

DATOS GENERALES	
Nombre de la Unidad Administrativa Financiera o de la Entidad Operativa Desconcentrada que rinde cuentas:	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMÍN CARRIÓN NÚCLEO DE ORELLANA
Pertenece a qué institución:	CARRIÓN
Adscrita a qué institución:	N/A
Período del cual rinde cuentas:	2021

FUNCIÓN A LA QUE PERTENECE	
Función Ejecutiva	X
Función Legislativa	
Función Judicial	
Función de Transparencia y Control Social	
Función Electoral	
GAD	

SECTOR:	
SECRETARÍAS NACIONALES	
MINISTERIOS COORDINADORES	
MINISTERIOS SECTORIALES	
INSTITUTOS DE PROMOCIÓN Y NORMALIZACIÓN	
INSTITUTOS DE INVESTIGACIÓN	
CONSEJOS NACIONALES DE IGUALDAD	
EMPRESAS PÚBLICAS	
AGENCIAS DE REGULACIÓN Y CONTROL	
SECRETARÍAS TÉCNICAS	
BANCA PÚBLICA	
SERVICIOS	
INSTITUCIONES DE SEGURIDAD	
DIRECCIONES	
CORPORACIONES	
PROGRAMAS	
CONSEJOS	
OTRA INSTITUCIONALIDAD	X

NIVEL QUE RINDE CUENTAS:	
Unidad de Administración Financiera - UDAF:	MANQUE CON LINA X
Entidad Operativa Desconcentrada - EOD:	X
Unidad de Atención o Gestión - UA-G:	

DOMICILIO	
Provincia:	ORELLANA
Cantón:	FRANCISCO DE ORELLANA
Parroquia:	PUERTO FRANCISCO DE ORELLANA (EL COCA)
Dirección:	CALLE QUITO Y POMPEYA ESQUINA
Correo electrónico:	info@casadelacultura.gob.ec
Página web:	www.casadelacultura.gob.ec
Teléfono:	062860640/062861524
RUC:	1768101300001

REPRESENTANTE LEGAL DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:	
Nombre del o la representante legal de la institución:	
Cargo del o la representante legal de la institución:	
Fecha de designación:	
Correo electrónico:	
Teléfono:	

RESPONSABLE DE LA ENTIDAD OPERATIVA DESCONCENTRADA:	
Nombre del o la responsable:	NICOLAS PALCAR PILAMUNGA
Cargo:	DIRECTOR
Fecha de designación:	27/08/2021
Correo electrónico:	nicolas.palcar@redmail.com
Teléfono:	062860640

RESPONSABLE DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:	
Nombre del o la responsable:	JENIFFER ISIZÁN CALDERÓN
Cargo:	ANALISTA DE PLANIFICACIÓN
Fecha de designación:	22/01/2019
Correo electrónico:	jennifer.isizan@casadelacultura.gob.ec
Teléfono:	062860640/062861524

RESPONSABLE DEL REGISTRO DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS EN EL SISTEMA:	
Nombre del o la responsable:	ADRIANA SANTANA
Cargo:	SECRETARIA PROVINCIAL
Fecha de designación:	01/12/2021
Correo electrónico:	adriana.santana@casadelacultura.gob.ec
Teléfono:	062860640/062861524

DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS:	
Período del cual rinde cuentas:	2021
Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	30 de marzo de 2022
Lugar en donde se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	Auditorio de la CCENO

COBERTURA GEOGRÁFICA NACIONAL: UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:	
COBERTURA	N - DE UNIDADES
Nacional	

COBERTURA GEOGRÁFICA TERRITORIAL: ENTIDADES OPERATIVAS DESCONCENTRADAS QUE INTEGRA:	
COBERTURA	N - DE UNIDADES
Zonal	
Regional	
Provincial	1
Distrital	
Circunstancial	

