



FORMULARIO PRELIMINAR DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS  
CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMÍN CARRIÓN NÚCLEO DE ORELLANA

DATOS GENERALES	
Nombre de la Unidad Administrativa Financiera o de la Entidad Operativa Desconcentrada que rinde cuentas:	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMÍN CARRIÓN NÚCLEO DE ORELLANA
Pertenece a qué institución:	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMÍN CARRIÓN
Adscrita a qué institución:	N/A
Período del cual rinde cuentas:	2020

FUNCIÓN A LA QUE PERTENECE	
Función Ejecutiva	X
Función Legislativa	
Función Judicial	
Función de Transparencia y Control Social	
Función Electoral	
GAD	

SECTOR:	
SECRETARÍAS NACIONALES	
MINISTERIOS COORDINADORES	
MINISTERIOS SECTORIALES	
INSTITUTOS DE PROMOCIÓN Y NORMALIZACIÓN	
INSTITUTOS DE INVESTIGACIÓN	
CONSEJOS NACIONALES DE IGUALDAD	
EMPRESAS PÚBLICAS	
AGENCIAS DE REGULACIÓN Y CONTROL	
SECRETARÍAS TÉCNICAS	
BANCA PÚBLICA	
SERVICIOS	
INSTITUCIONES DE SEGURIDAD	
DIRECCIONES	
CORPORACIONES	
PROGRAMAS	
CONSEJOS	
OTRA INSTITUCIONALIDAD	X

NIVEL QUE RINDE CUENTAS:	
Unidad de Administración Financiera - UDAF:	
Entidad Operativa Desconcentrada - EOD:	X
Unidad de Atención o Gestión - UA-G:	

DOMICILIO	
Provincia:	ORELLANA
Cantón:	FRANCISCO DE ORELLANA
Parroquia:	PUERTO FRANCISCO DE ORELLANA
Dirección:	CALLE QUITO Y POMPEYA ESQUINA
Correo electrónico:	<a href="mailto:nucleorellana_secretaria@yahoo.es">nucleorellana_secretaria@yahoo.es</a>
Página web:	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec">www.casadelacultura.gob.ec</a>
Teléfonos:	062860640/062861524
RUC:	1768101300001

REPRESENTANTE LEGAL DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:	
Nombre del o la representante legal de la institución:	
Cargo del o la representante legal de la institución:	
Fecha de designación:	
Correo electrónico:	
Teléfonos:	

RESPONSABLE DE LA ENTIDAD OPERATIVA DESCONCENTRADA:	
Nombre del o la responsable:	NICOLAS PAUCAR PILAMUNGA
Cargo:	DIRECTOR
Fecha de designación:	07/05/2017
Correo electrónico:	<a href="mailto:nico_paucar@hotmail.com">nico_paucar@hotmail.com</a>
Teléfonos:	062680640

RESPONSABLE DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:	
Nombre del o la responsable:	JENIFFER ISIZAN
Cargo:	ANALISTA DE PLANIFICACIÓN
Fecha de designación:	22/01/2019
Correo electrónico:	<a href="mailto:jennifer.isizan@casadelacultura.gob.ec">jennifer.isizan@casadelacultura.gob.ec</a>
Teléfonos:	062860640/062861524



**FORMULARIO PRELIMINAR DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS**  
**CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMÍN CARRIÓN NÚCLEO DE ORELLANA**

RESPONSABLE DEL REGISTRO DEL INFORME DE RENDICION DE CUENTAS EN EL SISTEMA:	
Nombre del o la responsable:	Ángel Cambo
Cargo:	Promoción Cultural
Fecha de designación:	
Correo electrónico:	<a href="mailto:angel.coambo@casadelacultura.gob.ec">angel.coambo@casadelacultura.gob.ec</a>
Teléfonos:	062860640/062861524

**DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS.**

Periodo del cual rinde cuentas:	2020
Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	31/05/2021
Lugar en donde se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	Auditorio de la CCENO y transmisión en vivo por las redes sociales institucionales

