

FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS  
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA

DATOS GENERALES	
Nombre de la Unidad Administrativa Financiera o de la Entidad Operativa Desconcentrada que rinde cuentas:	Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, Núcleo de Manabí.
Pertenece a qué institución:	
Adscrita a qué institución:	

FUNCIÓN A LA QUE PERTENECE	
Función Ejecutiva	X
Función Legislativa	
Función Judicial	
Función de Transparencia y Control Social	
Función Electoral	
GAD	

SECTOR:	
SECRETARÍAS NACIONALES	
MINISTERIOS COORDINADORES	
MINISTERIOS SECTORIALES	
INSTITUTOS DE PROMOCIÓN Y NORMALIZACIÓN	
INSTITUTOS DE INVESTIGACIÓN	
CONSEJOS NACIONALES DE IGUALDAD	
EMPRESAS PÚBLICAS	
AGENCIAS DE REGULACIÓN Y CONTROL	
SECRETARÍAS TÉCNICAS	
BANCA PÚBLICA	
SERVICIOS	
INSTITUCIONES DE SEGURIDAD	
DIRECCIONES	
CORPORACIONES	
PROGRAMAS	
CONSEJOS	
OTRA INSTITUCIONALIDAD	X

NIVEL QUE RINDE CUENTAS:	
Unidad de Administración Financiera - UDAF:	MARQUE CON UNA X
Entidad Operativa Desconcentrada - EOD:	X
Unidad de Atención o Gestión - UA-G:	

DOMICILIO	
Provincia:	MANABÍ
Cantón:	PORTOVIEJO
Parroquia:	PORTOVIEJO
Dirección:	SUCRE S/N Y GARCÍA MORENO
Correo electrónico:	<a href="mailto:nucleo.manabi@casadelacultura.gob.ec">nucleo.manabi@casadelacultura.gob.ec</a>
Página web:	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec">www.casadelacultura.gob.ec</a>
Teléfonos:	052652243 / 0522638230
RUC:	1360050490001

REPRESENTANTE LEGAL DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:	
Nombre del o la representante legal de la institución:	NA
Cargo del o la representante legal de la institución:	NA
Fecha de designación:	NA
Correo electrónico:	NA
Teléfonos:	NA

RESPONSABLE DE LA ENTIDAD OPERATIVA DESCONCENTRADA:	
Nombre del o la responsable:	Lcdo. Carlos Fidel Intriago Zambrano
Cargo:	Director Provincial
Fecha de designación:	02/06/2017
Correo electrónico:	<a href="mailto:fidel.intriago@casadelacultura.gob.ec">fidel.intriago@casadelacultura.gob.ec</a>
Teléfonos:	052652243

RESPONSABLE DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:	
Nombre del o la responsable:	Lcdo. Carlos Fidel Intriago Zambrano
Cargo:	Director Provincial
Fecha de designación:	02/06/2017
Correo electrónico:	<a href="mailto:fidel.intriago@casadelacultura.gob.ec">fidel.intriago@casadelacultura.gob.ec</a>
Teléfonos:	052652243

RESPONSABLE DEL REGISTRO DEL INFORME DE RENDICION DE CUENTAS EN EL SISTEMA:	
Nombre del o la responsable:	Lcda. Leuris Tatiana Roca Mera
Cargo:	Asistente de Fomento Artístico y Cultural Provincial
Fecha de designación:	Miércoles 2 de enero de 2019
Correo electrónico:	<a href="mailto:leurisroc@gmail.com">leurisroc@gmail.com</a>
Teléfonos:	052652243

DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS.	
Período del cual rinde cuentas:	DE 01-01-2021 A 31-12-2021
Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	Miércoles 30 de marzo de 2022

FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS  
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA

Lugar en donde se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, Núcleo de Manabí
---	---

<b>COBERTURA GEOGRÁFICA NACIONAL: UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:</b>	
COBERTURA	N.- DE UNIDADES
Nacional	NA

