



FORMULARIO PRELIMINAR DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMÍN CARRIÓN NÚCLEO DE ORELLANA

| DATOS GENERALES | |
|---|--|
| Nombre de la Unidad Administrativa Financiera o de la Entidad Operativa Desconcentrada que rinde cuentas: | CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMÍN CARRIÓN NÚCLEO DE ORELLANA |
| Pertenece a qué institución: | CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMÍN CARRIÓN |
| Adscrita a qué institución: | N/A |
| Período del cual rinde cuentas: | 2020 |

| FUNCIÓN A LA QUE PERTENECE | |
|---|---|
| Función Ejecutiva | X |
| Función Legislativa | |
| Función Judicial | |
| Función de Transparencia y Control Social | |
| Función Electoral | |
| GAD | |

| SECTOR: | |
|---|---|
| SECRETARÍAS NACIONALES | |
| MINISTERIOS COORDINADORES | |
| MINISTERIOS SECTORIALES | |
| INSTITUTOS DE PROMOCIÓN Y NORMALIZACIÓN | |
| INSTITUTOS DE INVESTIGACIÓN | |
| CONSEJOS NACIONALES DE IGUALDAD | |
| EMPRESAS PÚBLICAS | |
| AGENCIAS DE REGULACIÓN Y CONTROL | |
| SECRETARÍAS TÉCNICAS | |
| BANCA PÚBLICA | |
| SERVICIOS | |
| INSTITUCIONES DE SEGURIDAD | |
| DIRECCIONES | |
| CORPORACIONES | |
| PROGRAMAS | |
| CONSEJOS | |
| OTRA INSTITUCIONALIDAD | X |

| NIVEL QUE RINDE CUENTAS: | |
|---|---|
| Unidad de Administración Financiera - UDAF: | |
| Entidad Operativa Desconcentrada - EOD: | X |
| Unidad de Atención o Gestión - UA-G: | |

| DOMICILIO | |
|---------------------|--|
| Provincia: | ORELLANA |
| Cantón: | FRANCISCO DE ORELLANA |
| Parroquia: | PUERTO FRANCISCO DE ORELLANA |
| Dirección: | CALLE QUITO Y POMPEYA ESQUINA |
| Correo electrónico: | nucleorellana_secretaria@yahoo.es |
| Página web: | www.casadelacultura.gob.ec |
| Teléfonos: | 062860640/062861524 |
| RUC: | 1768101300001 |

| REPRESENTANTE LEGAL DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA: | |
|--|--|
| Nombre del o la representante legal de la institución: | |
| Cargo del o la representante legal de la institución: | |
| Fecha de designación: | |
| Correo electrónico: | |
| Teléfonos: | |

| RESPONSABLE DE LA ENTIDAD OPERATIVA DESCONCENTRADA: | |
|---|--|
| Nombre del o la responsable: | NICOLAS PAUCAR PILAMUNGA |
| Cargo: | DIRECTOR |
| Fecha de designación: | 07/05/2017 |
| Correo electrónico: | nico_paucar@hotmail.com |
| Teléfonos: | 062680640 |

| RESPONSABLE DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS: | |
|--|--|
| Nombre del o la responsable: | JENIFFER ISIZAN |
| Cargo: | ANALISTA DE PLANIFICACIÓN |
| Fecha de designación: | 22/01/2019 |
| Correo electrónico: | jennifer.isizan@casadelacultura.gob.ec |
| Teléfonos: | 062860640/062861524 |



FORMULARIO PRELIMINAR DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMÍN CARRIÓN NÚCLEO DE ORELLANA

| RESPONSABLE DEL REGISTRO DEL INFORME DE RENDICION DE CUENTAS EN EL SISTEMA: | |
|---|--|
| Nombre del o la responsable: | Ángel Cambo |
| Cargo: | Promoción Cultural |
| Fecha de designación: | |
| Correo electrónico: | angel.coambo@casadelacultura.gob.ec |
| Teléfonos: | 062860640/062861524 |

DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS.

| | |
|---|--|
| Periodo del cual rinde cuentas: | 2020 |
| Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía: | 31/05/2021 |
| Lugar en donde se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía: | Auditorio de la CCENO y transmisión en vivo por las redes sociales institucionales |