**COBERTURA GEOGRÁFICA NACIONAL: UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:**

COBERTURA	N.- DE UNIDADES
Nacional	1

**COBERTURA GEOGRÁFICA TERRITORIAL: ENTIDADES OPERATIVAS DESCONCENTRADAS QUE INTEGRA:**

COBERTURA	N.- DE UNIDADES
Zonal	
Regional	
Provincial	
Distrital	1
Circuitos	

**COBERTURA GEOGRÁFICA: UNIDADES DE ATENCIÓN O GESTIÓN QUE INTEGRA:**

NIVEL	N.- DE UNIDADES	COBERTURA	N. USUARIOS	GÉNERO	NACIONALIDADES O PUEBLOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Nacional						
Zonal						
Regional						
Provincial	PROVINCIAL	CANTONES: FRANCISCO DE ORELLANA, JOYA DE LOS SACHAS, LORETO Y AGUARICO	93258	Hombres: 1167, Mujeres: 1521, GLTBI: 1	Montubio: 67, Mestizo: 2371, Indígena: 148, Afroecuatoriano: 92, Cholos :10 y otros : 1. <b>Nota:</b> no se puede cuantificar los usuarios beneficiarios de los eventos culturales que se efectuaron de manera virtual en el año 2020	
Distrital:						
Circuital						
Cantonal:						
Parroquial:						
Comunidad o recinto:						

**PARTICIPACIÓN CIUDADANA**

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Se han implementado mecanismos de participación ciudadana para la formulación de planes y políticas	NO	
Se coordina con las instancias de participación existentes en el territorio	NO	

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Consejo Ciudadanos Sectoriales	NO	
Diálogos periódicos de deliberación	NO	
Consejo Consultivo	NO	
Agenda pública de Consulta a la ciudadanía	NO	
Audiencia pública	NO	
Otros	NO	

**NIVEL DE CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD**



**FORMULARIO PRELIMINAR DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS**  
**CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMÍN CARRIÓN NÚCLEO DE ORELLANA**

COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	ESPACIO EN EL QUE SE GENERO EL COMPROMISO	RESULTADOS AVANCE/CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
1. Fortalecer y trabajar en actividades con grupos dancísticos	Se desarrolló el FESTIVAL DE DANZA FOLKLÓRICA EN PAREJA - ORELLANA 2020 MODALIDAD VIRTUAL en el que Participaron 10 parejas de baile con sus coreografías (artistas de la provincia de Orellana) Se desarrolló el Taller de formación y fortalecimiento en artes escénicas para colectivos culturales de la provincia de Orellana participaron 72 gestores culturales de la provincia de Orellana ( en los cantones Loreto, La Joya de los Sachas y Fco. de Orellana)	100%	
2. Fortalecer talleres y actividades culturales en artes plásticas	Se desarrollaron talleres en artes plásticas durante 2 fases para niños, jóvenes y adultos en la que participaron 32 estudiantes de la provincia de Orellana. -Se desarrolló el I Salón Pictórico "Pinceladas Orellana 2020" - Modalidad Virtual, en el que se tuvo la participación de 12 artistas plásticos de la provincia de Orellana. Con la presentación de una obra pictórica y su proceso de elaboración	100%	
3. Diversificar los talleres de capacitación	Durante el año 2020 se desarrollaron talleres de ballet, danza contemporánea, teatro, guitarra, danza folklórica, dibujo y pintura, canto, piano, baile tropical, flauta dulce y percusión en materiales reciclados. Con la participación de 396 estudiantes entre la I y II Fase	100%	
4. Implementar un espacio para la exposición de las obras pictóricas.	Debido a la recesión económica no se pudo realizar Implementaciones ni adecuaciones en las instalaciones de la Institución, sin embargo está considerado adaptarlo en la ejecución del proyecto "Culminación de la III Fase del centro cultural artístico de la CCENO"	-	

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL			
MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SÍ O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
Veedurías ciudadanas	PENDIENTE		Evento a realizarse el 30 de mayo en el auditorio de la CCENO, transmitido por las redes sociales institucionales
Observatorios ciudadanos			
Comités de usuarios			
Defensorías comunitarias			
Otros			

