

Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión"
Núcleo de Bolívar

ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS

Lic. Fausto Silva Montenegro

C R E D I T O S

Casa de la Cultura Ecuatoriana
"Benjamín Carrión" Núcleo de Bolívar
(Manuela Cañizares # 511. Telefax: 03 2980333. Email: ccenb@andinanet.net)

Presidente del Núcleo:
Ing. Gabriel Galarza López

Directorio:
Prof. Teresa León de Noboa
Abg. Napoleón Yánez
Lic. Mariana Meneses Yánez
Dr. Kléver Arregui Saltos
Ing. Diomedes Núñez M.
Lic. Herman Flores
Ec. Pomerio Garófalo

Secretaria General
Lic. María Alicia de Noboa

Levantamiento de Textos:
Lic. Renán Mena Paredes

ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS

Lic. Fausto Silva Montenegro

PRIMERA PARTE

Provincia de Bolívar

- Camino Real e independencia de Guaranda
- La batalla de Tanizahua, 3 de enero 1821.
- El combate del 9 de abril de 1895
- El 7 de Mayo de 1860
- Gobernadores de la Provincia de Bolívar
- Cantonización de Guaranda, 23 junio 1824
- Chillanes
- Guaranda Patrimonio Cultural del Ecuador
- 135 años del “Pedro Carbo”
- El primer diario español
- La Imprenta y el primer periódico ecuatoriano
- Ángel Polibio Chaves, fundador del primer diario de Quito, 18 enero 1883 y “El Bolivarense”, primer periódico guarandeano, 1 de enero de 1887.
- “Riscos”, 1 de octubre 1937
- “Juventudes”

SEGUNDA PARTE

(Misceláneos)

- Quito Patrimonio Cultural de Ecuador
-
- Fundación de Guayaquil, 15 agosto de 1534
- Día de la Bandera
- Día del Maestro
- 5 de junio de 1895, triunfo del liberalismo
- La gloriosa
- Peces africanos se cultivan en la sierra ecuatoriana

CAMINO REAL E INDEPENDENCIA DE GUARANDA

Cuando hablamos de la Independencia del Ecuador, debemos puntualizar que no se trata de un acontecimiento aislado, sino de un proceso con características propias y por tanto llena de complejidades. Proceso que podríamos decir se inicia con las ideas del precursor Eugenio de Santa Cruz y Espejo, las mismas que en el campo teórico han permanecido intangibles, pero que en la realidad han evolucionado por las circunstancias propias en que se desarrolla el pensamiento y la acción motivados hacia la consecución de objetivos, que pese a tener la misma base, lleva consigo diferencias propias de la época y del entorno en que se realiza.

Este proceso, estos cambios en la manera de pensar y actuar son innegables y por tanto deben ser comprendidos y aceptados. ¿El pensamiento y la acción de los próceres del 9 de octubre de 1820, por ejemplo, sería igual a los del 10 de agosto de 1809 y el de éstos al del Dr. Eugenio Espejo?. Indudablemente que no.

La independencia en el Ecuador se desarrolla en dos etapas muy definidas: la primera tiene como cuna a la presidencia de la Real Audiencia y va desde 1809 a 1812, conocida también como “La Revolución Quiteña”, que fue original y la primera en Latinoamérica, ganando el galardón de “Quito Luz de América”. La otra, de 1820 a 1822, se inicia con la gesta del 9 de Octubre en Guayaquil, “En el justo momento en que el equilibrio estratégico Sudamericano empezaba a variar a favor de las fuerzas libertarias”¹, que tiene inmediato respaldo de las poblaciones de la costa y los sucesivos pronunciamientos del Centro-Norte de la sierra, confirmando el afán integracionista. Esta etapa, a su vez se divide en dos campañas, para culminar como parte constitutiva de la aspiración independista germinada en todo el continente.

Estimo necesarias, estas consideraciones de tipo general, para centrar el tema del estudio que me permito poner a vuestra consideración: las batallas de “Camino Real” y “Tanizahua” , que pertenecen a “La primera campaña libertadora emprendida con tropas, elementos y recursos propios, por la provincia libre de Guayaquil”², que se

¹ Nueva Historia del Ecuador. Enrique Ayala M. Editor. Volumen 6. El Ecuador en Colombia. Jorge Núñez S. Pág. 219.

² Campaña de la libertad (1819 – 1829). Angel Isaag Chiriboga. Pág. 128

libraron en la jurisdicción territorial de la actual provincia de Bolívar, y que coincidentemente constituyen la primera y la última acción de armas de esta corta campaña que tuvo la duración de 87 días (9 de octubre de 1820 al 3 de enero de 1821).

Como todos sabemos, la revolución quiteña fue ahogada en sangre por tropas peruanas y panameñas, pero las ideas no murieron, germinaron en diferentes lugares de la Audiencia, agigantándose con las noticias que llegaban del Norte y del Sur, portadoras de las hazañas libertarias de Simón Bolívar y José de San Martín. Las inquietudes van tomando cuerpo, amagos de rebelión, pronunciamientos rápidos y, será Guayaquil la que se cubra de gloria el 9 de octubre de 1820, culminando con éxito la noble gesta preparada con minuciosidad, y ejecutada con decisión y valor.

Inicialmente José Joaquín Olmedo aceptó la designación de Jefe Político y el Crnel. Gregorio Escobedo de Jefe Militar. Ante la renuncia de Olmedo, el Ayuntamiento designa el 14 de Octubre la Primera Junta de Gobierno conformada por el Crnel. Escobedo que la encabeza, el Dr. José Vicente Espantoso y el Crnel. Rafael María Jimena. De inmediato y en común acuerdo con la Junta de Guerra presidida por el Crnel. Luis de Urdaneta, organizan el ejército con el principal objetivo de iniciar campaña hacia el interior del país.

Para el efecto se formó la "DIVISIÓN PROTECTORA DE QUITO", bajo el mando de los Crnels. Luis de Urdaneta, como Comandante y León Febres Cordero, como Segundo Jefe. La División se integró de la siguiente manera:

El Cuerpo de ARTILLERÍA quedó en la misma forma en que se encontraba, incluso con el mismo Crnel. Manuel de Torres Valdivia, Oficial español, quien estuvo de acuerdo con el pronunciamiento libertario.

Batallón "VENGADORES" al que pertenecía casi todo el personal del Cuerpo de Cívicos o "Pardos Libres".

Comandante: Tcrnel. José María de la Peña.

Batallón "VOLUNTARIOS DE LA PATRIA" formado íntegramente por voluntarios guayaquileños.

Comandante: Tcnel. Ignacio de Alcázar.

Batallón "DEFENSORES" cuyas plazas se cubren con voluntarios guayaquileños, de poblaciones vecinas y de diferentes sectores de la patria.

Comandante: Tcnel. Dionisio de Acuña.

Batallón "I de LIBERTADORES"

Comandante: Sargento Mayor, Manuel Antonio Farfán.

Batallón " II de LIBERTADORES"

Comandante: Sargento Mayor Hilario Álvarez.

Estos dos batallones se estructuraron con la tropa del "Granaderos de Reserva" que había sido enviado por Pezuela, Virrey de Lima. - en abril de ese año- a reforzar la plaza. Estuvo integrado por 600 indígenas peruanos, bajo el mando del Crnel. Benito García del Barrio y como segundo, el Crnel. Gregorio Escobedo, que tenía bastante influencia sobre su tropa.

Escuadrón "DAULE" en base a la tropa que lo conformaba, se aumentó con voluntarios.

Comandante: Tcnel. José Matías Firapegui.

La " MARINA REVOLUCIONARIA" constaba de una escuadrilla de 7 lanchas construidas en los famosos astilleros de Guayaquil, que fueron acondicionadas con armas, denominándolas "lanchas cañoneras" y una goleta de nombre "Alcance" que días antes había anclado a recoger mercancías para Panamá, cuyos dueños Manuel Loro

y Manuel Antonio de Luzarraga patrióticamente la pusieron a órdenes de la causa libertaria. Esta goleta es la primera que figura en la gloriosa revolución. Momentáneamente se cambia su nombre por "Escobedo" y luego en forma definitiva por "PATRIA".

Este es el Ejército Libertador, conformado en su gran mayoría por voluntarios o soldados sin experiencia en el campo de batalla. Corazones nobles dispuestos a dar sus vidas por el ideal libertario.

El ejemplo dado por Guayaquil fue seguido de inmediato por otras poblaciones de la Costa. Samborondón el 10 de Octubre, Daule el 11, Baba el 12, Jipijapa y Naranjal el 15, Portoviejo el 18, Montecristi el 23, entre otros pueblos circunvecinos. Gran incentivo fue para Cuenca, que combatiendo, proclamó su Independencia el 3 de noviembre, que a su vez sirvió para que lo hicieran Zaruma y Loja.

Ya organizada la División, era necesario salir de inmediato a campaña, tanto porque el invierno se aproximaba cuanto porque había que aprovechar el factor psicológico de la sorpresa. Una sección de la Artillería fue la primera en marchar hacia Babahoyo, donde además hacía guarnición la Compañía de Voluntarios al mando del Capitán Antonio Elizalde.

¿Qué sucedía en el campo realista?... el Corregidor de Guaranda Doctor Víctor Félix de San Miguel y Cacho³ al conocer los preparativos existentes en Guayaquil y los rumores cada vez más continuos sobre una posible ofensiva de los octubrinos, envía al Tnte. de Milicias Manuel Ramírez a que informe detalladamente al Comandante General Damián Alva, quien ordena de común acuerdo con el General Aymerich, Presidente de la Real Audiencia, bloquear la principal ruta entre Quito y Guayaquil; o sea, la que unía a Guaranda con Babahoyo. Para el efecto se busca a un veterano oficial, el Tcnel. Antonio de Forminaya, con órdenes de partir de inmediato a Guaranda, al mando de algo más de 300 experimentados soldados, con artillería liviana (piezas de 1 libra) y

³ "El Doctor de San Miguel fue un realista como él solo. Su aureola de lealtad a la Corona de España no podía disputársela ni los nacidos en las breñas por donde pesa embrafaecido el Juanambú. Era natural de Mompox y vino a Quito patrocinado por un Presidente de la Real Audiencia a inscribirse en la matrícula de Abogados... Defensor del Derecho Divino de los reyes; a Fernando VII lo calificaba como el mejor monarca del mundo. Por esto y otros antecedentes el pueblo le cobró odio implacable y tuvo que refugiarse en el Corregimiento de Guaranda" (Celiano Monge). Según Jurado Noboa, natural de Honda, Colombia.

algo de caballería. Es recibido – como es lógico- por el Corregidor San Miguel, el Cura Francisco Xavier Benavides y algunos amigos o miembros del Gobierno Real. Figura entre ellos Manuel Camacho Galarza, más conocido como "Puñug", que se une al Comandante español con 22 jinetes, que ya en combate serán los únicos que se atrevan a medirse con las avanzadas de Urdaneta.

El Coronel Forminaya decide marchar a Bilován desoyendo los consejos del Corregidor. Instala a la oficialidad en la casa del Alguacil Mayor don Ángel Barba, situada en Bilován, y levanta el campamento muy cerca a Camino Real.

Al día siguiente inspeccionaron la topografía del terreno, incluso llegaron hasta Balzapamba, estimando que habían obrado con acierto. Presumiblemente Camino Real era el sitio más estratégico y de relativa facilidad para defenderlo, al tratarse de un desfiladero estrecho formado por las estribaciones andinas de Tiandigote y de Sandalán y al fondo una profunda quebrada por la que corre el río Limones. El camino angosto, con solo dos "rancherías" o caseríos - Chaguarpata y Angas – entre Bilován y Balzapamba muy propicio para una emboscada.

En Guaranda el nerviosismo subía de grado entre los realistas, que no eran pocos, pero si su influencia dirigida por el Doctor de San Miguel, el Cura Benavides y el Coronel Miguel de la Piedra, contrarrestada por los hermanos Tobar y otros 12 patriotas a quienes "no se les permitía la entrada a la iglesia". Por tanto el "realismo" guarandeño no era un sentimiento espontáneo de todos, sino de una élite; a más de la influencia de la eficiente administración que hizo el Corregidor Don Gaspar Morales de los Ríos, natural de Mancha Real, quien inició su función el 23 de enero de 1795 y permaneció hasta 1820, pese haber sido elegido solo para 5 años. Hombre muy humanitario cuyas dotes salieron a relucir con motivo del terremoto de 1797, ayudando "con plata y persona" a los damnificados y reconstruyendo la casa del Cabildo. Súmese a esto las familias españolas que se radicaron en Guaranda y a lo largo del Valle del río Chimbo.

Los realistas guarandeños, capitaneados por Benavides se reúnen en Cabildo Abierto el 3 de noviembre de este importante año de 1820 y llegan al siguiente acuerdo: "En Guaranda y noviembre 3 de 1820 congregados los Señores en Cabildo, acordaron

diputar al señor Cura de este asiento, Doctor Don Francisco Xavier Benavides⁴ para que pase a la ciudad de Guayaquil y por medios pacíficos, contenga la expedición que se trata de hacer contra estos pueblos, tomando cuantos arbitrios de religión y de razón son escogitables, para que cada provincia se mantenga dentro de sus términos, se evite toda efusión de sangre y toda hostilidad: sin comprometer esta provincia en nada relativo al Gobierno que ha jurado. Con lo que se concluye esta Acta, y la firmaron: de que doy fe. Víctor Félix de San Miguel.- Antonio N. Paz y Miño.- Manuel Larrea.- Luis Bernardo Martínez Chávez.- Joaquín del Pozo.- Mariano Galarza.- Juan A. Del Pozo.- José Coloma.- Antonio Lombeida.- Sebastián Suárez.- Antonio Placencia.- Basilio L. de Erazo, Presbítero.- Juan Salgado.- Miguel de Bedoya, Secretario".

Como complemento a manera de Credencial para asegurar su paso libre hasta Guayaquil, se redactó lo siguiente: "Excmo. Señor Presidente del Ayuntamiento de la ciudad de Guayaquil.- deseosos de conservar la paz y coartar los estragos de la guerra; y, teniendo confianza del Cura de este Asiento, Doctor Don Francisco X. Benavides, lo hemos diputado para que pase a esa provincia, a proponer los partidos más conducentes de tranquilidad, manteniendo en su lugar los derechos de una y otra provincia. Dios guarde a V.E., muchos años. Guaranda y noviembre 3 de 1820. Víctor Félix de San Miguel.- Antonio Paz y Miño.- Manuel Lara.- Ciro López de Galarza.- Luis Bernardo Martínez Chávez.- Miguel de Bedoya y Bustamante".

Pero el viaje del célebre cura no fue tan feliz. Dado el alto por las avanzadas patriotas, fue llevado a presencia del Coronel Urdaneta, quien autorizado como estaba por la Junta de Gobierno abrió las comunicaciones y trató enérgicamente al "Mensajero frustrado", obligándole a retornar a Guaranda "al término de la distancia" con la siguiente contestación:

"En consecuencia de las instrucciones que tengo del Supremo Gobierno de Guayaquil, he abierto el pliego que U.S., dirigida al Ayuntamiento de Guayaquil al que contesto: que la suspensión de la expedición de mi mando, no puede tener efecto, respecto a que las mismas propuestas que U.S. hace, fueron las que propuso el Ayuntamiento de Quito

⁴ El Dr. Francisco Xavier Benavides a la sazón Cura de Guaranda, nació en Llacán, esta considerado como el más recalcitrante realista. En ocasiones se le confunde con otro sacerdote, el guarandeano Juan Francisco de La Asunción Benavides.

y a las cuales se ha faltado abiertamente, con los preparativos de guerra que se han hecho en esa provincia y la suspensión del correo. La expedición no lleva por objeto oprimir a los pueblos ni derramar la sangre de sus ciudadanos, como U.S. lo supone sino librarles del yugo tiránico que les oprime, como esos habitantes tanto lo desean; así como castigar a los que se opusieron a este fin tan sagrado; respetándose las personas y las propiedades de los americanos, aún cuando hayan sido criminales, y lo mismo de los españoles-europeos que no sean temerarios y quieran adherirse a nuestra Causa, acreditándolo con servicios señalados a la patria. Estas son las intenciones del Presidente de Colombia y del General San Martín con quienes obra de acuerdo el Gobierno que tengo el honor de depender. Lo que participo a usted para su inteligencia. Salud y libertad. Sabaneta, noviembre 7 de 1820. Luis de Urdeneta".

Una de las familias distinguidas de Guaranda, tanto en lo social como en lo económico, era la Tobar y Erazo. El padre había fallecido. La madre dirigía el trabajo de las haciendas junto a su hija María Antonia; los hombres. Pedro, José María y Benedicto se dedicaban al comercio, consistente en transportar hielo del Chimborazo a algunas poblaciones de la Costa, para lo cual habían construido un camino que abreviaba en algo el largo viaje. Cada uno de ellos tenía 50 mulares y varios arrieros, lo que constituía una verdadera empresa interregional de intercambio de hielo y otros productos de la Sierra con los de la Costa.

Habían hecho suyo el ideal de la Patria Libre, del autogobierno sin depender de regímenes monárquicos. Sabían y defendían que el poder del Rey no era de tipo divino, que la máxima fuerza del poder radica en el pueblo, que este lo transmite por medio de la elección mayoritaria como se había hecho en el cabildo y en la Junta de Gobierno de Guayaquil. Eran Patriotas por convencimiento, porque lo llevaban en su espíritu, expresando libremente este sentimiento noble y por tanto agrupaban gente a su lado. A la vez que crecía su prestigio lo hacía también la malevolencia de las autoridades realistas.

Al conocer el pronunciamiento del 9 de Octubre, deciden avanzar a Guayaquil. Lo hacen con una parte del hielo, desde Vinces por canoa, para no despertar sospechas. La mercancía se deshace por el calor, pero ellos se inflaman de civismo al hablar con José Joaquín Olmedo. Cualquier sombra de duda desaparece y prima el criterio ya expuesto

con anterioridad por Pedro: ingresar a las tropas libertadoras. Así lo hacen, con casi todos los arrieros que junto con las mulas pasan a constituir la “sección transporte” de la División. Se encuentran con otros guarandehños, chimbeños y sanmiguelños ya enrolados.

Los expedicionarios han llegado a Sabaneta, es el 7 de Noviembre. Se disponen a iniciar el ascenso de la Cordillera. Más de la mitad son montubios, mal armados, faltos de entrenamiento, sin ropa adecuada para la Sierra, pero muy superiores en valor; son aquellos que prefieren morir de pie a seguir viviendo de rodillas como esclavos. Y allá van, a la gran aventura, al grito de ¡Viva la Patria!, ¡Viva la Libertad!, ¡Todo por la Patria!... son las réplicas de los llaneros venezolanos que dirigidos por Bolívar traspasaron los Andes para luchar por la libertad de Colombia.

El 8 a medio día llegan a la ranhería de Angas y las patrullas avanzadas toman los primeros contactos con el enemigo, reconociendo sus posiciones. Urdaneta dispone descansar y prepararse para atacar al siguiente día.

Pedro Tobar se encontraba comprometido en matrimonio con Josefina Barba Chaguango, hija de Angel Barba el Alguacil Mayor de Bilován, en cuya casa como ya manifesté, estaban alojados los oficiales españoles. Josefina que había hecho suya la decisión de su novio de luchar por la independencia, recoge información muy valiosa sobre la ubicación de las tropas españolas y de la estrategia a seguirse para acabar con las tropas bisoñas de Urdaneta.

En gesto heroico abandona al amparo de la oscuridad de la noche la casa de hacienda y tomando la vía de El Salto, que fue construida por los Tobar, emprende el viaje hacia el Sur, en busca de las fuerzas insurgentes en las que está enrolado su novio. Venciendo una serie de dificultades logra llegar en la madrugada a la ranhería de Angas, donde han acampado. Su información llegó en el momento preciso. Pedro, conocedor como nadie de estos parajes, en base a la información suministrada por Josefina, hace un croquis a rasgos rápidos de las posiciones en que presumiblemente se encuentran los realistas. Según él – que también sabe estrategia militar, ya que por algo es Teniente de milicias – han aprovechado en muy buena forma el terreno, además el encontrarse “encima” de ellos es otro factor que tienen a su favor, pues, con mucha facilidad divisarán a quienes se acercan por el camino.