COBERTURA GEOGRÁFICA NACIONAL: UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:

| COBERTURA | N.- DE UNIDADES |
|-----------|-----------------|
| Nacional | 1 |

COBERTURA GEOGRÁFICA TERRITORIAL: ENTIDADES OPERATIVAS DESCONCENTRADAS QUE INTEGRA:

| COBERTURA | N.- DE UNIDADES |
|------------|-----------------|
| Zonal | |
| Regional | |
| Provincial | |
| Distrital | 1 |
| Circuitos | |

COBERTURA GEOGRÁFICA: UNIDADES DE ATENCIÓN O GESTIÓN QUE INTEGRA:

| NIVEL | N.- DE UNIDADES | COBERTURA | N. USUARIOS | GÉNERO | NACIONALIDADES O PUEBLOS | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN |
|----------------------|-----------------|--|-------------|--|---|--|
| Nacional | | | | | | |
| Zonal | | | | | | |
| Regional | | | | | | |
| Provincial | PROVINCIAL | CANTONES: FRANCISCO DE ORELLANA, JOYA DE LOS SACHAS, LORETO Y AGUARICO | 93258 | Hombres: 1167, Mujeres: 1521, GLTBI: 1 | Montubio: 67, Mestizo: 2371, Indígena: 148, Afroecuatoriano: 92, Cholos :10 y otros : 1. Nota: no se puede cuantificar los usuarios beneficiarios de los eventos culturales que se efectuaron de manera virtual en el año 2020 | |
| Distrital: | | | | | | |
| Circuital | | | | | | |
| Cantonal: | | | | | | |
| Parroquial: | | | | | | |
| Comunidad o recinto: | | | | | | |

PARTICIPACIÓN CIUDADANA

| PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA | PONGA SI O NO | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN |
|---|---------------|--|
| Se han implementado mecanismos de participación ciudadana para la formulación de planes y políticas | NO | |
| Se coordina con las instancias de participación existentes en el territorio | NO | |

| MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA | PONGA SI O NO | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN |
|--|---------------|--|
| Consejo Ciudadanos Sectoriales | NO | |
| Diálogos periódicos de deliberación | NO | |
| Consejo Consultivo | NO | |
| Agenda pública de Consulta a la ciudadanía | NO | |
| Audiencia pública | NO | |
| Otros | NO | |

NIVEL DE CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD



FORMULARIO PRELIMINAR DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMÍN CARRIÓN NÚCLEO DE ORELLANA

| COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD | ESPACIO EN EL QUE SE GENERO EL COMPROMISO | RESULTADOS AVANCE/CUMPLIMIENTO | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN |
|---|--|--------------------------------|---|
| 1. Fortalecer y trabajar en actividades con grupos dancísticos | Se desarrolló el FESTIVAL DE DANZA FOLKLÓRICA EN PAREJA - ORELLANA 2020 MODALIDAD VIRTUAL en el que Participaron 10 parejas de baile con sus coreografías (artistas de la provincia de Orellana) Se desarrolló el Taller de formación y fortalecimiento en artes escénicas para colectivos culturales de la provincia de Orellana participaron 72 gestores culturales de la provincia de Orellana (en los cantones Loreto, La Joya de los Sachas y Fco. de Orellana) | 100% | http://www.casadelacultura.gob.ec/totalp/17/2020/Diciembre/Cumplimiento%20de%20compromisos%20Danza.pdf |
| 2. Fortalecer talleres y actividades culturales en artes plásticas | Se desarrollaron talleres en artes plásticas durante 2 fases para niños, jóvenes y adultos en la que participaron 32 estudiantes de la provincia de Orellana. -Se desarrolló el I Salón Pictórico "Pinceladas Orellana 2020" - Modalidad Virtual, en el que se tuvo la participación de 12 artistas plásticos de la provincia de Orellana. Con la presentación de una obra pictórica y su proceso de elaboración | 100% | http://www.casadelacultura.gob.ec/totalp/17/2020/Diciembre/I%20SALON%20PICTORICO.pdf |
| 3. Diversificar los talleres de capacitación | Durante el año 2020 se desarrollaron talleres de ballet, danza contemporánea, teatro, guitarra, danza folklórica, dibujo y pintura, canto, piano, baile tropical, flauta dulce y percusión en materiales reciclados. Con la participación de 396 estudiantes entre la I y II Fase | 100% | http://www.casadelacultura.gob.ec/totalp/17/2020/Diciembre/TALLERES%20DE%20FORMACION.pdf |
| 4. Implementar un espacio para la exposición de las obras pictóricas. | Debido a la recesión económica no se pudo realizar Implementaciones ni adecuaciones en las instalaciones de la Institución, sin embargo está considerado adaptarlo en la ejecución del proyecto "Culminación de la III Fase del centro cultural artístico de la CCENO" | - | https://www.facebook.com/photo?fbid=816268705851928&set=pb.100024064171269.-2207520000.. |