COBERTURA GEOGRÁFICA: UNIDADES DE ATENCIÓN O GESTIÓN QUE INTEGRA:						
NIVEL	N- DE UNIDADES	COBERTURA	N. USUARIOS	GÉNERO	NACIONALIDADES O PUEBLOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Nacional						http://www.casadelacultura.gob.ec/otaip/17/2021/Diciembre/usuarios_2021_rdc_es.pdf
Zonal						
Regional						
Provincial	1	CANTONES: FRANCISCO DE ORELLANA, JOYA DE LOS SACHAS, LORETO Y AGUABRICO	6766	Hombres: 3281, Mujeres: 3424, GLTB: 61	Montubio: 72, Mestizo: 5669, Indígena: 593, Afroecuatoriano: 365, Cholas 66, Otros 1	
Distrital						
Circunstancial						
Cantonal						
Parroquial						
Comunidad o recinto:						

PARTICIPACIÓN CIUDADANA		
PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Se han implementado mecanismos de participación ciudadana para la formulación de planes y políticas	NO	
Se coordina con las instancias de participación existentes en el territorio	NO	

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Consejo Ciudadano Sectorial	NO	
Diálogos periódicos de deliberación	NO	
Consejo Consultivo	NO	
Agenda pública de Consulta a la ciudadanía	NO	
Audiencia pública	NO	
Otros	NO	

NIVEL DE CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD			
COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	ESPACIO EN EL QUE SE GENERO EL COMPROMISO	RESULTADOS AVANCE/CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Realizar talleres dirigidos a trabajadores del arte en disciplinas humorísticas	Se desarrolló el taller de elaboración de Proyectos, desarrollado en los cantones Loreto, La Joya de los Sachas y Ego. De Orellana, en el cual participaron Gestores y actores culturales de todas las ramas del arte, buscando potenciar habilidades y destrezas para la creación y elaboración de proyectos culturales en el ámbito en el cual se desempeñan. Se desarrolló el taller Formador de Formadores, Pedagogía en Artes, en el cual participaron gestores y actores de todas las disciplinas, con la finalidad de brindar herramientas pedagógicas que les permitan potencializar su habilidad para transmitir sus conocimientos y plantear propuestas de capacitación y formación.	100%	http://www.casadelacultura.gob.ec/otaip/17/2021/Diciembre/MEDIOS%20DE%20VERIFICACION%20COMPROMISOS%20NRO%201.pdf

FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCIÓN EJECUTIVA

Desarrollo de actividades y talleres con artistas dancísticos jóvenes	Se desarrollaron los siguientes Talleres: - 4 Talleres de capacitación dirigido a las agrupaciones de danza de las nacionalidades de la provincia de Orellana II Fase en los cantones Loreto, La Joya de los Sachas y Francisco de Orellana - 4 talleres en Artes Escénicas y Performance en los cantones Loreto, La Joya de los Sachas y Francisco de Orellana en el Marco del proyecto Pacha Nua Huayra Se desarrollaron las siguientes actividades culturales: - I Festival de danza por el "Día de la Amazona" Orellana 2021 con la participación de 5 agrupaciones de la Provincia de Orellana. - VIII Festival cultural de danza en conmemoración "Día nacional de Cultura" en el cantón Fco. De Orellana con la participación de 4 agrupaciones de danza y el cantón La Joya de los Sachas con la participación de 3 agrupaciones de danza.	100%	http://www.casadelacultura.gob.ec/otajap/17/2021/Dicembre/MEDIOS%20DE%20VERIFICACION%20COMPROMISOS%20NRO%204.pdf
Diversificar los talleres de formación Artística	Se desarrollaron talleres en danza folklórica, canto, piano, pre ballet, ballet, danza contemporánea, escultura, teatro, dibujo y pintura, charango, ritmos tropicales y folklore latinoamericano.	100%	http://www.casadelacultura.gob.ec/otajap/17/2021/Dicembre/MEDIOS%20DE%20VERIFICACION%20COMPROMISOS%20NRO%204.pdf
Generar mas espacios de encuentro para fomentar la creatividad mediante festivales y foros	Se desarrollaron 10 Festivales durante el año 2021: VIII Festival Cultural por el Día Internacional de la Mujer Día del Patrimonio Cultural "III Encuentro Culturas Vivas Bahamao 2021" Festival de danza por el "Día de la Amazona" Orellana 2021 Festival de coplas carnavales Orellana 2021 I Festival de D/S Orellana 2021 II Festival de la risa "Entre Rios y Telones" Orellana 2021 II Festival poético Orellana 2021 II Festival de Danza Folklórica "Orellana 2021" (costa, sierra y amazona) VIII Festival cultural de danza en conmemoración "Día nacional de Cultura" III Festival de música ecuatoriana Inspiraciones del Alma	100%	http://www.casadelacultura.gob.ec/otajap/17/2021/Dicembre/MEDIOS%20DE%20VERIFICACION%20COMPROMISOS%20NRO%204.pdf