<b>COBERTURA GEOGRÁFICA TERRITORIAL: ENTIDADES OPERATIVAS DESCONCENTRADAS QUE INTEGRA:</b>	
COBERTURA	N.- DE UNIDADES
Zonal	NA
Regional	NA
Provincial	1
Distrital	NA
Circuitos	NA

<b>COBERTURA GEOGRÁFICA: UNIDADES DE ATENCIÓN O GESTIÓN QUE INTEGRA:</b>						
NIVEL	N.- DE UNIDADES	COBERTURA	N. USUARIOS	GÉNERO	NACIONALIDADES O PUEBLOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Nacional	NA					
Zonal	NA					
Regional	NA					
Provincial	1	24	176.495	Masculino: 79.635 Femenino: 94.147 GBTI: 2.713	BLANCOS, MESTIZOS, MONTUVIOS, INDÍGENAS Y AFROECUATORIANO	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/totalp/14/2022/Abril/cobertura_geografaiainstitucional.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/totalp/14/2022/Abril/cobertura_geografaiainstitucional.pdf</a>
Distrital:	NA					
Circuital:	NA					
Cantonal:	NA					
Parroquial:	NA					
Comunidad o recinto:	NA					

<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>		
PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Se han implementado mecanismos de participación ciudadana para la formulación de planes y políticas	NO	-
Se coordina con las instancias de participación existentes en el territorio	NO	-

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Consejo Ciudadanos Sectoriales	NO	-
Diálogos periódicos de deliberación	NO	-
Consejo Consultivo	NO	-
Agenda pública de Consulta a la ciudadanía	NO	-
Audiencia pública	NO	-
Otros	NO	-

<b>NIVEL DE CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD</b>			
COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	ESPACIO EN EL QUE SE GENERO EL COMPROMISO	RESULTADOS AVANCE/CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
-	-	-	-

<b>MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL</b>			
MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SÍ O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
Veedurías ciudadanas	NO	-	-
Observatorios ciudadanos	NO	-	-
Comités de usuarios	NO	-	-
Defensorías comunitarias	NO	-	-
Otros	NO	-	-

RENDICIÓN DE CUENTAS

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS  
INSTITUCIONES DE LA FUNCIÓN EJECUTIVA**