Se realizan ajustes a los primeros planes de ataque. Se mantiene la división de la tropa en tres columnas. La una atacará de frente y las otras dos harán un movimiento envolvente apoyando sus flancos en las estribaciones de las Cordilleras de Tiandigote y Sandalán. Desde luego esta marcha será lenta por la dificultad que presenta el terreno; pero no importa, porque como fruto del análisis de la nueva situación se ha decidido que la valerosa Barba con los hermanos Tobar sean los guías de más de un centenar de escogidos soldados del “Vengadores” y del “Defensores” que tienen como misión atacar por retaguardia, calculándose en que más o menos coincidirá la llegada de ellos a la posición aspirada, con la apertura del fuego por los flancos. Además, conociendo la bravura y la habilidad demostrada por los “montubios” para manejar armas blancas (machete, cuchillo, bayoneta, etc.) mientras los regulares disparen, éstos se deslizarán por la maleza para tomarse las posiciones.

Utilizando “las mulas hieleras” y prefiriendo a enrolados oriundos de Chimbo y Guaranda, esta columna especial toma la vía de El Salto con la rapidez que el caso amerita.

El sol había llegado al cenit y sus rayos quemaban con más fuerza que otros días. Se produce las primeras escaramuzas, que no son más que una breve medición de fuerzas. El guía Tobar y los suyos han llegado al límite del bosque, preparan sus armas para entrar en acción una vez que el combate esté en su punto alto. Los “montubios” están muy cerca de las trincheras y de los cañones españoles; por los flancos todavía se avanza, la hora cero se aproxima. Un toque de trompeta rompe el silencio del escenario húmedo caliente. Es la orden de atacar. Resuena la fusilería patriota, contestan desde la altura, braman los cañones, la sangre generosa patriota se mezcla con su tierra, se lucha con denuedo. Una nueva orden y son los sargentos Francisco Tejada y José López quienes encabezan el asalto impetuoso contra las escarpadas trincheras; tras ellos los demás, estimulados por sus oficiales y por las acciones heroicas de sus compañeros, se lucha cuerpo a cuerpo. En el momento preciso, se escucha descargas cerradas y vivas por la patria, por la libertad, que provienen de la parte más alta de la montaña; es el ataque de la otra columna de la División Patriota, que encabezados por Abdón Calderón⁵ y Pedro Tobar siembran el desconcierto, el descalabro en las filas veteranas

⁵ Octavio Cordero Palacios, historiador cuencano dice: “Era el 9 de noviembre. A salto y defensa fueron sostenidos y heroicos llegándose al fin al arma blanca... Abdón estuvo allí (enumera a otros azuayos que

de glorias pasadas, dándose a la fuga en forma desordenada, abandonando no solo armas sino las banderas y gallardetes de las unidades. La retirada hacia San Miguel y luego a Guaranda fue cubierta con esmero por el “Puñug Camacho”, dedicación que le valió el despacho de alférez como premio otorgado por el Presidente de la Real Audiencia. Desde luego es necesario tener presente que todos los efectivos insurgentes intervinieron en el combate y por tanto no tuvieron tropas frescas para iniciar la persecución de los derrotados.

El ruido de las armas es reemplazado por las aclamaciones de ¡Victoria!, ¡Victoria por la Patria!, ¡Viva la Libertad! y otras similares salidas de los corazones de estos hombres que se han vestido de gloria, porque han vencido no a cualquier adversario, sino a tropas regulares de las mejores del Rey. Más importante es el triunfo cuando la calidad del enemigo es de altos quilates.

“Alegres dianas anuncian que los libres de Guayaquil han obtenido su primer triunfo y ceñido su frente con los laureles cegados en el primer campo de batalla en que esos valientes recibieron su bautismo de fuego”... nos dice el famoso historiador Camilo Destruge.

El primer parte que llegó a Guayaquil, dirigido a Escobedo, que días antes había cesado en sus funciones, dice: “Ciudadano Gregorio Escobedo, Presidente de la Junta de Gobierno, no puedo menos en adelantar la plausible noticia del triunfo de las armas de la Patria en el punto de Camino Real, donde se hallaban situados los enemigos, en número de 280 hombres; los que hoy, a las dos de la tarde, fueron derrotados por las dos compañías. Es cuanto sabemos en este punto, por repetidos avisos que llegan cada momento. Salud, Independencia y Libertad. Angas, Noviembre 9 de 1820 f.) José Gabriel Ordóñez”.⁶

intervinieron en este combate) y así sería de notoria y sobresaliente su conducta, que el jefe del ejército pidió para él, a la junta de Guayaquil, el grado de Teniente por concurrir en él, son palabras de Urdaneta “después de un valor heroico, la más recomendable decisión por nuestra causa”. Calderón tenía a la sazón 16 años. (estudios históricos. Pág. 542 y 543.

⁶ Historia de la Revolución de Octubre y Campaña Libertadora de 1820-22. D'Amecourt.

Al día siguiente, el 10 de Noviembre ingresa el Coronel Urdaneta con parte de su tropa a Guaranda. Es recibido con muestras de mucha cordialidad y alegría popular. Las pequeñas calles de la población han sido arregladas con arcos triunfales y flores. A las exclamaciones y saludos, responde con el brazo derecho en alto, hecho puño, en señal de fuerza. Desde las gradas de la antigua Cruz de Piedra existente en la esquina de lo que hoy son las calles Convención de 1884 y 10 de Agosto, el Comandante en Jefe dirigió la siguiente proclama:

“Guarandinos: a costa de fuego, sangre y grandes sacrificios los guayaquileños, babahoyenses y los mismos guarandinos entre los que contamos a vuestra paisana, la heroína Josefina Barba y los Tobar que han puesto al servicio de la Causa todo su ingenio y valentía, hemos conquistado la libertad que os entregó para que siempre y para siempre hagáis buen uso de ella. Tened presente que, durante y cerca de tres siglos, los aventureros de la península la han mantenido entre cadenas y entonces amadla y consideradla. Haced por ella cuanto podáis para su engrandecimiento que será el vuestro y el nuestro... Sin embargo, nuestra obra, para todo este suelo no está terminada aún...”

7

Establecido en Guaranda su Cuartel General. Recibe el 11 por la noche a los emisarios de Riobamba portadores de un sobre lacrado, suscrito por Juan Bernardo León como Gobernador de la Patria Independiente y otros distinguidos patriotas riobambeños, que a la vez solicitan “ nos proporcionen el auxilio de 100 militares con sus respectivas armas e igualmente un cañón, para resistir cualquier agresión de la tropa enemiga que, en parte, existe en el infeliz asiento de Ambato...”⁸

Otros despachos dan a conocer que Ambato consiguió la rendición realista el 12, cuya Acta fue firmada por Forminaya. De Latacunga el 13 llega un posta trayendo la noticia de la toma del cuartel de Santo Domingo y con ello la proclamación de su Independencia acaecida también el 11, al igual que Machachi. De inmediato, despacha una sección de caballería y dos de infantería, bajo las órdenes del Comandante García para hacerse cargo de esas plazas, mientras espera la llegada del grueso de la División

⁷ (Altiplano N° 9 Pág. 53. A. César Saltos).

⁸ (*Guayaquil, Revolución de Octubre... C. Destruye. Pág. 219*).

Patriota. El 14 por la tarde otro despacho de Riobamba, da a conocer el pronunciamiento de Alausí, realizado el 13.

Tanto el centro como el sur de la Real Audiencia respiraban brisas libertarias. Camino Real era el centro motivador de la noble causa; y Guaranda su ejecutora.

El 16 de noviembre, el Comandante en Jefe dirige la siguiente propuesta a Guayaquil: “Ciudadanos de la Junta de Gobierno:

El valor y patriotismo que en la gloriosa jornada del día 9 han manifestado los ciudadanos que contiene esta relación, los hace acreedores a toda la consideración de U.S.; y me persuado justamente de que aprobarán el justo premio a sus servicios, que, como un estímulo proporcionado y a nombre de U.S., les he consignado. Por lo que, animado con la confianza del delicado modo de pensar de U.S., propongo: para el grado de capitán a los ciudadanos Tenientes: José Manuel Quevedo, Furgencio Rocha, Antonio Salazar y Antolín Bustinza, a quienes acompaña después de un valor conocido la más recomendable decisión por nuestra justa causa.

Para el grado de Teniente, a los ciudadanos Subtenientes, Manuel Salcedo, Mariano Soto y Abdón Calderón, no menos que los anteriores.

Para el grado de Subteniente a los Sargentos Primeros, José López y Francisco Tejada, quienes se desempeñaron con tal bizarría, que, siendo LOS PRIMEROS EN ASALTAR LAS TRINCHERAS, SALIERON HERIDOS, el primero en la cara, de bala de metralla y el segundo, de fusil en una pierna.

Cuartel General de Guaranda, Noviembre 16 de 1820. f) Luis de Urdaneta.”

Principales conclusiones de “Camino Real”

- Es el primer triunfo que obtuvieron las armas libertadoras en la guerra por la Independencia
- Se puso de manifiesto la valía de los jóvenes Comandantes a la par que el valor y bravura de los Patriotas ecuatorianos que no se amilanaron frente a tropas superiores.
- Se ratificó el importante aporte de la mujer en las acciones libertarias.

- Reanimó el espíritu de libertad que animaba a las provincias centrales, sellando la Independencia de Guaranda.
- Bautizo de fuego de bisoños idealistas, que luego escribirían páginas gloriosas en el libro de la Patria.
- Es para Quito – dice el militar historiador Galo Chacón – “El punto inicial de todo el tiempo heroico que tras duro bregar destruyó la opresión española; su proyección en las de nuestra Independencia, fue definitiva y constituye el justo premio a los desvelos patriotas. Es el primer triunfo Patriota conseguido a base de tenacidad, eficiente conducción y gran valor personal; es el bautizo de fuego del ejército libertador que permite a Guayaquil continuar siendo el Puerto Libre de la Colonia insurrecta”.
- Desde el punto de vista militar – nos dice el mismo historiador – “La táctica de fijación frontal con parte de los medios y un envolvimiento hacia la retaguardia de las tropas en defensiva, al mando del español Forminaya, dio excelentes resultados. Por desgracia al comprometerse todas las tropas, no fue posible con la reserva, ejecutar una persecución y disfrutar el éxito”.
- Factor motivante y respaldo a la vez para los pronunciamiento libertarios de Riobamba, Ambato, Latacunga, Alausí, en especial.

Aprovechando el factor sorpresa que hizo dudar más de una vez en las decisiones del General Aymerich, el entusiasmo manifestado por las poblaciones a favor de la independencia y el alto grado de valor y disciplina demostradas por las fuerzas patriotas en “Camino Real”, influyeron para que el Coronel Urdaneta ocupe Ambato y se prepare a continuar hacia el norte, lo que no pudo hacerlo por cuanto llegaron noticias de las acciones tomadas desde Quito para contrarrestar los levantamientos contra el Rey. Las novedades no fueron de lo mejor: Machachi sucumbió 24 horas después al ser atacado por un reparto de “Dragones de la Reina Isabel”; una patrulla revolucionaria había sido aniquilada en Mulaló; estratégicamente el veterano Coronel Francisco González, jefe de las tropas realistas, esquivó al grupo de caballería del Comandante García, atacando con facilidad al destacamento de Latacunga y preparándose para tomar Ambato.

Inmediatamente Urdaneta toma posiciones en la llanura de Huachi. González con sus veteranos “curtidos en pólvora”, le enfrenta el 22 de noviembre. La victoria que parecía ya segura para los patriotas, se torna en derrota por el inexplicable abandono del puesto de combate asignado al Mayor Hilario Álvarez, al mando de la columna de cuzqueños, la inacción de García y por la carga valiente y desesperada que encabeza el aguerrido Coronel González, contagiando el entusiasmo a sus ya casi vencidos soldados.

Urdaneta y Febres Cordero, emprendieron retirada ordenada hacia Babahoyo. Esta derrota aturdió el pensamiento y la razón de muchos, a consecuencia de lo cual, el 27 de noviembre, la Junta de Guerra inició juicio investigativo sobre las causas de la derrota de Huachi. Rencores ocultos, envidias y amarguras se hicieron presentes. Urdaneta, Febres Cordero y con ellos Letamendi, desengañados y agobiados prefirieron alejarse de Guayaquil, marchar al sur, donde se incorporaron al ejército de San Martín.

LA BATALLA DE TANIZAHUA

- ☉ **URDANETA, FEBRES CORDERO Y LETAMENDI, DESENGAÑADOS Y AGOBIADOS SE ALEJAN DE GUAYQUIL HACIA EL SUR.**
- ☉ **EL HEROISMO Y LA MUERTE, COMPAÑERAS DE LAS TROPAS PATRIOTAS. EL CORONEL JOSÉ GARCÍA FUE DECAPITADO EN GUARANDA.**
- ☉ **LA EMBOSCADA DE TANIZAHUA CIERRA LA PRIMERA CAMPAÑA LIBERTADORA, QUE TUVO LA DURACIÓN DE 87 DÍAS**

Las victoria de “Camino Real”, en Bilován, el 9 de noviembre de 1820, fue la primera obtenida por las tropas libertadoras conformadas a partir del 9 de octubre de este importante años para la libertad.. Contribuyó decididamente al pronunciamiento de todos los pueblos del centro del actual Ecuador, las mismas que fueron apoyadas con hombres y armas enviados desde Guaranda, el centro de operaciones patriota.

LA CONTRA OFENSIVA. EL PRIMER “HUACHI”

Aprovechando el factor sorpresa que hizo dudar más de una vez en las decisiones del General Aymerich, el entusiasmo manifestado por las poblaciones a favor de la independencia y el alto grado de valor y disciplina demostradas por las fuerzas patriotas en “Camino Real”, influyeron para que el Coronel Urdaneta ocupe Ambato y se prepare a continuar hacia el norte, lo que no pudo hacerlo por cuanto llegaron noticias de las acciones tomadas desde Quito para contrarrestar los levantamientos contra el Rey. Las novedades no fueron de lo mejor: Machachi sucumbió 24 horas después al ser atacado por un reparto de “Dragones de la Reina Isabel”; una patrulla revolucionaria había sido aniquilada en Mulaló; estratégicamente el veterano Coronel Francisco González, jefe de las tropas realistas, esquivó al grupo de caballería del Comandante García, atacando con facilidad al destacamento de Latacunga y preparándose para tomar Ambato.

Inmediatamente Urdaneta toma posiciones en la llanura de Huachi. González con sus veteranos “curtidos en pólvora”, le enfrenta el 22 de noviembre. La victoria que parecía ya segura para los patriotas, se torna en derrota por el inexplicable abandono del puesto de combate asignado al Mayor Hilario Álvarez, al mando de la columna de cuzqueños, la inacción de García y por la carga valiente y desesperada que encabeza el aguerrido Coronel González, contagiando el entusiasmo a sus ya casi vencidos soldados.

Urdaneta y Febres Cordero, emprendieron retirada ordenada hacia Babahoyo. Esta derrota aturdió el pensamiento y la razón de muchos, a consecuencia de lo cual, el 27 de noviembre, la Junta de Guerra inició juicio investigativo sobre las causas de la derrota de Huachi. Rencores ocultos, envidias y amarguras se hicieron presentes.

Urdaneta, Febres Cordero y con ellos Letamendi, desengañados y agobiados prefirieron alejarse de Guayaquil, marchar al sur, donde se incorporaron al ejército de San Martín.

La Junta de Gobierno, sin mayor detenimiento y presionada por la derrota de Huachi, designó al Coronel Luzuriaga como director de las acciones militares. Se puso mucho empeño en reorganizar el ejército. Inicialmente con 200 infantes y 50 hombres de caballería y algunas decenas de cívicos, se sitúa en Babahoyo el 1 de diciembre, decidiendo con la Junta de Guerra algunas acciones defensivas frente al temor de ataque de las tropas realistas existentes en Guaranda, Pungapala y Guanujo, que el 7 de diciembre “en lugar de avanzar sobre Babahoyo buscando una definición total, se repliegan sobre Riobamba para mejor organizarse”

Esto acontecía en el campo de batalla. Mientras tanto, el 14 de noviembre retornó a Guayaquil la goleta “Alcance”. En ella venía el Coronel argentino don Tomás Guido en misión diplomática cuyo principal propósito era el incorporar al Perú la provincia libre de Guayaquil, acompañado por el Coronel Mayor Toribio Luzuriaga, de nacionalidad peruana, “para que coopere con sus conocimientos militares en los planes de Gobierno”.

EL CORONEL JOSÉ GARCÍA

Entre los miembros de la Junta de Guerra, se encuentra el Teniente Coronel graduado Don José Baltazar García y Zaldúa. Parece que se trata del mismo oficial que comandó el grupo de caballería enviado por Urdaneta en apoyo a Latacunga, y luego el indeciso de Huachi que no entró en acción. La mayoría de los historiadores que se refieren a él, en especial argentinos, manifiestan que su origen es Tucumano, pero no presentan ni la referencia de fechas o peor aun documentos probatorios. Rodolfo Pérez Pimentel, y en especial Fernando Jurado Noboa categóricamente afirma que **nació en Santa Cruz de Mompox, diócesis de Cartagena de Indias, el 14 de junio de 1776 y bautizado el 25 del mismo mes y año.** Hijo del Coronel Don Ramón García de León y Pizarro y de Dña. Mariana Zaldúa y Ruiz de la Torres. Fue Gobernador de Guayaquil desde 1779 hasta 1789. Por tanto, su hijo José, vivió en “la Perla del Pacífico” desde los 3 años de edad hasta los 13, donde realizó sus estudios primarios. En 1796 Dn. Ramón es Presidente de la Audiencia de Charcas (Argentina), lo que permitió que su hijo se iniciara en la carrera de las armas en el ejército realista. En 1798 era ya primer Teniente del Batallón de Voluntarios de Castilla, logrando el mismo año ser investido como Caballero de la Orden de Santiago.

A la muerte de su padre, acaecida en 1815 y luego de haber permanecido en Chile y Perú, se trasladó a Quito. Se supone que todavía era realista, , pues no se explica en otra forma, el haber sido Edecán del Presidente de la Real Audiencia, don Juan Ramírez. En 1819, a los 43 años, se casó, en Quito, con María Mercedes Ávila y Mogro. Su hijo Rafael, nació en 1820, año en que es sorprendido como cómplice de un levantamiento contra el Rey, teniendo que abandonar la capital. En Septiembre de 1820 está en Guayaquil y participa en el glorioso pronunciamiento del 9 de octubre.

Según los biógrafos argentinos, se le ubica en Maipú donde es ascendido a Teniente

Coronel y condecorado por su valor. Dicen que en 1818 San Martín, le envió en misión secreta a Quito para relacionarse con los patriotas y estar informado de lo que sucedía al norte del Perú.

GARCÍA A OCUPAR GUARANDA

Al conocer el General Luzuriaga, el movimiento de las tropas realistas hacia Riobamba y que Guaranda solo estaba resguardada por la unidad comandada por el Coronel español Miguel de la Piedra, escogió al Coronel José García como Jefe de las fuerzas expedicionarias, que de inmediato se dirigieron a la Sierra, a la par que el Capitán Carlos Araujo, lo hacía a Zapotal a formar una columna de cívicos.

Junto al Jefe Republicano, estuvieron los oficiales Vicente Herrero y Domingo Rengifo, quienes le aconsejaron no aventurarse a combatir en las cercanías a Guaranda, por cuanto la topografía era favorable al enemigo que había tomado posiciones en el “Socavón”, fácil de defenderlo, incluso con fuerzas reducidas. Por prudencia rodearon a la población e instalaron su cuartel general en Guanujo, habiendo establecido a su paso, pequeños destacamentos en San Miguel y Camino Real, para cubrirse las espaldas; y, desde su nueva posición despachando guerrillas hacia Ambato y Latacunga, para facilitar el camino a Quito, una vez que el grueso de las tropas realistas se dirigía a Cuenca.

Pero, la Junta de Guerra en su anhelo de preparar en mejor forma la defensa de Guayaquil, ante un presunto ataque realista, ordenó el 26 de diciembre la concentración de las fuerzas en Babahoyo. Recibida la orden por el Coronel García, el 29 de diciembre, despachó ordenanzas hacia el norte, disponiendo contramarchar de inmediato. Puso en ejecución su plan de retorno que le conduciría por Catanaguán a Santa Fe, Pimbufo, Tanizahua, Chapacoto... hacia Balsapamba.

EL CURA GUERRILLERO

Conocido el movimiento patriota por los jefes realistas de Guaranda, en especial por el Cura Francisco Benavides –“más realista que el Rey” como el mismo se calificaba- increpó duramente al Corregidor Víctor Félix de San Miguel y al Coronel Miguel de la Piedra por su inercia, tratándoles en los peores términos y amenazándoles con denunciarles como traidores. Planteó su estrategia. Tanto el militar como el cura reunieron a sus hombres, este último con los lanceros comandados por Puñug Camacho que en esta ocasión sumaban 96, temidos y odiados por los mestizos revolucionarios. Salieron de inmediato rumbo al Sur, se adelantaron a García y prepararon una emboscada en Bunga – Manchana de Tanizahua Alto.