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL			
MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
Veedurías ciudadanas	NO		
Observatorios ciudadanos	NO		
Comités de usuarios	NO		
Defensorías comunitarias	NO		
Otros	NO		

RENDICIÓN DE CUENTAS				
PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN (liberal en Art. 7 LOTAPI)	OBSERVACIONES
FASE 0	Conformación del equipo de rendición de cuentas: Unidad de Administración Financiera (UDAF), Entidad Operativa Desconcentrada (EOD) y Unidad de Atención.	Se conforma el equipo de trabajo para la RDC según Memorando Nro. CCE-CCENO-2022-0223-M	http://www.casadelacultura.gob.ec/otajap/17/2021/Dicembre/COMUNICACION%20DEL%20EQUIPO.pdf	
	Diseño de la propuesta del proceso de rendición de Cuentas.	Con el equipo de trabajo se diseñó la propuesta para el proceso de RDC, mismo que fue puesto en conocimiento a la máxima autoridad y aprobado Mediante Memorando Nro. CCE-CCENO-2022-0277-M	http://www.casadelacultura.gob.ec/otajap/17/2021/Dicembre/PROCESOS%20METHODOLOGICOS%20RDC%202022.pdf	
FASE 1	Evaluación de la Gestión Institucional: Unidad de Administración Financiera (UDAF), Entidad Operativa Desconcentrada (EOD) y Unidad de Atención.	Se solicita a los responsables de cada área entregar la información necesaria para llenar el formulario de Rendición de cuentas	http://www.casadelacultura.gob.ec/otajap/17/2020/Dicembre/PROCESOS%20METHODOLOGICOS%20RDC%202022.pdf	
	Llenar el Formulario de informe de rendición de cuentas establecido por el CPCCS para la UDAF, EOD y Unidad de Atención.	La responsable de este proceso, procede a llenar el formulario, conforme la información entregada por cada área.	PENDIENTE DE CARGA	
	Redacción del Informe de rendición de cuentas	Desarrollo de las dispositivos de Rendición de Cuentas y video mismos que serán expuestos frente a la audiencia pública el 30/03/2022	http://www.casadelacultura.gob.ec/otajap/17/2021/Dicembre/RENDICION%20DE%20CUENTAS%202022%20-%20%20DIAPPOSITIVAS.pdf	
FASE 2	Sozialización interna y aprobación del Informe de rendición de cuentas por parte de los responsables.	Se realiza la socialización del proceso de Rendición de Cuentas de manera interna con el equipo de trabajo	http://www.casadelacultura.gob.ec/otajap/17/2021/Dicembre/INFORME%20DE%20RDC%20SOCIALIZACION.pdf	
	Difusión del Informe de rendición de cuentas a través de distintos medios.	Pendiente		
	Planificación de los eventos participativos	Pendiente		
	Realización del evento de rendición de cuentas	Pendiente		
FASE 3	Fecha en que se realizó la rendición de cuentas ante la ciudadanía.	30 de marzo del 2022	PENDIENTE	
	Lugar donde se realizó la rendición de cuentas ante la ciudadanía.	Pendiente		
FASE 2	Incorporación de los aportes ciudadanos en el Informe de rendición de cuentas .	Pendiente		
	Entrega del Informe de rendición de cuentas al CPCCS, a través del ingreso del informe en el sistema virtual.	Pendiente		

