

DATOS GENERALES	
Nombre de la Unidad Administrativa Financiera o de la Entidad Operativa Desconcentrada que rinde cuentas:	Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, Núcleo de Manabí.
Pertenece a qué institución:	
Adscrita a qué institución:	

FUNCIÓN A LA QUE PERTENECE	
Función Ejecutiva	X
Función Legislativa	
Función Judicial	
Función de Transparencia y Control Social	
Función Electoral	
GAD	

SECTOR:	
SECRETARÍAS NACIONALES	
MINISTERIOS COORDINADORES	
MINISTERIOS SECTORIALES	
INSTITUTOS DE PROMOCIÓN Y NORMALIZACIÓN	
INSTITUTOS DE INVESTIGACIÓN	
CONSEJOS NACIONALES DE IGUALDAD	
EMPRESAS PÚBLICAS	
AGENCIAS DE REGULACIÓN Y CONTROL	
SECRETARÍAS TÉCNICAS	
BANCA PÚBLICA	
SERVICIOS	
INSTITUCIONES DE SEGURIDAD	
DIRECCIONES	
CORPORACIONES	
PROGRAMAS	
CONSEJOS	
OTRA INSTITUCIONALIDAD	X

NIVEL QUE RINDE CUENTAS:	MARQUE CON UNA X
Unidad de Administración Financiera - UDAF:	
Entidad Operativa Desconcentrada - EOD:	X
Unidad de Atención o Gestión - UA-G:	

DOMICILIO	
Provincia:	MANABÍ
Cantón:	PORTOVIEJO
Parroquia:	PORTOVIEJO
Dirección:	SUCRE S/N Y GARCÍA MORENO
Correo electrónico:	nucleo.manabi@casadelacultura.gob.ec
Página web:	www.casadelacultura.gob.ec
Teléfonos:	052652243 / 0522638230
RUC:	1360050490001

REPRESENTANTE LEGAL DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:	
Nombre del o la representante legal de la institución:	NA
Cargo del o la representante legal de la institución:	NA
Fecha de designación:	NA
Correo electrónico:	NA
Teléfonos:	NA

RESPONSABLE DE LA ENTIDAD OPERATIVA DESCONCENTRADA:	
Nombre del o la responsable:	Lcdo. Carlos Fidel Intriago Zambrano
Cargo:	Director Provincial
Fecha de designación:	02/06/2017
Correo electrónico:	fidel.intriago@casadelacultura.gob.ec
Teléfonos:	052652243

RESPONSABLE DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:	
Nombre del o la responsable:	Lcdo. Carlos Fidel Intriago Zambrano
Cargo:	Director Provincial
Fecha de designación:	02/06/2017
Correo electrónico:	fidel.intriago@casadelacultura.gob.ec
Teléfonos:	052652243

RESPONSABLE DEL REGISTRO DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS EN EL SISTEMA:	
Nombre del o la responsable:	Lcdo. John Fernando Cuadros Alcívar
Cargo:	Comunicador Social
Fecha de designación:	Miércoles 2 de enero de 2019
Correo electrónico:	john.cuadros@casadelacultura.gob.ec
Teléfonos:	052652243

DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS.	
Período del cual rinde cuentas:	DE 01-01-2018 A 31-12-2018
Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	Martes 26 de febrero de 2019
Lugar en donde se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	MAAC Cine Manta

COBERTURA GEOGRÁFICA NACIONAL: UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:	
COBERTURA	N.- DE UNIDADES
Nacional	NA

COBERTURA GEOGRÁFICA TERRITORIAL: ENTIDADES OPERATIVAS DESCONCENTRADAS QUE INTEGRA:	
COBERTURA	N.- DE UNIDADES
Zonal	NA
Regional	NA
Provincial	1
Distrital	NA
Circuitos	NA

COBERTURA GEOGRÁFICA: UNIDADES DE ATENCIÓN O GESTIÓN QUE INTEGRA:					
NIVEL	N.- DE UNIDADES	COBERTURA	N. USUARIOS	GÉNERO	NACIONALIDADES O PUEBLOS
Nacional	NA				
Zonal	NA				
Regional	NA				
Provincial	1	24	67.070	Masculino: 29.720 Femenino: 34.039 GBTI: 3.311	BLANCOS, MESTIZOS, MONTUBIOS, INDÍGENAS Y AFROECUATORIANO
Distrital:	NA				
Circuital:	NA				
Cantonal:	NA				
Parroquial:	NA				
Comunidad o recinto:	NA				

PARTICIPACIÓN CIUDADANA		
PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCIÓN EJECUTIVA**

Se han implementado mecanismos de participación ciudadana para la formulación de planes y políticas	NO	
Se coordina con las instancias de participación existentes en el territorio	NO	