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL

| MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD | PONGA SÍ O NO | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN | OBSERVACIONES |
|---|---------------|--|---------------|
| Veedurías ciudadanas | NO | | |
| Observatorios ciudadanos | NO | | |
| Comités de usuarios | NO | | |
| Defensorías comunitarias | NO | | |
| Otros | NO | | |

RENDICIÓN DE CUENTAS

| PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS | PONGA SÍ O NO | DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN (Literal m Art. 7 LOTAIPI1) | OBSERVACIONES |
|---------------------------------|---|---|---|---------------|
| FASE 0 | Conformación del equipo de rendición de cuentas: Unidad de Administración Financiera (UDAF), Entidad Operativa Desconcentrada (EOD) y Unidad de Atención. | Se conforma el equipo de trabajo para la RDC 2020. | http://www.casadelacultura.gob.ec/totalp/17/2020/Diciembre/RESOLUCION%20DE%20RENDICION%20DE%20CUENTAS%202021.pdf | |
| | Diseño de la propuesta del proceso de rendición de Cuentas. | Con el equipo de trabajo se diseñó la propuesta para el proceso de RDC 2020. | http://www.casadelacultura.gob.ec/totalp/17/2020/Diciembre/PROCESO%20METODOLOGICO%20RDC%202020.pdf | |
| FASE 1 | Evaluación de la Gestión Institucional: Unidad de Administración Financiera (UDAF), Entidad Operativa Desconcentrada (EOD) y Unidad de Atención. | Se solicita a los responsables de cada área entregar la información necesaria para llenar el formulario de Rendición de cuentas | http://www.casadelacultura.gob.ec/totalp/17/2020/Diciembre/PROCESO%20METODOLOGICO%20RDC%202020.pdf | |
| | Llenar el Formulario de informe de rendición de cuentas establecido por el CPCCS para la UDAF, EOD y Unidad de Atención. | La responsable de este proceso, procede a llenar el formulario, conforme la información entregada por cada área. | http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?par_id=9&pr_id=17&periodo_anio=2020 | |
| | Redacción del Informe de rendición de cuentas | Desarrollo de las diapositivas de Rendición de Cuentas y video mismos que serán expuestos frente a la audiencia pública el 31/05/2021 | http://www.casadelacultura.gob.ec/totalp/17/2020/Diciembre/RESOLUCION%20DE%20RENDICION%20DE%20CUENTAS%202021.pdf | |



FORMULARIO PRELIMINAR DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS

CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMÍN CARRIÓN NÚCLEO DE ORELLANA