Describe los principales aportes ciudadanos recibidos:
Pendiente el evento de socialización

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL				
DESCRIPCIÓN DE APORTES CIUDADANOS REPORTADOS EN LA MATRIZ DE RENDICIÓN DE CUENTAS DEL PERIODO ANTERIOR COMO COMPROMISO INSTITUCIONAL	¿SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL (SI O NO)?	RESULTADOS	OBSERVACIONES (Reportar particularidades que dificultaron la incorporación del aporte en la gestión institucional)	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Realizar talleres dirigidos a trabajadores del arte en disciplinas humorísticas	SI	Se diseñaron talleres de elaboración de Proyectos, desarrollado en los cantones Loreto, La Joya de los Sachas y Fco. De Orellana, en el cual participaron estudiantes y actores culturales de todas las ramas del arte, buscando potenciar habilidades y destrezas para la creación y elaboración de proyectos culturales en el ámbito en el cual se desempeñan. Se diseñó el taller Formador de Formadores, Pedagógico en Artes, en el cual participaron gestores y actores de todas las disciplinas, con lo	N/A	http://www.casadelacultura.gob.ec/otajap/17/2021/Dicembre/MEDIOS%20DE%20VERIFICACION%20COMPROMISOS%20NRO%201.pdf
Desarrollo de actividades y talleres con artistas dancísticos con jóvenes	SI	Se desarrollaron los siguientes Talleres: - 4 talleres de capacitación dirigidos a las agrupaciones de danza de las nacionalidades de la provincia de Orellana II Fase en los cantones Loreto, La Joya de los Sachas y Francisco de Orellana - 4 talleres en Artes Escénicas y Performance en los cantones Loreto, La Joya de los Sachas y Francisco de Orellana en el Marco del proyecto Pacha Nua Huayra Se desarrollaron las siguientes actividades culturales: - I Festival de danza por el "Día de la Amazona" Orellana 2021 con la participación de 5 agrupaciones de la Provincia de Orellana. - VIII Festival cultural de danza en conmemoración "Día nacional de Cultura" en el cantón Fco. De Orellana con la participación de 4 agrupaciones de danza y el cantón La Joya de los Sachas con la participación de 3 agrupaciones de danza.	N/A	http://www.casadelacultura.gob.ec/otajap/17/2021/Dicembre/MEDIOS%20DE%20VERIFICACION%20COMPROMISOS%20NRO%202.pdf
Diversificar los talleres de formación Artística	SI	Se desarrollaron talleres en danza folklórica, canto, piano, pre ballet, ballet, danza contemporánea, escultura, teatro, dibujo y pintura, charango, ritmos tropicales y folklore latinoamericano.	N/A	http://www.casadelacultura.gob.ec/otajap/17/2021/Dicembre/MEDIOS%20DE%20VERIFICACION%20COMPROMISOS%20NRO%203.pdf
Generar mas espacios de encuentro para fomentar la creatividad mediante festivales y foros	SI	Se desarrollaron 10 Festivales durante el año 2021: VIII Festival Cultural por el Día Internacional de la Mujer Día del Patrimonio Cultural "III Encuentro Culturas Vivas Bahamao 2021" Festival de danza por el "Día de la Amazona" Orellana 2021 Festival de coplas carnavales Orellana 2021 I Festival de D/S Orellana 2021 II Festival de la risa "Entre Rios y Telones" Orellana 2021 II Festival poético Orellana 2021 II Festival de Danza Folklórica "Orellana 2021" (costa, sierra y amazona) VIII Festival cultural de danza en conmemoración "Día nacional de Cultura" III Festival de música ecuatoriana Inspiraciones del Alma	N/A	http://www.casadelacultura.gob.ec/otajap/17/2021/Dicembre/MEDIOS%20DE%20VERIFICACION%20COMPROMISOS%20NRO%204.pdf

FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCIÓN EJECUTIVA

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL						
LISTADO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LOS QUE PAUTARON PUBLICIDAD Y PROPAGANDA: ART. 7º Reglamento a la Ley Orgánica de Comunicación						
MEDIOS DE COMUNICACIÓN	Nº DE MEDIOS	MONTO CONTRATADO	CANTIDAD DE ESPACIO PAUTADO Y/O MINUTOS PAUTADOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Radio:						
Prensa:						
Televisión:	3	2.800,00	27:00:00	2.800,00	0	http://www.casadecultura.gov.ec/whatsapp?id=586a3092020211%20CCEN%20NUCLEO%20DE%20ORELLANA.pdf
Medios digitales:						

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:		
MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SÍ O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Publicación en el sitio Web de los contenidos establecidos en el Art. 7 de la LOTIAIP.	SI	http://www.casadecultura.gov.ec/whatsapp?id=586a3092020211%20CCEN%20NUCLEO%20DE%20ORELLANA.pdf
Publicación en la pág. Web del Informe de Rendición de Cuentas y sus medios de verificación establecido en el literal m, del Art. 7 de la LOTIAIP.	SI	http://www.casadecultura.gov.ec/whatsapp?id=586a3092020211%20CCEN%20NUCLEO%20DE%20ORELLANA.pdf

PLANIFICACIÓN: ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS AL PLAN NACIONAL DEL BIEN VIVIR		
ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS	PONGA SÍ O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
La institución tiene articulado el Plan Estratégico Institucional (PEI) al PNBV	SI	http://www.casadecultura.gov.ec/whatsapp?id=586a3092020211%20CCEN%20NUCLEO%20DE%20ORELLANA.pdf
La institución tiene articulado el Plan Operativo Anual (POA) al PNBV	SI	http://www.casadecultura.gov.ec/whatsapp?id=586a3092020211%20CCEN%20NUCLEO%20DE%20ORELLANA.pdf

