

DATOS GENERALES	
Nombre de la Unidad Administrativa Financiera o de la Entidad Operativa Desconcentrada que rinde cuentas:	Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, Núcleo de Manabí.
Pertenece a qué institución:	
Adscrita a qué institución:	

FUNCIÓN A LA QUE PERTENECE	
Función Ejecutiva	X
Función Legislativa	
Función Judicial	
Función de Transparencia y Control Social	
Función Electoral	
GAD	

SECTOR:	
SECRETARÍAS NACIONALES	
MINISTERIOS COORDINADORES	
MINISTERIOS SECTORIALES	
INSTITUTOS DE PROMOCIÓN Y NORMALIZACIÓN	
INSTITUTOS DE INVESTIGACIÓN	
CONSEJOS NACIONALES DE IGUALDAD	
EMPRESAS PÚBLICAS	
AGENCIAS DE REGULACIÓN Y CONTROL	
SECRETARÍAS TÉCNICAS	
BANCA PÚBLICA	
SERVICIOS	
INSTITUCIONES DE SEGURIDAD	
DIRECCIONES	
CORPORACIONES	
PROGRAMAS	
CONSEJOS	
OTRA INSTITUCIONALIDAD	X

NIVEL QUE RINDE CUENTAS:	MARQUE CON UNA X
Unidad de Administración Financiera - UDAF:	
Entidad Operativa Desconcentrada - EOD:	X
Unidad de Atención o Gestión - UA-G:	

DOMICILIO	
Provincia:	MANABÍ
Cantón:	PORTOVIEJO
Parroquia:	PORTOVIEJO
Dirección:	SUCRE S/N Y GARCÍA MORENO
Correo electrónico:	<a href="mailto:nucleo_manabi@casadelacultura.gob.ec">nucleo_manabi@casadelacultura.gob.ec</a>
Página web:	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec">www.casadelacultura.gob.ec</a>
Teléfonos:	052652243 / 0522638230
RUC:	1360050490001

REPRESENTANTE LEGAL DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:	
Nombre del o la representante legal de la institución:	NA
Cargo del o la representante legal de la institución:	NA
Fecha de designación:	NA
Correo electrónico:	NA
Teléfonos:	NA

RESPONSABLE DE LA ENTIDAD OPERATIVA DESCONCENTRADA:	
Nombre del o la responsable:	Lcdo. Carlos Fidel Intriago Zambrano
Cargo:	Director Provincial
Fecha de designación:	06/02/2017
Correo electrónico:	<a href="mailto:fidel.intriago@casadelacultura.gob.ec">fidel.intriago@casadelacultura.gob.ec</a>
Teléfonos:	052652243

RESPONSABLE DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:	
Nombre del o la responsable:	Lcdo. Carlos Fidel Intriago Zambrano
Cargo:	Director Provincial
Fecha de designación:	06/02/2017
Correo electrónico:	<a href="mailto:fidel.intriago@casadelacultura.gob.ec">fidel.intriago@casadelacultura.gob.ec</a>
Teléfonos:	052652243

RESPONSABLE DEL REGISTRO DEL INFORME DE RENDICION DE CUENTAS EN EL SISTEMA:	
Nombre del o la responsable:	Lcdo. John Fernando Cuadros Alcívar
Cargo:	Comunicador Social
Fecha de designación:	Miércoles 2 de enero de 2019
Correo electrónico:	<a href="mailto:john.cuadros@casadelacultura.gob.ec">john.cuadros@casadelacultura.gob.ec</a>
Teléfonos:	052652243

DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS.	
Periodo del cual rinde cuentas:	DE 01-01-2019 A 31-12-2019
Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	Se realizará una vez que se levante la emergencia sanitaria, de acuerdo a la Resolución No. CPCS-106-COVID19 - 16/03/2020.
Lugar en donde se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	Se realizará una vez que se levante la emergencia sanitaria, de acuerdo a la Resolución No. CPCS-106-COVID19 - 16/03/2020.