| | | | | |
|--------|---|--|---|--|
| | Socialización interna y aprobación del Informe de rendición de cuentas por parte de los responsables. | Se realiza la socialización del proceso de Rendición de Cuentas de manera interna con el equipo de trabajo | http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2020/Diciembre/PROCESO%20METODOLOGICO%20RDC%202020.pdf | |
| FASE 2 | Difusión del Informe de rendición de cuentas a través de distintos medios. | A través de las redes sociales se difundió el informe de Rendición de Cuentas del año 2020 | http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&pr_id=17&periodo_anio=2020 | |
| | Planificación de los eventos participativos | Se planificó la agenda tentativa para el desarrollo del evento de Rendición de Cuentas | http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2020/Diciembre/PROCESO%20METODOLOGICO%20RDC%202020.pdf | |
| | Realización del evento de rendición de cuentas | Evento desarrollado el 31 de mayo en el auditorio de la CCE Núcleo de Orellana | https://www.facebook.com/casadelaculturaecuadoriananucleoorellana/videos/386668089349434 | |
| | Fecha en que se realizó la rendición de cuentas ante la ciudadanía. | 31 de mayo del 2021 | https://www.facebook.com/casadelaculturaecuadoriananucleoorellana/videos/386668089349434 | |
| | Lugar donde se realizó la rendición de cuentas ante la ciudadanía: | Auditorio de la CCE Núcleo de Orellana | https://www.facebook.com/casadelaculturaecuadoriananucleoorellana/videos/386668089349434 | |
| | Incorporación de los aportes ciudadanos en el Informe de rendición de cuentas. | -Realizar talleres dirigidos a trabajadores del arte en disciplinas humorísticas -Desarrollar actividades y talleres con artistas dancísticos -Diversificar los talleres de Formación Omaguas -Generar mas espacios de encuentro para fomentar la creatividad mediante festivales y foros | http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2020/Diciembre/COMPROMISOS%20RDC%202020.pdf | |
| FASE 3 | Entrega del Informe de rendición de cuentas al CPCCS, a través del ingreso del Informe en el sistema virtual. | Pendiente | | |

Describe los principales aportes ciudadanos recibidos:

- Talleres dirigidos a los trabajadores del arte
- Desarrollar actividades y talleres con artistas dancísticos jóvenes
- Diversificar los talleres de Formación Artística Omaguas
- Generar mas espacios de encuentro para fomentar la creatividad mediante festivales y foros.

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

| DESCRIPCIÓN DE APORTES CIUDADANOS REPORTADOS EN LA MATRIZ DE RENDICIÓN DE CUENTAS DEL PERÍODO ANTERIOR COMO COMPROMISO INSTITUCIONAL | ¿SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL?(PONGA SÍ O NO) | RESULTADOS | OBSERVACIONES (Reportar particularidades que dificultaron la incorporación del aporte en la gestión institucional) | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN |
|--|---|--|--|---|
| 1. Fortalecer y trabajar en actividades con grupos dancísticos | SI | Se desarrolló el FESTIVAL DE DANZA FOLKLÓRICA EN PAREJA - ORELLANA 2020 MODALIDAD VIRTUAL en el que Participaron 10 parejas de baile con sus coreografías (artistas de la provincia de Orellana) Se desarrolló el Taller de formación y fortalecimiento en artes escénicas para colectivos culturales de la provincia de Orellana participaron 72 gestores culturales de la provincia de Orellana (en los cantones Loreto, La Joya de los Sachas y Fco. de Orellana) | | http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2020/Diciembre/Cumplimiento%20de%20compromisos%20Danza.pdf |
| 2. Fortalecer talleres y actividades culturales en artes plásticas | SI | Se desarrollaron talleres en artes plásticas durante 2 fases para niños, jóvenes y adultos en la que participaron 32 estudiantes de la provincia de Orellana. -Se desarrolló el I Salón Pictórico "Pinceladas Orellana 2020" - Modalidad Virtual, en el que se tuvo la participación de 12 artistas plásticos de la provincia de Orellana. Con la presentación de una obra pictórica y su proceso de elaboración | | http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2020/Diciembre/I%20SALON%20PICTORICO.pdf |
| 3. Diversificar los talleres de capacitación | SI | Durante el año 2020 se desarrollaron talleres de ballet, danza contemporánea, teatro, guitarra, danza folklórica, dibujo y pintura, canto, piano, baile tropical, flauta dulce y percusión en materiales reciclados. Con la participación de 396 estudiantes entre la I y II Fase | | http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2020/Diciembre/TALLERES%20DE%20FORMACION.pdf |
| 4. Implementar un espacio para la exposición de las obras pictóricas. | SI | Debido a la recesión económica no se pudo realizar implementaciones ni adecuaciones en las instalaciones de la Institución, sin embargo está considerado adaptarlo en la ejecución del proyecto "Culminación de la III Fase del centro cultural artístico de la CCENO" | | https://www.facebook.com/photo?fbid=816268705851928&set=pb.100024064171269-2207520000.. |