RENDICIÓN DE CUENTAS				
PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SÍ O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN (Literal m Art. 7 LOTAI(1))	OBSERVACIONES
FASE 0	Conformación del equipo de rendición de cuentas: Unidad de Administración Financiera (UDAF), Entidad Operativa Desconcentrada (EOD) y Unidad de Atención.	Se conforma el equipo de trabajo para la RDC 2020.	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/total/p/17/2020/Diciembre/RESOLUCION%20DE%20RENDICION%20DE%20CUENTAS%202021.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/total/p/17/2020/Diciembre/RESOLUCION%20DE%20RENDICION%20DE%20CUENTAS%202021.pdf</a>	
	Diseño de la propuesta del proceso de rendición de Cuentas.	Con el equipo de trabajo se diseñó la propuesta para el proceso de RDC 2020.	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/total/p/17/2020/Diciembre/PROCESO%20METODOLOGICO%20RDC%202020.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/total/p/17/2020/Diciembre/PROCESO%20METODOLOGICO%20RDC%202020.pdf</a>	
FASE 1	Evaluación de la Gestión Institucional: Unidad de Administración Financiera (UDAF), Entidad Operativa Desconcentrada (EOD) y Unidad de Atención.	Se solicita a los responsables de cada área entregar la información necesaria para llenar el formulario de Rendición de cuentas	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/total/p/17/2020/Diciembre/PROCESO%20METODOLOGICO%20RDC%202020.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/total/p/17/2020/Diciembre/PROCESO%20METODOLOGICO%20RDC%202020.pdf</a>	
	Llenar el Formulario de informe de rendición de cuentas establecido por el CPCCS para la UDAF, EOD y Unidad de Atención.	La responsable de este proceso, procede a llenar el formulario, conforme la información entregada por cada área.	<a href="http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&amp;pr_id=17&amp;periodo_anio=2020">http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&amp;pr_id=17&amp;periodo_anio=2020</a>	
	Redacción del Informe de rendición de cuentas	Desarrollo de las diapositivas de Rendición de Cuentas y video mismos que serán expuestos frente a la audiencia pública el 31/05/2021	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/total/p/17/2020/Diciembre/RESOLUCION%20DE%20RENDICION%20DE%20CUENTAS%202021.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/total/p/17/2020/Diciembre/RESOLUCION%20DE%20RENDICION%20DE%20CUENTAS%202021.pdf</a>	



**FORMULARIO PRELIMINAR DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS**  
**CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMÍN CARRIÓN NÚCLEO DE ORELLANA**

	Socialización interna y aprobación del Informe de rendición de cuentas por parte de los responsables.	Se realiza la socialización del proceso de Rendición de Cuentas de manera interna con el equipo de trabajo	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/totalp/17/2020/Diciembre/PROCESO%20METODOLOGICO%20RDC%202020.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/totalp/17/2020/Diciembre/PROCESO%20METODOLOGICO%20RDC%202020.pdf</a>	
FASE 2	Difusión del Informe de rendición de cuentas a través de distintos medios.	Pendiente	<a href="http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&amp;pr_id=17&amp;periodo_anio=2020">http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&amp;pr_id=17&amp;periodo_anio=2020</a>	Fase pendiente de ejecución
	Planificación de los eventos participativos	Pendiente		Fase pendiente de ejecución
	Realización del evento de rendición de cuentas	Pendiente		Fase pendiente de ejecución
	Fecha en que se realizó la rendición de cuentas ante la ciudadanía.	Pendiente		Fase pendiente de ejecución
	Lugar donde se realizó la rendición de cuentas ante la ciudadanía.	Pendiente		Fase pendiente de ejecución
	Incorporación de los aportes ciudadanos en el Informe de rendición de cuentas.	Pendiente		Fase pendiente de ejecución
FASE 3	Entrega del Informe de rendición de cuentas al CPCCS, a través del ingreso del Informe en el sistema virtual.	Pendiente		Fase pendiente de ejecución

