

**INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS No 5474**  
**PERÍODO 2017**

DATOS GENERALES	
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NUCLEO DE BOLIVAR
RUC:	0260003350001
REPRESENTANTE LEGAL	LUIS ESTEBAN CHAVEZ LARREA
FUNCIÓN:	FUNCIÓN EJECUTIVA
TIPO:	UDAF
PERTENECE A:	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NUCLEO DE BOLIVAR

COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL: UNIDAD ADMINISTRATIVA FINANCIERA

COBERTURA	NO. DE UNIDADES
PROVINCIAL	1

COBERTURA GEOGRÁFICA TERRITORIAL EODS:

COBERTURA	NO. DE UNIDADES	DESCIPCIÓN DE LA COBERTURA
Provincial	1	NO APLICA

COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL: UNIDADES DE ATENCIÓN

Nivel	NO. DE UNIDADES	NO. DE USUARIOS	COBERTURA	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS					LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
				MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO	
PROVINCIA	1	36350	PROVINCIAL	17811	18539	0	0	0	0	0	0	<a href="http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=28&amp;pr_id=2&amp;provincia=Bol%C3%ADvar&amp;title=N%C3%BAceos%20Provinciales%20de%20la%20CCE,%20Bol%C3%ADvar&amp;palabrasclaves=N%C3%BAceos%20Provinciales%20de%20la%20CCE,%20Bol%C3%ADvar">http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=28&amp;pr_id=2&amp;provincia=Bol%C3%ADvar&amp;title=N%C3%BAceos%20Provinciales%20de%20la%20CCE,%20Bol%C3%ADvar&amp;palabrasclaves=N%C3%BAceos%20Provinciales%20de%20la%20CCE,%20Bol%C3%ADvar</a>

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	SI	CAPACITACIÓN DANZA FOLCLÓRICA Y MODERNA, USO DE INSTRUMENTOS MUSICALES, USO DE LOS ESPACIOS DEL CENTRO CULTURAL DE LA CASA DE LA CULTURA NUCLEO DE BOLIVAR Y, DONACIÓN DE LIBROS	CLASES DIARIAS DE LOS GRUPOS DE DANZA FOLCLÓRICA Y MODERNA CCENB: 10.492 USUARIOS; USO DIARIO DE INSTRUMENTOS MUSICALES, USO DE ESPACIOS DEL CENTRO CULTURAL PARA LA ORQUESTA SINFÓNICA Y CORO INFANTO-JUVENIL INTERCULTURAL DE NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES CON O SIN DISCAPACIDAD (CONVENIO PRORROGADO): 10.220 USUARIOS; 835 LIBROS DONADOS A LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y ORGANIZACIONES SOCIALES	DANDO OPORTUNIDAD A TODA LA SOCIEDAD A FORMAR PARTE DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES ORGANIZADAS POR LA INSTITUCION
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	SI	TALLERES COMPLEMENTARIOS DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTISTICAS; USO DE ESPACIOS DEL CENTRO INTEGRADO DE DIFUSIÓN CULTURAL EVENTOS EN OTROS ESPACIOS DE LA PROVINCIA Y DEL ECUADOR	ACTIVIDADES CULTURALES: REENCUENTRO BOLIVARESNSE (DANZAS, MUSICA) POR LAS FIESTAS DEL CARNAVAL CLUBES SOCIALES CULTURALES, ASOCIACIÓN DE RECIDENTES GUANUJEÑOS EN QUITO, JUBILADOS, CAPACITACIONES DE POESIA, TEATRO Y EXPRESIÓN CULTURAL UNIDAD EDUCATIVA LOCALES- UNIVERIDAD ESTATAL DE BOLIVAR DEP. DE CULTURA- ENCUENTROS LITERARIOS Y USO DE LOS ESPACIOS DEL CENTRO INTEGRADO DE DIFUSIÓN CULTURAL - CCENB, TALLERES VACACIONALES	DANDO OPORTUNIDAD A TODA LA SOCIEDAD A FORMAR PARTE DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES ORGANIZADAS POR LA INSTITUCION
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	SI	FESTIVAL DE MÚSICA GUARANDA EL MISMO QUE CONTEMPO TALLERES COMPLEMENTARIOS DE MUSICA Y CONCIERTOS PARA LA INTEGRANTE DE LA ORQUESTA SINFÓNICA INFANTO JUVENIL DE GUARANDA/ CAPACITACION EN DANZA MODERNA E INTEGRANTE DEL GRUPO DE DANZA	12 CONCIERTOS Y 12 CAPACITACIONES, BENEFICIARIA SRTA. KARLITA GRUESO NO VIDENTE INTEGRANTE DE LA ORQUESTA SINFÓNICA Y CORO INFANTO-JUVENIL DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, QUIEN REPRESENTA LA VOLUNTAD Y PERSEVERANCIA POR INTERPRETAR LA MUSICA, ESTA AGRUPACIÓN SINFÓNICA A RECORRIDO LOS CANTONES DE LA PROVINCIA DE BOLÍVAR Y LA VISITA A VARIOS ESPACIOS CULTURALES EN QUITO, RIOBAMBA ENTRE OTROS. CAPACITACION EN DANZA MODERNA DE LA SRTA. KAROLINA SILVA, DESDE EL MES DE SEPTIEMBRE A DICIEMBRE DEL 2017	DANDO OPORTUNIDAD A TODA LA SOCIEDAD A FORMAR PARTE DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES ORGANIZADAS POR LA INSTITUCION
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	SI	DOS EVENTOS ACADEMICOS CULTURALES	FORO: EL RECONOCIMIENTO DE LA MUJER EMPRENDEDORA EN LA VIDA SOCIAL ACTIVIDAD CONJUNTA CON EL FORO DE LA MUJER Y CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA "BENJAMÍN CARRIÓN" NÚCLEO DE BOLÍVAR / EVENTO CONJUNTO: ENCUENTRO CULTURAL: "JÓVENES DIVERSOS UNIDOS POR EL ARTE", COORDINADO POR LOS ESTUDIANTES PASANTES DE LA CARRERA DE SOCIOLOGÍA DE LA UEB.	DANDO OPORTUNIDAD A TODA LA SOCIEDAD A FORMAR PARTE DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES ORGANIZADAS POR LA INSTITUCION
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	NO			