LA EMBOSCADA DE TANIZAHUA

Era el medio día del 3 de enero de 1821 cuando las tropas patriotas llegaron a Tanizahua, a “esa especie de Horcas Caudinas”, como las denomina Don Celiano Monge, al lado derecho de ellos en una pequeña colina se encontraba un pelotón de caballería española; copando el punto por el cual las tropas patriotas debían pasar obligadamente, estaba la infantería. Esta distribución del enemigo obligó al Coronel García a dividir sus fuerzas y se lanzó con ímpetu al combate. Los realistas comienzan a retroceder, la lucha es reñida, los insurgentes aspiran vengar la derrota de Huachi y este anhelo contribuye a que dupliquen sus esfuerzos. La caballería enemiga es la que en peor estado se encuentra. La infantería retrocede en desbandada, siendo perseguidos por

los eufóricos patriotas que les empujan a las pendientes últimas del Pucará, precisamente donde estaba preparada la emboscada.

EL INSACIABLE “PUÑUG”

Sorpresivamente sale el cura guerrillero desde la quebrada con los lanceros y acomete a los patriotas por retaguardia, comprometiendo gravemente su posición al ser atacados por tres frentes, que les encerró prácticamente en un círculo de fuego donde son diezmados. Un grupo de valientes logra abrirse paso y escapar de la matanza. “*Benavides se acuerda que es clérigo, cuando ve la derrota: recorre veloz todo el campo en su alazán, ordenando se conceda cuartel a todos y da de riendazas a Puñug Camacho, feroz guerrillero que se cebaba en la matanza. La mano del cura y un patatal, crecido como nunca se había visto, sirvió para muchos patriotas que, ocultos en los surcos, consiguieron liberarse de la ferocidad del vencedor*”, relata Angel P. Chaves.

La planicie que fue teatro de este combate, en la cual se enterraron casi todos los cadáveres de sus protagonistas, desde entonces se le conoce con el nombre de “**Ayapamba**” o llanura de muertos.

El parte de guerra enviado por el Coronel Piedra, es desmesuradamente exagerado, al afirmar que más de 400 cadáveres pertenecientes a los patriotas, quedaron en el campo de batalla y que 129 fueron hechos prisioneros. Al respecto el historiador D`Amecourt manifiesta “Es un error aceptar candorosamente las exageraciones del jefe realista; ya que, como hemos visto, solo fueron despachados por Babahoyo y Zapotal unos 200 hombres, que podríamos hacer subir hasta 300 con los incorporados; y de ellos, como decimos, fueron presentándose en Babahoyo, desde el día 5, los grupos dispersos, que regresaban fielmente a sus filas...”.

GARCIA FUSILADO Y DECAPITADO

Entre los prisioneros estaba el Coronel José García, conducido a Guaranda, en juicio brevísimo sumario, presidido por Piedra y Benavides, fue condenado a muerte. El fusilamiento se realizó el 5 de enero, en el atrio de la única iglesia de Guaranda, frente al aterrado público que suplicaba por su vida. El cadáver fue profanado al decapitarle y cortarle la mano derecha. De inmediato se ordenó al oficial Domingo Ramírez lo transportara a Quito, donde se lo colocó en una jaula de hierro con el objeto de amedrentar el espíritu combativo de los patriotas, en la misma forma en que se hizo con los restos de Chambi y Lamiña, colgados en el Mesón y en San Blas.

DE “AYAMAQUI” A “ÁRBOL DE LA LIBERTAD”

La mano también tuvo suerte parecida, una vez que, por orden del Coronel Piedra y del Cura Benavides, se la amarró en un árbol de capulí en la entrada sur este de Guaranda, donde permaneció muchos días causando no tanto temor pero sí el comentario de la falta de caridad cristiana de Benavides. Ese árbol, inicialmente se le conoció con el nombre quichua de “**Ayamaqui**”, o “Mano de muerto” en español, y luego como “**El árbol de la libertad**”.

Los sobrevivientes de Tanizahua fueron llegando desordenadamente a Babahoyo. Luzuriaga ya no estaba como Comandante General del Ejército, había renunciado arguyendo que la mejor defensa que tenía Guayaquil, en esos momentos, era la iniciación del invierno. Retornó el 20 de noviembre, con el General Guido, al Perú.

Quedó encargado del mando el Coronel Manuel de Torres Valdivia, quien comunicó a la Junta el desastre de Tanizahua.

CABILDO ABIERTO, RATIFICACIÓN DE VALOR

El Ayuntamiento de Guayaquil convocó para el día 9 a Cabildo Abierto, que se caracterizó por ser una verdadera manifestación cívica, “comprometiéndose a defender los sagrados derechos de la Patria hasta el último punto; manifestando de este modo su verdadera adhesión a tan justa causa”¹. De inmediato salió a reforzar la plaza de Babahoyo el Teniente Coronel Ignacio de Alcázar que junto con la presencia de Capitán Carlos Araujo en Zapotal, influyó para que los realistas que habían avanzado un poco hacia la Costa retrocedieran a Guaranda y se fortificaran en esta estratégica plaza.

Las ilusiones libertarias que tan buen inicio tuvieron con el triunfo de Camino Real, soportaron los reveses de Huachi, Verdeloma y Tanizahua. El Presidente Melchor Almerich recuperó todo su poder en el callejón interandino y en el Austro. El invierno puso un paréntesis en la lucha, pero no en la fuerte represión que soportó toda la sierra, en especial Riobamba.

VETERANOS CONTRA BISOÑOS

Las tropas realistas en su mayoría estaban constituidas por veteranos; las patriotas en cambio, casi toda por bisoños. Es indudable que faltó preparación militar en las tropas patriotas. Se pagó caro la novatada.

El ideal libertario había calado hondo, las lágrimas de la derrota eran reemplazadas de inmediato por el optimismo y la decisión positiva. En ningún momento el amilanamiento se hizo presente. Había que prepararse y organizarse en mejor forma, así se comprendió y así se actuó. Con la presencia del General Antonio José de Sucre, se inicia la segunda y definitiva campaña libertadora que culminará el 24 de mayo de 1822 en la gloriosa Batalla del Pichincha.

LA GRATITUD GUARANDEÑA

La población guarandeña cubrió con su simpatía al Coronel García. El malestar fue general al conocerse que sería fusilado. Esa mañana, en la plaza central, las manifestaciones de repudio al fusilamiento eran claras, pero no se podía hacer nada. La indignación subió de grado al presenciar ese pueblo sensitivo la decapitación del héroe y el desprendimiento de la mano. Pidieron les entregaran el cadáver, para velarle y sepultarle. Las autoridades españolas negaron, ante el temor de un levantamiento.

Años después, el Núcleo de Bolívar de la Casa de la Cultura, por medio de su presidente el Dr. Augusto César Saltos reactivó el conocimiento de esta gesta heroica. Se ubicó el árbol de capulí en que la barbarie hizo colgar la mano del héroe. Se construyó un pequeño templete en el cual hasta hoy se mantiene, aunque sean troncos secos. Se escribió sobre el “Ayamaqui” dándole su auténtica dimensión de “Árbol de la Libertad”. Se colocó en el parque “9 de Octubre” un busto del Coronel José García y Zaldúa, que fue inaugurado con mucha solemnidad con la presencia de autoridades nacionales, de la Embajada de la República Argentina y hasta una delegación de militares argentinos del regimiento al cual perteneció en la Colonia.

Valga la pena recalcar una vez más, que el origen del héroe es Santa Cruz de Mompós (Nueva Granada), pero que luego de permanecer en Guayaquil por varios años, al ser su padre nombrado Capitán General de la Provincia de Salta, ingresa a

la carrera de las armas. Razón por la cual algunos historiadores le consideran tucumano (argentino).

El I. Concejo Municipal de Guaranda, puso el nombre de este valioso personaje militar, a una calle que conduce hacia el parque “9 de Octubre”.

Gda. Enero/2002.

BIBLIOGRAFÍA

- Barrera Ángel V. Historia de la ciudad de Guaranda. CCE-NB. Imprenta Hermanos Brito. Guaranda. 1976
- Chaves Ángel Polibio. Recortes. Imprenta Escolar. Ambato 1929.
- Erazo Abraham. Monografía de la Provincia Bolívar de 1934. Edit. S. del Estado. Quito. 1934.
- Ferro Carlos A. San Martín y la Revolución ecuatoriana. Instituto Sanmartiniano del Ecuador. Guayaquil 1999.
- Jurado Noboa Fernando. Quito Secreto. Quito, SAG. 1999
- Muñoz Borrero Eduardo. Entonces fuimos España. Gráficas Iberia. Quito. 1989.
- Silva Montenegro Fausto. Camino Real e independencia de Guaranda. M. de Gda. 1996.

El combate del 9 de abril de 1895.

La Convención Nacional reunida en Quito el 9 de octubre de 1883, como consecuencia del triunfo de “La Restauración” contra la dictadura del General Ignacio de Veintemilla, nominó a José Plácido Caamaño como Presidente Interino el 15 de octubre de ese año y luego el 10 de febrero de 1884 como Presidente Constitucional, al funcionar una alianza entre liberales católicos y conservadores centristas, acabando con las aspiraciones de Eloy Alfaro Delgado y de Camilo Ponce Ortiz.

Este tercer grupo político dio origen al Partido Progresista, “Es necesario definirlo, porque, mal comprendido, como todo lo que sucede en el lindero de dos etapas históricas, ha pasado por algo que realmente no fue. El progresismo ha sufrido el mal entendimiento de un bando y la injusta calificación del otro, o sea, de conservadores y de liberales”(1).

Recordemos que las tendencias “conservadoras” y “liberales” aparecieron en Colombia en la época del Libertador y su rivalidad por el poder fue nefasta. En Ecuador la primera aparece no con el presidente Gabriel García Moreno, como muchos lo creen, sino como consecuencia de su asesinato, al establecerse “Sus más ardientes partidarios levantaron, como una bandera, el nombre del presidente caído y fundaron una facción católica, militante en política, tradicionalista y cerrada”(2). En la misma forma, opositores sistemáticos pero no extremistas de Flores, Rocafuerte y algo más contra García Moreno, son algunos escritores, de tinte católico la mayoría, que van tomando adeptos, robusteciéndose políticamente como solución, como entendimiento entre conservadores y liberales, podríamos denominarlo como nueva fuerza de centro autodenominándose *catolicismo liberal*. Sobre esta fusión de ideologías, como fórmula de conciliación entre conservadores y liberales, se hablaba ya en la época de Borrero. Inicialmente respondió a varios nombres, pero **Progresismo** fue la que imperó, teniendo en Cuenca, la “Atenas del Ecuador”, su centro principal y constituyéndose, años después, como fuerza o partido político, según la estructura “partidista” de aquellos tiempos.

El “progresismo” como fuerza política conciliatoria, gobierna en el país desde la elección de José María Plácido Caamaño como Presidente Constitucional elegido el 10 de febrero de 1884. Son tres presidentes de esta “ideología”. En este estudio solo citaremos los nombres de estos ilustres ecuatorianos, y el antecedente inmediato del pronunciamiento nacional contra “la Argolla”. Estos mandatarios fueron:

Plácido Caamaño, como Presidente Interino, nombrado por la Convención Nacional del 1883-84, desde el 15 de octubre de 1883 a 10 de febrero de 1884. Luego, como Presidente Constitucional, del 10 de febrero del 1884 a 30 de junio de 1888.

Antonio Flores Jijón, asumió la Presidencia Constitucional el 17 de agosto de 1888, hasta el 30 de junio de 1892. Fue considerado como el mejor de los presidentes “progresistas”.

Luis Cordero Crespo, inició su período constitucional el 1 de julio de 1892 y renunció el 16 de abril de 1895. En su gobierno se produjo “la venta de la bandera”, antecedente inmediato de “la tumba del progresismo” y el advenimiento del liberalismo alfarista.

LA COMPRA Y VENTA DEL “ESMERALDA”

Este acontecimiento que manchó con tinta indeleble al gobierno y casi la vida misma del Presidente Cordero, ha sido relatado en la mayoría de las ocasiones, bajo el influjo del fanatismo político que en su afán de desprestigiar a “los conservadores” no han dudado en alterar la verdad, olvidándose, incluso, que conservadores y liberales no tuvieron nada que ver con el gobierno progresista, al que en su oportunidad lo combatieron.

En los años 1894 y 1895 China y Japón se encontraban en guerra. Se impuso Japón que extendió sus límites hasta Manchuria, necesitando mantener su poder bélico sobre China, para lo cual era imprescindible adquirir armas, en especial buques de guerra. Es así como acepta la ayuda ofrecida por el trust bancario norteamericano Morgan. La construcción de un buque de esas características demoraba de tres a cuatro años, impedimento que obligaba a comprarlos ya construidos. En Europa no encontraron, por cuanto sus potencias estaban en “proceso armamentista”. Había una posibilidad en Latinoamérica, en Chile, que podría vender el crucero “Esmeralda”, pero ese país había declarado su neutralidad en el conflicto asiático, lo que impedía la venta de armamento a cualquiera de ellos.

CAAMAÑO Y LA NEGOCIACIÓN

En estas circunstancias Morgan por intermedio de la “Casa Flint & Co.”, plantearon con mucha habilidad a los gobiernos de Chile y Ecuador la forma en que podía realizarse una negociación beneficiosa para ambas partes y basada en la siempre solidaridad existente entre los dos pueblos. Esta consistía en la simulación de la venta del “Esmeralda” al Ecuador, que como es lógico ya con su bandera -a más de tripulación ecuatoriana- podía navegar libremente en aguas internacionales, limitándose de acuerdo al convenio a la ruta Yokohama, por Honolulu; por este servicio Chile, en reciprocidad, brindaría su ayuda en caso de producirse algún conflicto limítrofe, en especial con el Perú. Indudablemente esta negociación era estrictamente secreta y tuvo como sus principales actores a Modesto Serrano, Cónsul del Ecuador en New York, a Luis A. Noguera, Cónsul del Ecuador en Valparaíso que se encargaban de transmitir los términos y el arreglo final del acuerdo entre el triángulo Morgan Caamaño y el Gobierno Chileno; y José María Plácido Caamaño, Gobernador de la provincia del Guayas que con mucha sutileza informaba al presidente Cordero los términos del extraordinario beneficio para el país que contenía la “propuesta” chilena. El Presidente de la República y el Gabinete fueron engañados de principio a fin. La deshonra cayó sobre ellos, sobre el Gobierno, en especial sobre Cordero,⁽³⁾ mientras los gananciales del negocio, estimado por el chileno Arturo Carrera en 80.000 libras esterlinas fueron para “los tramitadores”.

El secreto fue roto por la prensa internacional y tuvo una impactante resonancia - como es lógico suponer- en la nacional, cuya primera chispa lo soltó “El Imparcial”, que al dirigirse al Presidente de la República pregunta: *Diariamente vienen partes y se reproducen sueltos de los periódicos de Chile y Perú sobre la compra del Esmeralda por el Gobierno ecuatoriano. Los comentarios abundan y toman proporciones alarmantes. ¿Puede V.E. decirnos algo sobre este asunto, acaso de que no sea*

indiscreta la pregunta a fin de poder informar sobre el hecho a que nos referimos y lo que en el hubiera de cierto? f).Aurelio Noboa, redactor de "El Imparcial".

COMITÉ INVESTIGADOR

El escándalo envolvió a todo el país, que se levantó airadamente contra “el gobierno traidor, traficante del tricolor nacional.”, contra “La venta de la bandera”, como se conoció a este negociado, contra “La argolla”, protesta que se inició en Guayaquil el 9 de diciembre de 1894, con la famosa reunión cívica que congregó a “toda la ciudad, menos los empleados públicos”, resolviendo nombrar un Comité de Investigación que se estructuró en la siguiente forma: Pedro Carbo, Rafael Pólit, José Domingo Elizalde Vera, Luis Felipe Carbo, José Luis Tamayo, Aurelio Noboa, Cornelio Escisión Vernaza, Felicísimo López y Francisco Fernández Madrid. Además resolvió: “1.Desaprobar el silencio del Gobierno; 2. Pedir al Gobierno que desmienta las noticias; 3. Pedir que el barco no pase a ninguna otra persona ni nación”.(4)

Ante el multitudinario pronunciamiento, cuyas conclusiones se enviaron a Vicente Lucio Salazar, a la sazón, Vicepresidente de la República y Presidente del Consejo de Estado, el Gobernador Plácido Caamaño intentó dar paso atrás en las negociaciones y por su propia cuenta y riesgo envió el 12 de ese mes y año, al Cónsul del Ecuador en Valparaíso, el siguiente cable: “ *El Gobierno del Ecuador procediendo conforme a la voluntad general y sufriendo la honra nacional ha decidido pedir urgentemente al Gobierno de Chile como especial servicio, que se sirva dar las órdenes necesarias para dejar las cosas en el estado primitivo. Tal vez pueda hacerse por telégrafo en cuyo caso el Ecuador necesariamente pagará los gastos. Responda sin demora. Tome toda medida, porque situación gravísima. f).Gobernador*”. La contestación del Cónsul, el mismo día: “*Gobernador Guayaquil. Su telegrama fue recibido. Hoy salgo para Santiago. Debo proceder de acuerdo con instrucciones, pero me parece muy tarde. Cónsul*” Al día siguiente, desde Santiago el Cónsul Noguera envía a Caamaño el siguiente cable: “*Santiago, diciembre 14 de 1894.- Gobernador Guayaquil.- Fue completamente imposible porque el Buque salió para Chatham el sábado por la tarde y el negocio estaba definitivamente cerrado*” (5).

SE INCENDIA LA REPÚBLICA

El 13 se realiza una magna manifestación en Quito, que obligó al gobierno a declarar la ciudad en estado de sitio. Días antes, un nuevo ataque a la casa del gobernador Caamaño en Guayaquil, que es reprimido por la fuerza dejando como consecuencia, a más de algunos contusos y heridos, la renuncia del Gobernador, que fue aceptada el 11 de enero de 1895. “El Presidente Luis Cordero, -el 9 de enero- solicita a la Corte Suprema la investigación del negociado de la bandera. La Corte Suprema inicia un proceso contra Caamaño y Julio Castro, entre otros”.(6)

Las airadas protestas de Guaranda, Babahoyo, Chimbo, Chone, Río Chico, Portoviejo, Jipijapa, dan origen al reproche que se generaliza en todas las provincias. La rebelión armada aparece en varios puntos. El cuartel de Policía de Guayaquil es apedreado, los miembros del Concejo de Quito son reducidos a prisión lo que enardece a la ciudadanía que el 22 realiza un gran mitin, dejando en sus calles los cadáveres de Carlos Silva y N. Morales y decenas de heridos abaleados por la fuerza armada. El Gobierno dispone el acuartelamiento de las Guardias Nacionales. Los repartos militares de Cuenca y Machala son reforzados ante los amagos del Coronel Manuel Serrano. Se

produce la sublevación de Ibarra, el ataque a Tulcán, el combate de San Miguel de Latacunga, entre otros de menor consideración.

GUARANDA EN 1894

Guaranda en 1894, según el libro “El Ecuador en Chicago”: “Tenía 6.000 habitantes. Poseía más de una imprenta y buenos hoteles. Sus habitantes –se insiste– comienzan a adquirir los refinamientos de la cultura social y literaria de las grandes ciudades. Sus parroquias eran: Simiátug, Salinas, Guanujo, Santafé, Yacoto y San Lorenzo. Cura de la matriz el Dr. Pedro Vallejo. Senadores eran: el Cnel. Mariano Barona (de Babahoyo), el Dr. Carlos R. Tobar (quiteño), el Cnel. Timoleón Flores Jijón (hijo del General) y el Dr. Ángel Polibio Chaves. Diputados eran el quiteño Carlos Casares y el cura Carlos Castro. La presencia apenas de un bolivarenses en el Congreso, nos hace ver la falta de hombres principales en ese entonces.

Gobernador era don José Silva Camacho, secretario era el solterón José Francisco Ramírez, había un oficial de número y un portero que eran amanuenses al mismo tiempo. El Jefe Político era otro solterón Juan del Pozo (apodado Juan Pinjara), secretario de la jefatura, era el solterón Aníbal Blanca, tal parece que para ejercer cargos, la condición era ser solteros.