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SÍ O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Consejo Ciudadanos Sectoriales	NO	
Diálogos periódicos de deliberación	NO	
Consejo Consultivo	NO	
Agenda pública de Consulta a la ciudadanía	NO	
Audiencia pública	NO	
Otros	NO	

NIVEL DE CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD			
COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	ESPACIO EN EL QUE SE GENERO EL COMPROMISO	RESULTADOS AVANCE/CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
-	-	-	-

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL			
MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SÍ O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
Veedurías ciudadanas	NO	-	-
Observatorios ciudadanos	NO	-	-
Comités de usuarios	NO	-	-
Defensorías comunitarias	NO	-	-
Otros	NO	-	-

RENDICIÓN DE CUENTAS				
PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SÍ O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN (Literal m Art. 7 LOTAIPI[1])	OBSERVACIONES
FASE 0	Conformación del equipo de rendición de cuentas: Entidad Operativa Descentralizada (EOD).	El lunes 18 de febrero de 2019, se conformo el equipo de rendición de cuentas. Responsable del proceso, Lcdo. Carlos Fidel Intriago Zambrano, Director Provincial de la Institución. Responsable del registro del informe de rendición de cuentas en el sistema, Lcdo. John Fernando Cuadros Alcivar. Lcda. Sandra María Solórzano de Cedeño, Secretaria General. Mgs. Mariuxi Lorena Macías Piloso, Contadora.	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2019/Marzo/detalledeconformacionequipodetrabajof	
	Diseño de la propuesta del proceso de rendición de Cuentas.	Con el equipo de trabajo el lunes 18 de febrero se diseñó la propuesta para el proceso de rendición de cuentas del año 2018	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2019/Marzo/cronogramadeactividadesdelprocesoderendicion.pdf	
FASE 1	Evaluación de la Gestión Institucional: Entidad Operativa Descentralizada (EOD).	Se realizó el miércoles 20 febrero de 2019 en la Dirección de la Institución.	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2019/Marzo/cronogramadeactividadesdelprocesoderendicion.pdf	
	Llenar el Formulario de informe de rendición de cuentas establecido por el CPCCS para la UDAF, EOD y Unidad de Atención.	Se realizó el jueves 21 de febrero de 2019 en las oficinas de Tesorería de la Institución.	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2019/Marzo/cronogramadeactividadesdelprocesoderendicion.pdf	
	Redacción del Informe de rendición de cuentas	Se realizó el viernes 22 de febrero de 2019 en la oficina de la Dirección de la Institución.	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2019/Marzo/cronogramadeactividadesdelprocesoderendicion.pdf	
	Socialización interna y aprobación del Informe de rendición de cuentas por parte de los responsables.	Se realizó el lunes 25 de febrero de 2019 en la CCE Manabí.	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2019/Marzo/invitacionrendiciondecuentas.pdf	
FASE 2	Difusión del Informe de rendición de cuentas a través de distintos medios.	Se ha difundido mediante boletín de prensa, redes sociales y página web institucional.	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2019/Marzo/invitacionrendiciondecuentas.pdf	
	Planificación de los eventos participativos	Se planificó el evento mediante un cronograma de actividades para su desarrollo.	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2019/Marzo/propostayprogramacionplanificada.pdf	
	Realización del evento de rendición de cuentas	Se instalarán 2 mesas temáticas.	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2019/Marzo/propostayprogramacionplanificada.pdf	
	Fecha en que se realizó la rendición de cuentas ante la ciudadanía.	El evento se realizó el martes 26 de febrero de 2019, a las 10h00	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2019/Marzo/invitacionrendiciondecuentas.pdf	
	Lugar donde se realizó la rendición de cuentas ante la ciudadanía:	El evento se realizó en el Maac Cine de Manta. Dirección: Av. Malecón Jaime Chavez Gutierrez y Av. de la Cultura.	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2019/Marzo/invitacionrendiciondecuentas.pdf	
FASE 3	Incorporación de los aportes ciudadanos en el informe de rendición de cuentas.	El evento se realizó en el Maac Cine de la ciudad de Manta.	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2019/Marzo/aportedelciudadaniaenelinformederendiciondecuentas.pdf	
	Entrega del Informe de rendición de cuentas al CPCCS, a través del ingreso del Informe en el sistema virtual.	Jueves, 28 de marzo de 2019		

Describe los principales aportes ciudadanos recibidos:
Se debió recalcar más sobre los talleres que se ejecutan dentro de la Institución, ya que no solo es teatro. En la próxima rendición espera tener la información solicitada.
Más difusión para que más gestores, actores, todos que aporten a la cultura asistan para así saber del acontecer de la CCE Manabí
Se debería comenzar a cobrar por los eventos a la ciudadanía para que se generen ingresos para la Cultura.
Solicitar ayuda a la empresa privada. Incluir a las escuelas y colegios donde también hay talento. Fomentar el estudio de la Cultura.
Que la próxima rendición de cuentas se realice en otro cantón.
Que exista más difusión, para ver más público asistente.