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA:

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SE HAN IMPLEMENTADO MECANISMOS DE PARTICIPACION CIUDADANA PARA LA FORMULACION DE POLÍTICAS Y PLANES INSTITUCIONALES	NO	
SE COORDINA CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN EXISTENTES EN EL TERRITORIO	NO	

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
AUDIENCIA PÚBLICA	NO	0	
CONSEJOS CONSULTIVOS	NO	0	
CONSEJOS CIUDADANOS SECTORIALES	NO	0	
DIÁLOGOS PERIÓDICOS DE DELIBERACIÓN	NO	0	
AGENDA PÚBLICA DE CONSULTA A LA CIUDADANÍA	NO	0	
OTROS	SI	12	<a href="http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=28&amp;pr_id=2&amp;provincia=Bol%C3%ADvar&amp;title=N%C3%BAcleos%20Provinciales%20de%20la%20CCE,%20Bol%C3%ADvar&amp;palabrasclaves=N%C3%BAcleos%20Provinciales%20de%20la%20CCE,%20Bol%C3%ADvar">http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=28&amp;pr_id=2&amp;provincia=Bol%C3%ADvar&amp;title=N%C3%BAcleos%20Provinciales%20de%20la%20CCE,%20Bol%C3%ADvar&amp;palabrasclaves=N%C3%BAcleos%20Provinciales%20de%20la%20CCE,%20Bol%C3%ADvar</a>

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURÍAS CIUDADANAS:	NO	0	
OBSERVATORIOS CIUDADANOS:	NO	0	
DEFENSORÍAS COMUNITARIAS:	NO	0	
COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS:	NO	0	
OTROS	NO	0	

