

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA**

DATOS GENERALES	
Nombre de la Unidad Administrativa Financiera o de la Entidad Operativa Desconcentrada que rinde cuentas:	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMÍN CARRIÓN NÚCLEO DE ORELLANA
Pertenece a qué institución:	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMÍN CARRIÓN
Adscrita a qué institución:	N/A

FUNCIÓN A LA QUE PERTENECE	
Función Ejecutiva	X
Función Legislativa	
Función Judicial	
Función de Transparencia y Control Social	
Función Electoral	
GAD	

SECTOR:	
SECRETARIAS NACIONALES	
MINISTERIOS COORDINADORES	
MINISTERIOS SECTORIALES	
INSTITUTOS DE PROMOCIÓN Y NORMALIZACIÓN	
INSTITUTOS DE INVESTIGACIÓN	
CONSEJOS NACIONALES DE IGUALDAD	
EMPRESAS PUBLICAS	
AGENCIAS DE REGULACIÓN Y CONTROL	
SECRETARÍAS TÉCNICAS	
BANCA PÚBLICA	
SERVICIOS	
INSTITUCIONES DE SEGURIDAD	
DIRECCIONES	
CORPORACIONES	
PROGRAMAS	
CONSEJOS	
OTRA INSTITUCIONALIDAD	X

NIVEL QUE RINDE CUENTAS:	MARQUE CON UNA X
Unidad de Administración Financiera - UDAF:	
Entidad Operativa Desconcentrada - EOD:	X
Unidad de Atención o Gestión - UA-G:	

DOMICILIO	
Provincia:	ORELLANA
Cantón:	FRANCISCO DE ORELLANA
Parroquia:	PUERTO FRANCISCO DE ORELLANA
Dirección:	CALLE QUITO Y POMPEYA ESQUINA
Correo electrónico:	nucleorellana_secretaria@yahoo.es
Página web:	www.casadelacultura.gob.ec
Teléfonos:	062860640/062861524
RUC:	1768101300001

REPRESENTANTE LEGAL DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:	
Nombre del o la representante legal de la institución:	
Cargo del o la representante legal de la institución:	
Fecha de designación:	
Correo electrónico:	
Teléfonos:	

RESPONSABLE DE LA ENTIDAD OPERATIVA DESCONCENTRADA:	
Nombre del o la responsable:	NICOLAS PAUCAR PILAMUNGA

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA**

Cargo:	DIRECTOR
Fecha de designación:	07/05/2017
Correo electrónico:	nico_paucar@hotmail.com
Teléfonos:	062680640

RESPONSABLE DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:	
Nombre del o la responsable:	JENIFFER ISIZAN
Cargo:	ANALISTA DE PLANIFICACIÓN
Fecha de designación:	22/01/2019
Correo electrónico:	jeniffer.isizan@casadelacultura.gob.ec
Teléfonos:	062860640/062861524

RESPONSABLE DEL REGISTRO DEL INFORME DE RENDICION DE CUENTAS EN EL SISTEMA:	
Nombre del o la responsable:	DANIELA BAILÓN BRIONES
Cargo:	SECRETARIA
Fecha de designación:	22/01/2019
Correo electrónico:	cruz.bailon@casadelacultura.gob.ec
Teléfonos:	062860640/062861524

DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS.	
Periodo del cual rinde cuentas:	01/01/2018 AL 31/12/2018
Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	28/02/2019
Lugar en donde se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	Auditorio de la CCE Núcleo de Orellana

COBERTURA GEOGRÁFICA NACIONAL: UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:	
COBERTURA	N.- DE UNIDADES
Provincial	1

COBERTURA GEOGRÁFICA TERRITORIAL: ENTIDADES OPERATIVAS DESCONCENTRADAS QUE INTEGRA:	
COBERTURA	N.- DE UNIDADES
Zonal	0
Regional	0
Provincial	1
Distrital	0
Circuitos	0