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL				
DESCRIPCIÓN DE APORTES CIUDADANOS REPORTADOS EN LA MATRIZ DE RENDICIÓN DE CUENTAS DEL PERÍODO ANTERIOR COMO COMPROMISO INSTITUCIONAL	¿SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL?(PONGA SÍ O NO)	RESULTADOS	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
			(Reportar particularidades que dificultaron la incorporación del aporte en la gestión institucional)	

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA**

1. Se de más difusión de las actividades culturales en los medios de comunicación, a nivel provincial.	SI	Se cumplió con lo sugerido.	Se fortalecieron las redes sociales y se generó nuevos públicos en base a contenidos e informaciones actualizadas diariamente.	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2019/Marzo/incorporaciondeportesciudadanosrendicionanterior.pdf
2. Realizar cursos o talleres, relacionados con el arte urbano, sobre todo con el género del Rap.	NO	No se cumplió con lo sugerido	No se realizaron cursos con el género del RAP	
3. Seguir mejorando y trabajando en la labor del arte y la cultura, y no decaer en su misión.	SI	Se cumplió con lo sugerido.	Hemos seguido sin desmayar en la labor artística y cultural.	
4. Se sugirió de a poco ir expandiéndose a otros cantones y sectores rurales de la provincia de Manabí. Y se gestione el teatro para la ciudad.	SI	Se cumplió con lo sugerido.	Durante el año 2018 se trabajó con la descentralización cultural hacia cantones y comunidades rurales.	
5. Se sugirió que incrementen cursos de Piano, Oratoria, Canto y otros.	SI	Se cumplió con lo sugerido.	Se cumplió se incrementaron cursos en otros cantones de la provincia.	
6. Sugieren cambios en la fachada de la entidad, nuevas instalaciones, y la construcción de una tramoya en el Salón de la Juventud.	SI	Se cumplió con lo sugerido.	Se están realizando cambios, se adquirió una tramoya, que se ubicó en el Salón Rosa Elena Falconi y se espera tener nuevas instalaciones en el 2020.	

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

LISTADO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LOS QUE PAUTARON PUBLICIDAD Y PROPAGANDA: ART. 70 Reglamento a la Ley Orgánica de Comunicación

MEDIOS DE COMUNICACIÓN	No. DE MEDIOS	MONTO CONTRATADO	CANTIDAD DE ESPACIO PAUTADO Y/O MINUTOS PAUTADOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONALES
Radio:	0	0,00	0	0%	0%
Prensa:	1	8510,97	74 anuncios	100%	0%
Televisión:	0	0,00	0	0%	0%
Medios digitales:	0	0,00	0	0%	0%

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Publicación en el sitio Web de los contenidos establecidos en el Art. 7 de la LOTAIIP.	SI	https://www.casadelacultura.gob.ec
Publicación en la pag. Web del Informe de Rendición de Cuentas y sus medios de verificación establecido en el literal m, del Art. 7 de la LOTAIIP.	SI	https://www.casadelacultura.gob.ec

PLANIFICACIÓN: ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS AL PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR

ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
La institución tiene articulado el Plan Estratégico Institucional (PEI) al Plan Toda Una Vida.	SI	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2019/Marzo/articulacionplanestrategico.pdf
La institución tiene articulado el Plan Operativo Anual (POA) al PNBV	NO	

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD ORIENTADAS A GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA (artículo 11 numeral 2 y artículo 35 de la Constitución de la República):