FORMULARIO PRELIMINAR DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS
CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMÍN CARRIÓN NÚCLEO DE ORELLANA

| LISTADO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LOS QUE PAUTARON PUBLICIDAD Y PROPAGANDA: ART. 7O Reglamento a la Ley Orgánica de Comunicación | | | | | | |
|---|---------------|------------------|--|---|---|---|
| MEDIOS DE COMUNICACIÓN | No. DE MEDIOS | MONTO CONTRATADO | CANTIDAD DE ESPACIO PAUTADO Y/O MINUTOS PAUTADOS | PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES | PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONALES | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN |
| Radio: | 0 | 0 | 0 | 0% | 0% | http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&pr_id=17&periodo_anio=2020 |
| Prensa: | 0 | 0 | 0 | 0% | 0% | http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&pr_id=17&periodo_anio=2020 |
| Televisión: | 3 | 5131.19 | 1141 | 100% | 0% | http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&pr_id=17&periodo_anio=2020 |
| Medios digitales: | 0 | 0 | 0 | 0% | 0% | http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&pr_id=17&periodo_anio=2020 |

| TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS: | | |
|---|---------------|---|
| MECANISMOS ADOPTADOS | PONGA SÍ O NO | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN |
| Publicación en el sitio Web de los contenidos establecidos en el Art. 7 de la LOTAIP. | SI | http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&pr_id=17&periodo_anio=2020 |
| Publicación en la pag. Web del Informe de Rendición de Cuentas y sus medios de verificación establecido en el literal m, del Art. 7 de la LOTAIP. | SI | http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&pr_id=17&periodo_anio=2020 |

| PLANIFICACIÓN: ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS AL PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR | | |
|---|---------------|---|
| ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS | PONGA SÍ O NO | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN |
| La institución tiene articulado el Plan Estratégico Institucional (PEI) al PNBV | SI | http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&pr_id=17&periodo_anio=2020 |
| La institución tiene articulado el Plan Operativo Anual (POA) al PNBV | SI | http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&pr_id=17&periodo_anio=2020 |

| IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD ORIENTADAS A GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA (artículo 11 numeral 2 y artículo 35 de la Constitución de la República): | | | | | | |
|---|---------------|---|---|---|--------|---|
| IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD | PONGA SÍ O NO | DETALLE PRINCIPALES ACCIONES REALIZADAS | DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS | No. DE USUARIOS | GÉNERO | PUEBLOS Y NACIONALIDADES |
| Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas interculturales | SI | Día de la Interculturalidad y Plurinacionalidad | Presentación de agrupaciones de música y danza de pueblos y nacionalidades: - Grupo de música: * Shuar "Yamaram Etsa" * Agrupación musical kichwa Agua Azul Amazónico * Grupo de danza de la Asociación de Mujeres kichwas Kallary Kausay * Centro Cultural dancístico Kushi Pakarina | 2659 Seguidores en Coca visión, Sacha tv y Loreto tv) y Facebook live institucional | | Fue transmitido por medios compunción locales (Coca visión, Sacha tv y Loreto tv) y Facebook live institucional |



