

Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión"

Núcleo de Bolívar

Informe de Rendición de Cuentas del año 2017

Lic. Luis Esteban Chávez Larrea

Director CCE NB

Las actividades realizadas en las distintas áreas artísticas, fueron hechas por actores locales, del país y del mundo. Es importante no solo la difusión y presentación de artistas locales sino la interacción y el intercambio de conocimiento con otros actores culturales de otras partes del país y si es posible del mundo, con el objetivo de enriquecer nuestras expresiones culturales e inclusive para poder comparar y saber con qué contamos y qué nivel de preparación tenemos.

Uno de los objetivos fundamentales de la Casa de la Cultura, es la interacción, sobretodo de los jóvenes con los artistas, para tener un acercamiento directo con el arte, para esto, es indispensable hacer talleres. Muchos artistas que se han presentado, hemos logrado que además impartan un taller y que no se quede en una simple presentación, un ejemplo de esto es Alex Alvear, que visitó Salinas en el "Festival del queso", allá hizo un concierto con su grupo musical, pero también logramos una charla taller aquí en nuestro Núcleo, este acercamiento logra sobretodo incentivar a la gente que asiste a tener un disfrute y práctica directa del arte musical en este caso.

Esto nos hace pensar en otro problema con relación a la cultura, el arte y los eventos; que es la generación de públicos, lo que intentamos hacer es que la gente asista y si es posible se "apodere" de los espacios para crear, practicar o simplemente apreciar alguna obra de cualquier manifestación artística; el arte, que es el resultado objetivo de nuestra sociedad, de nuestra época y sobretodo de nuestra cultura, nos ayuda a ser seres más sensibles y posiblemente más humanos, que es lo que estamos perdiendo principalmente por la tecnología que nos ha vuelto seres más

individualistas, a pesar de que las redes sociales pueden ser un medio muy útil para comunicarse, pero no debe prescindirse de la interacción directa.

En las Artes Literarias.- tuvimos algunos eventos destacados como: el lanzamiento del libro “Carnaval de Guaranda y de la Provincia de Bolívar” del escritor Ernesto Taco Naranjo, y otro evento especial dentro de esta área es el Tercer Encuentro Poético, organizado por el Colectivo Convergencia Cultural, éste grupo ha sido posiblemente el más involucrado con nosotros, en el tiempo que llevamos en la Casa de la Cultura, han sido parte de muchos eventos y talleres en varias áreas culturales, esa es una forma directa de estar unidos al arte y la cultura, pienso que eso necesitamos, más gente como estos jóvenes que se han apropiado de los espacios y generan actividades positivas para la sociedad.

Dentro de las Artes Musicales.- tuvimos muchas presentaciones, como el Festival de Música Guaranda, que rebasó nuestras expectativas, este es un proyecto que nació de un ecuatoriano que estudia música en Canadá, y se enteró de la existencia de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Guaranda, de la que salió este proyecto dirigido a estos niños y jóvenes, vinieron muchos instructores de varios países como: Canadá, Colombia, Brasil, Panamá y maestros como Tadashi Maeda de Japón , Jorge Oviedo y William Vergara de Ecuador, fue una gran experiencia dentro de estos 9 días en que se desarrolló este evento, también estuvo presente el Festival de Coros de la Mitad del Mundo, con: “Compas 9” de Quito y “Vocal Divas” de Cuba, que complementaron este festival con la asistencia diaria de gente de la Provincia en distintos locales de la ciudad de Guaranda.

También tuvimos el “Día del Pasillo Ecuatoriano”, que fue un homenaje a nuestra música y a nuestros artistas, donde se hizo un homenaje a “Los Gatos” de Chimbo, por su larga y destacada trayectoria a nivel nacional e internacional, también se presentaron grupos como el de la Universidad Estatal de Bolívar, el “Trío los Ases” y un grupo juvenil de San Lorenzo.

Otra presentación fue la del “Trio los Brillantes” que compartieron el escenario con el grupo “Juventud Bolivareense”, el que está integrado por

jóvenes de distintos colegios de Guaranda y que tuvo un gran reconocimiento a nivel nacional.

También se realizaron eventos con artistas guarandeños como: Eduardo Calero, Alejandro Arregui, el lanzamiento del disco de Oscar Rojas, el homenaje al artista ecuatoriano con la Asociación de Artistas Profesionales de Bolívar, y el concierto de fin de año en San Miguel, con la presencia de grupos propios del lugar, como la “Rondalla de San Miguel”.

Estuvo también presente artistas internacionales como Mauricio Vicencio con “Altiplano” de Chile y que fue un evento realizado en la Plaza 15 de Mayo, para que pueda llegar a más público, aquí se presentó con el grupo revelación del año “Juventud Bolivareense”.

Con las Artes Audiovisuales.- una de las cosas más interesantes fue la creación del Cine Club de Bolívar, con los estudiantes de comunicación de la Universidad de Bolívar, que lograron hacer algunos eventos como el Ciclo de Cine Coreano. Otro proceso importante fue el posicionamiento del “Miércoles de Cine” con películas sobretodo ecuatorianas y con la ayuda de la Red de Cineclubes del Ecuador, se pudo difundir nuestras películas con los permisos necesarios para su reproducción; hay que exponer que no contamos con un cine como tal, pero estamos buscando la posibilidad de gestionar mejorar los equipos audiovisuales, para disfrutar de estas proyecciones.