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FASE:	PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
FASE 0	CONFORMACIÓN DEL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:	SI	SE CONFORMA EL EQUIPO CON TODOS LOS SERVIDORES PÚBLICOS DE LA INSTITUCIÓN	<a href="http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&amp;pr_id=2">http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&amp;pr_id=2</a>
FASE 0	DISEÑO DE LA PROPUESTA DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	SE DISEÑA UN BOSQUEJO DE COMO SE VA A REALIAR EL PROCESO	<a href="http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&amp;pr_id=2">http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&amp;pr_id=2</a>
FASE 1	EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:	SI	SE ESTABLECE LOS GRADOS DE CUMPLIMIENTO DE LA GESTION INSTITUCIONAL	<a href="http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&amp;pr_id=2">http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&amp;pr_id=2</a>
FASE 1	LLENADO DEL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	SE LLENA EL FORMULARIO CON LOS INVOLUCRADOS: PRESIDENTE, TESORERA, PLANIFICADORA Y COORD. CENTRO DE COMPUTO	<a href="http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&amp;pr_id=2">http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&amp;pr_id=2</a>
FASE 1	REDACCIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	SE REDACTA EL INFORME Y LA MANERA DE PRESENTACION	<a href="http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&amp;pr_id=2">http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&amp;pr_id=2</a>
FASE 1	SOCIALIZACION INTERNA Y APROBACION DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS POR PARTE DE LOS RESPONSABLES	SI	PRESENTACION DEL INFORME A TODOS LOS SERVIDORES DE LA INSTITUCION APROBADO POR DIRECCION	<a href="http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&amp;pr_id=2">http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&amp;pr_id=2</a>
FASE 2	DIFUSION DEL INFORME DE RENDICION DE CUENTAS A TRAVÉS DE DISTINTOS MEDIOS	SI	SE DIFUNDE EL INFORME DE RENDICION DE CUENTAS POR LOS DIFERENTES MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL PROVINCIAL	<a href="http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&amp;pr_id=2">http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&amp;pr_id=2</a>
FASE 2	PLANIFICACION DE LOS EVENTOS PARTICIPATIVOS	SI	PLANIFICACION DEL EVENTO DE RENDICION DE CUENTAS	<a href="http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&amp;pr_id=2">http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&amp;pr_id=2</a>
FASE 2	REALIZACIÓN DEL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LA CIUDADANÍA	SI	REALIZACION DEL EVENTO PLANIFICADO	<a href="http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&amp;pr_id=2">http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&amp;pr_id=2</a>
FASE 2	RINDIO CUENTAS A LA CIUDADANIA EN LA PLAZO ESTABLECIDO	SI	SE RINDIO CUENTAS A LA CIUDADANIA EN LA FECHA ESTABLECIDA, JUEVES 22 DE FEBRERO DEL 2018	<a href="http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&amp;pr_id=2">http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&amp;pr_id=2</a>
FASE 2	INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS EN EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	SE INCORPORA LOS APORTES DE LA CIUDADANIA EN EL INFORME FINAL	<a href="http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&amp;pr_id=2">http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&amp;pr_id=2</a>
FASE 3	ENTREGA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CPCCS, A TRAVÉS DEL INGRESO DEL INFORME EN EL SISTEMA VIRTUAL	SI	SE ENVIA AL CPCCS EL INFORME Y DOCUMENTO DE VERIFICACION, ASI COMO SE INGRESA AL SISTEMA EL INFORME	<a href="http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&amp;pr_id=2">http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&amp;pr_id=2</a>

DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS RECIBIDOS:	<p>MESA TEMÁTICA ARTES LITERARIAS: ESTABLECER UN PROYECTO SOBRE LA CREACIÓN DE LA TALLERES INFANTO JUVENILES QUE DEFINAN LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA (NIÑOS, JÓVENES, ADULTOS MAYORES EN POESÍA, TEATRO, DECLAMACIÓN, DEBATES, LIBRO LEÍDO, ORATORIA, CANTO, MÚSICA, ETC.). / QUE EL SEÑOR DIRECTOR DE LA CCE – BOLÍVAR GESTIONE ANTE EL DIRECTOR DISTRITAL DE EDUCACIÓN, PARA QUE AUTORICE A LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS LA PARTICIPACIÓN DE LOS EDUCANDOS EN EVENTOS CULTURALES. / RECOPILAR POESÍA, CRÓNICAS, ÓSEA, LAS PRODUCCIONES PARA EDITARLAS.</p> <p>MESA TEMÁTICA ARTES ESCÉNICAS: NO EXISTE COORDINACIÓN ENTRE LAS DIFERENTES ÁREAS Y DISCIPLINAS DENTRO DE LA CCE NB. / MALAS CONDICIONES Y MALA ULTIMACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS. / NO HAY ACTIVIDADES DE ARTES ESCÉNICAS (DANZA, TEATRO, CIRCO, ETC.). / PÉRDIDA DE MEMORIA HISTÓRICA Y MEMORIA POPULAR. / FALTA DE CONTINUIDAD ANUAL DE EVENTOS ARTES ESCÉNICAS. / FALTA DE CAPACITACIÓN PERMANENTE EN VARIAS ARTES ESCÉNICAS. / FALTA DE ACTIVIDAD DE ARTES ESCÉNICAS EN BARRIOS, COMUNIDADES Y SECTORES ALEJADOS. / NO EXISTE CAPACITACIONES O EVENTOS EN ARTES CIRCENSES. / FALTA DE PROGRAMAS DE FORMACIÓN INTEGRAL EN ARTES ESCÉNICAS.</p> <p>MESA TEMÁTICA GESTIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA: CONSTRUIR UN MODELO DE DESARROLLO INTEGRAL CULTURAL. / RECUPERAR ESPACIOS FORMATIVOS – ANTIGUO HOSPITAL DE JESÚS Y CREAR EL CENTRO DE FORMACIÓN CULTURAL. / ARTICULACIÓN PLAN DE ACCIÓN INTEGRAL DESDE LA CCE NB. / INSTITUCIONALIZACIÓN DE LAS CAMPAÑAS LOCALES DURANTE TODO EL AÑO: "VIVAMOS LA FIESTA EN PAZ" Y "SI HAY AGRESIÓN, PIERDES TU TRADICIÓN".</p> <p>MESA TEMÁTICA ARTES MUSICALES: CAPACITACIÓN TEÓRICA, MUSICAL Y TÉCNICA DE SONIDO. / INTERCAMBIO INTERCULTURAL. / PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DEL MATERIAL CON CONVENIOS EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN. / PROFESIONAL QUE SE ENCARGUE DE LA PRODUCCIÓN DE AUDIO Y VIDEO.</p> <p>MESA TEMÁTICA ARTES PLÁSTICAS: CAPACITACIÓN A LOS ARTISTAS PROFESIONALES Y AL PÚBLICO EN GENERAL. / AMPLIFICAR EL MARGEN DE DEMANDA EN CUANTO A DIFUSIÓN DE PRODUCCIÓN CANTONAL. / RONDA DE EXPOSICIONES A NIVEL PROVINCIAL Y NACIONAL. / CREAR Y FORTALECER ESPACIOS EN LAS COMUNIDADES Y CANTONES. / ACUERDOS INSTITUCIONALES PARA CAPACITACIONES. / DIFUNDIR NUEVAS PLATAFORMAS DE LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA. / PROPONER A TRAVÉS DE CCENB EN LOS GADS PROVINCIALES Y CANTONALES LA REGENERACIÓN URBANA A TRAVÉS DEL ARTE. / CREAR AGENDAS DE CICLOS DE EXPOSICIONES. / LEVANTAR UN CENSO DE ARTISTA A NIVEL PROVINCIAL.</p>									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	NO. DE USUARIOS	NO. DE USUARIOS POR GÉNERO			NO. DE USUARIOS POR PUEBLOS Y NACIONALIDADES				
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO
22/02/2018	71	53	18	0	1	67	0	2	1

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

DESCRIBA LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	¿SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL?(PONGA SÍ O NO)	PORCENTAJE DE AVANCES DE CUMPLIMIENTO	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
NO APLICA	NO	0	NO APLICA	NO APLICA

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

MEDIOS DE COMUNICACIÓN	NO. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONAL	PORCENTAJE DEL PPTO DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DEL MEDIO	MONTO CONTRATADO	MINUTOS PAUTADOS
RADIO	0	0,00	0,00	0,00	NO APLICA	NO APLICA	0,00	0
PRENSA	1	100,00	0,00	0,00	<a href="http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=9&amp;pr_id=2&amp;periodo_anio=2017">http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=9&amp;pr_id=2&amp;periodo_anio=2017</a>	TRIBUNA BOLIVARENSE	180,00	100
TELEVISIÓN	0	0,00	0,00	0,00	NO APLICA	NO APLICA	0,00	0
MEDIOS DIGITALES	0	0,00	0,00	0,00	NO APLICA	NO APLICA	0,00	0

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	<a href="http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=9&amp;pr_id=2&amp;periodo_anio=2017">http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=9&amp;pr_id=2&amp;periodo_anio=2017</a>
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y SUS MEDIOS DE VERIFICACIÓN ESTABLECIDOS EN EL LITERAL M, DEL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	<a href="http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&amp;pr_id=2">http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&amp;pr_id=2</a>

PLANIFICACIÓN: Se refiere a la articulación de políticas públicas:

LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADO EL PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADAS SUS POA AL PNBV	SI	<a href="http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=9&amp;pr_id=2&amp;periodo_anio=2017">http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=9&amp;pr_id=2&amp;periodo_anio=2017</a>
EL POA ESTÁ ARTICULADO AL PLAN ESTRATÉGICO	SI	<a href="http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=9&amp;pr_id=2&amp;periodo_anio=2017">http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=9&amp;pr_id=2&amp;periodo_anio=2017</a>