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SÍ O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN (Literal m Art. 7 LOTAIP[1])	OBSERVACIONES
FASE 0	Conformación del equipo de rendición de cuentas: Entidad Operativa Descentralizada (EOD).	El lunes 17 de enero de 2022, se conformo el equipo de rendición de cuentas. Responsable del proceso, Lcdo. Carlos Fidel Intriago Zambrano, Director Provincial de la Institución. Responsable del registro del informe de rendición de cuentas en el sistema, Lcda. Leuris Tatiana Roca Mera. Lcda. Sandra María Solórzano de Cedeño, Secretaria General. Mgs. Mariuxi Lorena Macías Piloso, Contadora.	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2022/Abril/detalledeconformaciondeequiposedetrabajo.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2022/Abril/detalledeconformaciondeequiposedetrabajo.pdf</a>	
	Diseño de la propuesta del proceso de rendición de Cuentas.	Con el equipo de trabajo el lunes 17 de enero de 2022, se diseñó la propuesta para el proceso de rendición de cuentas del año 2021.	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2022/Abril/cronogramadeactividadedelproceso.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2022/Abril/cronogramadeactividadedelproceso.pdf</a>	
FASE 1	Evaluación de la Gestión Institucional: Entidad Operativa Descentralizada (EOD).	Se realizó el miércoles 16 febrero de 2022 en la Dirección de la Institución.	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2022/Abril/cronogramadeactividadedelproceso.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2022/Abril/cronogramadeactividadedelproceso.pdf</a>	
	Llenar el Formulario de informe de rendición de cuentas establecido por el CPCCS para la UDAF, EOD y Unidad de Atención.	Se realizó el viernes 18 de febrero de 2022 en las oficinas de Tesorería de la Institución.	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2022/Abril/cronogramadeactividadedelproceso.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2022/Abril/cronogramadeactividadedelproceso.pdf</a>	
	Redacción del Informe de rendición de cuentas	Se realizó el martes 22 de febrero de 2022 en la oficina de la Dirección de la Institución.	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2022/Abril/cronogramadeactividadedelproceso.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2022/Abril/cronogramadeactividadedelproceso.pdf</a>	
	Socialización interna y aprobación del Informe de rendición de cuentas por parte de los responsables.	Se realizó el viernes 25 de febrero de 2022 en la CCE Manabí.	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2022/Abril/cronogramadeactividadedelproceso.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2022/Abril/cronogramadeactividadedelproceso.pdf</a>	
FASE 2	Difusión del Informe de rendición de cuentas a través de distintos medios.	Se ha difundido mediante boletín de prensa, redes sociales y página web institucional.	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2022/Abril/invitacionrendiciondecuentas.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2022/Abril/invitacionrendiciondecuentas.pdf</a>	
	Planificación de los eventos participativos	Se planificó el evento mediante un cronograma de actividades para su desarrollo.	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2022/Abril/propuestaprogramacionsuperida.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2022/Abril/propuestaprogramacionsuperida.pdf</a>	
	Realización del evento de rendición de cuentas	Se utilizarán cámaras, computadoras, sillas, escenografía, luces de escenario, consola, micrófonos, internet, cuenta de Facebook.	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2022/Abril/propuestaprogramacionsuperida.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2022/Abril/propuestaprogramacionsuperida.pdf</a>	
	Fecha en que se realizó la rendición de cuentas ante la ciudadanía.	El evento se realizó el miércoles 30 de marzo de 2022, a las 10H00	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2022/Abril/invitacionrendiciondecuentas.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2022/Abril/invitacionrendiciondecuentas.pdf</a>	
	Lugar donde se realizó la rendición de cuentas ante la ciudadanía.	Instalaciones de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, Núcleo de Manabí. Dir. Calles Sucre y García Moreno	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2022/Abril/invitacionrendiciondecuentas.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2022/Abril/invitacionrendiciondecuentas.pdf</a>	
	Incorporación de los aportes ciudadanos en el informe de rendición de cuentas.	El evento se realizó en la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, Núcleo de Manabí.	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2022/Abril/incorporaciondeaportesciudadanoanterior.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2022/Abril/incorporaciondeaportesciudadanoanterior.pdf</a>	
	Entrega del Informe de rendición de cuentas al CPCCS, a través del Ingreso del Informe en el sistema virtual.	Viernes, 29 de abril de 2022.	<a href="https://rendicioncuentas.cpccs.gob.ec/rendicioncuentas/">https://rendicioncuentas.cpccs.gob.ec/rendicioncuentas/</a>	

**Describe los principales aportes ciudadanos recibidos:**

Los comentarios vertidos durante la transmisión virtual del 2021, fueron positivos para la administración del Directorio y no dejaron recomendaciones.


**INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL**

			OBSERVACIONES	
--	--	--	---------------	--

FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS  
INSTITUCIONES DE LA FUNCIÓN EJECUTIVA

DESCRIPCIÓN DE APORTES CIUDADANOS REPORTADOS EN LA MATRIZ DE RENDICIÓN DE CUENTAS DEL PERÍODO ANTERIOR COMO COMPROMISO INSTITUCIONAL	¿SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL?(PONGA SÍ O NO)	RESULTADOS	(Reportar particularidades que dificultaron la incorporación del aporte en la gestión institucional)	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Los comentarios vertidos durante la transmisión virtual del 2021, fueron positivos para administración del Directorio y no dejaron recomendaciones.	SI	Se cumplió con cada sugerencia del público el 2021.	La pandemia Covid 19 y el recorte presupuestario causaron contratiempo, pero no fue impedimento para el apoyo a los artistas y el desarrollo de actividades culturales dentro y fuera de la institución.	<a href="https://fb.watch/cE27u3sonb/">https://fb.watch/cE27u3sonb/</a>

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

LISTADO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LOS QUE PAUTARON PUBLICIDAD Y PROPAGANDA: ART. 70 Reglamento a la Ley Orgánica de Comunicación