COBERTURA GEOGRÁFICA: UNIDADES DE ATENCIÓN O GESTIÓN QUE INTEGRA:					
NIVEL	N.- DE UNIDADES	COBERTURA	N. USUARIOS	GÉNERO	NACIONALIDADES O PUEBLOS
Nacional					
Zonal					
Regional					
Provincial	PROVINCIAL	CANTONES: FRANCISCO DE ORELLANA, JOYA DE LOS SACHAS, LORETO Y AGUARICO	27214	Hombres:11.386 Mujeres: 15.812 GLTBI: 16	Montubio: 243 Mestizo: 23.230, Indígena: 2.049, Afroecuatoriano: 834, Cholos 92 y Otros (Extranjeros): 766
Distrital:					
Circuital					
Cantonal:					
Parroquial:					
Comunidad o recinto:					

PARTICIPACIÓN CIUDADANA	

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA**

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Se han implementado mecanismos de participación ciudadana para la formulación de planes y políticas	NO	
Se coordina con las instancias de participación existentes en el territorio	NO	

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Consejo Ciudadanos Sectoriales	NO	
Diálogos periódicos de deliberación	NO	
Consejo Consultivo	NO	
Agenda pública de Consulta a la ciudadanía	NO	
Audiencia pública	SI	http://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=17
Otros	NO	

NIVEL DE CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD			
COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	ESPACIO EN EL QUE SE GENERO EL COMPROMISO	RESULTADOS AVANCE/CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Concurso de comidas con dos modalidades: Típicas de Orellana y comida tradicional del Ecuador	No se dio acabo dentro de la Planificación por falta de presupuesto, sin embargo esta actividad se desarrolló por 10 años consecutivos anteriormente	-	
Maestros de ceremonia de nacionalidades de la provincia de Orellana	Se contrató el servicio de maestro de ceremonia de nacionalidad Kwichwa en el evento del día del Patrimonio Cultural realizado en la Comuna 24 de mayo desarrollado el 18 de abril 2018	100	http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=17
Involucrar artistas de nacionalidades en los eventos culturales	Se contrató artistas de nacionalidad Kichwa en el evento del día del Patrimonio Cultural realizado en la Comuna 24 de mayo desarrollado el 18 de abril 2018	100	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2018/Diciembre/ARTISTAS%20DE%20LAS%20DIFERENTES%20NACIONALIDADES.pdf
Los premios a los ganadores del concurso del Pasillo sea la preparación artística mediante becas.	Las becas a los ganadores será destinadas en el año 2019 puesto que el concurso del pasillo de da efecto en el mes de octubre y los talleres permanentes del año 2018 estaban proximos a culminar.	-	
Preparación y apoyo a los ganadores de los concursos: Literarios y Teatro	Invitación y preparación a las ganadores del concurso literario para su participación en eventos de la provincia	100	
Concurso de poesía inédita	No se realizó el evento por falta de presupuesto	-	
Continuidad de convenios con instituciones públicas y privadas	La CCE-NO desarrollo convenios con la U.E.M Amazonas y la U.E. Presidente Tamayo; Talleres de danza con la U.E.M Jorge Rodríguez y la y taller de canto con el MES.	100	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2018/Diciembre/ACUERDOS%20INSTI

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA**

Diversificar las propuesta culturales en los eventos de la CCENO	Los eventos de la CCENO se enfocan a toda la ciudadanía de los 4 cantones de la Provincia, teniendo como participantes niños y niñas de las diferentes nacionalidades	100	https://es-la.facebook.com/cce.orellana/
Mejorar la publicidad en diferentes medios masivos.	La publicidad se desarrollo en los diferentes medios de comunicació (radial, televisivo, página institucional y redes sociales	100	https://es-la.facebook.com/cce.orellana/
Mejoramiento del auditorio	No se realizaron mejoras por falta de presupuesto debido a la recesión económica	-	
Fortalecer biblioteca con libros infantiles	La CCE-NO no contó con recursos económicos.	-	
Incrementar talleres en instrumentos musicales (violín, piano) con visión a crear una orquesta sinfónica	La CCE-NO no contó con recursos económicos.	-	
Ampliación de los talleres en las diferentes unidades educativas	La CCE-NO desarrolló talleres de teatro con la U.E.M Amazonas y la U.E. Presidente Tamayo; Talleres de danza con la U.E.M Jorge Rodríguez y la y taller de canto con el MIES	100	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2018/Diciembre/ACUERDOS%20INSTI TUCIONES.pdf