**Describe los principales aportes ciudadanos recibidos:**  
 PENDIENTE

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL				
DESCRIPCIÓN DE APORTES CIUDADANOS REPORTADOS EN LA MATRIZ DE RENDICIÓN DE CUENTAS DEL PERÍODO ANTERIOR COMO COMPROMISO INSTITUCIONAL	¿SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL? (PONGA SÍ O NO)	RESULTADOS	OBSERVACIONES (Reportar particularidades que dificultaron la incorporación del aporte en la gestión institucional)	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
1. Fortalecer y trabajar en actividades con grupos dancísticos	SI	100%		<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/totalp/17/2020/Diciembre/Cumplimiento%20de%20compromiso%20institucional.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/totalp/17/2020/Diciembre/Cumplimiento%20de%20compromiso%20institucional.pdf</a>
2. Fortalecer talleres y actividades culturales en artes plásticas	SI	100%		<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/totalp/17/2020/Diciembre/20SALON%20PICTORICO.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/totalp/17/2020/Diciembre/20SALON%20PICTORICO.pdf</a>
3. Diversificar los talleres de capacitación	SI	100%	Debido a la recesión económica no se pudo realizar Implementaciones ni adecuaciones en las instalaciones de la Institución, sin embargo está considerado adaptarlo en la ejecución del proyecto "Culminación de la III Fase del centro cultural artístico de la CCENO"	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/totalp/17/2020/Diciembre/TALLERES%20DE%20FORMACION.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/totalp/17/2020/Diciembre/TALLERES%20DE%20FORMACION.pdf</a>
4. Implementar un espacio para la exposición de las obras pictóricas.	NO	0%	Se ejecutará una vez concluido el proyecto de construcción "Culminación de la II Fase del Centro de capacitaciones de la CCENO, mismo que se ejecutará en el año 2021	

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL						
LISTADO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LOS QUE PAUTARON PUBLICIDAD Y PROPAGANDA: ART. 70 Reglamento a la Ley Orgánica de Comunicación						
MEDIOS DE COMUNICACIÓN	No. DE MEDIOS	MONTO CONTRATADO	CANTIDAD DE ESPACIO PAUTADO Y/O MINUTOS PAUTADOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Radio:	0	0	0	0%	0%	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&amp;pr_id=17&amp;periodo_anio=2020">http://www.casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&amp;pr_id=17&amp;periodo_anio=2020</a>
Prensa:	0	0	0	0%	0%	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&amp;pr_id=17&amp;periodo_anio=2020">http://www.casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&amp;pr_id=17&amp;periodo_anio=2020</a>
Televisión:	3	4557.92	36	100%	0%	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&amp;pr_id=17&amp;periodo_anio=2020">http://www.casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&amp;pr_id=17&amp;periodo_anio=2020</a>
Medios digitales:	0	0	0	0%	0%	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&amp;pr_id=17&amp;periodo_anio=2020">http://www.casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&amp;pr_id=17&amp;periodo_anio=2020</a>

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:		
MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Publicación en el sitio Web de los contenidos establecidos en el Art. 7 de la LOTAIP.	SI	<a href="http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&amp;pr_id=17&amp;periodo_anio=2020">http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&amp;pr_id=17&amp;periodo_anio=2020</a>
Publicación en la página Web del Informe de Rendición de Cuentas y sus medios de verificación establecido en el literal m, del Art. 7 de la LOTAIP.	SI	<a href="http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&amp;pr_id=17&amp;periodo_anio=2020">http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&amp;pr_id=17&amp;periodo_anio=2020</a>



**FORMULARIO PRELIMINAR DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS**  
**CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMÍN CARRIÓN NÚCLEO DE ORELLANA**

PLANIFICACIÓN: ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS AL PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR		
ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS	PONGA SÍ O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
La institución tiene articulado el Plan Estratégico Institucional (PEI) al PNBV	SI	<a href="http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&amp;pr_id=17&amp;periodo_anio=2020">http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&amp;pr_id=17&amp;periodo_anio=2020</a>
La institución tiene articulado el Plan Operativo Anual (POA) al PNBV	SI	<a href="http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&amp;pr_id=17&amp;periodo_anio=2020">http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&amp;pr_id=17&amp;periodo_anio=2020</a>