Concejales: Luis R. Blanca (italiano), Modesto Arregui, José Francisco Ramírez, Marcos Durango del Pozo y Filadelfo Lombeyda Araujo. Secretario Municipal: Aníbal Blanca del Pozo, hijo de don Luis. Tesorero Municipal: Gregorio Benítez, Procurador síndico: Enrique González Bermeo, Comisario municipal: Alejandro Silva, hijo del gobernador.

El tesorero nacional, era Benjamín Lombeyda, Interventor de Tesorería lo era Víctor Silva, administrador de correos Melchor Vizueté, Interventor de correos Manuel Campana.

Comisario general: Manuel Durango, secretario de la Comisaría: Antonio López, un amanuense, un inspector de policía y 30 vigilantes. Juez letrado: Dr. Rafael Terán Guerrero. Total: apenas habían 51 empleados en toda la ciudad.

El papel de Guaranda en toda revolución fue importantísimo y en el caso de la Liberal de 1895, fue total. La toma de Guaranda en abril debido a las tropas comandadas por Francisco Hipólito Moncayo, fue un hecho glorioso, en ella participaron ilustres ecuatorianos, entre ellos el Sabio Augusto Martínez Holguín⁽⁷⁾.

Este es el escenario. Demos una mirada a lo que estaba sucediendo:

El 3 de abril, los jóvenes encabezados por Julio Andrade que pertenecía al Círculo Liberal de Pichincha y por Emilio María Terán del grupo liderado por Camilo Ponce, fueron derrotados en San Miguel de Latacunga (actual Salcedo) por tropas de gobierno dirigidas por el Comandante Ulpiano Páez (s), que poco después dejó el ejército y plegó a los liberales Alfaristas.

Se retiraron al sur, llegando en la tarde del 5 de abril a la ciudad de Ambato, donde ya ostentaban la denominación de “Los vengadores de la Patria”.

EL COMBATE EN GUARANDA

Mientras tanto, en Guaranda se había formado la Sociedad Patriótica dirigida por el Dr. Gabriel Ignacio Veintimilla, el Dr. Facundo Vela y el Cura José María Cisneros, y conformada, por: José M. del Pozo Reyes, Marcos L. Durango, Alejandrino Ribadeneira, Eloy del Pozo P., Luis R. Blanca, Manuel Durango, Francisco Coloma, Ángel C. Montenegro, Gabriel Galarza, Ramón Almeida, Juan A. Galarza, entre otros. Al llamado de la Junta, concurrió en especial, como indica Abraham Erazo, “una juventud florida, paladines de esa nueva cruzada de reivindicación”, que fue la que elevó el 28 de enero del revolucionario año 1895, su enérgica protesta por “la venta de la bandera”.

Por su lado el Gobernador de Bolívar, Dn. José Silva Camacho y el Comandante de Armas, Dn. Darío Montenegro inician la preparación de un grupo de campesinos y de empleados públicos, en su afán de contrarrestar cualquier pronunciamiento que podría darse, para lo cual reciben la ayuda del gobierno que les remite 300 fusiles usados, pero en todo caso que sirven. Además, el Gobernador dispone persecución a los presuntos alteradores del orden público y más de un sospechoso es encarcelado, enervando los ánimos de los conspiradores, y por otro lado, elevando la moral de la improvisada tropa, que en patrullas recorría la población.

La Sociedad Patriótica había realizado dos importantes contactos: con los revolucionarios chimbeños y sanmiguelenses, dirigidos por el Coronel Miguel S. Vargas, con quien acuerda que deben marchar hacia Guaranda en la noche del 6 de abril. Así lo hacen, burlando la vigilancia del Jefe Político de Chimbo, Toribio Verdezoto y pese a la inclemencia del tiempo, toman la ruta de altura del cerro Susanga y luego con la guía de “dos postas” enviados por la Sociedad, llegaron a Guaranda y se alojaron en casa de la Sra. Joaquina Galarza, valerosa mujer que con dinero proporcionado por Veintimilla y Vela, más su propio peculio, compraba armas y municiones a ciertos empleados públicos “convertidos en soldados”.

La otra, con el Directorio Revolucionario de Riobamba que había planeado atacar la guarnición de la ciudad, pero al darse cuenta de lo desprotegidos que se encontraban, enviaron comisiones a otros lugares pidiendo ayuda. Fue designado para Guaranda el Mayor Juan José Villacrés, que se entrevistó con el Dr. Veintimilla, quien considero oportuno remitir la siguiente comunicación:

“R. del E. Presidencia de la Sociedad Patriótica. Guaranda, marzo 24 del 1895. Señor Presidente del Directorio de la Provincia del Chimborazo. Riobamba. Señor: El Directorio de la Provincia de Bolívar, al mismo tiempo que mira con satisfacción la actividad entusiasta y resuelta de las provincias centrales para derrocar al culpable gobierno del doctor Cordero, deplora las circunstancias de no tener por hoy un jefe cuyo talento, prestigio y valor le hagan merecedor de ponerse a la cabeza del movimiento Gubernativo.

En esta emergencia he pensado que ninguno sería más adecuado que el señor doctor Pedro Ignacio Lizarzaburo, si, renunciando el cargo que ejerce, quedase en libertad de abrazar la causa nacional; y en este concepto me ha autorizado para dirigirme al Directorio en que usted preside, con el fin de insinuar la idea de nombrar una comisión honorable que se entienda franca e ingenuamente con el Dr. Lizarzaburo, haciéndole presente que estos pueblos desean ponerse bajo su dirección en la campaña que se creen obligados a emprender, para reivindicar la honra de la Patria.

No cree este Directorio que sea difícil se convierta en realidad esta aspiración popular, desde que si hubo razón para apoyar al Gobierno creyéndole inocente en el infame negocio del “Esmeralda”, hoy ha desaparecido ese motivo por la declaratoria de su culpabilidad, con la que no podrá contaminarse hombres de acrisolada honradez como lo es el doctor “Lizarzaburo.

Muy contenta quedaría nuestra sociedad, si ustedes adoptando nuestro pensamiento pusiesen los medios para llevarlo a cabo. Dios guarde a usted. F). Gabriel Veintimilla(9).

Los comisionados a entrevistarse con el Gobernador Lizarzaburo, caballero de honor y de palabra, no lograron convencerle a que lidere la revuelta política en el centro del País. Alcanzaron de él, neutralidad para no tomar acción contra los “reinvidicadores”, mientras ellos no actuaran en la provincia de su jurisdicción.

UNIFICACIÓN DE FUERZAS

Poco después, en la Hacienda “ Armenia”de propiedad del señor Alberto Mancheno (en Chimborazo) el Directorio de esa Provincia, presidido por Ángel Araujo conferenciaron con Gabriel I. Veintimilla, acordando:

“a). Abrir operaciones sobre la plaza de Guaranda, cuya toma podía efectuarse con

mayor facilidad.

b). Nosotros (los riobambeños) debíamos esperar el aviso oportuno para marchar

sobre dicha plaza y una vez tomada ésta operar sobre la de Riobamba.

c). Mientras esto no se realice no proclamaríamos principio político ni caudillo alguno, siendo el objetivo de **la reivindicación de la Honra Nacional.**

Suscrito el anterior acuerdo nos separamos del Dr. Veintimilla, resueltos a emplear la mayor actividad para la realización de tal empresa”, manifiesta Ángel Araujo.

A la par, el 30 de marzo de ese año, el Sargento Mayor José Manuel Vela, recibe la orden de trasladarse a Riobamba, y es presentado en la siguiente forma: “*El Mayor José Manuel Vela, Agente de nuestro Directorio va con el fin de conducir a los patriotas de esa ciudad para ésta, para la toma de este cuartel. Suplico el mayor afán para que estén aquí el domingo de Ramos. f). Veintimilla.*

Los idealistas quiteños reagrupados en Ambato. Han nombrado como jefe de operaciones **al Coronel Francisco Hipólito Terán**, quien recibe al Mayor Villacrés enviado por el directorio de Riobamba para comunicarle los proyectos de la toma de Guaranda e invitarles a que participen. La respuesta es inmediata: “**Señor Comandante Araujo: Aplaudimos resolución. Municiones escasas, pero marchamos a compartir con ustedes los laureles del triunfo. f). Coronel Terán**”.

La columna “Los vengadores de la Patria”, salen hacia la Chorrera, donde inicialmente debían reunirse con los de Riobamba. Como no llegan marcha a Ganquis donde pernoctan. Al día siguiente, 8 de abril, contramarchando un poco, toman el camino a Guanujo. El invierno es muy crudo, lo que dificulta la movilización. Una vez que ocuparon esa parroquia, se designa a Julio Thomas para que se dirija a Guaranda, observe e informe la distribución de la tropa que la guarda.

PREPARATIVOS PARA LA DEFENSA

Darío Montenegro, el encargado de la defensa de la capital provincial, ha dispuesto a los nóveles efectivos con que cuenta, en forma escalonada desde el puente de “Tagma”, situado al sur-oeste, a la vez patrullas que recorran las calles guarandeñas. Por otro lado, los jóvenes guarandeños, junto con los refuerzos a mando del Coronel Vargas y miembros de la Sociedad, se alistan para el ataque, dentro de la ciudad, en forma de guerrillas, como la más eficiente ayuda a los conservadores y liberales que vienen desde Ambato y Riobamba. No olvidemos que **la lucha es por la reivindicación del honor nacional**, contra el gobierno progresista del Dr. Cordero.

Los gobiernistas al darse cuenta de que Terán, atacará desde el Norte, establecen otro frente en “San José”, cerca de Guanujo, ante lo cual los guarandeños compactados, abandonan sus escondites y dirigidos especialmente por Facundo Vela, Ramón Almeida, Víctor Carvajal, Gabriel Galarza, Fidel Noboa, forman guerrillas que se refugian en varias casas.

Casi en la madrugada del siguiente día, **Martes Santo**, Miguel Cárdenas el Jefe de vigilancia gobiernista, hace correr la “bola noticiosa” de que el Mayor José Manuel Vela (que venía desde Riobamba) había muerto. Causó revuelo la falsa noticia, motivando que su hermano Miguel Eudoro y otros familiares intentaran pasar las líneas gobiernistas hacia Guanujo, lo cual fue imposible. Intensificado el combate en el Norte, entran en acción la guerrillas ciudadanas incentivadas al ver que el Mayor Vela no ha muerto, sino todo lo contrario, se encuentra haciendo gala de su valor en la primera línea de combate. Se lucha bravamente en las calles. Cada casa es una fortaleza que pese a defenderlas con ardor, van desocupándose ante el esforzado y valiente ataque de las guerrillas. La presencia de los riobambeños que atacan desde la retaguardia desconcierta a los gobiernistas que no pueden batirse en tres frentes y comienzan a retroceder unos con dirección al cuartel, otros botando sus armas y buscando escapar hacia sus aldea. Moncayo avanza desde el Norte y Araujo desde el Sur, las guerrillas de guarandeños son las más efectivas, registrándose, en los dos bandos, hechos de verdadero heroísmo, para cuyo registro en la historia merecen ser citadas, comenzando por cuatro ilustres mujeres:

El Mayor Villacrés (Columna Chimborazo, compuesta por riobambeños y guaneños)) avanza combatiendo por una de las calles transversales de la población; de pronto “con admiración y sorpresa descubren en el balcón de una casa, la simpática figura de una mujer que con voz firme y persuasiva aplaude su valor y estimula su patriotismo. Era **Dña. Dolores Vela de Veintimilla**. Los combatientes sudorosos agradecen los aplausos y le piden guardarse del peligro. Ella desaparece del balcón, pero es para salir a la calle llevando una poma de vino, para aliviar con él las secas gargantas de los abnegados jóvenes, despreciando heroica los proyectiles enemigos. En las filas contrarias donde también son ecuatorianos los combatientes, se desarrollan escenas que prueban que los defensores de la plaza son dignos émulos de los atacantes. Una de las bocacalles situada dentro de la línea de combate formada por aquellos, está defendida por el pelotón que lo comanda el Sargento Mayor Virgilio Silva. “En lo más

recio de la contienda, asómase al balcón de su casa **Dña. Leticia Montenegro de Durango** e increpa a éstos, manifestándose decidida por el triunfo de los atacantes. Silva tanto como valiente es generoso, respeta la condición y el denuedo de la dama, y le pide retirarse; ésta insiste en su temeraria acción. Entonces Silva tratando de intimidarla, a fin de conseguir el que se oculte y librarla así del peligro amenazante, dispara contra el capitel de la ventana. Más la heroica dama frenética de entusiasmo desprecia las balas como desprecia toda insinuación”(10)

Dña. Felicia Solano de Vizuite apareció con valor y dinamismo, desde las primeras reuniones de los conspiradores y sirvió de enlace con varios grupos de jóvenes. En la toma de Guaranda, Dña. Felicia, como anota Luis A. González, “en medio de los combatientes, cruzando las calles de la urbe y desafiando el peligro, nos cuentan nuestros mayores, así como también nuestra historia provincial, ora repartiendo pertrechos, ora dando voces de aliento y animando la batalla, desde distintos puntos estratégicos”. Meses más tarde, al conocer esta heroica mujer, que su hijo Ángel María había muerto en la batalla de San Miguel (6 de agosto de 1895), venciendo el dolor que le embargaba, pronunció estas célebres palabras: “No importa, he perdido un hijo, pero ha triunfado la Causa Liberal”.

Otra singular luchadora fue **Dña. Joaquina Galarza de Larrea** que aparece en la historia política bolivarenses, combatiendo la dictadura del General Veintemilla. En el 95 se encuentra en plena actividad, recordemos que a su casa llegaron los conjurados de Chimbo y de San Miguel, compromete a jóvenes, comenzando por sus hijos y les alista para un “combate que se ve venir” contra los progresistas. Vende casi todas sus propiedades para adquirir armas y pertrechos. Participa en el combate, con arma al brazo y abundantes proyectiles que va repartiendo a los suyos. Posteriormente, con las señoras Solano y Montenegro, encabezan la destitución del Dr. Gabriel Veintimilla como Jefe Civil y militar, acusándole de traición por pactar con el Gobierno.

Por su valor y decisión en la batalla de San Miguel, en pleno combate, el General Eloy Alfaro le concedió el **grado de Coronela**.(11)

En el lado gobiernista también se dan hechos heroicos. Así tenemos que el joven Marcelio Montenegro, de ideales liberales, “combate en defensa del honor y de la vida de su padre”, el Coronel Darío Montenegro, Jefe Militar de la Plaza. “El pelotón en que combate el adolescente, lo forman tan solo tres soldados mandados por el Sargento Simón Verdezoto. Un proyectil enemigo víctima a éste y los números de tropa se dispersan dejando solo a Marcelio. Éste se incorpora a otro pelotón que combate a las órdenes del Sargento José Aroca. Pero luego también Aroca es herido. Marcelio entonces toma el mando de los tres soldados que le quedan, al verse acometido por una fuerte guerrilla enemiga, repliega a fortificarse en su propia casa. Sigue desde esta combatiendo y causando graves pérdidas al enemigo; hasta que, tomada ésta es hecho prisionero”, de acuerdo al relato del riobambeño Ángel Araujo.

“ Y mientras avanza la legión libertaria por el norte de la ciudad, la juventud guarandeña inició el combate por calles y plazas, decidiendo el resultado de esta acción. Preciso es reconocer la verdad histórica de que el señor don José Silva Camacho, en su carácter de Gobernador de la Provincia, defendió la plaza con valentía, combatiendo desde la “Loma de Guaranda” con sus cuatro hijos, José María, Ángel Virgilio, José Arcesio y Mario Anacarsis....Tomada la ciudad, el Gobernador señor Silva permaneció con su fusil en la plaza principal, solo, pero sin rendirse, mereciendo el respeto de las fuerzas reivindicadoras, hasta que una familia

liberal, hízole entrar en su casa. Así mismo fue heroico el combate de los jóvenes guarandeños, que alentados por el ansia de libertad se cubrieron de gloria, mereciendo conmemorarse los nombres de los Vela, los Vizúete, los Jarrín, los Galarza, los Chauvín, los Larrea, los Durango, los Saltos y tantos más que allí estuvieron actuando como adalides de la libertad.....” (12)

Anotados estos acontecimientos, como ejemplos tanto de heroísmo como de honor y decencia en la defensa de los ideales, concluyamos que la Plaza de Guaranda fue tomada en las primeras horas de la tarde de aquel Martes Santo. Según el parte de guerra elevado por el Coronel Emilio María Terán, al Director de la Guerra Coronel Francisco Hipólito Moncayo, se da a conocer que los gobiernistas tuvieron 47 bajas y un herido, mientras que las tropas reivindicadoras 6 bajas y 9 heridos, entre ellos el miembro de la Sociedad Patriótica Dr. Facundo Vela. Se había dado un paso muy importante para derrocar al progresismo e indudablemente beneficiar el advenimiento del liberalismo. Una vez que se puso en orden a la Plaza, luego de haber decomisado gran cantidad de pertrechos de guerra, y asegurado los cuarteles de la policía y del “Batallón Guaranda”, los jefes principales se reunieron a sesionar, redactando un acta, mediante la cual se desconocía al Gobierno constitucional y se nombraba Jefe Civil y Militar de la Provincia al Coronel Dr. Gabriel Ignacio Veintimilla, e Intendente al Sr. Fidel Noboa Andrade.

Las columnas “Vengadores de la Patria “ y “Chimborazo”, se retiraron a Ambato y a Guano, respectivamente. El Mayor José Manuel Vela, formó una columna con voluntarios guarandeños que se hizo cargo de guardar el orden y cuidar los cuarteles. En el de la Policía quedaban presos, entre otros, los señores Darío Montenegro, Ángel Virgilio y José Silva del Pozo. Se supone que también el joven Marcelino Montenegro. No se cumplió con el segundo punto del acuerdo de la Hacienda “Armenia”, porque se dieron cuenta que todavía no estaban en condiciones de batirse con tropas regulares. El combate de Guaranda, prácticamente fue entre civiles.

LA RENUNCIA DE CORDERO

En Quito, los conservadores al grito de ¡Viva Ponce! salieron a las calles el miércoles 10 de abril por la noche, contando con el respaldo del batallón “Flores N°5, que habían logrado se insurreccionen. Cordero contaba con el respaldo de otras unidades y dio ejemplo de defender su posición constitucional, hasta combatiendo con fusil en mano. El resultado fue a favor del Gobierno y el saldo de víctimas elevado.

El mismo día, Miércoles Santos, en Machala el Coronel Serrano y sus montoneros combaten hasta que se ven obligados a retirarse al llegar los refuerzos gobiernistas.

Estos combates, a día siguiente, con tanto derramamiento de sangre hermana (Guaranda, Quito, Machala) impulsaron la renuncia del Dr. Luis Cordero, que consideraba que con ella volvería la tranquilidad al país. Lo hizo el 16 de abril, asumiendo de inmediato la Presidencia, el Vicepresidente Dr. Vicente Lucio Salazar, de filiación conservadora, que pese a sus intentos de formar un gobierno de integración nacional, no consiguió sino acentuar cada día más la crisis. Con mucha habilidad el nuevo gobierno acordó con los dirigentes revolucionarios, al menos de la sierra, concediendo garantías a todos cuantos se habían levantado en armas, liberar a los prisioneros rebeldes, la designación de autoridades provinciales de común acuerdo con los directorios provinciales; y desde luego, que las armas y municiones en poder de los revolucionarios debían ser entregados al gobierno.

En el caso de la provincia de Bolívar, casi todas las armas entregó el Dr. Veintimilla a las columnas que vinieron desde Tungurahua y Chimborazo, como una especie de pago de servicios que no tenía razón. En base al acuerdo antes mencionado, los efectivos con que contaba Moncayo en el centro del país y las de Serrano en el Oro, también se disolvieron. En igual forma el Jefe Civil y Militar de Bolívar, iba a entregar la plaza, solicitando a la vez se nombrara un Gobernador y un Comandante de Armas. De conformidad a lo pedido, el gobierno nombró Gobernador al Sr. Pacífico Vela y para el otro cargo al Comandante Carlos Larrea Zambrano. No pudieron posesionarse por cuanto las señoras Galarza, Montenegro y Solano, descubrieron lo que ellas denominaron “traición”, levantando el reclamo popular, en especial de la juventud guarandeña, destituyendo al Dr. Gabriel Ignacio Veintimilla y posesionando en su reemplazo al Dr. Facundo Vela Arregui, que de inmediato con el apoyo de su hermano José Manuel reorganizaron la columna militar y nombraron Jefes Civiles y Militares en Chimbo y San Miguel, a los comandantes Miguel S. Vargas y Manuel Albán, respectivamente. En consecuencia, la Provincia de Bolívar fue la única de la sierra, que no pactó con el gobierno de Salazar y se aprestó a luchar por Alfaro.