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SÍ O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
Veedurías ciudadanas	NO		
Observatorios ciudadanos	NO		
Comités de usuarios	NO		
Defensorías comunitarias	NO		
Otros	NO		

RENDICIÓN DE CUENTAS

PROCESO	PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SÍ O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN (Literal m Art. 7 LOTAIP[1])	OBSERVACIONES
FASE 0	Conformación del equipo de rendición de cuentas: Unidad de Administración Financiera (UDAF), Entidad Operativa Desconcentrada (EOD) y Unidad de Atención.	SI	Se conforma el equipo de trabajo para la RDC 2018, mediante una reunión con el personal.	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2018/Diciembre/PROCESO%20METODOLOGICO%202018.pdf	
	Diseño de la propuesta del proceso de rendición de Cuentas.	SI	Con el equipo de trabajo se diseñó la propuesta para el proceso de RDC 2017.	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2018/Diciembre/PROCESO%20METODOLOGICO%202018.pdf	
	Evaluación de la Gestión Institucional: Unidad de Administración Financiera (UDAF), Entidad Operativa Desconcentrada (EOD) y Unidad de Atención.	SI	Se solicita a los responsables de cada área entregar la información necesaria para llenar el formulario de Rendición de cuentas	http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=17	Memorando Nro. CCE-CCENO-2019-0228M
	Llenar el Formulario de informe de rendición de cuentas establecido por el CPCCS para la UDAF, EOD y Unidad de Atención.	SI	La responsable de este proceso, procede a llenar el formulario, conforme la información entregada por cada área.	http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=17	RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA N° 001-2019 CCE BC NO

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA**

FASE 1	Redacción del Informe de rendición de cuentas	SI	Diapositivas de Rendición de Cuentas mismas que fueron expuestas frente a la audiencia pública el 28/02/2019	https://prezi.com/jcrmkzinej/rendicion-de-cuentas-casa-de-la-cultura-ecuatoriana-benjamin-carrion-nucleo-de-orellana/?fbclid=IwAR26bVOrMc3H42aAS_eX-yPTm2As6NIANA8rHV1MNtxw5Nm0ehvI-De0ocA	
	Socialización interna y aprobación del Informe de rendición de cuentas por parte de los responsables.	SI	Se socializó mediante una reunión de trabajo el día 27/02/2019	http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=17	
FASE 2	Difusión del Informe de rendición de cuentas a través de distintos medios.	PENDIENTE	A través de las redes sociales y la página web se difundió el informe de Rendición de Cuentas del año 2018	http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=17	
	Planificación de los eventos participativos	SI	Con el diseño de la Metodología se procedió a	http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=17	
	Realización del evento de rendición de cuentas	SI	La rendición de cuentas se realizó el 28/02/2019	https://www.facebook.com/photo.php?fbid=408820199930116&set=a.102694873875985&type=3&theater	
	Fecha en que se realizó la rendición de cuentas ante la ciudadanía.	SI	La rendición de cuentas se realizó el 28/02/2019	https://www.facebook.com/photo.php?fbid=408820199930116&set=a.102694873875985&type=3&theater	
	Lugar donde se realizó la rendición de cuentas ante la ciudadanía:	SI	La rendición de cuentas se realizó en el Auditorio de la CCENO	https://www.facebook.com/photo.php?fbid=410644669747669&set=pcb.410645073080962&type=3&theater	
	Incorporación de los aportes ciudadanos en el Informe de rendición de cuentas.	PENDIENTE	Se incorpora la información de los compromisos asumidos	https://www.facebook.com/photo.php?fbid=410644669747669&set=pcb.410645073080962&type=3&theater	
FASE 3	Entrega del Informe de rendición de cuentas al CPCCS, a través del ingreso del Informe en el sistema virtual.	PENDIENTE	El informe se está subiendo en el sistema visual del CPCCS, al finalizar este informe será publicado en la página web de	https://www.facebook.com/photo.php?fbid=410644669747669&set=pcb.410645073080962&type=3&theater	