FORMULARIO PRELIMINAR DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMÍN CARRIÓN NÚCLEO DE ORELLANA

| | | | | | | |
|--|----|--|--|--|--|--|
| Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas generacionales | SI | 1.) Noche de integración cultural 2.) Taller de técnicas básicas para la actuación teatral 3.) Coordinación y producción de audio visual denominado "Planeta azul Quédate en Casa" 4.) Producción de material audio visual con artistas Orellanenses ¡Quédate en Casa! 5.) Serenata a las madres de Orellana 6.) Festival humorístico "Entre Risas y Telones" 7.) Taller de manejo de nuevas herramientas tecnológicas para la oferta cultural 8.) Festival de música nacional (semi profesionales) 9.) Festival de música nacional (profesionales) 10.) Clausura de los talleres de Escuela de Formación Artística "Omaguas" 11.) Clausura de los talleres de Escuela de Formación Artística "Omaguas" 12.) Festival de danza folklórica en parejas (Costa Sierra y Amazonia) 13.) Festival de intérpretes de instrumentos de cuerda 14.) Festival de intérpretes de instrumentos de viento 15.) Presentación del Ballet Nacional de Ecuador 16.) Festival de intérpretes de instrumentos electrónicos 17.) Festival de danza urbana en parejas 18.) Clausura de los talleres vacacionales 19.) Clausura de los talleres vacacionales 20.) I Salón pictórico "Pinceladas Orellana" 21.) Festival del Pasillo Ecuatoriano 22.) Festival de música urbana 23.) XIX Aniversario de La Casa de la Cultura Núcleo de | 1.) Se Presentaron 9 artísticas locales 2.) Se capacitaron docentes de los 4 cantones de provincia de Orellana 3.) Grabaron video musical 10 artistas del cantón Fco. Orellana 4.) Grabaron video musical 10 artistas de la provincia de Orellana. 5.) Se presentaron 7 artista de la provincia de Orellana. 6.) Se presentaron grandes exponentes de la risa (4 payasos y 1 malabarista) 7.) Se efectuó con la siguiente programación: -Se capacitaron los actores, gestores y trabajadores de la cultura en Circunstancias y necesidades culturales. -Se capacitaron los actores, gestores y trabajadores de la cultura en Creación a la producción digital -Trasmisión del resumen de los talleres y la participación de grandes artistas de la provincia de Orellana 8.) Se presentaron 15 artistas (cantantes) de la provincia de Orellana 9.) Se presentaron 10 artistas (cantantes) de la provincia de Orellana 10.) Participantes de los talleres de Artes Escénicas y Plásticas expusieron sus trabajos artísticos 11.) Participantes del taller de Artes Musicales expusieron sus trabajos artísticos | 1.) 404 (Registro de firmas) 2.) 84668 Seguidores en medios televisivos y plataformas digitales (Coca visión, Sacha tv y Loreto tv y Facebook live institucional) | Masculino 197 Femenino 207 GLBTI | Montubio 7 Mestizo 325 Cholo Indígena 63 Afro-ecuatoriano 8 Otros (extranjeros) 1 |
| Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas de discapacidades | - | - | - | - | - | - |
| Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas de género | SI | XII Festival cultural por el Día Internacional de la Mujer en el cantón la Joya de los Sachas | Presentaciones artísticas de: Cantantes (3) Conjuntos y tríos (3) Ballet Nacional de Ecuador | 500 | Masculino 150 Femenino 350 GLBTI | Medidos de verificación (fotografías y videos) |
| Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas de movilidad humana | - | - | - | - | - | - |

| ARTICULACIÓN DEL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN | |
|--|---|
| FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN | VINCULAR LAS METAS ESTABLECIDAS EN EL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN |
| Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad. - Política 5.3: Impulsar los procesos de creación cultural en todas sus formas, lenguajes y expresiones, tanto de individuos como de colectividades diversas. | http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2020/Diciembre/INFORME%20DE%20ACTIVIDADES%20%20Y%20SERVICIOS%20CULTURALES%202020.pdf |
| Incrementar la producción, circulación y consumo de contenidos, productos y servicios culturales. | http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2020/Diciembre/INFORME%20DE%20ACTIVIDADES%20%20Y%20SERVICIOS%20CULTURALES%202020.pdf |

| CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA Y PRESUPUESTARIA | | | | | | | | | |
|--|--|---|----------------------|-------------------|------------------------------|------------------------|-----------------------|--------------------------------|---|
| META POA | | INDICADOR DE LA META | RESULTADOS | | % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN | PRESUPUESTO CODIFICADO | PRESUPUESTO EJECUTADO | % CUMPLIMIENTO DEL PRESUPUESTO | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN |
| N.- | DESCRIPCIÓN | | TOTALES PLANIFICADOS | TOTALES CUMPLIDOS | | | | | |
| PROGRAMA 01 | ADMINISTRACIÓN CENTRAL | Porcentaje de actividades de gestión institucional cumplidas. | 14 | 14 | 100 | 241869.07 | 240967.08 | 99.63% | http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2020/Diciembre/Programa%2001.pdf |
| PROGRAMA 79 | FOMENTO DESARROLLO DIFUSION CULTURAL CONSERVACION Y PRESERVACION DE LOS BIENES PATRIMONIALES | Número de actividades y servicios culturales ejecutados. | 132 | 132 | 100 | 104937.34 | 104937.15 | 100.00% | http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2020/Diciembre/Programa%2079.pdf |