MEDIOS DE COMUNICACIÓN	No. DE MEDIOS	MONTO CONTRATADO	CANTIDAD DE ESPACIO PAUTADO Y/O MINUTOS PAUTADOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Radio:	0	0,00	0	0%	0%	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2022/Abril/mediosdecomunicacionpautados.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2022/Abril/mediosdecomunicacionpautados.pdf</a>
Prensa:	0	0,00	0	0%	0%	
Televisión:	0	0,00	0	0%	0%	
Medios digitales:	0	0,00	0	0%	0%	

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SÍ O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Publicación en el sitio Web de los contenidos establecidos en el Art. 7 de la LOTAIP.	SI	<a href="https://www.casadelacultura.gob.ec">https://www.casadelacultura.gob.ec</a>
Publicación en la pag. Web del Informe de Rendición de Cuentas y sus medios de verificación establecido en el literal m, del Art. 7 de la LOTAIP.	SI	<a href="https://www.casadelacultura.gob.ec">https://www.casadelacultura.gob.ec</a>

PLANIFICACIÓN: ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS AL PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR

ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS	PONGA SÍ O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
La institución tiene articulado el Plan Estratégico Institucional (PEI) al Plan Toda Una Vida.	SI	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2022/Abril/articulaciondelplanestrategico.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2022/Abril/articulaciondelplanestrategico.pdf</a>
La institución tiene articulado el Plan Operativo Anual (POA) al PNBV	NO	

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD ORIENTADAS AGRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA (artículo 11 numeral 2 y artículo 35 de la Constitución de la República):

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SÍ O NO	DETALLE PRINCIPALES ACCIONES REALIZADAS	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	No. DE USUARIOS	GÉNERO	PUEBLOS Y NACIONALIDADES
Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas interculturales	SI	Participación con la Parroquia Machallilla para la documentación de las fiestas de San Pedro y San Pablo; presentación del grupo Folklorico Mentaos de la Manigua dos provincias del Ecuador .	Fortalecer la tradición del pueblo cholomeño para la conservación patrimonial a través del registro audio visual de los eventos.	3.000	HOMBRES: 1.400 MUJERES: 1.600	MESTIZOS CHOLO MONTUVIO
Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas generacionales	SI	Niños, jóvenes y adultos a través de eventos artísticos presenciales y virtuales disfrutaron de varios eventos durante el 2021	Niños, jóvenes y adultos entreteniéndose y disfrutando eventos en épocas de pandemia a través del arte	89.350	HOMBRES: 42.000 MUJERES: 47.350	MESTIZOS MONTUVIO AFROECUATO
Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas de discapacidades	NO	Talleres de teatro en conjunto con la UTM para personas con discapacidad , los participantes del taller fortalecieron habilidades artísticas.	Inclusión y desembolvimiento en la participación de talleres culturales, que permito a sus participantes descubrir y fortalecer habilidades artísticas.	14	HOMBRES: 6 MUJERES: 8	MONTUVIO
Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas de género	SI	Talleres de género, proyección de cine LGBT y presentaciones inclusivas artística de género .	Reconocimiento de género a través de actividades culturales que permiten la inclusión.	178	HOMBRES: 108 MUJERES: 70	MONTUVIO

FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS  
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA

Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas de movilidad humana	SI	Se trabaja de manera articulada con artistas de diversas aristas para intercambiar arte dentro y fuera de la provincia al contar con la facilidad de molización; la virtualidad permitió llegar a más personas; y el apoyo a los artistas migrantes permite que puedan intercambiar arte y generar recursos a sus familias.	Artistas intercambiar arte dentro y fuera de la provincia al contar con la facilidad de molización, la virtualidad llegó a mas espacios con eventos artísticos y se brindó espacios para talleres y presentaciones a migrantes.	3.712	HOMBRES: 1.912 MUJERES: 1.800	MESTIZOS MONTUVIO
--	----	---	---	-------	----------------------------------	----------------------

ARTICULACIÓN DEL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN	
FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN	VINCULAR LAS METAS ESTABLECIDAS EN EL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN
OEI: Promover la producción, circulación y consumo de contenidos, productos y servicios culturales, manteniendo y protegiendo el patrimonio cultural de la provincia y el país, para fomentar la participación de la comunidad en las letras, las artes, el entretenimiento, el ocio creativo del tiempo libre y el debate.	PNBV.- OBJETIVO 2: Afirmar la interculturalidad y plurinacionalidad, revalorizando las identidades diversas.