RECONOCIMIENTO DEL PRIMER TRIUNFO DE LAS “ARMAS LIBERALES”

Orden Del Día correspondiente al 1 de abril de 1896.- “República del Ecuador.- Ministerio del Estado en su Despacho de Guerra y Marina. Quito, abril 1 de 1896. N°282.

Señor Comandante de Armas.- Presente. El Señor Jefe Supremo de la República dispone que en el orden general de hoy, **se acuerde que el “Nueve de Abril” del año próximo pasado, ocurrió el primer triunfo de las armas liberales en la República**, con la toma de la plaza de Guaranda, por un grupo de buenos y denodados patriotas.- Dios y Libertad.- El Ministro de los Interior y Policía, Encargado del Despacho de Guerra y Marina. José María Carbo”. (Publicado en el Registro Oficial N°136. Año II . Quito, 20 de abril de 1896).



Dr. Facundo Vela Arregui
Jefe civil y militar Liberal



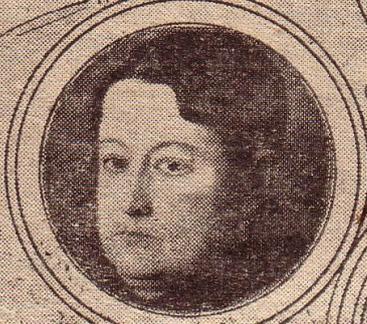
Coronel Darío Montenegro
Comandante de Armas del Gobierno Progresista en Guaranda

Las Juanas de Arco del Liberalismo Ecuatoriano

que en los campos
de batalla cooperaron
con ALFARO al triunfo
de su ideal



ANA MARIA MERCHAN DELGADO
Cuenecana



DOÑA DOLORES VELA DE VEINTIMILLA
Guarandena



LETICIA MONTENEGRO DE DURANGO
Guarandena



Coronela JOAQUINA GALARZA
Guarandena



FELICIA SOLANO DE VIZCETE
Guarandena



SOFIA MOREIRA DE SABANDO
MANABITA



ROSA VILLAFUERTE DE CASTILLO
Sabanense

-
1. Historia del Ecuador. Vol.6. "La era del progresismo". Gabriel Cevallos García. Pág.143. Salvat Editores ecuatoriana, S.A. 1980. Quito.
 2. Ibid.
 3. "La Guerra civil ecuatoriana de 1895". Elías Muñoz Vicuña. Págs.489 a 494 Lit.e imprenta de la Universidad de Guayaquil. Segunda edición. Abril 1987.Guayaquil.
 4. Ibid. Págs.69 y 70.
 5. Ibid. Págs.70 y 71.
 6. Ibid. Pág. 81.
 7. "Historia Social de la Provincia de Bolívar. Tomo 1. Colección Nuestras raíces. Págs. 226 y 227. Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Bolívar. Editorial Delta. Primera edición. Marzo 1996. Quito.
 8. **Manuel Rodolfo Ulpiano Páez.** Nació en Guanujo en 1854. Estudio Gramática y Filosofía en la Universidad de Quito hasta 1869 en que fue cerrada. Pasó al Colegio de los Jesuitas, pero prefirió darse de alta en la Brigada de Artillería comandada por N. Larenas. En 1870 alcanzó el grado de Sargento Primero. García Moreno no le concedió el ascenso a Subteniente, por cuanto decía: "que de un buen Sargento familiarizado con sus subalternos se hacía un mal oficial, por no rodearle los respetos que son necesarios". Al final el Presidencia accedió al ascenso, siempre y cuando rindiera el examen respectivo en el Colegio Militar. Aprobado se lo destinó al Batallón de Infantería N°3. El Crnel. Teodoro Gómez de la Torre, al ser nombrado Comandante de Armas del Dpto. de Guayaquil, llevó al Teniente Páez como su ayudante. El General Ignacio de Veintemilla le dio de baja, al no querer cooperar en el golpe contra la Constitución.. Al conocer este gesto de lealtad, el Presidente Borrero le ascendió a Capitán, pero quedó separado del ejército. Fue reincorporado por el Presidente Cordero y comandó las tropas del centro del país. Poco después pasó a las filas liberales y con Alfaro peleó en Gatazo. Intervino en todos los combates que tuvieron por escenario el Norte, contra los conservadores. Fue ascendido a General por el Congreso Nacional. Fue Comandante General en la caída de Alfaro en 1911, asilándose en la Legación Chilena. Dejó ésta y con las tropas de Riobamba marchó sobre Quito, pero los Maridueñas recibieron órdenes expresas de no obedecerle y tuvo que aceptar la mediación del Plenipotenciario del Brasil, en cuya legación se refugió hasta que le concedieron pasaporte para Europa.
A su regreso se puso de inmediato a las órdenes de Alfaro. Los acontecimientos se precipitaron. Su lealtad al General manabita le llevó junto a él y otros líderes del liberalismo al Presidio de Quito, donde les mataron, arrastraron y quemaron. Gran parte de sus restos fueron recatados por su familia y reposan en el Cementerio de San Diego, en Quito.
 9. "Episodios de Campaña y relatos históricos". Ángel F. Araujo. Pág. 37 y otras. Transcripciones que lo hace A.Erazo en "La Provincia de Bolívar en 1934", Pág. 56. Eugenio de Janón Alcívar en "El Viejo Luchador", Tomo I, Págs.229 y 230. Arturo González Pozo en "Monografía de la Prov. de Bolívar" Pág-68.
 10. Ibid. Págs.65 y 66.
 11. A estas mujeres, la Historia Bolivarenses las denomina como las Juanas de Arco Guarandeñas y constan en la aureola gloriosa de las Juanas de Arco del Liberalismo ecuatoriano, en "El Viejo Luchador", págs.177 a 186.
 12. Semanario "Juventudes". Columna de opinión de su director Luis Benigno Arregui Silva. Año 1959.
 13. Al Dr. Facundo Vela A. a petición del Presidente Alfaro, el Congreso Nacional le concedió el grado de Coronel.

ANEXOS:

1. **Bolivarenses que participaron en el combate del 9 de abril/1895.**
2. **Parte del Combate elevado por el Coronel Emilio María Terán, al Director de la Guerra, Crnel. Francisco Hipólito Moncayo.**
3. **Primer Decreto del Dr. Vicente Lucio Salazar**

ANEXO 1

Según Arturo González en su obra *'Monografía de la Provincia de Bolívar'*, página 72, los bolívarenses que participaron en el combate fueron los siguientes: Doctores Gabriel Ignacio Veintimilla F., José Miguel del Pozo Reyes, Facundo Vela, Marcos L. Durango, Alejandro Rivadeneira, Eloy del Pozo P.; señores Luis R. Blanco, Manuel Durango, José Miguel Saltos, Ángel Celio Montenegro, Francisco Coloma y Ramón Almeida, Julio Durango, César Vizúete, Aurelio López, José Miguel Jarrín, Abelardo Guzmán Quijano, Mariano Montenegro, Darío Morejón, Miguel S. Vargas, Alejandro S. Bermeo, José Alejandro Cárdenas, N. Vergara, Manuel Albán, César Larrea, Heleodoro Chauvín, César Vela, José Cárdenas, Manuel Camacho, José Gabriel Camacho, Manuel Durango P., Higinio Terán, Froilán Benavides, Andrés Cárdenas, José I. del Pozo, Manuel Saltos, Arcesio P. García, Luis J. Dongilio, Yerovi González, Nicolás Pareja, Ezequiel Coloma, Julio González, Julio Carvajal, Eliecer Gavilanes, V. Virgilio Saltos, Alejandro Chauvín, Carlos del Salto, Manuel Saltos, Elías Lombeida, Aurelio Saltos, Rafael Almeida, Cesáreo Gavilanes, Desiderio Valladolid, Aurelio del Salto, Cerveleón Poveda, Félix Silva, N. Llaguno, Rafael Astudillo, Camilo Bonilla, Camilo Pazmiño, N. Barragán, Julio Jarrín, Manuel Váscónez, Reinaldo Bonilla, J. Robalino, Juan Váscónez, Manuel Espín, Abel Espín, N. Almeida, Heleodoro Vela, Abel Tapia, Ezequiel Vela, José Vela Verdesoto, Marcos Argüello, Abraham Secaira, Juan Basante, Angel María Vizúete, Elías León, Gabriel Secaira, Manuel León, Víctor M. Bermeo, Arcesio Vizúete, Emilio Tapia, Reinaldo Solano, Agustín Velasco, Leonidas Larrea, Manuel Velasco, Eloy García, Simón Espinoza, N. Núñez, Teófilo Gaibor, Ángel María Jarrín, Rafael María del Pozo, Gabriel Jarrín, Moisés Tapia, Juan López Ch., Felipe Espinoza, Juan López N., Angel Orico, Juan Russo, Juan Chávez, Polibio Camacho, Melchor Vizúete, Manuel Quincha, Alcides Espinoza, José Mesa, Gabriel Alegría, Benjamín Moncayo, Antonio Verdesoto, Manuel Crizón, Octavio Verdesoto, Pablo Dávila, Teodomiro Argüello, N. Chaca, Virgilio Chauvín, Isaac Villafuerte, Julio del Pozo Pazmiño, Julio del Pozo Villagomez, Víctor Durango, Alejandro Galarza, Virgilio Durango, Antonio Chiriboga, Gabriel Larrea, Luis Felipe Pazmiño, Virgilio Verdesoto, Alejandro García, Alejandro Argüello, Salomón Flores, Juan Almeida, José Lozada Benítez, Ezequiel González, Juan Espinoza, —Eudoro V. Vela, Reinaldo Mayorga, Gregorio Benítez, Ezequiel Torres; Abad Vela, Aníbal Blanca, Pablo N. Roldán, Virgilio Vela, Luis Galarza, Camilo Crizón, Octavio Zavala, Honorio e Isaías Jiménez, Carlos Crizón, Homero Camacho, Filadelfo Saltos, Luis del Pozo S., Salvador Flores, Ángel María López, Rosendo López y otros muchísimos nombres no ha sido posible adquirirlos. (Arturo González. *Monografía de la Provincia de Bolívar*. Págs. 64-72).

ANEXO 2

*REPÚBLICA DEL ECUADOR.- Expedición del Centro-Estado Mayor General.--
Guaranda, Abril 11 de 1895.*

Señor Director de la Guerra, Coronel don Francisco Hipólito Mancayo.

CUMPLO con el deber de pasar a S. Sa. el detal del combate del 9 del presente, entre nuestras fuerzas y las del Gobierno que hacían la guarnición de esta plaza.

NUESTRA tropa no constaba, en la parroquia de Guanujo, sino de ochenta y ocho hombres inclusive la Oficialidad, debida a que más de sesenta de los nuestros se vieron obligados a pernoctar en diferentes puntos del camino de "Totorillas" a Guaranda, ya rendidos por la fatiga del viaje, ya perdidos en las tortuosas y quebradas sendas que habíamos recorrido en toda esa noche, ya, finalmente debida a la falta de los muchísimos caballos que, en el trayecto, se nos quedaron muertos o cansadas, en la violenta marcha del Ejército.

CUANDO apenas habíamos llegado a Guanujo, resueltos a esperar a nuestros compañeros que, muy pronto, debían incorporarse, nuestra descubierta de cinco hombres, al manda del ingeniero del Ejército, señor Augusto Martínez y Mayor José Manuel Vela, se vio forzada a sostener los fuegos con el enemigo que había avanzado hasta las últimas colinas, situadas como formidables atalayas, hacia el campo par donde debíamos continuar la marcha para la ciudad de Guaranda. El combate estaba empeñado y S. Sa. cediendo a las circunstancias, á fin de evitar el sacrificio de esos pocos valientes, distribuyó a nuestros compañeros en cuatro secciones, compuesta cada una de ellas de veinte hombres: la una que debía ocupar el centro dos los flancos respectivas, y la otra la reserva, compuesta del Estado Mayor y de algunos soldados del Escuadrón "Vengadores de la Patria", al mando del Coronel don Julio Andrade.

EN esta forma, llenos de valor y entusiasmo, avanzaron los soldados de la Honra Nacional, desde la plaza de Guanujo, hasta el lugar donde se había emparapetado el enemigo resuelto a batirnos, sin ninguna exposición de parte suya.

Consta a S. Sa. que tanto Jefes como Oficiales y soldados dejaran sus caballerías e más de una legua de la ciudad de Guaranda, expresando su decidido empeño de quedar en el campo "muertos o vencedores".

COMO las fuerzas de Gobierno habían formado su línea de combate en toda la extensión de las colinas de occidente, nuestras guerrillas hábilmente repartidas en todo el frente de las posiciones, enemigas por el valeroso Jefe de nuestro Escuadrón, don Víctor Manuel Arroyo, puedo asegurar a S. Sa. que en los primeros momentos de la acción, se trabaran combates parciales entre cada una de aquellas y un grupo de los soldados de Gobierno, quienes, no pudiendo resistir el ataque de nuestros héroes que avanzaban "al paso de vencedores", tuvieron que abandonar sus trincheras y replegarse, fuego en retirada a los parapetos de la ciudad, soportando, desde entonces, los fuegos convergentes de nuestras guerrillas, que principiaron a descender a la población de un modo violento y decidido, aún antes de que el enemigo consiguiera ocultarse en los innumerables parapetos que generalmente ofrece una ciudad en las condiciones topográficas de Guaranda.

EL pánico, al parecer, se apoderó del enemigo, y S. Sa. comprendiendo esta circunstancia, me ordenó que entrase la reserva, si así puede llamarse un grupo de valientes que, sin disparar, caminaba casi junto a la vanguardia. Obedeciendo a S. Sa. este mandato, los dividí en dos guerrillas de a diez hombres, la una a mi mando y la otra al del intrépido Coronel Don Julio Andrade, con quien, como consta a S. Sa. habíamos convenido en que una guerrilla atacara al centro y flanco de la parte izquierda de nuestra línea, y la de mi mando al centro y flanco de la derecha. En honor de nuestros compañeros y como un acto de justicia, recuerdo a S. Sa. que después de pocos momentos, la reserva disputó a la vanguardia el honroso puesto que desempeñaba con ardor y decisión inimitables. Había llegado el instante en que trescientas bocas de fuego pretendieran enervar el patriotismo de los defensores de la Patria: las guerrillas comandadas por los señores Mariano Hidalgo, doctor Abel Pachano, Ángel Araujo, Carlos y Doctor Julio Fernández, Delfín Treviño, Javier Dávalos, doctor José Elías Troncoso, Manuel Páez, Francisco Portilla y Mario Zaldumbide, recibían en las bocacalles de la ciudad, el nutrido fuego de las tropas de Gobierno que se habían apoderado de varias casas particulares y de las primeras esquinas de la población, a los certeros tiros de nuestras pequeñas pero infatigables guerrillas. "Es necesario, exclamó S. Sa., decidir el combate: jóvenes patriotas, pocos disparos y adelante". La voz de un Jefe como S. Sa., era la voluntad de nuestros héroes: los toques de ataque, a las entusiastas exclamaciones de nuestros jóvenes; eso de ver siempre a S. Sa. en todo momento y en todas partes, indiferente en el peligro, resuelto en toda situación, encarnó en nuestros Jefes, Oficiales y soldados, una especie de valor fabuloso, cuanto más reñido era el fuego de nuestro obstinado enemigo. Circunstancia que, por un instante, puso en peligro la vida de los jóvenes compañeros míos; una de las guerrillas de Gobierno, no había descendido aún al centro de la ciudad y desde las alturas, fusilaba por las espaldas, a nuestros héroes, hasta que fue menester que los jóvenes José Ignacio Halquín, Teófilo Quirola, Leonidas Suárez y Mario Zaldumbide, guardaran una posición para esperarla y destrozarla, como así pasó, disparándose hasta quemar ropa.

CONFORMÁNDOSE el ataque a los deseos de S. Sa., todas nuestras guerrillas contornearon la ciudad, a excepción de la parte Sur, donde iba replegándose el enemigo y reforzando los cuarteles de Policía y "Columna Bolívar", y las casas del Gobernador, Comandante de Armas y don Aurelio del Pozo, castillos inexpugnables, desde los que nos causaron las mayores desgracias los enemigos de la Patria y su gloriosa enseña.

EL ataque de nuestros valientes se verificó de una manera simultánea y decididamente, hasta que ganamos parte de la población y pudimos afrontarnos con las fuerzas del Gobierno en los lugares mayormente defendidas. Mientras el ala izquierda y parte de la vanguardia rindieron varias casas que, por sus condiciones, sirvieron de fuertes al enemigo, como la de don Aurelio Pozo, situada en la esquina Norte de la Plaza, en la cual nuestro valiente Coronel Andrade, acompañado de su guerrilla, tomó a diez y nueve prisioneros, el ala derecha y el centro llegó a tomarse, como consta a S. Sa., el Cuartel de Policía y la casa de] señor Comandante de Armas, cuya posesión nos costó la vida de algunas valerosas y bizarros jóvenes, que llevaron su bravura al

extremo de recibir el fuego enemigo a cinco metros de distancia, con el objeto de protegerme la entrada a aquella. El Mayor Arroyo, unido a los señores Páez, Holguín, Troncoso, Doctor Eduardo Arias, Doctor Julio Fernández, Zaldumbide y otros de esa talla de valientes, circundaron la casa, mientras pude penetrar en ella, y tomarla como por asalto, con los señores Rafael Rodríguez Zambrano, doctor Alejandro Villamar, Luis Montalvo, Mariano Jaramillo y otros, cuyo entusiasmo no decayó jamás.

DUEÑOS de casi toda la ciudad, restaba únicamente a nuestros bravos compañeros la rendición del Cuartel de la "Columna Bolívar", a cual con estoico valor, concurrieron los jóvenes de Riobamba y Guano, a dar el último golpe a esta gloriosa acción, que debía acabar con el patriótico esfuerzo de los doctores Gabriel I. Veintimilla y Facundo Vela, quienes en lo más fragoso del combate, se afiliaron entre los "Vengadores de la Patria". Muertos el Comandante de la guardia y el centinela, muerto también en las umbrales de dicho cuartel, una de nuestros soldadas, las defensoras de la Honra Nacional, sellaran, en la plaza de Guaranda, la reivindicación del decoro ecuatorianos Si por un deber de justicia, por merecido tributo al valor de nuestros héroes, me viese obligado a encarecer el nombre de alguno de nuestros compañeros, sería menester a todos nuestros Jefes, Oficiales y soldados. ¿Quién no se disputó la gloria del valor? ¿Quién no quiso ser el primero en el mayor peligro? S. Sa., tal vez, se vio obligado a reprimir, muy a menudo, la temeraria, abnegación de nuestros jóvenes, así como éstos velaban con amor y respeto, por la existencia de S. Sa., puesto a merced de los esbirros, más de una ocasión.

La toma de esta plaza ha costado a la Nación la muerte de cuarenta y siete soldados del Gobierno; mientras nosotros hemos redimido el estigma de nuestra Bandera con la vida de algunos de nuestros hermanos y compañeros: JAIME POLIT, ANTONIO REDIN, MANUEL SANCHEZ, NESTOR CAJAS GONZALEZ, EUDORO ENDARA Y ANGEL MARIA ALEGRIA (guarandeños) "dejaron de existir, pero vivirán siempre en nuestros corazones".

EN orden á los heridos, el Gobierno ha tenido solo uno, mientras que de nuestra parte contamos con los señores doctor Facundo Vela (guarandeño), Andrés Gallegos, Genaro Ricaurte, Daniel Granizo, Rodolfo Mera, Luis Hidalgo, José Manuel Vela (guarandeño), Luis Lalama y Abel Mesa, cuya sangre derramada con valor, en aras de la Patria, fecundara mil héroes más que la defiendan.

NINGUNO de los ciento veinte prisioneros de guerra ha sufrido el menor daño de parte nuestra. La hidalguía de los "Vengadores de la Patria" - llegó al extremo de conceder a aquellos toda garantía, hasta su propia libertad.

DOSCIENTOS ochenta rifles, sistema Remington, algunos miles de cartuchos, bayonetas y otros equipos militares, tomados en esta plaza, han avigorado nuestra Expedición, rica en héroes, como en armas y pertrechos.