| CUMPLIMIENTO DE EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA: EN CASO DE QUE NO PUEDA LLENAR LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA POR META, UTILIZAR ESTA MATRIZ | | | | |
|---|------------------------|-----------------------|----------------|--|
| ÁREAS, PROGRAMAS Y PROYECTOS | PRESUPUESTO CODIFICADO | PRESUPUESTO EJECUTADO | % CUMPLIMIENTO | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN |



FORMULARIO PRELIMINAR DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMÍN CARRIÓN NÚCLEO DE ORELLANA

| | | | | |
|--|------------------|------------------|---------------|---|
| ADMINISTRACION CENTRAL | 241869.07 | 240967.08 | 99.63% | http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2020/Diciembre/Programa%2001.pdf |
| FOMENTO DESARROLLO DIFUSION CULTURAL CONSERVACION Y PRESERVACION DE LOS BIENES PATRIMONIALES | 104937.34 | 104937.15 | 100.00% | http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2020/Diciembre/Programa%2079.pdf |
| TOTAL | 346806.41 | 345904.23 | 99.74% | http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2020/Diciembre/Presupuesto.pdf |

| | | | | |
|--|------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|
| TOTAL PRESUPUESTO INSTITUCIONAL | GASTO CORRIENTE PLANIFICADO | GASTO CORRIENTE EJECUTADO | GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO | GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO |
| 346806.41 | 345904.23 | 345904.23 | 0 | 0 |

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS

| TIPO DE CONTRATACIÓN | ESTADO ACTUAL | | | | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN |
|--|---------------|-------------|--------------|-------------|---|
| | Adjudicados | | Finalizados | | |
| | Número Total | Valor Total | Número Total | Valor Total | |
| Ínfima Cuantía | 286 | 103599.49 | 286 | 103599.49 | http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2020/Diciembre/INFORME%20COMPRAS%20PUBLICAS(1).pdf |
| Publicación | | | | | |
| Licitación | | | | | |
| Subasta Inversa Electrónica | 1 | 20163.85 | 1 | 20163.85 | |
| Procesos de Declaratoria de Emergencia | | | | | |
| Concurso Público | | | | | |
| Contratación Directa | | | | | |
| Menor Cuantía | | | | | |
| Lista corta | | | | | |
| Producción Nacional | | | | | |
| Terminación Unilateral | | | | | |
| Consultoría | | | | | |
| Régimen Especial | | | | | |
| Catálogo Electrónico | 48 | 1337.66 | 48 | 1337.66 | |
| Cotización | | | | | |
| Ferias Inclusivas | | | | | |
| Otras | | | | | |

INFORMACIÓN REFERENTE A LA ENAJENACIÓN DE BIENES.

| ENAJENACIÓN DE BIENES | VALOR TOTAL | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN |
|---|-------------|---|
| NO HAY REGISTROS DE ENAJENACION EN LOS LIBROS DE CONTABILIDAD | 0.00 | http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2020/Diciembre/CERTIFICADO%20DE%20ENAJENACION.pdf |

INFORMACIÓN REFERENTE A EXPROPIACIONES/DONACIONES:

| EXPROPIACIONES/ DONACIONES | VALOR TOTAL | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN |
|---|-------------|---|
| <p>DONACION DE OBRAS DE ARTE POR PARTE DE ARTISTAS GANADORES DEL I SALÓN PICTÓRICO PINCELADAS ORELLANA-MODALIDAD VIRTUAL</p> <p>Según el ACTA DE CONSTATAción Y ENTREGA RECEPCIÓN DE OBRAS DE ARTE por parte del Señor Manuel Alvarado,Adriana Morales, Jose Miguel Guaytarilla y el Señor Ingeniero Nicolás Paucar Pilamunga, Director Provincial DE LA CASA DE LA CULTURA NÚCLEO DE ORELLANA suscriben, mediante acta, el trámite de Constatación Física y Recepción de obras de arte que se entrega conforme, obteniéndose lo que a continuación se detalla: Obra Artística UNA MIRADA A LA VENTANA DEL YASUNI Obra Artística: ME CURO CON LA TIERRA Obra Artística REPRESENTACIÓN DE LA CULTURA KICHUA DE LORETO</p> | 600.00 | http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2020/Diciembre/CUADRO%20PICTORICOS%20EN%20DONACION%20PARA%20LA%20CASA%20DE%20LA%20CULTURA%20NÚCLEO%20DE%20ORELLANA.pdf |