Describe los principales aportes ciudadanos recibidos:
MESA 1.- ACTIVIDADES CULTURALES. - Las actividades culturales se realicen de manera permanente. - Fortalecer la identidad de los Pueblos (Coplas Carnavales) en los Cantones de la Provincia para el año 2020. - Invertir más en publicidad para que se den a conocer las actividades culturales de la Casa de la Cultura. - Que se rescate el manejo de instrumentos autóctonos. - Diversificar los talleres de la Casa de la Casa de la Cultura a la mayor cantidad de Unidades Educativas. - Que el concurso del Albazo se realice Nacional.
MESA 2.- SERVICIOS CULTURALES • Reunirse con el Distrito de Educación y MIESS para fortalecer el proyecto de animación a la buena lectura y ortografía • Biblioteca haga un concurso de deletreo de palabras. • Para la II fase (septiembre –diciembre) convenio con el GAD MUNICIPAL para que ellos nos puedan ayudar cubriendo los gastos con los talleres que dictarían los Talleres Permanentes que realiza la CCENO

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL				
DESCRIPCIÓN DE APORTES CIUDADANOS REPORTADOS EN LA MATRIZ DE RENDICIÓN DE CUENTAS DEL PERÍODO ANTERIOR COMO COMPROMISO INSTITUCIONAL	¿SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL?(PONGA SÍ O NO)	RESULTADOS	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
			(Reportar particularidades que dificultaron la incorporación del aporte en la gestión institucional)	
Maestros de ceremonia de nacionalidades de la provincia de Orellana	SI	100%	-	

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA**

Involucrar artistas de nacionalidades en los eventos culturales	SI	100%	-	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2018/Diciembre/ARTISTAS%20DE%20LAS%20DIFERENTES%20NACIONALIDADES.pdf
Continuidad de convenios con instituciones públicas y privadas	SI	100%	La CCE-NO mantuvo convenios con la U.E.M Amazonas y la U.E. Presidente Tamayo; Talleres de danza con la U.E.M Jorge Rodríguez y la y taller de canto con el MIES	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2018/Diciembre/ACUERDOS%20INSTITUCIONES.pdf
Diversificar las propuesta culturales en los eventos de la CCENO	SI	100%	-	https://es-la.facebook.com/cce.orellana/
Mejorar la publicidad en diferentes medios masivos.	SI	100%	-	https://es-la.facebook.com/cce.orellana/
Mejoramiento del auditorio	NO	-	DEBIDO A LA RECEPCION ECONOMICA NO SE LOGRÓ DAR CUMPLIMIENTO A LO SOLICITADO	
Ampliación de los talleres en las diferentes unidades educativas	SI	100%	La CCE-NO desarrolló talleres de teatro con la U.E.M Amazonas y la U.E. Presidente Tamayo; Talleres de danza con la U.E.M Jorge Rodríguez y la y taller de canto con el MIES	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2018/Diciembre/ACUERDOS%20INSTITUCIONES.pdf

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

LISTADO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LOS QUE PAUTARON PUBLICIDAD Y PROPAGANDA: ART. 70 Reglamento a la Ley Orgánica de Comunicación

MEDIOS DE COMUNICACIÓN	No. DE MEDIOS	MONTO CONTRATADO	CANTIDAD DE ESPACIO PAUTADO Y/O MINUTOS PAUTADOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONALES
Radio:	1	134,40	20	100%	0
Prensa:	0				
Televisión:	2	906,12	39	100%	0
Medios digitales:	0				

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Publicación en el sitio Web de los contenidos establecidos en el Art. 7 de la LOTAIP.	SI	https://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=9&periodo=2018
Publicación en la pág. Web del Informe de Rendición de Cuentas y sus medios de verificación establecido en el literal m, del Art. 7 de la LOTAIP.	SI	https://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=9&periodo=2018

PLANIFICACIÓN: ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS AL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA**

ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS	PONGA SÍ O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
La institución tiene articulado el Plan Estratégico Institucional (PEI) al PND	SI	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2018/Diciembre/EJECUCION%20DEL%20PAPP%202018.pdf
La institución tiene articulado el Plan Operativo Anual (POA) al PND	SI	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2018/Diciembre/EJECUCION%20DEL%20PAPP%202018.pdf