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD ORIENTADAS AGRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA (artículo 11 numeral 2 y artículo 35 de la Constitución de la República):						
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SÍ O NO	DETALLE PRINCIPALES ACCIONES REALIZADAS	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	No. DE USUARIOS	GÉNERO	PUEBLOS Y NACIONALIDADES
Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas interculturales	SI	Día de la Interculturalidad y Plurinacionalidad	Presentación de agrupaciones de música y danza de pueblos y nacionalidades: - Grupo de música: * Shuar "Yamaram Etsa" * Agrupación musical kiwcha Agua Azul Amazónico * Grupo de danza de la Asociación de Mujeres kiwchas Kallary Kausay * Centro Cultural dancístico Kushi Pakarina	2659 Seguidores en Coca visión, Sacha tv y Loreto tv) y Facebook live institucionale		Fue transmitido por medios compunción locales (Coca visión, Sacha tv y Loreto tv) y Facebook live institucional
Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas generacionales	SI	1.) Noche de integración cultural 2.) Taller de técnicas básicas para la actuación teatral 3.) Coordinación y producción de audio visual denominado "Planeta azul Quédate en Casa" 4.) Producción de material audio visual con artistas Orellanenses iQuédate en Casa! 5.) Serenata a las madres de Orellana 6.) Festival humorístico "Entre Risas y Telones" 7.) Taller de manejo de nuevas herramientas tecnológicas para la oferta cultural 8.) Festival de música nacional (semi profesionales) 9.) Festival de música nacional (profesionales) 10.) Clausura de los talleres de Escuela de Formación Artística "Omaguas" 11.) Clausura de los talleres de Escuela de Formación Artística "Omaguas" 12.) Festival de danza folklórica en parejas (Costa, Sierra y Amazonia) 13.) Festival de intérpretes de instrumentos de cuerda 14.) Festival de intérpretes de instrumentos de viento 15.) Presentación del Ballet Nacional de Ecuador 16.) Festival de intérpretes de instrumentos electrónicos 17.) Festival de danza urbana en parejas 18.) Clausura de los talleres vacacionales 19.) Clausura de los talleres vacacionales 20.) I Salón pictórico "Pinceladas Orellana" 21.) Festival del Pasillo Ecuatoriano 22.) Festival de música urbana 23.) XIX Aniversario de La Casa de la Cultura Núcleo de Orellana	1.) Se presentaron 9 artísticas locales 2.) Se capacitaron docentes de los 4 cantones de provincia de Orellana 3.) Grabaron video musical 10 artistas del cantón Orellana. 4.) Grabaron video musical 10 artistas de la provincia de Orellana. 5.) Se presentaron 7 artista de la provincia de Orellana. 6.) Se presentaron grandes exponentes de la risa (4 payasos y 1 malabarista) 7.) Se efectuó con la siguiente programación: -Se capacitaron los actores, gestores y trabajadores de la cultura en Circunstancias y necesidades culturales. -Se capacitaron los actores, gestores y trabajadores de la cultura en Creación a la producción digital -Trasmisión del resumen de los talleres y la participación de grandes artistas de la provincia de Orellana 8.) Se presentaron 15 artistas (cantantes) de la provincia de Orellana 9.) Se presentaron 10 artistas (cantantes) de la provincia de Orellana 10.) Participantes de los talleres de Artes Escénicas y Plásticas expusieron sus trabajos artísticos 11.) Participantes del taller de Artes Musicales expusieron sus trabajos artísticos	1.) 404 (Registro de firmas) 2.) 84668 Seguidores en medios televisivos y plataformas digitales (Coca visión, Sacha tv y Loreto tv y Facebook live institucional)	Masculino 197 Femenino 207 GLBTI	Montubio 7 Mestizo 325 Cholo Indígena 63 Afro-ecuadoriano 8 Otros (extranjeros) 1
Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas de discapacidades	-	-	-	-	-	-
Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas de género	SI	XII Festival cultural por el Día Internacional de la Mujer en el cantón la Joya de los Sachas	Presentaciones artísticas de: Cantantes (3) Conjuntos y tríos (3) Ballet Nacional de Ecuador	500	Masculino 150 Femenino 350 GLBTI	Medidos de verificación (fotografías y videos)
Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas de movilidad humana	-	-	-	-	-	-

ARTICULACIÓN DEL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN	
FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN	VINCULAR LAS METAS ESTABLECIDAS EN EL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN



**FORMULARIO PRELIMINAR DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS**  
**CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMÍN CARRIÓN NÚCLEO DE ORELLANA**

Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad. - Política 5.3: Impulsar los procesos de creación cultural en todas sus formas, lenguajes y expresiones, tanto de individuos como de colectividades diversas.	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/totalp/17/2020/Diciembre/INFORME%20DE%20ACTIVIDADES%20%20Y%20SERVICIOS%20CULTURALES%202020.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/totalp/17/2020/Diciembre/INFORME%20DE%20ACTIVIDADES%20%20Y%20SERVICIOS%20CULTURALES%202020.pdf</a>
Incrementar la producción, circulación y consumo de contenidos, productos y servicios culturales.	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/totalp/17/2020/Diciembre/INFORME%20DE%20ACTIVIDADES%20%20Y%20SERVICIOS%20CULTURALES%202020.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/totalp/17/2020/Diciembre/INFORME%20DE%20ACTIVIDADES%20%20Y%20SERVICIOS%20CULTURALES%202020.pdf</a>

META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DEL PRESUPUESTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
N.-	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS					
PROGRAMA 01	ADMINISTRACIÓN CENTRAL	Porcentaje de actividades de gestión institucional cumplidas.	14	14	100	241869.07	240967.08	99.63%	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/totalp/17/2020/Diciembre/Programa%2001.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/totalp/17/2020/Diciembre/Programa%2001.pdf</a>
PROGRAMA 79	FOMENTO DESARROLLO DIFUSION CULTURAL CONSERVACION Y PRESERVACION DE LOS BIENES PATRIMONIALES	Número de actividades y servicios culturales ejecutados.	132	132	100	104937.34	104937.15	100.00%	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/totalp/17/2020/Diciembre/Programa%2079.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/totalp/17/2020/Diciembre/Programa%2079.pdf</a>

CUMPLIMIENTO DE EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA: EN CASO DE QUE NO PUEDA LLENAR LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA POR META, UTILIZAR ESTA MATRIZ				
ÁREAS, PROGRAMAS Y PROYECTOS	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
ADMINISTRACION CENTRAL	241869.07	240967.08	99.63%	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/totalp/17/2020/Diciembre/Programa%2001.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/totalp/17/2020/Diciembre/Programa%2001.pdf</a>
FOMENTO DESARROLLO DIFUSION CULTURAL CONSERVACION Y PRESERVACION DE LOS BIENES PATRIMONIALES	104937.34	104937.15	100.00%	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/totalp/17/2020/Diciembre/Programa%2079.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/totalp/17/2020/Diciembre/Programa%2079.pdf</a>
<b>TOTAL</b>	346806.41	345904.23	99.74%	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/totalp/17/2020/Diciembre/Presupuesto.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/totalp/17/2020/Diciembre/Presupuesto.pdf</a>

TOTAL PRESUPUESTO INSTITUCIONAL	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO
346806.41	345904.23	345904.23	0	0

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Adjudicados		Finalizados		
	Número Total	Valor Total	Número Total	Valor Total	
Ínfima Cuantía	286	96814.1	286	96814.1	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/totalp/17/2020/Diciembre/INFORME%20COMPRAS%20PUBLICAS.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/totalp/17/2020/Diciembre/INFORME%20COMPRAS%20PUBLICAS.pdf</a>
Publicación					
Licitación					
Subasta Inversa Electrónica					
Procesos de Declaratoria de Emergencia					
Concurso Público					
Contratación Directa					
Menor Cuantía					
Lista corta					
Producción Nacional					
Terminación Unilateral					
Consultoría					
Régimen Especial					
Catálogo Electrónico	48	1337.66	48	1337.66	
Cotización					
Ferías Inclusivas					
Otras					

**INFORMACIÓN REFERENTE A LA ENAJENACIÓN DE BIENES.**



**FORMULARIO PRELIMINAR DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS**  
**CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMÍN CARRIÓN NÚCLEO DE ORELLANA**

ENAJENACIÓN DE BIENES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO HAY REGISTROS DE ENAJENACION EN LOS LIBROS DE CONTABILIDAD	0.00	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2020/Diciembre/CERTIFICADO%20DE%20ENAJENACION.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2020/Diciembre/CERTIFICADO%20DE%20ENAJENACION.pdf</a>