COBERTURA GEOGRÁFICA NACIONAL: UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:	
COBERTURA	N.- DE UNIDADES
Nacional	NA

COBERTURA GEOGRÁFICA TERRITORIAL: ENTIDADES OPERATIVAS DESCONCENTRADAS QUE INTEGRA:	
COBERTURA	N.- DE UNIDADES
Zonal	NA
Regional	NA
Provincial	1
Distrital	NA
Circuitos	NA

COBERTURA GEOGRÁFICA: UNIDADES DE ATENCIÓN O GESTIÓN QUE INTEGRA:					
NIVEL	N.- DE UNIDADES	COBERTURA	N. USUARIOS	GÉNERO	NACIONALIDADES O PUEBLOS
Nacional	NA				

FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS  
INSTITUCIONES DE LA FUNCIÓN EJECUTIVA

Zonal	NA				
Regional	NA				
Provincial	1	24	78,617	Masculino: 32.132 Femenino: 42.210 GBT: 4.275	BLANCOS, MESTIZOS, MONTUBIOS, INDÍGENAS Y AFROECUATORIANO
Distrital:	NA				
Circuital	NA				
Cantonal:	1	1	2,142	Masculino: 1.020 Femenino: 1.122 GBT: 0.00	BLANCOS, MESTIZOS, MONTUBIOS, INDÍGENAS Y AFROECUATORIANO
Parroquial:	NA				
Comunidad o recinto:	NA				

PARTICIPACIÓN CIUDADANA		
PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Se han implementado mecanismos de participación ciudadana para la formulación de planes y políticas	NO	-
Se coordina con las instancias de participación existentes en el territorio	NO	-

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Consejo Ciudadanos Sectoriales	NO	-
Diálogos periódicos de deliberación	NO	-
Consejo Consultivo	NO	-
Agenda pública de Consulta a la ciudadanía	NO	-
Audiencia pública	NO	-
Otros	NO	-

NIVEL DE CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD			
COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	ESPACIO EN EL QUE SE GENERO EL COMPROMISO	RESULTADOS AVANCE/CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
-	-	-	-

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL			
MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
Veedurías ciudadanas	NO	-	-
Observatorios ciudadanos	NO	-	-
Comités de usuarios	NO	-	-
Defensorías comunitarias	NO	-	-
Otros	NO	-	-

RENDICIÓN DE CUENTAS				
PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN (Literal m Art. 7 LOTAIPI[1])	OBSERVACIONES
FASE 0	Conformación del equipo de rendición de cuentas: Entidad Operativa Descentralizada (EOD).	El martes 11 de febrero de 2020, se conformo el equipo de rendición de cuentas. Responsable del proceso, Lcdo. Carlos Fidel Intrigao Zambrano, Director Provincial de la Institución. Responsable del registro del informe de rendición de cuentas en el sistema, Lcdo. John Fernando Cuadros Alcivar. Lcda. Sandra María Solórzano de Cedeño, Secretaria General. Mgs. Mariuxi Lorena Macías Piloso, Contadora.	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2020/Abril/detalledeconformaciondeequiposdetrabajo.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2020/Abril/detalledeconformaciondeequiposdetrabajo.pdf</a>	
	Diseño de la propuesta del proceso de rendición de Cuentas.	Con el equipo de trabajo el lunes 11 de febrero se diseñó la propuesta para el proceso de rendición de cuentas del año 2019	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2020/Abril/cronogramadeactividadesdelproceso.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2020/Abril/cronogramadeactividadesdelproceso.pdf</a>	
FASE 1	Evaluación de la Gestión Institucional: Entidad Operativa Descentralizada (EOD).	Se realizó el jueves 13 febrero de 2020 en la Dirección de la Institución.	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2020/Abril/cronogramadeactividadesdelproceso.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2020/Abril/cronogramadeactividadesdelproceso.pdf</a>	
	Llenar el Formulario de informe de rendición de cuentas establecido por el CPCS para la UDAF, EOD y Unidad de Atención.	Se realizó el lunes 17 de febrero de 2020 en las oficinas de Tesorería de la Institución.	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2020/Abril/cronogramadeactividadesdelproceso.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2020/Abril/cronogramadeactividadesdelproceso.pdf</a>	
	Redacción del Informe de rendición de cuentas	Se realizó el martes 18 de febrero de 2020 en la oficina de la Dirección de la Institución.	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2020/Abril/cronogramadeactividadesdelproceso.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2020/Abril/cronogramadeactividadesdelproceso.pdf</a>	
	Socialización interna y aprobación del Informe de rendición de cuentas por parte de los responsables.	Se realizó el jueves 20 de febrero de 2020 en la CCE Manabí.	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2020/Abril/cronogramadeactividadesdelproceso.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2020/Abril/cronogramadeactividadesdelproceso.pdf</a>	
	Difusión del Informe de rendición de cuentas a través de distintos medios.	Se ha difundido mediante boletín de prensa, redes sociales y página web institucional.	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2020/Abril/invitacionrendiciondecuentas.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2020/Abril/invitacionrendiciondecuentas.pdf</a>	
	Planificación de los eventos participativos	Se planificó el evento mediante un cronograma de actividades para su desarrollo.	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2020/Abril/propuestaprogramacion sugerida.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2020/Abril/propuestaprogramacion sugerida.pdf</a>	