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD ORIENTADAS AGRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA (artículo 11 numeral 2 y artículo 35 de la Constitución de la República):

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SÍ O NO	DETALLE PRINCIPALES ACCIONES REALIZADAS	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE COMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGANDAS DE IGUALDAD
Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas interculturales	SI	Se generó un espacio de encuentro de convivencia cultural, con la participación de diferentes expresiones artísticas culturales en la Comuna Kichwa 24 de Mayo, para el evento se efectuó el evento por el Día del Patrimonio Cultural denominado "Culturas vivas Dahuano 2018."	Generar un espacio de encuentro de culturas vivas, que posibilite dinamizar los procesos de potenciación de la Memoria Social, la salvaguarda del Patrimonio Cultural y el fortalecimiento de la identidad nacional.	El evento se desarrolló con las siguientes actividades culturales: 1 Guayusa Upina 2 Wairachin Yaya 3 Inauguración de los stand de Gastronomía y Artesanías 4 Juegos Ancestrales 5 Festival de Teatro 6 1er. Encuentro de Danza "Dahuano Samay 7 Guerra de Orquestas	Generó un espacio de encuentro de culturas vivas, que permitió dinamizar los procesos de la potenciación de la Memoria Social, la salvaguarda del Patrimonio Cultural y el fortalecimiento de la identidad nacional.
Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas generacionales	SI	Se generó un espacio de encuentro cultural en todas sus expresiones, fortaleciendo la identidad cultural desde los territorios, con la participación de la niñez, adolescencia, juventud, adultos y adultos mayores de la provincia de Orellana, a través de actividades lúdicas, creativas, utilizando los espacios culturales locales como nacional.	Promover las diferentes manifestaciones culturales, utilizando los espacios públicos y privados dentro y fuera de la Provincia; en la democratización y la inclusión de todos los grupos. Que genere el encuentro de las artes vivas, en la recuperación de la memoria social, la interculturalidad, que refleje el interés de los habitantes de la provincia de Orellana en la búsqueda de la identidad.	Durante el año 2018 se efectuaron los siguientes eventos culturales: 1 Talleres permanentes: Pre ballet, Ballet, danza contemporánea, danza folklórica, guitarra clásica, guitarra popular, canto, dibujo y pintura. 2 Talleres vacacionales: ballet locución, canto, dibujo y pintura. 3 concursos: teatro, oratoria, declamación, libro leído, pasillo ecuatoriano, festival del albaço ecuatoriano, concurso de música, poesía por el Mes del Adulto Mayor, concurso de dibujo y pintura para el VIII Salón Nacional, II Concurso de Pintura Orellana por las aves, coreografías, I Carrera Atlético Bi provincial de payasitos y Indor Bi provincial de payasitos, música ecuatoriana 4 Taller de capacitación a Gestores Culturales (cantantes), guionistas. 5 Festival de la risa 6 Encuentro de danza	Se fomentaron las diferentes manifestaciones culturales, utilizando los espacios públicos, privados dentro y fuera de la Provincia; en la democratización y la inclusión de todos los grupos. Donde se generó el encuentro de las artes vivas, en la recuperación de la memoria social, la interculturalidad, que refleje el interés de los habitantes de la provincia de Orellana en la búsqueda de la identidad.
Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas de discapacidades	NO				

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA**

Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas de género	SI	Se generó un espacio de encuentro de mujeres de la provincia de Orellana, con la participación de expositoras locales y nacionales enfocadas a la búsqueda de la igualdad, la no discriminación y la reivindicación sus derechos por el Día Internacional de la Mujer.	Crear un espacio de encuentro reflexivo, creativo, participativo e incluyente, donde se pueda compartir experiencias que fortalezcan al crecimiento personal de la mujer orellanense.	El evento se efectuó con la siguiente programación: 1 Expositoras Inés Ramírez de la Fundación Ayllu Warmi Cuna (local), Fabiola Sancho FUSA (local), Sarahí Maldonado CCE (nacional) y Soledad Puente Consejo de Igualdad (nacional). 2. Debate 3 Festival artístico cultural	El encuentro generó impacto en la búsqueda de la igualdad, lucha de derechos, a través de las ponencias de las expositoras,; permitiendo debatir y al mismo tiempo hacer eco sus sobre la problemática local y nacional que persiste en la violación de sus derechos..
Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas de movilidad humana	NO				