**INFORMACIÓN REFERENTE A EXPROPIACIONES/DONACIONES:**

EXPROPIACIONES/ DONACIONES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
<p><b>DONACION DE OBRAS DE ARTE POR PARTE DE ARTISTAS GANADORES DEL I SALÓN PICTÓRICO PINCELADAS ORELLANA-MODALIDAD VIRTUAL</b></p> <p>Según el ACTA DE CONSTATAción Y ENTREGA RECEPCIÓN DE OBRAS DE ARTE por parte del Señor Manuel Alvarado, Adriana Morales, Jose Miguel Guaytarilla y el Señor Ingeniero Nicolás Paucar Pílamunga, Director Provincial DE LA CASA DE LA CULTURA NÚCLEO DE ORELLANA suscriben, mediante acta, el trámite de Constatación Física y Recepción de obras de arte que se entrega conforme, obteniéndose lo que a continuación se detalla: Obra Artística UNA MIRADA A LA VENTANA DEL YASUNI            Obra Artística: ME CURO CON LA TIERRA Obra Artística REPRESENTACIÓN DE LA CULTURA KICHUA DE LORETO</p>	600.00	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2020/Diciembre/CUADRO%20PICTORICOS%20EN%20DONACION%20PARA%20LA%20CASA%20DE%20LA%20CULTURA%20NUCLEO%20DE%20ORELLANA.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2020/Diciembre/CUADRO%20PICTORICOS%20EN%20DONACION%20PARA%20LA%20CASA%20DE%20LA%20CULTURA%20NUCLEO%20DE%20ORELLANA.pdf</a>
<p><b>ACTA DE ENTREGA. RECEPCIÓN-02/2020</b></p> <p>En la Ciudad de Quito, el 20 de Febrero del 2020 en la casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Sede Nacional, el Tlgo. Roberto Veintimilla, Guardalmacen de existencias en representación de la CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMIN CARRIÓN y el Ing. Nicolás Paucar, DIRECTOR PROVINCIAL DEL NÚCLEO DE ORELLANA, se reúnen con el objeto de proceder al acta de Entrega Recepción de Materiales e Insumos que están dispuestos para el convenio ARTE PARA TODOS, Promovido por el Ministerio de Cultura y Patrimonio, CASA DE LA CULTURA BENJAMIN CARRIÓN SEDE NACIONAL Y LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA</p>	<p>Detalles de Materiales aL cierre del ejercicio fiscal del 2020. La Casa de la Cultura Ecuatoriana "BENJAMIN CARRION emitió El ACTA DE ENTREGA RECEPCIÓN donde aún no consta el valor de cada bien.</p>	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2020/Diciembre/ACTA%20DE%20ENTREGA%20RECEPCION%20ENTREGA%20DE%20SUMINISTROS.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2020/Diciembre/ACTA%20DE%20ENTREGA%20RECEPCION%20ENTREGA%20DE%20SUMINISTROS.pdf</a>
<p><b>ACTA DE CONSTATAción FÍSICA Y ENTREGA RECEPCIÓN DE ACTIVOS QUE PERTENECEN AL NÚCLEO DE ORELLANA</b></p> <p>En la Ciudad de Quito al jueves 20 de febrero del 2020 los suscritos autorizados por el Sr Camilo Restrepo Presidente de la Sede Nacional de la Casa de la Cultura Benjamín Carrión, y el Ing. Nicolás Paucar, DIRECTOR PROVINCIAL DEL NÚCLEO DE ORELLANA nos constituimos en el departamento de Control de Bienes, para dejar constancia mediante la presente Acta de Constatación Física y entrega Recepción de Activos, diligencia que se cumple con los funcionarios ya mencionados.</p>	8838.01	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2020/Diciembre/ACTA%20DE%20CONSTATAcion%20FISICA%20Y%20ENTREGA%20DE%20RECEPCION%20DE%20ACTIVOS%20QUE%20PERTENECEN%20AL%20NUCLEO%20DE%20ORELLANA.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2020/Diciembre/ACTA%20DE%20CONSTATAcion%20FISICA%20Y%20ENTREGA%20DE%20RECEPCION%20DE%20ACTIVOS%20QUE%20PERTENECEN%20AL%20NUCLEO%20DE%20ORELLANA.pdf</a>

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL, Y LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO				
ENTIDAD QUE RECOMIENDA	RECOMENDACIONES Y/O DICTÁMENES EMANADOS	INFORME EL CUMPLIMIENTO DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN (Literal h del artículo 7 de la LOTAIP)
-	-	-	-	-

Elaborado por: Ing. Jeniffer Iszán Analista de Planificación Provincial