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

OBJETIVOS ESTRATEGICOS/COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META
	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
PROMOVER LA PRODUCCION, CIRCULACION Y CONSUMO DE CONTENIDO, PRODUCTOS Y SERVICIOS CULTURALES, PROTEGIENDO EL PATRIMONIO CULTURAL DEL PAIS PARA FOMENTAR LA PARTICIPACION DE LA COMUNIDAD EN LAS LETRAS, LAS ARTES, EN ENTRETENIMIENTO, EL OCIO CREATIVO DEL TIEMPO LIBRE Y EL DEBATE CON DIFERENTES ACTIVIDADES CULTURALES	70	EVENTOS CULTURALES, ACADÉMICOS, ARTÍSTICOS, PUBLICACIONES, APOYO A LAS FESTIVIDADES, CAPACITACIÓN MUSICAL PERMANENTE Y EDUCATIVAS, EXPOSICIONES PICTÓRICAS, ENCUENTROS LITERARIOS, PROYECCIÓN DE PELÍCULAS, CARAVANAS CULTURALES PARROQUIALES, FESTIVAL DE MUSICA GUARANDA 2017, TALLERES VACACIONALES, COOPERACIONES INTERINSTITUCIONALES CON EL USO DE LOS ESPACIOS DEL CENTRO INTEGRADO DE DIFUSIÓN CULTURAL DEL NÚCLEO Y EN TODA LA PROVINCIA DE BOLÍVAR.	NUMERO DE ACTIVIDADES CULTURALES CON PARTICIPACIÓN CIUDADANA	70,00	70,00	100,00 %	TOMAMOS EN CONSIDERACIÓN LOS ESPACIOS DE LA INSTITUCIÓN EN LA MAYORÍA DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES, ACADÉMICAS Y DE DIFUSIÓN QUE SE REALIZA EN EL CENTRO INTEGRADO DE DIFUSIÓN CULTURA Y EL CENTRO CULTURAL (TEATRO, SALÓN DE CONVENCIONES, SALA DE EXPOSICIONES, BIBLIOTECA, LOBY, BATERIAS HIGIÉNICAS, OFICINAS ADMINISTRATIVAS Y AULAS PARA LOS TALLERES PERMANENTES Y TALLERES COMPLEMENTARIOS, USO DEL AUDITORIO PARA ACTIVIDADES CON OTRAS INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS, ASOCIACIONES, CLUBES Y ORQUESTA SINFÓNICA G-B.), POR LO QUE MENCIONAMOS LA INVERSIÓN DE LAS PARTIDAS DE BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO, BIENES DE LARGA DURACIÓN Y OTROS GASTOS CORRIENTES. NUMERO DE PRODUCTOS CULTURALES CORRESPONDIENTES A: 400 LIBROS, 400 CARTILLAS, 1200CDS, 1000 AFICHES, 1000 FLYRES, 400 INVITACIONES, 400 POSTALES, 1150 CARPETAS, 200 DIPLOMAS, 1000 BUFF, 30000 ADHESIVOS, 486 JARROS, 2000 PROGRAMAS DE MANO Y 150 GAFETES. FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL: GESTIÓN DIRECCIÓN, GESTIÓN SECRETARÍA, GESTIÓN PLANIFICACIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL, GESTIÓN FINANCIERA, ATENCIÓN CON CALIDAD Y CALIDEZ. CAPACITACIÓN REALIZADAS POR CONTRALORIA, CCEN SEDE NACIONAL
TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:						100	

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCION PRESUPUESTARIA:

TIPO	ELIJA Ó DESCRIBA	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DEL PRESUPUESTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PROGRAMA Y/O PROYECTO	01 FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL / 79 GESTION PARA LOS SERVICIOS CULTURALES	\$ 245.097,83	\$ 244.431,10	99,73 %	<a href="http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=9&amp;pr_id=2&amp;periodo_anio=2017">http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=9&amp;pr_id=2&amp;periodo_anio=2017</a>
TOTAL:		\$ 245.097,83	\$ 244.431,10	99,73	

## PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
\$ 245.097,83	\$ 245.097,83	\$ 244.431,10	\$ 0,00	\$ 0,00	99,73 %

## PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
CATÁLOGO ELECTRÓNICO					<a href="http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=9&amp;pr_id=2&amp;periodo_anio=2017">http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=9&amp;pr_id=2&amp;periodo_anio=2017</a>
	15	\$ 1.211,20	15	\$ 1.211,20	
ÍNFIMA CUANTÍA					<a href="http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=9&amp;pr_id=2&amp;periodo_anio=2017">http://casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=9&amp;pr_id=2&amp;periodo_anio=2017</a>
	149	\$ 74.729,65	149	\$ 74.729,65	

## ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NINGUNA	NO APLICA	\$ 0,00	NO APLICA

## INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL , LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO Y CEAACES

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO HE RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR	0	0	0,00	NO APLICA	NO APLICA