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS  
INSTITUCIONES DE LA FUNCIÓN EJECUTIVA**

FASE 2	Realización del evento de rendición de cuentas	Se instalarán 2 mesas temáticas.	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2020/Abril/propuestaprogramacionsugerida.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2020/Abril/propuestaprogramacionsugerida.pdf</a>	
	Fecha en que se realizó la rendición de cuentas ante la ciudadanía.	Se realizó una vez que se levante la emergencia sanitaria, de acuerdo a la Resolución No. CPCCS-106-COVID19 - 16/03/2020.	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2020/Abril/invitacionrendiciondeecuentas.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2020/Abril/invitacionrendiciondeecuentas.pdf</a>	
	Lugar donde se realizó la rendición de cuentas ante la ciudadanía:	Se realizará una vez que se levante la emergencia sanitaria, de acuerdo a la Resolución No. CPCCS-106-COVID19 - 16/03/2020.	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2020/Abril/invitacionrendiciondeecuentas.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2020/Abril/invitacionrendiciondeecuentas.pdf</a>	
	Incorporación de los aportes ciudadanos en el informe de rendición de cuentas.	Se realizará una vez que se levante la emergencia sanitaria, de acuerdo a la Resolución No. CPCCS-106-COVID19 - 16/03/2020.	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2020/Abril/incorporaciondeaportesciudadanoanterior.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2020/Abril/incorporaciondeaportesciudadanoanterior.pdf</a>	
FASE 3	Entrega del Informe de rendición de cuentas al CPCCS, a través del ingreso del Informe en el sistema virtual.	Jueves, 30 de abril de 2020		

**Describe los principales aportes ciudadanos recibidos:**

Difundir las actividades culturales en los medios de comunicación y en las redes sociales.

Ejecutar actividades inclusivas para el disfrute de la colectividad manabita, dirigido a personas de diferentes edades y grupos sociales.

Suscribir convenios de cooperación interinstitucional, para la realización conjunta de actividades culturales en diversos escenarios de la provincia.

Apoyar a grupos y gestores culturales para realización de actividades de orden cultural.

Extenderse a otros cantones y sectores rurales de la provincia de Manabí.

Incorporar eventos con participación de Escuelas y Colegios de la provincia de Manabí.

Continuar con la capacitación del coro polifónico y teatro de la Institución.

Se sugiere que exista más difusión por medios digitales, y redes sociales.

**INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL**

DESCRIPCIÓN DE APORTES CIUDADANOS REPORTADOS EN LA MATRIZ DE RENDICIÓN DE CUENTAS DEL PERÍODO ANTERIOR COMO COMPROMISO INSTITUCIONAL	¿SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL?(PONGA SÍ O NO)	RESULTADOS	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
			(Reportar particularidades que dificultaron la incorporación del aporte en la gestión institucional)	
1. Difundir las actividades culturales en los medios de comunicación y en las redes sociales.	SI	Se cumplió con lo sugerido.	Se fortalecieron las redes sociales y se generó nuevos públicos en base a contenidos e información actualizada diariamente.	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2020/Abril/incorporaciondeaportesciudadanoanterior.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2020/Abril/incorporaciondeaportesciudadanoanterior.pdf</a>
2. Ejecutar actividades inclusivas para el disfrute de la colectividad manabita, dirigido a personas de diferentes edades y grupos sociales.	SI	Se cumplió con lo sugerido.	Además de las actividades institucionales realizadas en la institución, se cumplió ampliamente con actividades en territorio, llegando de esta forma a más grupos sociales y grupos vulnerables.	
3. Suscribir convenios de cooperación interinstitucional, para la realización conjunta de actividades culturales en diversos escenarios de la provincia.	SI	Se cumplió con lo sugerido.	Hemos realizado convenios de participación cultural.	
4. Apoyar a grupos y gestores culturales para realización de actividades de orden cultural.	SI	Se cumplió con lo sugerido.	Durante el año 2019 se apoyo a grupo y gestores culturales en toda la provincia de Manabí.	
5. Se sugirió que incrementen cursos de Piano, Oratoria, Canto y otros.	NO	Cumplido parcialmente	Se realizaron cursos de canto coral y teatro que se mantuvieron durante el año 2019. No ejecutándose el incremento de más talleres, por falta de presupuesto para su sostenibilidad.	
6. Incorporar eventos con participación de Escuelas y Colegios de la provincia de Manabí.	SI	Se cumplió con lo sugerido.	Durante el año 2019 se trabajó con eventos en donde participaban Escuelas y Colegios de la provincia de Manabí.	
7. Continuar con la capacitación del coro polifónico y teatro de la Institución.	SI	Se cumplió con lo sugerido.	Durante el año 2019, se continuó con la capacitación del coro polifónico y teatro de la institución, dirigido a jóvenes y adultos en forma gratuita.	
8. Se sugiere que exista más difusión por medios digitales, y redes sociales.	SI	Se cumplió con lo sugerido.	Se fortalecieron las redes sociales y se generó nuevos públicos en base a contenidos e informaciones actualizadas diariamente.	

**DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL**

**LISTADO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LOS QUE PAUTARON PUBLICIDAD Y PROPAGANDA: ART. 70 Reglamento a la Ley Orgánica de Comunicación**

MEDIOS DE COMUNICACIÓN	No. DE MEDIOS	MONTO CONTRATADO	CANTIDAD DE ESPACIO PAUTADO Y/O MINUTOS PAUTADOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONALES
Radio:	0	0.00	0	0%	0%
Prensa:	1	3806.16	38 anuncios	100%	0%
Televisión:	0	0.00	0	0%	0%
Medios digitales:	0	0.00	0	0%	0%

**TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:**

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Publicación en el sitio Web de los contenidos establecidos en el Art. 7 de la LOTAIP.	SI	<a href="https://www.casadelacultura.gob.ec">https://www.casadelacultura.gob.ec</a>
Publicación en la pag. Web del Informe de Rendición de Cuentas y sus medios de verificación establecido en el literal m, del Art. 7 de la LOTAIP.	SI	<a href="https://www.casadelacultura.gob.ec">https://www.casadelacultura.gob.ec</a>

**PLANIFICACIÓN: ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS AL PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR**

ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
La institución tiene articulado el Plan Estratégico Institucional (PEI) al Plan Toda Una Vida.	SI	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2020/Abril/articulacionplanestrategico.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2020/Abril/articulacionplanestrategico.pdf</a>
La institución tiene articulado el Plan Operativo Anual (POA) al PNBV	NO	

FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS  
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA

**IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD ORIENTADAS A GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA (artículo 11 numeral 2 y artículo 35 de la Constitución de la República):**

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SÍ O NO	DETALLE PRINCIPALES ACCIONES REALIZADAS	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	No. DE USUARIOS	GÉNERO
Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas interculturales	SI	Difusión de oralidad y otras manifestaciones culturales del pueblo montuvio en los campos de poesía popular, música y danza.	Concurso sobre los amorfinos montuvios, talleres de poesía y danza. / Apoyo en la investigación e impresión del libro sobre danza.	1,100	HOMBRES: 640 MUJERES: 560
Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas generacionales	SI	Formación en Teatro, Canto, Ballet, Guitarra, Dibujo	Niños y jóvenes formándose y siendo parte de talleres y los grupos de la Casa de la Cultura.	3,200	HOMBRES: 1,700 MUJERES: 1,500
Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas de discapacidades	SI	Apoyo a iniciativas de grupos y asociaciones vinculadas a discapacidades.	La CCE MANABÍ, es el espacio de reuniones y eventos de la Asociación, de personas con discapacidad de Portoviejo ADISPOR. inclusión y libre acceso. Además de talleres de procesos de Circo Social con personas con discapacidad en las instalaciones.	500	HOMBRES: 220 MUJERES: 280
Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas de género	SI	Obra de teatro sobre el femicidio en el mes de Mayo, residencia y ejecución de obra de teatro sobre violencia a la mujer "Cuerpos Fragmentados"	Reconocimiento del papel de la mujer en las artes, por medio de la creación y la difusión de productos artísticos. Debate sobre los retos de las mujeres en la actualidad.	2,500	HOMBRES: 500 MUJERES: 2,000
Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas de movilidad humana	SI	Trabajo conjunto con grupos que brindan apoyo a migrantes. Presentaciones de artistas extranjeros dentro de las instalaciones de la Casa de la Cultura.	Inclusión de ciudadanos en situación de movilidad humana en proyectos institucionales o como parte de los elencos de la institución.	350	HOMBRES: 180 MUJERES: 170