También formamos parte del festival de “Cine Kurturñawi”, éste es un festival de las ciudades centrales de los Andes del Ecuador como: Riobamba y Ambato, y lo especial fue que las proyecciones a parte de realizarlas en Guaranda, se desarrollaron en comunidades como Quivillungo y Quilitahua, esperamos formar parte este año también de este festival y poder llegar a lugares como Simiatug y otros donde prácticamente no llegan eventos de este tipo.

En las Artes Escénicas.- sobretodo en teatro logramos tener eventos como el “Festivalle”, que es un festival internacional de títeres y payasos, donde se presentaron un grupo de Chile denominado “Línea continua y teatro mínimo”, “Garabatos” que eran títeres de España, y títeres y clown “Uña

de gato” de Ecuador. Todos estos grupos dictaron talleres y se presentaron en distintos cantones como: Chillanes y San Miguel.

Otra presentación fue la “Corporación de teatro *deus ex machina*” del director Sebastián Catan de Ecuador, con actores argentinos, esta fue una buena experiencia y estamos organizando este año una nueva presentación con talleres para los próximos días

También tuvimos la presentación de la artista cuencana María Ochoa con la obra “Dionisia”.

En la Danza.- estuvo el grupo de danza folclórica de la Casa de la Cultura, y el taller de danza moderna, importantes sobre todo para la formación de nuevos bailarines jóvenes y niños de la provincia.

En danza moderna hubo una capacitación complementaria de baile urbano con “Drako Dance”, que tuvo mucha expectativa sobre todo entre los más jóvenes.

En las Artes Plásticas.- se realizaron algunos talleres vacacionales, como el de Chimbo con el maestro Absalón Moyano, con una producción extraordinaria de los niños que asistieron al curso.

En el salón de exposiciones de la institución, se mejoró la iluminación y se han realizado algunas muestras como la del maestro Efraín Obando y de Absalón Moyano, en las inauguraciones tuvimos la presencia de estudiantes de colegios y de grupos de jubilados, que pudieron compartir y conversar con los artistas, lo que ayudó a entender sobre todo el proceso creativo de cada artista.

También fuimos parte del Primer Festival de Artistas Plásticos de Bolívar “Jawina, pintando un sueño”, el resultado de este evento está expuesto aquí en el salón de exposiciones, fue muy positivo este trabajo porque se juntaron los pintores experimentados de la provincia con niños y jóvenes de Guaranda, se realizó al aire libre en la plaza 15 de Mayo, durante 3 días.

Otro proyecto importante que se empezó a realizar fue el de “Vivamos la fiesta en paz”, tuvimos el contacto y el pedido a la Fundación Liceo

Internacional, para trabajar conjuntamente en esta campaña. El proceso empezó en el mes de septiembre de 2017, y desde una campaña de disminución del consumo de alcohol, que tal vez no nos corresponde realizarla como tal, pero si tenemos un deber moral para mejorar nuestra sociedad y sobretodo dirigida a los jóvenes, logramos rescatar y decirle al Ecuador y al Mundo que Guaranda tiene más cosas que mostrar como: el patrimonio, la música, su gastronomía, danza, la cultura en sí mismo. Todo el esfuerzo y trabajo del año anterior para ejecutarlo en el Carnaval 2018.

Otro eje fundamental dentro del proceso cultural fue la realización de talleres permanentes y de verano, es muy importante la capacitación de la población a través de los cuales tenemos un acercamiento directo al arte y los artistas.

- En relación a la ejecución del presupuesto se ha cumplido con los objetivos y metas del Plan Anual de la Política Pública para el año 2017, con una inversión total de \$244.431,10 del presupuesto asignado de \$250.097,83 del presupuesto entregado por el Gobierno Nacional, o sea se utilizó el 99,73%.
- Para la partida de espectáculos culturales y sociales se recibió la cantidad de 60.000 dólares y en Mayo del 2017 cuando ingresó la nueva administración, se recibió un presupuesto correspondiente a las partidas de Espectáculos Culturales de \$28.572,27 y de la partida Edición – impresión - reproducción de \$2.296,87; de los cuales se utilizó el 99.88%.
- En referencia al presupuesto de Gestión del Directorio de la CCENB fue de \$28.798,77; para la realización de actividades culturales.
- Se realizaron 120 actividades culturales y artísticas, ejecutadas en la provincia de Bolívar, con un número de 36.350 personas como beneficiarios directos.

- Se han determinado un número de 45.037 usuarios de los espacios de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Bolívar.
- Se ha realizado la donación de 835 libros de las últimas ediciones del Núcleo a las instituciones públicas, unidades educativas, colectivos culturales y sociales.
- Los Funcionarios de la institución han sido capacitados de acuerdo a las necesidades institucionales, en 11 talleres programados por las siguientes instituciones: Ministerio de Finanzas, IESS, SENPLADES, Contraloría y CCE- SEDE NACIONAL.

Las actividades en todos los procesos, da la oportunidad a que la comunidad bolivarense y nacional, se beneficie de todos los bienes y servicios culturales que oferta nuestra institución, porque “Juntos hacemos arte con corazón”.

Guaranda, 22 de febrero del 2018