FORMULARIO PRELIMINAR DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMÍN CARRIÓN NÚCLEO DE ORELLANA

| | | |
|---|--|--|
| <p>ACTA DE ENTREGA. RECEPCIÓN-02/2020</p> <p>En la Ciudad de Quito, el 20 de Febrero del 2020 en la casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Sede Nacional, el Tlgo. Roberto Veintimilla, Guardalmacen de existencias en representación de la CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMIN CARRIÓN y el Ing. Nicolás Paucar, DIRECTOR PROVINCIAL DEL NÚCLEO DE ORELLANA, se reúnen con el objeto de proceder al acta de Entrega Recepción de Materiales e Insumos que están dispuestos para el convenio ARTE PARA TODOS, Promovido por el Ministerio de Cultura y Patrimonio, CASA DE LA CULTURA BENJAMIN CARRIÓN SEDE NACIONAL Y LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA</p> | <p>En la Ciudad de Quito, el 20 de Febrero del 2020 en la casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Sede Nacional, el Tlgo. Roberto Veintimilla, Guardalmacen de existencias en representación de la CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMIN CARRIÓN y el Ing. Nicolás Paucar, DIRECTOR PROVINCIAL DEL NÚCLEO DE ORELLANA, se reúnen con el objeto de proceder al acta de Entrega Recepción de Materiales e Insumos que están dispuestos para el convenio ARTE PARA TODOS, Promovido por el Ministerio de Cultura y Patrimonio, CASA DE LA CULTURA BENJAMIN CARRIÓN SEDE NACIONAL Y LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA</p> | <p>Detalles de Materiales aL cierre del ejercicio fiscal del 2020. La CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA "BENJAMIN CARRION emitió El ACTA DE ENTREGA RECEPCIÓN donde aún no consta el valor de cada bien.</p> <p>http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2020/Diciembre/ACTA%20DE%20ENTREGA%20RECEPCION%20ENTREGA%20DE%20SUMINISTROS.pdf</p> |
| <p>ACTA DE CONSTATAción FÍSICA Y ENTREGA RECEPCIÓN DE ACTIVOS QUE PERTENECEN AL NÚCLEO DE ORELLANA</p> <p>En la Ciudad de Quito al jueves 20 de febrero del 2020 los suscritos autorizados por el Sr Camilo Restrepo Presidente de la Sede Nacional de la Casa de la Cultura Benjamín Carrión, y el Ing. Nicolás Paucar, DIRECTOR PROVINCIAL DEL NÚCLEO DE ORELLANA nos constituimos en el departamento de Control de Bienes, para dejar constancia mediante la presente Acta de Constatación Física y entrega Recepción de Activos, diligencia que se cumple con los funcionarios ya mencionados.</p> | <p align="center">8838.01</p> | <p>http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2020/Diciembre/ACTA%20DE%20CONSTATAcion%20FISICA%20Y%20ENTREGA%20DE%20RECEPCION%20DE%20ACTIVOS%20QUE%20PERTENECEN%20AL%20NUCLEO%20DE%20ORELLANA.pdf</p> |

| INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL, Y LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO | | | | |
|--|---|---|---------------|--|
| ENTIDAD QUE RECOMIENDA | RECOMENDACIONES Y/O DICTÁMENES EMANADOS | INFORME EL CUMPLIMIENTO DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES | OBSERVACIONES | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN (Literal h del artículo 7 de la LOTAIP) |
| - | - | - | - | - |

Elaborado por: Ing. Jeniffer Iszán Analista de Planificación Provincial