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD ORIENTADAS A GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA (artículo 11 numeral 2 y artículo 95 de la Constitución de la República):						
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SÍ O NO	DETALLE PRINCIPALES ACCIONES REALIZADAS	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	No. de USUARIOS	GÉNERO	PUEBLOS Y NACIONALIDADES
Describa las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas interculturales	SI	Presentaciones de: *Exposición de productos de la zona, artesanías y gastronomías. *Exposición de transmisión de: - "Concursos de juegos anónimos efectuados en los programas sábados culturales "La Casa en tu casa" del año 2020 2.) Concierto de música de folclore de Orellana 3.) Festival de danza por el Día de la Amazonía 4.) Festival de coplas carnavaleras 5.) Grabación y producción de tres temas musicales del ensamble de cuerdas 6.) Festival de DJ's 7.) Festival de la risa "Entre risas y telones" 8.) Festival poético 9.) Taller de elaboración de proyectos dirigido a artistas y gestores culturales de la provincia de Orellana 10.) Festival de danza folclórica 11.) Taller de capacitación dirigido a las agrupaciones de danza de las nacionalidades de la provincia de Orellana II Fase 12.) Encuentro de animación lectora por el día de la cultura	Presentaciones de: *Exposición de productos de la zona, artesanías y gastronomías. *Exposición de transmisión de: - "Concursos de juegos anónimos efectuados en los programas sábados culturales "La Casa en tu casa" del año 2020 2.) Concierto de música de folclore de Orellana 3.) Festival de danza por el Día de la Amazonía 4.) Festival de coplas carnavaleras 5.) Grabación y producción de tres temas musicales del ensamble de cuerdas 6.) Festival de DJ's 7.) Festival de la risa "Entre risas y telones" 8.) Festival poético 9.) Taller de elaboración de proyectos dirigido a artistas y gestores culturales de la provincia de Orellana 10.) Festival de danza folclórica 11.) Taller de capacitación dirigido a las agrupaciones de danza de las nacionalidades de la provincia de Orellana II Fase 12.) Encuentro de animación lectora por el día de la cultura	500 presenciales y 543 seguidores en Coca visión, Sacha tv y Loreto tv) y Facebook live institución	* Medios de verificación (fotografías y videos) * Transmisión por medios comunicación locales (Coca visión, Sacha tv y Loreto tv) y Facebook live institucional	
Describa las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas generacionales	SI	1.) SERENATA DE LOS EVENTOS efectuados de los programas sábados culturales "La Casa en tu casa" del año 2020 2.) Concierto de música de folclore de Orellana 3.) Festival de danza por el Día de la Amazonía 4.) Festival de coplas carnavaleras 5.) Grabación y producción de tres temas musicales del ensamble de cuerdas 6.) Festival de DJ's 7.) Festival de la risa "Entre risas y telones" 8.) Festival poético 9.) Taller de elaboración de proyectos dirigido a artistas y gestores culturales de la provincia de Orellana 10.) Festival de danza folclórica 11.) Taller de capacitación dirigido a las agrupaciones de danza de las nacionalidades de la provincia de Orellana II Fase 12.) Encuentro de animación lectora por el día de la cultura	1.) SERENATA DE LOS EVENTOS de mayor impacto del año 2020. Transmisión por medios de comunicación local y Facebook live institucional. 2.) Se presentaron de 10 dúos, 1 marco musical en escena y 1 presentador de artistas. Transmisión por medios de comunicación local y Facebook live institucional. 3.) 6 grupos de música pusieron en escena sus mejores versos del carnaval. Transmisión por medios de comunicación local y Facebook live institucional. 4.) Integrantes del ensamble de cuerdas participaron en la grabación y producción de audio con 3 temas inéditos. 5.) Participaron 6 DJ's y 1 maestro de ceremonia. 6.) Participaron por medios de comunicación local y Facebook live institucional.	1.) 2865 (Registro de firmas) 2.) 38833 transmitido por medios de comunicación locales (Coca visión, Sacha tv, Loreto tv) y Facebook live institucional	Masculino 1189 Femenino 1670 GLBTI 6	Montalvo 5 Mestizo 1878 Cholo Indígena 949 Afro-ecuatoriano 24 Deros (paraguarí) 9
Describa las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas de género	SI	III Festival cultural por el Día Internacional de la Mujer	Presentaciones de: *Sra. Allison Pacheco *Presentación del moderador *Exposición de documental olusiva la fecha *Presentación de grupo de teatro *Presentación artística (Jocelyn Viegas, Karina Rodríguez, Salvador Valverde, Jenny Álvarez, Dúo los Titanes, Trio Ambolga, Manguera de la robala, Sneider Zurta, Niel Armas)	150 presenciales y 1314 transmitidos por Facebook live institucional	* Medios de verificación (fotografías y videos) * Transmisión por Facebook live institucional	
Describa las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas de movilidad humana						

ARTICULACIÓN DEL PDA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN	
FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN	VINCULAR LAS METAS ESTABLECIDAS EN EL PDA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN
Construir espacios de encuentro comunitario y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad. - Política 5.3: Impulsar los procesos de creación cultural en todas sus formas, lenguajes y expresiones, tanto de individuos como de colectividades diversas.	http://www.casadecultura.gov.ec/whatsapp?id=586a3092020211%20CCEN%20NUCLEO%20DE%20ORELLANA.pdf
Incrementar la producción, circulación y consumo de contenidos, productos y servicios culturales.	http://www.casadecultura.gov.ec/whatsapp?id=586a3092020211%20CCEN%20NUCLEO%20DE%20ORELLANA.pdf

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA Y PRESUPUESTARIA						
INDICADOR	DESCRIPCIÓN	INDICADOR DE LA META	TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PROGRAMA 01	ADMINISTRACIÓN CENTRAL	Porcentaje de actividades de gestión institucional cumplidas.	16	16	100	http://www.casadecultura.gov.ec/whatsapp?id=586a3092020211%20CCEN%20NUCLEO%20DE%20ORELLANA.pdf
PROGRAMA 79	FOMENTO DESARROLLO DIFUSIÓN CULTURAL CONSERVACIÓN Y PRESERVACIÓN DE LOS BIENES PATRIMONIALES	Número de actividades y servicios culturales ejecutados.	301	301	100	http://www.casadecultura.gov.ec/whatsapp?id=586a3092020211%20CCEN%20NUCLEO%20DE%20ORELLANA.pdf