ARTICULACIÓN DEL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN	
FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN	VINCULAR LAS METAS ESTABLECIDAS EN EL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN
OE1: Promover la producción, circulación y consumo de contenidos, productos y servicios culturales, manteniendo y protegiendo el patrimonio cultural de la provincia y el país, para fomentar la participación de la comunidad en las letras, las artes, el entretenimiento, el ocio creativo del tiempo libre y el debate.	PNBV.- OBJETIVO 2: Afirmar la interculturalidad y plurinacionalidad, revalorizando las identidades diversas.

**CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA Y PRESUPUESTARIA**

META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN
N.-	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	
OE1	Incrementar las capacidades institucionales de la Casa de la Cultura de Manabí.	APOYO AL FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL	100	99.97	99.97%
OE2	Promover la producción, circulación y consumo de contenido, productos y servicios culturales, manteniendo y protegiendo el Patrimonio Cultural del País, para fomentar la participación de la comunidad en las letras, las artes, el entretenimiento, el ocio creativo del tiempo libre y el debate.	NÚMERO DE ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS EJECUTADAS	200	282	141.00%

**CUMPLIMIENTO DE EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA: EN CASO DE QUE NO PUEDA LLENAR LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA POR META, UTILIZAR ESTA MATRIZ**

ÁREAS, PROGRAMAS Y PROYECTOS	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Programa 01: Administración Central	337,284.76	337,184.55	99.97%	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/otaip/14/2020/Abril/ejecucionpresupuestariaporprograma.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/otaip/14/2020/Abril/ejecucionpresupuestariaporprograma.pdf</a>
Programa 79: Fomento Desarrollo y Difusión Cultural	293,213.65	287,559.08	98.07%	
<b>TOTAL</b>	<b>630,498.41</b>	<b>624,743.63</b>	<b>99.09%</b>	

TOTAL PRESUPUESTO INSTITUCIONAL	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO
630,498.41	430100.41	430000.20	200398.00	194743.43

**PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS**

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Adjudicados		Finalizados		
	Número Total	Valor Total	Número Total	Valor Total	
Ínfima Cuantía	164	139,315.17	164	139,315.17	
Publicación	0	-			
Licitación	0	-			

FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS  
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA

Subasta Inversa Electrónica	2	29,969.55	2	29,969.55
Procesos de Declaratoria de Emergencia	0	-		
Concurso Público	0	-		
Contratación Directa	0	-		
Menor Cuantía	0	-		
Lista corta	0	-		
Producción Nacional	0	-		
Terminación Unilateral	0	-		
Consultoría	0	-		
Régimen Especial	0	-		
Catálogo electrónico	110	19,382.22	108	19,382.22
Cotización	0	-		
Ferías Inclusivas	0	-		
Otras	0	-		

<http://www.compraspublicas.gob.ec>

INFORMACIÓN REFERENTE A LA ENAJENACIÓN DE BIENES.		
ENAJENACIÓN DE BIENES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
-	-	-
-	-	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2020/Abril/enajenaciondebienes.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2020/Abril/enajenaciondebienes.pdf</a>
-	-	-

INFORMACIÓN REFERENTE A EXPROPIACIONES/DONACIONES:		
EXPROPIACIONES/ DONACIONES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
EXPROPIACIONES	-	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2019/Marzo/expropiacionesdonacionesdebienes.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2019/Marzo/expropiacionesdonacionesdebienes.pdf</a>
DONACIONES	22,303.76	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2020/Abril/donacionesdebienes.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2020/Abril/donacionesdebienes.pdf</a>

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENOS POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL, Y LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO				
ENTIDAD QUE RECOMIENDA	RECOMENDACIONES Y/O DICTÁMENOS EMANADOS	INFORME EL CUMPLIMIENTO DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENOS	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN (Literal h del artículo 7 de la LOTAIP)
-	-	-	-	
-	-	-	-	
-	-	-	-	