PARA terminar, ofrezco a S. Sa., a nombre de nuestras fuerzas, un tributo de admiración a la serenidad con que S. Sa. supo conducir a la victoria a este grupo de valientes y abnegados patriotas.

EL Dios de los Ejércitos extienda, sobre la frente de los héroes, la corona del triunfo.

*El Coronel Jefe de Estado Mayor General,
f).Emilio María Terán*

ANEXO 3

"Vicente Lucio Salazar, Vicepresidente de la República.

Considerando:

Que el H. Consejo de Estado, en sesión de esta fecha, aceptó la renuncia de la Presidencia de la República al Sr. Dr. Luis Cordero,

Decreto:

Art. 1º- Asumo el ejercicio del Poder Ejecutivo según los Arts.81 y 84 de la Constitución.

Art. 2º- Nombro Ministro del Interior, Relaciones Exteriores v Obras Públicas, al Sr.

D. Luis Salvador; Ministro de Hacienda, al Sr. Dr. Gabriel de Jesús Núñez y

Ministro de Guerra y Marina al Sr. General Dr. D. José María Sarásti,

Art. 3º- Continuarán en sus respectivos cargos todos los demás empleados del orden

administrativo, hasta que sean legalmente subrogados.

Dado en el Palacio de Gobierno, en Quito, a 16 de Abril de 1895.

Vicente Lucio Salazar

Es copia,-- El Subsecretario del Interior, Juan Abel Echeverría. Fernando García Drouet, Gobernador de la Provincia del Guayas. Por cuanto el Señor D. Vicente Lucio Salazar, Vicepresidente de la República, asumiendo el ejercicio del Poder Ejecutivo, por renuncia del Dr. D. Luis Cordero, Presidente de la República ha expedido el decreto que sigue:

Se ordena se publique y circule por bando el antedicho decreto para conocimiento de todos.

Dado en la Sala de Despacho de esa Gobernación, en Guayaquil a 1 de Mayo de 1895.

Fernando García Drouet.

El Secretario, Miguel Abad Serrano.

En esta fecha di publicación al bando anterior.
Guayaquil, mayo 1° de 1895.
El Srío. 2° de Hacienda.
Firma ilegible".

BIBLIOGRAFÍA

- Albornoz Peralta Oswaldo. *Ecuador: Luces y sombras del liberalismo*. Editorial El Duende. 1989. Quito
- Ayala Mora Enrique, Editor. *Nueva Historia del Ecuador. Volúmenes 7 y 8*. Corporación Editora Nacional. Coeditorial con Grijalbo desde 1988. Quito
- Borrero Veintimilla Antonio. *Filosofía política y pensamiento del Presidente Antonio Borrero y Cortázar*. U. de Cuenca y CCE Núcleo del Azuay. Junio de 1999. Cuenca.
- De Janón Alcívar Eugenio. *El Viejo Luchador, su vida heroica y su magna obra*. Editora Abecedario ilustrado. 1948. Quito.
- Erazo Abraham. *La Provincia de Bolívar en 1934*. Edición particular. 1934. Quito.
- Espinosa Simón. *Presidentes del Ecuador. Un aporte cultural de Vistazo*. 2000. Guayaquil.
- Flores Macías Gladys. *Estudios Históricos Sociales (I). Volumen 8*. Corporación SAG. "Leticia Montenegro Araujo, heroína de 1895" Págs. 387 a 402. Año 1994. Quito.
- González Luis Aurelio. *Ideario y Remembranzas*. Imprenta Luz de América. 1961. Quito.
- González del Pozo Arturo. *Monografía de la Provincia Bolívar. Talleres Gráficos Nacionales*. 1929. Quito.
- Jurado Noboa Fernando. *Historia Social de la Provincia Bolívar. Tomo 1*. CCE-Núcleo de Bolívar. Editorial Delta. Marzo 1996. Quito.
- Muñoz Vicuña Elías. *La Guerra Civil Ecuatoriana. Litografía e imprenta de la Universidad de Guayaquil*. Segunda edición. Abril 1987. Guayaquil.
- Pareja Diezcanseco Alfredo. *Ecuador: La República de 1830 a nuestros días*. Editorial Universitaria. 1979. Quito.
- Salcedo Parrales Galo. *General Manuel Serrano Renda, su vida por un ideal*. Imprenta Bolívar. 1999. Machala.
- Salto Augusto César. *Siluetas de viejos liberales bolívarenses del 95*. Imp. San Pedro. 1969. Guaranda.
- Salvat Editores. *Historia del Ecuador. Volumen 6. "La era del progresismo"*. Págs. 139 a 158. Salvat Editores Ecuatoriana, S.A. 1982. Gráficas Estella. Navarra. Quito.
- Silva Montenegro Fausto. *Guaranda y la Provincia. Serie Historia y Cultura*. I. Concejo Municipal de Guaranda. ImpreFEPP. Junio 1997. Quito.

7 DE MAYO

Una importante calle de Guaranda lleva el nombre de “7 de Mayo” ¿por qué razón? ..Lamentablemente es lo que sucede con los nombres de algunas calles y parques de nuestra ciudad. Dicen que es un descuido a nivel nacional, pero este pretexto no excusa ni justifica este descuido. Por esa razón, dentro de la programación “Mayo Bolivarense 2001” que el H. Consejo Provincial realizó con la colaboración de varias instituciones y en especial del Núcleo de Bolívar de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, se llevó a efecto un panel que trató sobre el **7 de mayo de 1860**, en el que participaron los colegios de la capital provincial, analizando y reseñando sus antecedentes y consecuencias a la par que exponiendo sobre los hechos que tuvieron como escenario a las calles de Guaranda en esos días de tanta incertidumbre para la patria ecuatoriana.

Como “el año terrible” es conocido el 1859. Algunos historiadores nacionales incluso le califican como **“el más trágico para la República en todo el siglo XIX”**. Sucedió de todo, iniciándose por la decisión del presidente Francisco Robles, tomada en enero, de trasladar la sede del gobierno, la capital de la República, a Guayaquil so pretexto para defenderla del bloqueo peruano, lo que dio lugar a que en Quito se formara un Gobierno Provisorio encabezado por García Moreno, que es vencido por tropas superiores a las órdenes del general Urbina **en Tumbuco (San Miguel de Bolívar)** el Vicepresidente Constitucional, Jerónimo Carrión se proclamó presidente en Cuenca, (depuesto al siguiente día),Rafael Carvajal, integrante del gobierno provisorio, se levanta en Tulcán y entra a Quito, restableciendo ese Gobierno; Loja designa como jefe civil y militar a Manuel Carrión Pinzado, quien proclama el sistema de gobierno federal. García Moreno y otros personajes “juegan a dos puntas”.El presidente **Robles renuncia su alta investidura desde Guaranda** y sale para Chile con Urbina.El general Guillermo Franco se proclama jefe supremo del Guayas. García Moreno, en irreflexiva ansiedad, propone a Francia que Ecuador pase a ser su protectorado... y al final el país se incendia de indignación al conocer el vergonzoso e indigno **“Tratado de Mapasingue”**contra el honor y el derecho territorial ecuatoriano, **suscrito por el general Franco y el general Ramón Castilla, presidente del Perú**, a cambio de la promesa peruana de respaldarlo como “cabeza del gobierno general del Ecuador”.

Ante estas circunstancias todo el país, a excepción como es lógico de Guayaquil, sede del gobierno de Franco, que continuaba bloqueada y con tropas peruanas, se preparó para la guerra que se inició el 27 de mayo de 1860 y concluyó en 24 de septiembre del mismo año.

Estos antecedentes tan brevísimamente anotados, son dignos de un prolijo estudio analítico y crítico. Hoy expuestos así, no son más que “pinceladas” del entorno que nos permita tratar lo acontecido el 7 de mayo de 1860 en Guaranda.

EL BATALLÓN COLOMBIA

En “Recortes” libro escrito por el Dr. Ángel P. Chaves, nos relata con lujo de detalles la farra que **Dolores Crizón**, había organizado, en su cuarto situado en la plaza principal, la noche del 6 de mayo, con motivo de la fiesta de la Cruz, (que se celebraba del 1 al 10 de mayo) en la que se encontraban invitados el capitán Garzón y dos o tres oficiales más del batallón “Colombia”, compuesto por pastusos, traídos por el Dr. Rafael Carvajal (miembro del gobierno provisorio de Quito) que transitoriamente, en

los últimos días de abril fueron acantonados en Riobamba, que al momento no tenía ninguna guarnición militar. Abusaron de esta condición y ante la ausencia de sus principales jefes se lanzaron desenfrenadamente al saqueo de la ciudad. En el momento más crítico, la presencia del coronel Guevara (Comandante del batallón “Colombia”) y autoridades civiles riobambeñas, lograron contener el furor ciudadano, arreglando la mala actuación, con la devolución de lo robado, disculpas públicas y el traslado inmediato del batallón a otra plaza.

LOS PASTUSOS EN GUARANDA LA GUAPA CRIZÓN

Vinieron a esta población, por cuanto fue escogida como punto de reunión de las fuerzas que debían marchar a liberar Guayaquil de la ambición del “**traidor**” **Franco**. Se alojaron en el cuartel del sur (actuales calles Convención de 1884 y Rocafuerte). Así, con mala tarjeta de presentación, llegaron “los pastusos” a Guaranda, razón por la cual ubicamos a esos oficiales en la “tuna” de las Cruces, de la guapa Crizón.

Como casi todos eran soldados que guerreaban por dinero (mercenarios), a excepción de los dos primeros jefes, no fue difícil para agentes de Franco y simpatizantes de ese gobierno, comprometer a los oficiales -menos al Coronel Guevara- para que se sublevaran y se tomaran la plaza. El golpe fijado ya para fecha posterior al 7, se precipita a esa mañana como consecuencia de la pelea por celos, iniciada por el Cap. Garzón y el guarandeño Pepe Ortiz, en la farra del amplio cuarto, con participación hasta de la misma anfitriona, en defensa de sus paisanos y en especial de Pepe.

El capitán pastuso, que había llevado la peor parte en la pelea a puños, atolondradamente consideró necesario vengarse y a la vez acelerar el pronunciamiento pactado. Fue al cuartel, dio las órdenes pertinentes y treinta minutos después se dirigió en formación de combate contra el cuartel de los milicianos guarandeños, que según el Dr. Chaves estaba situado donde actualmente es el hospital “Alfredo Noboa Montenegro” y según otros, en la esquina de las actuales calles García Moreno y 7 de Mayo.

LOS MILICIANOS

Los milicianos eran voluntarios que después de lista iban a sus casas y retornaban varias horas después, lo que facilitaba el ataque. Tan pronto sonaron los primeros disparos, el centinela “gallardo cholo llamado por apodo Mañoto, echó el arma al hombro y permaneció de pie como si fuera estatua”(APCH).

El sargento Casorla, con otro miliciano, tocaron en sus tambores llamada urgente, a la par que organizaba la defensa del cuartel, con los seis hombres que tenía. Contestaron el fuego, pero tenían muy pocas municiones, había que disparar lo preciso y apuntando bien. Como los asaltantes se consideraban superiores, parece que lo tomaron como un simulacro, cometiendo el error de atacar por un solo costado. Por tanto, la otra bocacalle quedó libre, sirviendo para que con facilidad ingresaran los milicianos, que con la mayor premura acudían al toque de auxilio.

LA VALIENTE MUJER GUARANDEÑA

Hombres y rifles habían, pero los cartuchos faltaban, pues muchos cientos habían sido empeñados donde la **Sra. María Cruz Durango**, comerciante que ayudaba a los milicianos. Tan pronto se percató del peligro que corría su Guaranda, su gente, cogió el pequeño “arsenal”, acomodando en la mejor forma posible en un costal, lo

cargó y desafiando a la muerte, que viajaba en cada disparo de atacantes y defensores, entró al cuartel, a dar a sus “guambritos” las balas que necesitaban.

CENIZA, PALOS Y PIEDRAS

El agresor recapacita y decide un ataque envolvente, que se ordena por medio del corneta. Pepe Ortiz, que ha ganado fama como gran tirador, este ya en el cuartel. Al escuchar la disposición enemiga, saca medio cuerpo por una ventana, apunta y la corneta es silenciada, a la par que el oficial pastuso, que dio la orden, busca abrigo tras una pared, actitud que es interpretada por la tropa como consecuencia de una herida o flaqueza para avanzar, iniciándose el repliegue hacia su cuartel, que no fue tal fácil, por cuanto se encontraron con grupos de hombres y mujeres armados con piedras, palos, herramientas de labranza y ceniza, que vienen en ayuda de sus paisanos y a no permitir que Guaranda sea saqueada y ofendida como fue Riobamba por “estos busca vidas”.

Capitaneaba a estos grupos la morena Dolores Crizón, que había, amarrado su pañuelo de seda, color encarnado, con el cual bailó en la madrugada el “alza que te han visto”, en el extremo de un palo y lo llevaba como “abanderada” de la dignidad ciudadana.

No se atrevió la tropa norteña a disparar contra estos valerosos guarandeños solo lo hicieron al aire para intimidarles a que no les atacaran y peor aún, contra las mujeres; optando para protegerse de la ceniza que ellas arrojaban a sus caras, formación cerrada y apurar el trote a refugiarse en su cuartel.

LOS LANCEROS DE GUANUJO

Por su parte los milicianos tomaron algunos prisioneros, entre ellos al Cap. Garzón y recibieron entusiasmados al Coronel Amador Ramírez, que vino tan pronto supo la noticia desde Guanujo, al mando de un escuadrón de lanceros en auxilio de sus paisanos.

La indignación popular se incrementaba de minuto a minuto. Fueron las mujeres quienes propusieron asaltar el cuartel y encontraron como decididos colaboradores a jóvenes y niños que se encargaron de traer escaleras y sogas. Ramírez fue ovacionado al situar a sus lanceros frente al cuartel enemigo en formación de ataque. Ventajosamente para todos, en la única ventana del edificio, apareció una bandera blanca, la de rendición que fue recibida con estruendosos vivas y muestras de alegría, pues bien se sabía que un enfrentamiento con estos soldados cobraría muchas vidas. El Jefe Político de Guaranda arregló las condiciones de paz directamente con los soldados, mejor dicho con los jefes inferiores, ya que los oficiales o estaban presos o se habían escondido para no asumir responsabilidades provenientes del mal comportamiento de Garzón.

ABRAZOS, ASCENSOS Y CASTIGOS.

En base al sencillo acuerdo, a las cuatro de la tarde salieron las dos columnas a la plaza principal (a la sazón ya llevaba el nombre de Plaza Bolívar). Se formaron frente a frente incluyendo a los lanceros de Guanujo. A la voz de mando de sus respectivos superiores, “dejaron las armas en tierra, dieron media vuelta, luego algunos pasos a vanguardia y se estrecharon los brazos”. El grito entusiasta, el aplauso y los vítores de toda la población concentrada en las aceras de la plaza, fue el saludo que recibieron los soldados de los dos cuarteles. Poco después los civiles confraternizaban con los

militares compartiendo comida y bebida, sellando caballerosamente las molestias de la mañana de este 7 de mayo de 1860.

El distinguido jefe del “Colombia” Comandante Guevara, que por orden superior del gobierno provisorio se encontraba en Quito, retornó a Guaranda el 12 y adoptó fuertes medidas disciplinarias a su tropa, García Moreno llegó el 17, precedido del batallón “Pichincha”. Ante el informe de Guevara, degradó a algunos oficiales del “Colombia” y premió a algunos milicianos, entre ellos a “Mañoto”, ascendiéndole a Sargento Primero. Pepe Ortiz, ascendido a Alferes, se alistó en la columna “Rifles” y marchó por Ventanas, hacia Guayaquil, bajo las órdenes del General Juan José Flores.

7 de mayo de 1860, fecha de recordación cívica guarandeña y por tanto bolivarense.

Guaranda, mayo 1992

GOBERNADORES DE BOLÍVAR

El 6 de julio del 2001 se inauguró la Galería de Retratos de los ex Gobernadores de la provincia de Bolívar. En esa ocasión manifesté: La benevolencia de la mayoría de los distinguidos señores ex Gobernadores de nuestra provincia, me concedió el privilegio de dirigirme a tan selecto auditorio, para expresar un sentimiento inherente a una virtud, como es agradecer por la gentil invitación que la Gobernación de Bolívar nos extendió para que nuestros retratos conformen esta galería.. Este agradecimiento va en especial para la Srta Sonia Verdezoto Escorza, Jefa Política del Cantón Guaranda, mentalizadora y ejecutora del proyecto.

Estimo que a todos nosotros para aceptar la alta investidura de ser la primera autoridad provincial, nos movió el mismo denominador común: servir en la mejor forma posible a los intereses de la provincia. Estoy seguro que así fue, nos entregamos con pasión positiva en la búsqueda de soluciones a los siempre agobiantes problemas provinciales. Tuvimos muchas satisfacciones, de aquellas que el deber cumplido perfuman el alma; como también tristezas y hasta lágrimas de impotencia, frente aquello que no pudimos alcanzar o ante la incomprensión, la envidia o el egoísmos de almas rastreras o grupúsculos infectantes.

Aquí estamos todos aquellos a quienes Dios nos dio la oportunidad de laborar en forma muy directa por la Patria Chica. Grupo que tiene la elocuencia del espíritu altruista. Aquí estamos ciudadanos de varias generaciones, entre los cuales hay abuelos, padres, hijos, tíos, sobrinos, en un ramillete que demuestra que los principios básicos de convivencia y de servicio, fueron cultivados. Muchos de ellos, desde el infinito, desde el cielo o el nirvana donde moran las almas nobles, estarán complacidos de vernos y compartir los honores que el recuerdo inmortaliza a los hombres.

Aquí estamos juntos, estamos unidos, como siempre todos los bolivarenses deberíamos estarlo, no en retratos, sino en la vida diaria.

Aquí estamos un grupo de hombres que en su momento predicó, lo que debemos hacer a cada instante, que la única política nuestra debe ser la de los intereses de Bolívar, los de nuestra Provincia.

Nuestro primer gobernador, fue el Doctor y Coronel Ángel Polibio Chaves, el diputado de la restauración, que junto con el Dr. Veintimilla lograron que la semilla dejada por el Precursor Montenegro, germinara y se hiciera realidad la creación de una nueva provincia, allá el 23 de abril de 1884.

El Dr. Chaves es uno de los más egregios hombres que nuestra Patria ha dado. El distinguido guarandeño sobresalió como político, militar, escritor, poeta y sobre todo como periodista. Perteneció al progresismo y luchó por él. Fue el fundador de “Los Principios” el primer diario que circuló en Quito, en enero de 1883. Por varias ocasiones diputado y senador, fue Ministro Juez de la Corte Superior de Ambato y de Ibarra, y una “Verdadera potencia” del periodismo, pues fundó 18 periódicos en diferentes ciudades del país y hasta en Perú. El primer periódico que circuló en nuestra tierra, “El Bolivarense”, fue también de su autoría.

Extracto una parte del discurso de su posesión: *“Llamado por vuestra voluntad y la del Supremo Gobierno para regir los destinos de nuestra provincia, os saludo y felicito en el primer día de su nacimiento.*

Pasiones mezquinas os habían negado, hasta hoy, la vida independiente... Difícil es la tarea de gobernar en cualquier tiempo, pero más ardua la de crearlo todo... en los pocos días en que estaré a la cabeza de vuestros destinos, será mi programa de gobierno: libertad absoluta circunscrita en el orden, respeto a la ley; instrucción y justicia sin distinción para todos; nada para los partidos, todo para el progreso”

Junto al Dr. Chaves, en la primera administración pública de la provincia, estuvieron: Miguel Soto Verdezoto, Secretario; Francisco Ramírez, Oficial Mayor; José María Espinosa, Amanuense; Manuel Durango, Jefe Político del cantón Guaranda; Bernardo Lombeyda, Comisario de Policía; Dr. Facundo Vela, Tesorero de Hacienda; Pablo Durango, Interventor; Benjamín Lombeida, Administrador de Correos; Alejandro Silva, Interventor; Dr. Gabriel Ignacio Veintimilla, Director de Estudios; Dr. Benedicto González, Rector del Colegio “San Pedro”; Dr. Roscio Vivanco, Juez de Letras; Toribio Verdezoto, Jefe Político del cantón Chimbo; Luis Yáñez, Jefe Político del cantón San Miguel.

El Concejo Municipal de Guaranda lo conformaban: Presidente, Luis R. Blanca; Vicepresidente, Alfaro del Pozo; Consejales: Roscio Vivanco, David Jarrín León A., Miguel Arregui; Secretario, Aurelio del Pozo; Síndico, Juan Galarza.