ARTICULACIÓN DEL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN	
FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN	VINCULAR LAS METAS ESTABLECIDAS EN EL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN
Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad. - Política 5.3: Impulsar los procesos de creación cultural en todas sus formas, lenguajes y expresiones, tanto de individuos como de colectividades diversas.	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2018/Diciembre/EJECUCION%20DEL%20PAPP%202018.pdf
Incrementar la producción, circulación y consumo de contenidos, productos y servicios culturales.	

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA Y PRESUPUESTARIA

META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN
N.-	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	
PROGRAMA 01	ADMINISTRACIÓN CENTRAL	Porcentaje de actividades de gestión institucional cumplidas.	11	10	90,91
PROGRAMA 79	FOMENTO, DESARROLLO Y DIFUSIÓN CULTURAL	Número de actividades y servicios culturales ejecutados.	100	144	144,00

CUMPLIMIENTO DE EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA: EN CASO DE QUE NO PUEDA LLENAR LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA POR META, UTILIZAR ESTA MATRIZ

ÁREAS, PROGRAMAS Y PROYECTOS	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL	236774,49	236272,42	99,79%	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2018/Diciembre/PROGRAMA%2001.PDF
GESTION PARA LOS SERVICIOS CULTURALES	109771,68	109764,29	99,99%	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2018/Diciembre/PROGRAMA%2079.PDF
TOTAL	346546,17	346036,71	99,85%	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2018/Diciembre/PROGRAMA%2001.PDF

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA**

TOTAL PRESUPUESTO INSTITUCIONAL	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO
346546,17	346546,17	346036,71	0,00	0,00

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Adjudicados		Finalizados		
	Número Total	Valor Total	Número Total	Valor Total	
Ínfima Cuantía	209	105555,12	209	105555,12	https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/IC/buscarIn
Publicación	0	0	0	0	
Licitación	0	0	0	0	
Subasta Inversa Electrónica	0	0	0	0	
Procesos de Declaratoria de Emergencia	0	0	0	0	
Concurso Público	0	0	0	0	
Contratación Directa	0	0	0	0	
Menor Cuantía	0	0	0	0	
Lista corta	0	0	0	0	
Producción Nacional	0	0	0	0	
Terminación Unilateral	0	0	0	0	
Consultoría	0	0	0	0	
Régimen Especial	1	10870	1	10870	https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/informacionProcesoContratacion2.cpe?idSoliCompra=QJ6o0IwioXrJfd2lwLgnVFhkteD0yohADioQvBi7kQ
Catálogo Electrónico	1	17271,21	0	0	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2018/Diciembre/INFORME%20COMPRAS%20PUBLICAS%202018.pdf
Cotización	0	0	0	0	
Ferias Inclusivas	0	0	0	0	
Otras	0	0	0	0	

INFORMACIÓN REFERENTE A LA ENAJENACIÓN DE BIENES.

ENAJENACIÓN DE BIENES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO HAY REGISTROS DE ENAJENACION EN LOS LIBROS DE CONTABILIDAD	0	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2018/Diciembre/CERTIFICADO%20DE%20ENAJENACION.pdf

INFORMACIÓN REFERENTE A EXPROPIACIONES/DONACIONES:

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA**

EXPROPIACIONES/ DONACIONES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
<p>COMODATO DE UN TERRENO OTORGADO POR EL GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTÓN LORETO, A FAVOR DE LA CASA DE CULTURA ECUATORIANA BENJAMIN CARRIÓN NÚCLEO DE ORELLANA, FIRMADO EL 5/12/2018. SEGÚN ESCRITURA Nro. 20182204000P01521</p>	<p align="center">42.254,16</p>	<p>http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2018/Diciembre/COMODATO%20DE%20TERRENO%20EN%20EL%20CANTON%20LORETO.pdf</p>
<p>DONACIÓN DE UN TERRENO OTORGADO POR EL GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTÓN LA JOYA DE LOS SACHAS, A FAVOR DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMIN CARRIÓN NÚCLEO DE ORELLANA. FIRMADO EL 6/12/2018. SEGÚN ESCRITURA 20182203000P03593</p>	<p align="center">48.868,26</p>	<p>http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2018/Diciembre/DONACION%20DEL%20TERRENO%20LA%20JOYA%20DE%20LOS%20SACHAS.pdf</p>
<p>DONACIÓN DE BIENES DEL MINISTERIO DE CULTURA Según el ACTA ENTREGA RECEPCIÓN Y CONSTATACIÓN PROVISIONAL del 07/02/2018, entre el Ministerio de Cultura y Patrimonio y la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Orellana, suscriben el Acta Provisional de entrega de bienes Conforme el siguiente detalle:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Extintor CO2 10 LIBRAS • Inflables • Equipo de Computo (8 equipos entre scanner, mouse, impresora, cpu, ups, regulador de voltaje) • Muebles de oficina (3 archivadores Mixtos, Estantería Metal, Mesa de reunión Mixta, 40 Sillas) • 1 Cámara fotográfica • 1 Micrófono • 1 Radio Grabadora • 1 Transformadores de Voltaje para automóvil • Equipo de uso recreativo y Deportivo, Carpas • Bienes sujetos a Control Trípode • Reloj Biométrico • Pizarrón • Dispensador de Agua • Trípode para Cámara • Filmador • Charango • Pantalla para Proyector • 2 Aire Acondicionado • Mini grabadora • Aguzador • Cámara Fotográfica • 2 Parlante 	<p>Detalles de Bienes que al cierre del ejercicio fiscal del 2018. el Ministerio de Cultura y Patrimonio no ha emitido LA ACTA DE ENTREGA DEFINITIVA de los bienes donde debe constar el valor de cada bien.</p>	<p>http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2018/Diciembre/DONACION%20DEL%20MINISTERIO%20DE%20CULTURA.pdf</p>

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA**

<p>DONACION DE OBRAS DE ARTE DE LA SEDE NACIONAL DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA "BENJAMIN CARRION AL 15 DE AGOSTO DE 2018</p> <p>Según el ACTA DE CONSTATACIÓN Y ENTREGA RECEPCIÓN DE OBRAS DE ARTE DE LA SEDE NACIONAL DE LA CASA DE LA CULTURA "BENJAMIN CARRION" y el Señor Ingeniero Nicolás Paucar Pilamunga, Director Provincial DE LA CASA DE LA CULTURA NÚCLEO DE ORELLANA suscriben, mediante acta, el trámite Administrativo de Constatación Física y Entrega Recepción de obras de arte que se entrega conforme, obteniéndose lo que a continuación se detalla: TÍTULO DE LA OBRA AUTOR ANÓNIMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • SIN TÍTULO ANÓNIMO • SIN TÍTULO BLUN XAVIER • CALLE CORAL FERNANDO • LA CLARA LUNA JARAMILLO VICTOR RAUL VIRAJAHIN • SIN TÍTULO CORRALES OLIVERIO • CASAS ILEGIBLE • SIN TÍTULO ESTÉVEZ M.L • PRETIL DE SAN FRANCISCO GUARDERAS SERGIO • PARQUE DE LAS FLORES ABAD WILSON • BOBLADO DE LA SIERRA TACCO CESAR 	<p>Detalles de Bienes aL cierre del ejercicio fiscal del 2018. La CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA "BENJAMIN CARRION" emitió El ACTA DE ENTREGA RECEPCIÓN donde aún no consta el valor de cada bien.</p>	<p>http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=17</p>		
<p align="center">INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL, Y LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO</p>				
<p align="center">ENTIDAD QUE RECOMIENDA</p>	<p align="center">RECOMENDACIONES Y/O DICTÁMENES EMANADOS</p>	<p align="center">INFORME EL CUMPLIMIENTO DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES</p>	<p align="center">OBSERVACIONES</p>	<p align="center">LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN (Literal h del artículo 7 de la LOTAIP)</p>
<p>CONTRALORIA GENERAL DEL ESTADO</p>	<p align="center">ADJUNTO</p>	<p>Memorando Nro 0197-2018</p>		<p>http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=17</p>