CUMPLIMIENTO DE EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA: EN CASO DE QUE NO PUEDA LLENAR LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA POR META, UTILIZAR ESTA MATRIZ			
ÁREAS, PROGRAMAS Y PROYECTOS	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO
GESTIÓN Y SEGUIMIENTO INSTITUCIONAL	250.068,64	250.068,64	100,00%
GESTIÓN PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LOS SERVICIOS CULTURALES	139.555,05	139.555,05	100,00%
TOTAL	389.623,69	389.623,69	100,00%

TOTAL PRESUPUESTO INSTITUCIONAL	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO
389.623,69	331.645,57	331.645,57	57.978,12	57.978,12

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Adjudicados		Finalizados		
	Número Total	Valor Total	Número Total	Valor Total	
Infirma Cuantía	100	49780,7364	100	49780,7364	
Publicación					
Licitación					
Subasta Inversa Electrónica					

Proceso de Declaratoria de Emergencia					
Concurso Público					
Contratación Directa					http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/INFORME%20COMPRAS%20PUBLICAS%202021%201.pdf
Memor Cuentas					
Lista corta					
Producción Nacional					
Terminadas Unilaterales					
Consultoría					
Régimen Especial					
Catálogo Electrónico	20	399,8821	20	399,8821	
Cotización					
Ferías Instructivas					
Otros	1	7582,33	1	7582,33	

INFORMACIÓN REFERENTE A LA ENAJENACIÓN DE BIENES.		
ENAJENACIÓN DE BIENES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO HAY REGISTROS DE ENAJENACIÓN EN LOS LIBROS DE CONTABILIDAD	0,00	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/CERTIFICADO%20DE%20ENAJENACION%202021%20ACTUAL%20-ignep.pdf

INFORMACIÓN REFERENTE A EXPROPIACIONES/DONACIONES:		
EXPROPIACIONES/ DONACIONES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
COMODATO DE UN TERRENO OTORGADO POR EL GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DEL CANTÓN LORETO, A FAVOR DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMÍN CARRIÓN NÚCLEO DE ORELLANA FIRMADO EL 5/12/2018. SEGÚN ESCRITURA Nro. 2018220400P01521	42.254,16	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/COMODATOS%20DE%20TERRENOS%20DE%20CANTON%202018%20DE%20LORETO.pdf
CONTRATO DE COMODATO ENTRE EL NÚCLEO DE ORELLANA DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA "BENJAMÍN CARRIÓN Y GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO PARROQUIAL RURAL SAN JOSÉ DE DAHUANO	36.598,07	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/CONVENIO%20DE%20COMODATO%20CADA%20DAS%20DE%20SAN%20JOSÉ%20DE%20DAHUANO%202021.pdf
CONVENIO DE TRANSFERENCIA GRATUITA DE BIENES ENTRE EL GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO DE LA PROVINCIA DE ORELLANA Y LA CASA DE LA CULTURA NÚCLEO DE ORELLANA PARA EJECUTAR EL PROYECTO IMPLEMENTO Y FORTALECIMIENTO DE POLÍTICAS DE PROMOCIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE LA EQUIDAD E INCLUSIÓN SOCIAL Y ECONÓMICA EN LOS ACTORES SOCIALES DE LA PROVINCIA DE ORELLANA.	4.980,98	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/DONACION%20DE%20DINERO%20PARA%20SUS%20PROYECTOS%20DE%20PARTICIPACION%20CIVIL%20DE%20LA%20CASA%20DE%20LA%20CULTURA%20NÚCLEO%20DE%20ORELLANA%202021.pdf

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL, Y LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO				
ENTIDAD QUE RECOMIENDA	RECOMENDACIONES Y/O DICTÁMENES EMANADOS	INFORME EL CUMPLIMIENTO DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN (Literal h del artículo 7 de la LOTAIP)

Elaborado por: Ing. Jeniffer Isizán Analista de Planificación Provincial