En el semanario “La Paz” publicado por Dn. Roberto Arregui Moscoso, desde 1903, en el N°66 correspondiente al 13 de mayo de 1904, dice: “Desde el 84 hasta hoy hemos tenido los siguientes gobernadores: Dr. Ángel Polibio Chaves, Dr. Roberto Sierra, Sr. Juan del Pozo (accidental), Dr. Carlos Eloy Gangotena, Dr. Eliécer Chiriboga, Coronel José Martín Pallares, Sr. José Silva Camacho, Dr. Gabriel I. Veintimilla, Dr. Facundo Vela, Jefes Civiles y Militares, Dr. Pedro Pablo Echeverría E., Dr. Eloy del Pozo P., Dr. Carlos Monteverde R., Sr. Genaro C. Ricaurte, Coronel Tomás Larrea, Sr. Francisco Darque L., Sr. Francisco Coloma (accidental) y Dr. Teodomiro Duarte Cueva”.

Muchos historiadores establecen que las bases fundamentales de lo que constituye el Estado ecuatoriano, a partir de su estructuración administrativa política, acaecida en 1830, radica en los gobiernos de Vicente Rocafuerte, Gabriel García Moreno, Eloy Alfaro Delgado y José María Velasco Ibarra.

Por tanto, es importante recordar quienes fueron los Gobernadores de estos cuatro gobiernos. En lo que hace relación a las administraciones de Rocafuerte y García Moreno, no existieron gobernadores por cuanto Guaranda era solamente uno de los cantones de la provincia del Chimborazo. Esto ocasionaba que el puesto de Jefe Político de Guaranda tuviera mucha importancia. Recordemos solo dos acontecimientos como ejemplos de afirmación: Manuelita Sáenz, con autorización del gobernador del Guayas, General Flores, inicia desde el Puerto Principal viaje a Quito, con el objeto de entrevistarse con el Presidente Rocafuerte. Al llegar a Guaranda, es detenida por el Jefe Político que le da a conocer la orden personal del Presidente, de no permitir su paso. Al día siguiente, “La Libertadora del Libertador” es custodiada por el citado Jefe Político hasta Guayaquil, desde donde viaja al confinamiento de Piura (Perú), que pesaba sobre ella.

En el gobierno Garciano, es el Jefe Político de Guaranda un dinámico caballero que construye un puente en 8 días y a un costo más bajo de lo presupuestado. Así mismo, será esta autoridad quien inicie la construcción del puente del Socavón....

En la primera administración del General Eloy Alfaro, como Jefe Supremo (5 de junio 1895 a 31 de agosto de 1901), sus gobernadores en tierra bolivarense fueron: Dr. Pacífico Vela, Dr. Carlos Monteverde R., y el Coronel Tomás Larrea.

En la segunda Jefatura Suprema (16 agosto a 31 de diciembre de 1907), Dr. José Facundo Vela, Dr. Pablo F. Calero, Sr. Moisés Echenique y Dr. Marcos L. Durango.

En la presidencia constitucional del General Alfaro (1 de enero de 1907 a 14 de agosto de 1911) los señores Víctor Manuel Arregui Moscoso, Ramón Riofrío B., Dr. Manuel T. Haro, Dr. Gabriel Ignacio Veintimilla y Rafael María Sánchez.

Del gobierno del **Dr. José María Velasco Ibarra**, son Gobernadores los siguientes caballeros:

Primera Presidencia (1 de septiembre de 1934 a 20 de agosto de 1935) permanece el Sr. Gabriel Homero Veintimilla Vela, que había sido nombrado en 1933.

Segunda Presidencia (28 de mayo de 1944 a 24 de agosto de 1947); Sr. Luis Benigno Arregui Silva, Dr. Ricardo Galarza González, Dr. Ramón Ulloa.

Tercera Presidencia (1 de septiembre de 1952 a 31 de agosto de 1956): Dr. Luis Alfredo González, Lic. Milton Flor Montenegro, Mayor Manuel Araujo Guzmán, Sr. Manuel G. Campana, Sr. Gabriel Ignacio González, Tnte. Cristóbal Baquero, Ing. Abel Ignacio Torres Oleas, Sr. Arturo Salazar.

Cuarta Presidencia (1 de septiembre de 1960 a 7 de noviembre de 1961): Dr. Humberto del Pozo Saltos, Ing. Abel Ignacio Torres Oleas, Sr. Víctor del Pozo Noboa.

Quinta Presidencia (1 de septiembre de 1968 a 21 de julio de 1970. Desde el 22 de junio como Jefe Supremo hasta el 15 de febrero de 1972: Sr. Gabriel Anacarsis Camacho, Prof. Miguel Ángel Lombeyda Naranjo, Tnte. Cristóbal Baquero, Sr. Víctor del Pozo Noboa, Sr. Miguel Ángel Lombeyda.

Hubieron gobiernos que dieron la importancia que la educación tiene en el desarrollo de los pueblos. Así por ejemplo, el del **Dr. Alfredo Baquerizo Moreno** (1 de septiembre del 1916 a 31 de agosto de 1920), que ostenta el presupuesto más alto para educación pública. En Bolívar fue su Gobernador un hombre dedicado a la educación, el Sr. Prof. Ángel Celio Montenegro Araujo, y luego el Dr. Augusto Veintimilla Vela.

A partir del 5 de junio de 1895 casi todos los gobernadores pertenecen al Partido Liberal. Con la presidencia del Dr. Velasco aparecen los independientes velasquistas y en base a la inclinación temperamental del mandatario, unas veces pueden ser sus colaboradores los Conservadores, los socialistas y hasta los mismos liberales arroyistas.

Es necesario anotar que solo la inestabilidad política administrativa de nuestra Provincia, supera la inestabilidad nacional.

El gobierno liberal del **Dr. Carlos Alberto Arroyo del Río** (1 de septiembre de 1940 al 28 de mayo de 1944) tuvo como Gobernadores a los señores: Juan Anselmo Galarza y el Dr. Augusto Camacho Vásquez.

En el gobierno del Sr. **Galo Plaza Lasso**, del Frente Democrático Nacional, (1 de septiembre de 1948 al 31 de agosto de 1952) sus gobernadores fueron: Dr. Enrique Dávila Chávez, Dr. Telmo Aguilar Guerrero, Sr. Miguel Ángel Galarza del Pozo

Alianza Democrática Ecuatoriana, conformada por agrupaciones de Derecha, tuvo como su Presidente al **Dr. Camilo Ponce Enríquez** (1 de septiembre de 1956 a 31 de agosto de 1960). El Dr. Francisco Verdezoto Coloma fue inicialmente el Gobernador de Bolívar. A partir de enero de 1957 le reemplazo el Cap. Dr. Álfaro Augusto del Pozo, hasta la terminación del período constitucional.

El Cap. Gastón Jaramillo del Pozo y el Lic. Milton Flor Montenegro fueron gobernadores del Presidente **Carlos Julio Arosemena Monroe** (9 de noviembre de 1961 a 11 de julio de 1963).

El Lic. Flor Montenegro fue también Gobernador del Presidente Constitucional interino, **Clemente Yerovi Indaburu**.

Otro Presidente Constitucional interino, **Otto Arosemena Gómez** (26 de noviembre de 1966 a 31 de agosto de 1968) tuvo como gobernadores al Dr. Ángel Alarcón Gavilanes, Lic. Fausto Silva Montenegro y Prof. Alberto Dávila López.

En los Gobiernos de la Junta Militar del General Guillermo Rodríguez Lara y del Consejo Supremo de Gobierno, casi todos los Gobernantes fueron militares a excepción de los distinguidos ciudadanos Dr. Manuel Camacho Sánchez, Lic. Milton Flor Montenegro y Dr. Carlos Homero Espinoza Chimbo.

Jaime Roldós Aguilera, cuyo período presidencial debió ser del 10 de agosto de 1979 al 10 de agosto de 1984, cortándose trágicamente a consecuencia del accidente que sufrió el avión presidencial el 24 de mayo de 1981, al estrellarse contra el cerro Huayrapungo, cuando viajaba a Macará a presidir un acto militar en honor de los caídos en Paquisha, Mayaycu y Machinaza, en la Cordillera del Cóndor, bravamente defendida por las tropas ecuatorianas, tuvo como su gobernador al Prof. Homero Vásquez Benavides.

A la muerte del presidente Roldós, asumió la presidencia de la República el Dr. **Oswaldo Hurtado Larrea**, que le tocó gobernar desde el 24 de mayo de 1981 al 10 de agosto de 1984

Fue representado en nuestra provincia por el Dr. Guido Campana Llaguno y el Prof. Marco Ribadeneira Ruiz.

Estamos en los años 1984 -1988 en que el Dr. Hólger Lombeyda Argüello, el Sr. Augusto Chauvín del Pozo y el Prof. Angel Valencia Argüello representaron al Ejecutivo en el Gobierno Social Cristiano del **Ing. León Esteban Febres Cordero Rivadeneyra** (10 de agosto de 1984 a 10 de agosto de 1988).

La Izquierda Democrática, en el Gobierno del **Dr. Rodrigo Borja Cevallos** (1988-1992), tuvo como Gobernadores: al Dr. Gustavo Arregui Roldán y al Lic. Efrén Chimbo Yáñez.

La estabilidad que se viene notando desde 1980 llega a su punto cuando en el Gobierno del **Arq. Sixto Durán Ballén Cordobés** (1992-1996), se posesionó la primera mujer que ha ejercido esta importante función pública, al día siguiente que lo hiciera el

Presidente Constitucional, en el Congreso. Me refiero a Silvana Jaramillo Cevallos. Sorprendió a los políticos y politiqueros de turno, a vaticinadores y adivinos, que ejerciera su puesto, los cuatro años de Gobierno Constitucional.

Ha sido la única persona condecorada por el Gobierno Ecuatoriano, con la orden nacional “Al Mérito” en el grado de Comendador por el ejercicio de la Gobernación de Bolívar.

En el Gobierno del **Ab. Abdalá Jaime Bucaram Ortiz** (10 de agosto de 1996 al 10 de agosto del 2000, fue cesado en sus funciones por el Congreso Nacional el 6 de febrero de 1997) la abogada Rosa Inés Vásconez Martínez, se desempeñó como gobernadora.

En el interinazgo del **Dr. Fabián Alarcón Rivera** (11 de febrero de 1997 al 10 de agosto de 1998) tuvo como representantes en la alta función provincial, al Lic. Héctor Torres Merizalde y Jorge Abedrabbo León.

El Dr. Jonny Rojas Rubio fue designado por el Gobierno del **Dr. Jamil Mahuad Wuit que** fue elegido para el período constitucional del 10 de agosto de 1998 al 15 de enero del año 2003. Pero, el 21 de enero del 2000 un levantamiento popular le desconoció como Presidente y nombraron una “Junta de Salvación Nacional” que duró pocas horas. Luego, asumió la primera magistratura el Vicepresidente Constitucional Dr. Gustavo Noboa B. El Gobernador Rojas, permaneció en la función durante los primeros meses de la administración del Presidente Noboa, siendo remplazado por el Lic. William Fierro.

Gda.julio 2001.

Nota complementaria: El presidente **Gustavo Noboa Bejarano** se posesionó el 22 de enero del 2000. Tuvo como Gobernador en nuestra Provincia al Lic. William Fierro.

Al triunfar en las elecciones el **Coronel Lucio Gutiérrez B.**, líder del golpe del 21 de enero del 2000, inició su mandato en el 2002.

Tuvo como gobernadores en Bolívar a: Lic. Carlos Bonilla Bonilla y Lic. Patricio Camacho L.

El Coronel Gutiérrez fue destituido por el alzamiento popular masivo de Quito, conocido como el levantamiento de “Los Forajidos”. Esto sucedió el 20 de abril del 2005, en que le reemplazó en la Presidencia **el Dr. Alfredo Palacio**, a la sazón Vicepresidente de la República, que ha tenido en nuestra provincia de Bolívar a los siguientes ciudadanos como gobernadores: Dr. Guillermo Lombeyda Dávila, Lic. Guido Campana Jarrín, y a esta fecha (12 de enero 2006) el Ing. Ramiro Jaramillo Villafuerte.

LA CANTONIZACION DE GUARANDA

Nuestra ciudad, capital del cantón y de la Provincia, se enorgullece de haber sido escenario de grandes acontecimientos nacionales, tanto en la guerra de la independencia, como en la vida republicana. Sus calles se tiñeron de sangre generosa ávida de libertad, por ellas se luchó y se triunfó, en este afán incesante, en esta búsqueda continua, de labrar un verdadero y sostenido progreso de la sociedad ecuatoriana; y más aún, de jirones nobles y altivos como son los que conforman nuestra provincia, que nos obliga a un constante y esmerado esfuerzo en busca de soluciones a sus agobiantes problemas.

Esta consideración de tipo general, la estimo apropiada para establecer en primer término la devoción guarandesa hacia este don maravilloso que es la libertad; y junto a ella, la responsabilidad tanto individual como colectiva de cumplir con nuestras obligaciones ciudadanas, desde cualquiera que sea el puesto, el sitio de nuestro accionar como miembros de la colectividad, como partes integrantes de la sociedad.

Con mucha unción patriótica hemos venido recordando y festejando fechas gloriosas dentro de nuestra vida provincial, como son el 9 y 10 de noviembre de 1820, el 23 de abril y el 15 de mayo de 1884, el 3 de marzo de 1860, el 10 de enero de 1877 o el 1 de junio de 1967, entre otras. Ninguna de ellas hace relación a la Cantonización de Guaranda, pese a que existió como tal, desde mucho antes de la creación de la Provincia, como es lógico suponer. Únicamente a partir del 21 de septiembre de 1988 se establece la verdadera fecha de este acontecimiento histórico, cuando el I. Concejo Municipal de Guaranda, basado en la exposición que presenta el Sr. Dr. Gabriel Secaira Argüello, a la sazón Presidente del Núcleo de Bolívar de la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión", expide la siguiente Ordenanza, que en su parte resolutive dispone:

“Art. 1.- *Declarar el 23 de junio de 1.824, como fecha de
Cantonización de Guaranda.*

Art. 2.- *Disponer que el 23 de junio de cada año, sea celebrado por el I.
Concejo Cantonal de Guaranda, las instituciones pública y privadas, los
establecimientos de nivel pre-primario, primario, medio y superior que
funcionan en el Cantón, izando la Bandera Nacional, la del cantón y de
cada establecimiento, así como preparando programas culturales,
históricos y deportivos.*

Art. 3.- *Comunicar para el cumplimiento de esta ordenanza, que se la publicará
en el Registro Oficial, a los señores Gobernador, Prefecto y Director de
Educación de la Provincia de Bolívar, al señor Director de la Extensión
Universitaria y demás Autoridades, enviándoles copia auténtica de esta
ordenanza.*

*Dado en la Sala de Sesiones del I. Concejo Municipal, en Guaranda a los veinte
y un días del mes de septiembre de mil novecientos ochenta y ocho.*

Dr. Freddy López Galarza
ALCALDE DE GUARANDA

Carlos Dávila Ruíz
SECRETARIO DEL I. CONCEJO MUNICIPAL”

Permitidme, que a grandes rasgos revise algunos acontecimientos históricos de Guaranda, partiendo de la época preincásica en la que, la actual Provincia Bolívar, estuvo habitada por la nación de los Chimbos, formada por varias parcialidades entre las cuales sobresalía por su organización la de los Guarangas, cuyas tradiciones y leyendas cada día se fortifican más en base a la investigación histórica – cultural que va despejando el cortinaje mítico tejido por el tiempo, dando paso a la verdad. Documentalmente y por tanto con precisión se conoce del Guaranda indio desde 1560 . Con anterioridad a la presencia de blancos y por tanto de mestizos Guauharanga estuvo conformada por cuatro o más parcialidades (Silagatos, Palomalines, Guauharngas y Mondanguitas) hasta 1670.

En 1534 Sebastián de Benalcázar funda el Corregimiento de Chimbo, que alcanzó gran prestancia, en especial por sus obrajes. Tal vez la fundación española de Guaranda, date de 1.551 o 1.571, en el mismo sitio indígena a 2.668 m.s.n.m. Su nombre original pudo ser: “Purísima Concepción María de Guaranda” o “Limpia Concepción de Guaranda”, que luego cambió a “San Pedro de Guaranda”. Dos siglos después, un tremendo terremoto destroza casi por completo a Chimbo, el asiento del Corregimiento, obligando – junto a otras causas – que en 1780 se establezca el Corregimiento definitivamente en Guaranda. En 1783 nace el Prócer guarandeño Coronel Manuel de Echeandía y Valencia.

A raíz del pronunciamiento del 10 de agosto de 1809, como consecuencia del decidido respaldo que Guaranda da al Primer Grito de la Independencia en América y en especial a la valiente actitud de los guarandeños frente a las tropas de Lima y Panamá comandadas por el General Arredondo, es elevada a la categoría de Villa con todas las distinciones y privilegios propios de la época; entre ellos, el derecho de elegir un representante al Congreso de Diputados, haciéndolo en la persona del Dr. Antonio Ante, insigne patriota, honor de nuestra Patria.

En las luchas de la Independencia, Guaranda contribuyó decididamente. Al día siguiente del primer triunfo de las tropas patriotas conformadas en Guayaquil a raíz del 9 de Octubre de 1820, el Coronel Luis de Urdaneta proclama la Independencia de Guaranda del gobierno del Rey de España. Soldados oriundos de este cantón, en especial de Guaranda y Guanujo, son quienes combaten en Huachi y en Tanizahua, al igual que en otras batallas y ciñen sus sienes de laurel en la del Pichincha. Muchos de ello conforman las divisiones del Sur de Colombia que marchan a libertar Perú, bajo las órdenes de Antonio José de Sucre; así por ejemplo, el guarandeño Pedro Tobar y Erazo, el artífice del triunfo de Camino Real, que por su valor, decisión e inteligencia alcanzó el grado de Capitán, ofrenda su vida guiando a sus soldados en la decidida acción de Ayacucho, en el Alto Perú.

Todos sabemos que el 24 de Mayo de 1882 en Pichincha se sella la Independencia de nuestra Patria. El 29 del mismo mes y año nos anexamos a la Gran Colombia, pasamos a ser parte integrante del gran sueño del sublime idealista, el Libertador Simón Bolívar; sueño hermoso que se trasformó en pesadilla por el egoísmo, la envidia y el odio fraterno.

En la Ley de División Territorial dictada por el Congreso de Colombia el 23 de junio de 1824, sancionada por Francisco Paula Santander, Vicepresidente de la República - encargado del Poder Ejecutivo – se establece que Guaranda pasa a formar parte de la Provincia del Chimborazo como CANTON. Posteriormente al separarnos de la Gran Colombia y constituirmos como República Independiente, Guaranda continua

perteneciendo a la Provincia del Chimborazo, luego a la de Los Ríos, hasta el año 1884, en que al crearse la nueva Provincia, nuestra Provincia de Bolívar, el cantón Guaranda es el primero y su capital a la vez, pasa también a ser capital de la Provincia.

Solo a partir de 1997 el I. Concejo de Guaranda ha dado cumplimiento a la clara y patriótica Ordenanza. En un principio se denominó “el día de la Guarandeñidad” y luego dada la real importancia que tiene, la celebración de esta efemérides se amplió a “la semana de la Guarandeñidad”. En esos 4 años en especial se resaltó al habitante del cantón, iniciando por el de Guaranda.

Es interesante también recordar el año 1997, porque el 23 de octubre de ese año, nuestra Guaranda fue declarada **Patrimonio Cultural del Ecuador**, ascendiendo un peldaño más de importancia, en la tradición y en la historia nacional, otro motivo que nos enorgullece de ser oriundos de esta tierra bendita.

El cultivo del espíritu, la actuación del ser humano y el reconocimiento a sus labores constituye una obligación de las autoridades nacionales y seccionales. Por esa razón el I. Concejo Municipal presidido por el Lic. Guevara dio la importancia que el guarandeño se merece. Así por ejemplo, al salón de la Ciudad se incorporaron las oleografías de los distinguidos hombres públicos: José H. González Pozo, Dr. Manuel Badillo, Dr. Humberto del Pozo Saltos, Dr. Gabriel Secaira Argüello, Dr. Ricardo Galarza González y Prof. Jaime Velasco Almeida.

