin de poder vincular a los usuarios a los Servicios de la Casa de la Cultura.

Mantenemos convenios con las siguientes entidades:

- Asociación de jubilados de la empresa eléctrica pública estratégica corporación nacional de electricidad CNEL-EP Los Ríos.
- Consejo Nacional de gobiernos parroquiales urbanos y rurales del Ecuador – CONAGOPARE.
- El proyecto de danza y pasarela “Fusion Vargas”.
- Orquesta Musical “Aguilar y su Orquesta”
- Unidad Educativa Federico Froebel.

- Convenio Marco y un convenio específico con la Universidad Técnica de Babahoyo.
- Centro Comunal Cristo del Consuelo – CIPEM
- Universidad Regional Autónoma de los Andes – UNIANDES.

2. Curso de Danza

En el año 2021 no se apertura ningún curso vacacional por motivos de la pandemia de la Covid 19.

3. Deseo conocer los requisitos para ser miembro de la Casa de la cultura

Lo requisitos son cu hoja de vida actualizada y una recomendación de un miembro activo.

4. El cronograma de eventos culturales y cursos vacacionales

En el año 2021 no se apertura cursos vacacionales pero si hubo actividades presenciales y virtuales como los conversatorios virtuales de teatro, talleres de motivación presencial, caravanas musicales, exposiciones pictóricas dentro y fuera de la ciudad. Actividades que se publican en nuestras redes sociales.

5. Realización de Caravanas artísticas barriales

Se realizo la noche de Tríos en la Parque Deportivo Municipal De Babahoyo El Chorrillo además de otras en la Plaza del artista.

6. Los cursos permanentes de Teatro cuándo se reintegra

Como es de conocimiento público nuestro profesor de teatro renuncio motivo por el que se procedió a llenar la vacante pero por restricciones del ministerio de finanzas y trabajo no se ha podido llena la vacante del profesor. Estamos buscando la manera de hacerlo y activar las clases para el 2022.

7. ¿De qué manera fomentan la cultura en los sectores rurales?

A través de las presentaciones artísticas que se realizan bajo el convenio interinstitucional que se mantiene con CONAGOPARE llegamos hasta las parroquias rurales.

8. Si van abrir los cursos permanentes en la Casa de La Cultura

Con apoyo de los artistas se trabajara bajo convenio de cooperacion mutua para realizar los cursos en el 2022

9. Capacitaciones, actividades en general

Se realizo un taller de dramaturgia de manera virtual y taller de motivación presencial.

10. Qué proyectos se han realizado con vínculo con las Comunidades o Asociaciones

Se trabaja con las comunidades o asociaciones que mantienen un convenio interinstitucional.

11. Que vuelva a tener toda clase de eventos especialmente para recreaciones de los niños y también que no se pierda las noches de música de antaño para los adultos

Se realizo eventos presenciales siguiendo los protocolos de bioseguridad que emiten el COE Cantonal. Como exposiciones pictóricas, caravanas musicales, presentaciones de amorfinos. Dentro y fuera de la ciudad.