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA Y PRESUPUESTARIA									
META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DEL PRESUPUESTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
N.-	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS					
OEI 1	Incrementar las capacidades institucionales de la Casa de la Cultura de Manabí.	APOYO AL FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL	100	100	100,00%	315.781,92	315.781,92	100,00	<a href="https://www.casadelacultura.gob.ec">https://www.casadelacultura.gob.ec</a>
OEI 2	Promover la producción, circulación y consumo de contenido, productos y servicios culturales, manteniendo y protegiendo el Patrimonio Cultural del País, para fomentar la participación de la comunidad en las letras, las artes, el entretenimiento, el ocio creativo del tiempo libre y el debate.	NÚMERO DE ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS EJECUTADAS	200	308	154,00%	49.970,00	49.970,00	100,00	<a href="https://www.casadelacultura.gob.ec">https://www.casadelacultura.gob.ec</a>

CUMPLIMIENTO DE EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA: EN CASO DE QUE NO PUEDA LLENAR LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA POR META, UTILIZAR ESTA MATRIZ				
ÁREAS, PROGRAMAS Y PROYECTOS	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Programa 01: Administración Central	315.781,92	315.781,92	100,00%	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/otaip/14/2022/Abril/ejecucionpresupuestariaporprograma.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/otaip/14/2022/Abril/ejecucionpresupuestariaporprograma.pdf</a>
Programa 79: Fomento Desarrollo y Difusión Cultural	49.970,00	49.970,00	100,00%	
<b>TOTAL</b>	<b>365.751,92</b>	<b>365.751,92</b>	<b>100,00%</b>	

TOTAL PRESUPUESTO INSTITUCIONAL	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO
365.751,92	365.751,92	365.751,92	0,00	0,00

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS						
TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL					LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Adjudicados		Finalizados		Valor Total	
	Número Total	Valor Total	Número Total	Valor Total		
Ínfima Cuantía	18	54.610,42	18	-	54.610,42	
Publicación	0	-	-	-	-	
Licitación	0	-	-	-	-	
Subasta Inversa Electrónica	1	8.044,66	1	-	8.044,66	
Procesos de Declaratoria de Emergencia	0	-	-	-	-	

FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS  
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA

Concurso Público	0	-	-	-
Contratación Directa	0	-	-	-
Menor Cuantía	0	-	-	-
Lista corta	0	-	-	-
Producción Nacional	0	-	-	-
Terminación Unilateral	0	-	-	-
Consultoría	0	-	-	-
Régimen Especial	0	-	-	-
Catálogo electrónico	61	2.249,35	61	2.249,35
Cotización	0	-	-	-
Ferias Inclusivas	0	-	-	-
Otras	0	-	-	-

<http://www.compraspublicas.gob.ec>

INFORMACIÓN REFERENTE A LA ENAJENACIÓN DE BIENES.		
ENAJENACIÓN DE BIENES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
ENAJENACIÓN DE BIENES	-	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2022/Abril/enajenaciondebienes.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2022/Abril/enajenaciondebienes.pdf</a>
-	-	
-	-	
-	-	

INFORMACIÓN REFERENTE A EXPROPIACIONES/DONACIONES:		
EXPROPIACIONES/ DONACIONES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
EXPROPIACIONES	-	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2022/Abril/expropiaciondebienes.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2022/Abril/expropiaciondebienes.pdf</a>
DONACIONES	-	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2021/Abril/donacionesdebienes.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2021/Abril/donacionesdebienes.pdf</a>

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL, Y LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO				
ENTIDAD QUE RECOMIENDA	RECOMENDACIONES Y/O DICTÁMENES EMANADOS	INFORME EL CUMPLIMIENTO DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN (Literal h del artículo 7 de la LOTAIP)
-	-	-	-	
-	-	-	-	
-	-	-	-	