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DETALLE PRINCIPALES ACCIONES REALIZADAS	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	No. DE USUARIOS	GÉNERO
Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas interculturales	SI	Difusión de oralidad y otras manifestaciones culturales del pueblo montuvío en los campos de poesía popular, música danza.	Concurso sobre los amorinos montuvíos, talleres de poesía y danza.	600	HOMBRES: 280 MUJERES: 320
Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas generacionales	SI	Formación en Teatro, Canto, Poesía, Pintura, Guitarra	Niños y jóvenes formándose y siendo parte de los grupos de la Casa de la Cultura.	3000	HOMBRES: 1,500 MUJERES: 1,500
Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas de discapacidades	SI	Apoyo a iniciativas de grupos y asociaciones vinculadas a discapacidades.	La CCE MANABÍ, es el espacio de reuniones y eventos de la Asociación de Portoviejo ADISPOR. Inclusión y libre acceso. Además de culminaciones de escuelas de Danza para personas con	300	HOMBRES: 120 MUJERES: 180
Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas de género	SI	Exposición de pinturas y fotografías realizadas por mujeres, conversatorio con académicas sobre los problemas sociales de las mujeres.	Reconocimiento del papel de la mujer en las artes, por medio de la difusión. Debate sobre los retos de las mujeres en la actualidad.	2000	HOMBRES: 500 MUJERES: 1,500
Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas de movilidad humana	SI	Trabajo conjunto con grupos que brindan apoyo a migrantes. Presentaciones de artistas extranjeros dentro de las instalaciones de La Casa de la Cultura.	Inclusión de ciudadanos en situación de movilidad humana.	350	HOMBRES: 180 MUJERES: 170

ARTICULACIÓN DEL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN

FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN	VINCULAR LAS METAS ESTABLECIDAS EN EL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN
OEI: Promover la producción, circulación y consumo de contenidos, productos y servicios culturales, manteniendo y protegiendo el patrimonio cultural de la provincia y el país, para fomentar la participación de la comunidad en las letras, las artes, el entretenimiento, el ocio creativo del tiempo libre y el debate.	PNBV.- OBJETIVO 2: Afirmar la interculturalidad y plurinacionalidad, revalorizando las identidades diversas.

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA Y PRESUPUESTARIA

META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN
N.-	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	
OEI 1	Incrementar las capacidades institucionales de la Casa de la Cultura de Manabí.	APOYO AL FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL	100	98,73	98,73%

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCIÓN EJECUTIVA**

OEI 2	Promover la producción, circulación y consumo de contenido, productos y servicios culturales, manteniendo y protegiendo el Patrimonio Cultural del País, para fomentar la participación de la comunidad en las letras, las artes, el entretenimiento, el ocio creativo del tiempo libre y el debate.	NÚMERO DE ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS EJECUTADAS	84	153	182,14%
-------	--	--	----	-----	---------

CUMPLIMIENTO DE EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA: EN CASO DE QUE NO PUEDA LLENAR LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA POR META, UTILIZAR ESTA MATRIZ				
ÁREAS, PROGRAMAS Y PROYECTOS	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Programa 01: Administración Central	338.884,98	334.586,31	98,73%	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2019/Marzo/presupuestoinstitucional.pdf
Programa 79: Fomento Desarrollo y Difusión Cultural	119.301,94	119.273,87	99,98%	
TOTAL	458.186,92	453.860,18	99,06%	

TOTAL PRESUPUESTO INSTITUCIONAL	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO
451.748,00	416612,41	407112,67	0,00	0,00

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Adjudicados		Finalizados		
	Número Total	Valor Total	Número Total	Valor Total	
Ínfima Cuantía	253	143.633,26	201	143.633,26	http://www.compraspublicas.gob.ec
Publicación	0	-	-	-	
Licitación	0	-	-	-	
Subasta Inversa Electrónica	0	-	-	-	
Procesos de Declaratoria de Emergencia	0	-	-	-	
Concurso Público	0	-	-	-	
Contratación Directa	0	-	-	-	
Menor Cuantía	0	-	-	-	
Lista corta	0	-	-	-	
Producción Nacional	0	-	-	-	
Terminación Unilateral	0	-	-	-	
Consultoría	0	-	-	-	
Régimen Especial	0	-	-	-	
Catálogo electrónico	55	15.660,69	58	15.660,69	
Cotización	0	-	-	-	
Ferías Inclusivas	0	-	-	-	
Otras	0	-	-	-	

INFORMACIÓN REFERENTE A LA ENAJENACIÓN DE BIENES.		
ENAJENACIÓN DE BIENES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
-	-	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2019/Marzo/enajenaciondebienes.pdf
-	-	
-	-	
-	-	

INFORMACIÓN REFERENTE A EXPROPIACIONES/DONACIONES:		
EXPROPIACIONES/ DONACIONES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
-	-	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2019/Marzo/expropiacionesdonacionesdebienes.pdf
-	-	

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL, Y LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO				
ENTIDAD QUE RECOMIENDA	RECOMENDACIONES Y/O DICTÁMENES EMANADOS	INFORME EL CUMPLIMIENTO DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN (Literal h del artículo 7 de la LOTAIP)
CONTRALORIA GENERAL DEL ESTADO	Se está dando cumplimiento a lo recomendado.	DRS-DPM-0092-2018	Sin observación	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2019/Marzo/transparenciaycontrolsocial.pdf
-	-	-	-	
-	-	-	-	