En el años 1997 se entregaron preseas y diplomas de honor a setenta ciudadanos que sobresalieron en el cumplimiento de sus obligaciones hacia la colectividad; de la misma forma a personas jurídicas del cantón. No es mi intención enumerar las múltiples actividades que en honor a Guaranda se desarrollaron en esos años, hasta el 2000. Los guarandeños anhelamos que nunca más se la ignore. Sabemos, y creemos firmemente que la unión es el verdadero vínculo de progreso. Aspiramos por tanto que del discurso se pase a hechos reales, con respeto, con reconocimiento a lo que cada institución pone en práctica en base a sus planificaciones. Estimamos que todos somos capaces de trabajar en mejor forma por el engrandecimiento material y espiritual de nuestro Cantón y de nuestra Provincia.

Renovemos nuestra fe en la tierra amada, leyendo el poema “Credo”, que ese gran poeta guarandeño, José Félix Silva, en “La Misa del Hombre” nos entrega para la reflexión:

*Creo en el sol
todo poderoso que fecunda
la tiniebla para que nazca el día.*

*Creo en el pueblo que sufrió y agonizó
a causa de extraño,
descendió al infierno de las minas
y ahora vuelve en cada grito.*

*Creo en mi tierra y su habitante.
Creo en el amor que canta
a pesar de las heridas que le sangran.*

*Creo en la alegría y su mañana
que vendrán sin lágrimas.*

*Creo en la patria que nacerá un día
y hará de su dolor polvo y ceniza.*

Creo en la resurrección de la esperanza.

Gda. Junio del 2001.

CHILLANES

Teodoro Wolf, en su “Geografía y Geología del Ecuador”⁽¹⁾, al describirnos -en la forma clara y precisa que caracteriza a toda su obra- a la Cordillera de Chimbo, dice: “principia al N. Como hemos dicho sobre la meseta occidental del Chimborazo, en Chuquinac, con la altura de 4.000 metros, una legua al norte del pueblo de Salinas. La primera cadena de cerros que sale al SO, para virar luego al S, se llama Mullidiang y sobresale al plano de Chuquinac a penas de 100 metros. De Mullidiang bajan hacia hacia NO y O las ramas que separan los valles de los tributarios del río Zapotal, es decir del Supibí (arriba Chuquinac), Oncebí, Sibimbe, Limón, y que rematan en los cerros cónicos de Sibambe y Oncebí...” Continúa la descripción de la Cordillera lateral que franjea todo el valle de Chimbo, para concluir: “En el cordón principal de la Cordillera de Chimbo, entre San Miguel y Chillanes, la cresta ya no llega a la altura de 3.000 metros; sus secciones llevan diferentes nombres, como Pico-urco, Capulí-urso, Achupallas, Quizacoto, Punzucama. Desde el último punto describe un arco alrededor de la pequeña hoya de Chillanes, pasando por los cerros Chicagua, Pivitiang, Jarungo, Yana-urcu con alturas de 2.500 a 2.700 metros. De este arco bajan al Oeste muchas ramas a los ríos de la Chima y de Juntas entre las cuales llaman la atención los cerros de Canazambí por lo escarpado y pintoresco de sus formas; ellos salen del yana-urcu y franjean del lado sur del valle del río Salunguri. Desde Chillanes hasta Puente de Chimbo la Cordillera ya no presenta ninguna particularidad notable. Se rebaja muy paulatinamente a la altura de 1.000 metros y de ésta cae en laderas más escarpadas a la de 300 metros, rematando sobre Agua-clara y Puente de Chimbo”.

En relación al sistema fluvial, en lo concerniente a Chillanes dice: “Por San Miguel pasa un pequeño río que desciende del cerro de Caparrosa y recibe el riachuelo de Tumbucu inmediatamente antes de entrar en el río Chimbo. Sigue un intervalo de casi 5 leguas sin río notable, hasta la boca del río de Chillanes o del Hato, y aún este río es pequeño, que después de recoger las aguas de muchas fuentes en la pequeña y alta hoya de Chillanes (2,365m.), se precipita con un curso breve al valle cercano del río Chimbo. Más abajo siguen las quebradas de Guacalgoto, de San Antonio (enfrente de San Jorge) y muchas otras sin nombre y sin recomendación. El valle lateral de la Chima es angosto y no presenta otro río que el del mismo nombre, que en su curso bastante recto de N. a S. (paralelo al río Chimbo) se engruesa con muchos afluentes pequeños de ambos lados. En el valle superior se encuentra a la banda izquierda el pueblo de San Pablo (de Atenas) en 2.458 metros de altura, y más adelante en distancia de media legua de la orilla derecha, el viejo y casi abandonado pueblecito de Bilován. Llegado el río a las playas de Sicitó (2.033 m.) hace un arco al Oeste y baja rápidamente entre los cerros de Chillanes y de Sandalán al río de Babahoyo”.

Chillanes fue elevada a la categoría de cantón el 1 de junio de 1967 por la Asamblea Nacional Constituyente a la que concurrieron como diputados constituyentes el Sr. Ramón Torres Pazmiño (conservador) y el Dr. Washington Durango F. (liberal) Haciendo realidad este anhelo popular liderado por los doctores Homero Villagómez y Eudoro Hinojosa Cardona entre otros distinguidos patriotas chillanenses. El decreto de creación es el N°65, promulgado en el Registro Oficial N°145 de 12 de ese mes y año. A la sazón las principales autoridades provinciales eran: Gobernador, Sr. Fausto Silva Montenegro; Prefecto Provincial, Dr. Humberto del Pozo Saltos; Presidente de la H.

Corte Superior de Justicia de Guaranda, Dr. Nelson Galarza Paz; Presidente de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Bolívar, Dr. Augusto César Saltos; Obispo de la Diócesis de Guaranda, Mons. Cándido Rada S.; Presidente del H. Tribunal Electoral de Bolívar, Dr. Ricardo E. Galarza González; Director Provincial de Educación, Dr. Raúl Noboa Espinoza; Pagador Provincial del Bolívar, Sr. Rodolfo Silva Vela; Intendente General de Policía, Sr. Arturo Salazar; Comandante del Cuerpo de Policía Bolívar N.11, Coronel Antonio Tamayo; Alcalde de Guaranda, Sr. Augusto Chávez Gavilanes; Presidente del I. Concejo Municipal de Chimbo, Sr. José García Vela; Presidente del I. Concejo Municipal de San Miguel, Sr. Hugo Alvarez; Director Provincial de Obras Públicas Fiscales, Ing. N. Azanza; Rector del Colegio Nacional Pedro Carbo, Dr. Roberto Alfredo Arregui; Jefes Políticos: de Guaranda, Sr. Marcial Paredes Soto; de Chimbo, Sr Efraín Jiménez; de San Miguel, Sr. Emilio Gaibor Coloma.

El 2 de enero de 1968, el Dr. Ricardo Galarza, Presidente del H. Tribunal Electoral de Bolívar, posesionó al primer Concejo Municipal del nuevo cantón. En esa memorable fecha, se suscribió un histórico documento mentalizado y redactado por un verdadero patriota que anheló, que soñó, por la unidad de nuestra provincia, el Dr. Eudoro Hinojosa Cardona. Nos referimos al ACTA Constitutiva del Consorcio de Municipios de la Provincia de Bolívar (COMDEB), cuyo texto es el siguiente:

“Considerando que la Provincia de Bolívar en general, y los cantones Guaranda, Chimbo, San Miguel y Chillanes en particular, necesitan aglutinar sus esfuerzos en un haz de energía creadora capaz de fomentar el progreso seccional e integral de la Provincia de Bolívar, y que en homenaje a la solidaridad provincial fue creado el Cantón Chillanes, por la H. Asamblea Constituyente; resuelven: formar el CONSORCIO DE MUNICIPIOS BOLIVARENSES, bajo la sigla COMDEB, con la promesa de efectuar las gestiones pertinentes, a fin de que este Histórico Documento, signifique en corto tiempo una prometedor y edificante realidad. Dado en la Sala de Sesiones del Muy Ilustre Municipio de Chillanes, a los dos días de Enero de 1968. Firman: Por el I.M. del cantón Guaranda, Sr. César Augusto Chávez, Alcalde; Por el I. M. del cantón Chimbo, Sr. José García Vela, Presidente del Concejo; por el I. M. del cantón San Miguel, Sr. Hugo Alvarez, Presidente del Concejo; Por el I. M. del cantón Chillanes, Sr. Gonzalo Gómez, Presidente del Concejo. Testigos de Honor: Monseñor Cándido Rada, Obispo de la Diócesis de Guaranda; y, Sr. Fausto Silva Montenegro, Gobernador de la Provincia de Bolívar”.

Este importante Acuerdo, partida de nacimiento del citado consorcio, constituye además, el primer documento expedido en el Salón de Sesiones del Ilustre Concejo Municipal de Chillanes.

Poco se ha escrito sobre el cantón Chillanes pese a su importancia. Estimamos que el testimonio escrito es indispensable, ya que recordando el pasado, afianzamos el presente y estimulamos el futuro. Las raíces bolivarenses, al igual que las de todas las provincias hermanas ecuatorianas, están llenas de gloria y honor en la máxima expresión de la palabra.

Por estas razones el Núcleo de la Bolívar de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, solicitó a la Srta. Beatriz Velasco y a los señores Héctor Pazos y Miguel Vallejo, formaran un grupo de dinámicos y valiosos ciudadanos que se caractericen por un mismo denominador común: el amor a su Patria Chica. Así se estructuró este grupo de

“redactores” que se encargaron de investigar y escribir sobre algunos tópicos de su tierra, cumpliendo una gran labor que nos hace sentir más orgullosos de ser bolivarenses.

En esta forma nació, con amplia y democrática nobleza, la edición de la Cartilla divulgativa N°29, de enero del año 2000. Ese grupo de escritores se ha constituido en el “Centro Cultural Chillanes”, que adscrito al Núcleo de Bolívar, ha comenzado su labor socio cultural, con pie derecho, demostrando que SI SE PUEDE.

Gda. 25 enero 2000

1. Teodoro Wolf. Geografía y Geología del Ecuador. Editorial CCE. Quito 1975. Pág.96 a 102.

GUARANDA PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR.

El I. Municipio de Guaranda inició en 1996 el estudio de regulación urbana del Centro Histórico de la ciudad, entendiéndose como tal a una “combinación particular de monumentos históricos de valor social, económico, cultural y arquitectónico, concentrados dentro de un área específica...” En ese mismo año, el I. Concejo expide la Ordenanza de Protección, Desarrollo y Administración del Área Histórica de la ciudad, que se publica el 29 de noviembre de 1996, en el Registro Oficial No.79.

En esta brevísima reseña debemos dar mérito a quien lo tiene. Si hoy Guaranda ostenta el título de “Patrimonio Cultural del Ecuador”, se debe a la iniciativa y trabajo tesonero del Arq. Gorky Dávila Villafuerte, Concejal Presidente de la Comisión de Obras Públicas y Urbanismo del I. Concejo de 1996 al 2000, a la Dirección de Planificación Municipal y a la colaboración directa de la Comisión de Educación y Cultura.

En base a esta importante iniciación, el Alcalde Kléber Guevara Erazo, en representación de la Ilustre Municipalidad, solicitó a la Dirección del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, se proceda a realizar el Inventario de Bienes Inmuebles y Muebles de la ciudad para ejecutar la Declaratoria Oficial del Área Histórica de la ciudad como Patrimonio Cultural.

En junio de 1997 El Departamento Nacional de Inventario de Bienes Culturales, inició su trabajo “con el objeto de precautelar y preservar la estructura urbana-arquitectónica más antigua de esta ciudad, y dado el crecimiento de la misma así como la presión de nuevas demandas de la población, surge un uso de suelo variado con superposición de actividades, por lo que se da un deterioro o renovación de la imagen urbana destruyendo o cambiando las construcciones que tienen valor histórico-arquitectónico tradicional o relevante con una variada combinación de elementos arquitectónicos fuera de contexto. Con esta perspectiva se realizó el estudio; el consiste en: un registro integral del patrimonio inmueble, urbano, paisajístico y ambiental de la ciudad de Guaranda, con el objeto de preservar el área urbana de la ciudad, como parte del Patrimonio Cultural del país”.

“Guaranda se encuentra rodeada por 7 colinas: al norte Cruz Loma, noreste Loma de Guaranda, al este Tililac y San Bartolo, al sur Talalac y al oeste San Jacinto y el Calvario. Estos elementos geográficos enriquecen su paisaje.

La conformación de la ciudad y su estructura urbana, surge a partir de la ocupación del suelo que sigue los lineamientos de implantación tradicional, es decir una trama en forma de Damero, característica de las ciudades coloniales, que se desarrollan en torno al parque central, donde se ubica la iglesia y la municipalidad así como otras edificaciones cuyo uso está en función de la vivienda y el comercio”, nos dice, entre otras consideraciones, la introducción del estudio de los expertos del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural.

Nuestra pequeña y hermosa Guaranda, está caracterizada por el parque “El Libertador” como núcleo cargado de significado y actividad, con edificaciones como la Casa o Palacio Municipal, la Catedral, la Casona Universitaria, las casas de propiedad de las familias del Pozo Arregui, Jaramillo Villafuerte, Galarza Silva, Ortiz, Del Salto

Viteri que son antiguas; y en especial la situada en la esquina de las calles Sucre y 10 de Agosto, de propiedad de la familia Tapia Lombeyda, que parece fue la única no destruida por el incendio de 1802, que dicho sea de paso, acabó con casi toda la documentación histórica sobre las raíces de Guaranda.

Valga la pena indicar, que a más de las recomendaciones arquitectónicas realizadas por la facultad de ingeniería y urbanismo de la Universidad Central del Ecuador, por un principio de seguridad y preservación de esta reliquia, se peatonizó la calle 10 de Agosto, entre Pichincha y Sucre. Las otras cuatro planificadas y recomendadas, hasta hoy no se han construido.

El sentido de las calles en el área histórica se desarrolla de Norte-Sur que está determinado por las principales vías como son la calle Convención de 1884 (antiguamente conocida como “La Real”) y la Sucre. Las otras calles se han trazado paralelas y perpendiculares a éstas.

“Nuestra arquitectura civil del Área Histórica de Guaranda –nos dice el Arq. Gorky Dávila, en “Guaranda Patrimonio Cultural del Ecuador”, libro que coeditamos en honor a la ciudad- que se mantiene y que ha sido inventariada, se enmarca en una categoría “relevante” y la mayoría como “arquitectura tradicional selectiva”, por su valor arquitectónico, estético, tecnológico y de conjunto. Este conjunto urbano, único Centro Histórico del siglo XIX ecuatoriano declarado Monumento Nacional, se caracteriza por su trazado octogonal en forma de cuadrículas con manzanas de cien varas de lado y orientada hacia los ejes cardinales, es el área más antigua de la ciudad y reúne a cerca de 800 edificaciones, de las cuales hoy 114, tienen valor patrimonial, continúa Gorky, para concluir señalando que predominan en él las edificaciones en forma de C y L con patios posteriores en sus diferentes variantes, sus fachadas presentan un amplio repertorio clásico independiente de su fecha de construcción, lográndose una unidad de conjunto que no obstante, sus hitos arquitectónicos, se muestran en plena simbiosis con la naturaleza de sus colinas que lo circundan, entregándonos un mensaje auténtico del patrimonio monumental guarandeño”.

Se realizó un estudio preliminar en alrededor de 70 unidades urbanas (manzanas) con el fin de detectar en cuales ameritaba levantar el inventario.

Identificadas éstas en un número de 39, se dio paso al estudio de inventario, catalogación y registro de cada una de las edificaciones, tomando en consideración sus características arquitectónicas en base a una clasificación, ya que los elementos que conforman el área histórica de la ciudad de Guaranda no son similares y carecen de la misma importancia arquitectónica inventariable, siendo por tanto su valoración diferente.

Diagnóstico de valoración

La valoración realizada es de acuerdo a los criterios que tiene el Departamento de Inventario de Bienes Culturales en el área de Bienes Inmuebles.

Las 114 edificaciones revisadas e inventariadas y que forman parte del Patrimonio Arquitectónico religioso, y civil, así como los 32 conjuntos urbanos de la ciudad de Guaranda, presentan características formales constructivas, tipologías de emplazamientos, elementos individuales a nivel de fachada y en conjunto definidas en:

-Arquitectura Religiosa

La Catedral de Guaranda se la construyó en 1886. P.P. Bruning realizó los planos de la fachada y de la Capilla anexa en junio de 1919, 1935 hizo los planos del techo, la construcción fue interrumpida. En 1988 se concluyó la segunda torre.

Su arquitectura se categoriza como "Monumental Religiosa" en su estilo y formas presentan diversas características propias del eclecticismo.

Aquí el desarrollo de la nave principal perfectamente adaptada a la tipografía del terreno obligó a que el ingreso principal se ubique en el podio escalonado que da hacia la calle Sucre, generando un espacio abierto el Atrio.

Hacia la plaza principal se desarrolla toda magnificencia de la fachada marcada por los ritmos de sus vanos.

La capilla de Las Marianitas fue una exclusiva creatividad de la Madre Delfina Troya quien realizó los planos. La construcción es en adobe, techo de madera y teja, la mayoría de su fachada principal es de piedra,, el techo falso es de bahareque y los dibujos que se encuentran en ella fueron pintados por Sor Delfina.

Su arquitectura se define dentro del eclecticismo por la serie de elementos que componen su fachada.

- Arquitectura Civil

La arquitectura del área Histórica de Guaranda, que se mantiene y que ha sido inventariada, se enmarca dentro de una categoría "Relevante" y la mayoría como "Arquitectura Tradicional Selectiva" por su valor arquitectónico, estético, tecnológico y de conjunto.

Estas edificaciones surgen aproximadamente a fines del siglo XIX e inicios del presente siglo, a partir del terremoto del 4 de febrero de 1797 que arruinó casi completamente la Villa de Guaranda de ese entonces, cinco años más tarde en 1802 un "pavoroso incendio destruyó casi por completo el contorno central del pueblo y sus habitantes despavoridos huyeron hacia las colinas circundantes para salvarse del flagelo. El doctor Ángel Polibio Chaves, relata que fue tan devastador el incendio que apenas se salvó una casa en la plaza principal y una que otra de las escasas manzanas que integraban la Villa. Fue tal la desgracia y la pobreza en la que quedaron sus habitantes, que solo los más valientes se quedaron en ella y la reconstruyeron modestamente casi todas de paja, lo cual dio lugar a que se le llamara Villa Ucsha Capilla" ' o Villa de paja.

Esta arquitectura se caracteriza por tomar rasgos tradicionales especialmente el uso del material y técnicas constructivas, la decoración de cornisas en fachadas y la continuidad de las mismas en los balcones en madera con la permanencia de formas sencillas y su emplazamiento de tipo colonial.

Conjuntos Urbanos

Son aquellas edificaciones que por su emplazamiento, escala, altura, formas, que si bien no son relevantes en su conjunto deben ser conservadas, pues presentan características urbanas especiales a la ciudad, tal es el caso de la calles Convención de 1884 y

Maldonado, Antigua Colombia y 10 de Agosto, Selva Alegre y Pichincha como ejemplo entre otras.

Equipamiento Cultural Urbano Lo conforman el parque Central "EL Libertador" y la plaza - mercado "10 de Noviembre".

- El Parque Central "El Libertador". Surge como la plaza, espacio central principal para el desarrollo urbano de la población.

- Plaza - Mercado 10 de Noviembre. Espacio destinado para el intercambio de productos agrícolas, cárnicos, y consumo de alimentos, se convierte en uno de los mercados más importante de la ciudad en los días de feria.

- Paisaje Natural y Urbano. El paisaje natural que rodea a la ciudad es un elemento determinante en la composición urbana el cual es visible desde las calles y plazas que permite remates visuales de gran riqueza paisajista.

Esta riqueza natural debe mantenerse, preservarse, y mejorarse de esta manera se logrará acrecentar el valor natural del paisaje que envuelve a esta ciudad.

La ciudad se adapta a la geografía y topografía del terreno de manera que el paisaje interior se expresa en las calles y plazas a través de las secuencias visuales que determinan puntos de vista y perspectivas de gran interés urbano.

"LAS CASITAS VIEJAS" Particular atractivo de Guaranda constituye sus "casitas viejas" como cariñosamente se las denomina. Son típicas construcciones del siglo pasado; tal vez la mayoría de ellas a partir de 1850. Son de adobe o adobón con madera. Algunas tienen "labrados" en sus paredes exteriores y balcones de madera tallada, o una mezcla con hierro que les da mucha elegancia. Calles de arquitectura republicana , podríamos denominarlas.

Estas casas y las peculiares calles de nuestra ciudad han dado origen a los barrios. Algunos de ellos muy tradicionales, como "El Caliente", "9 de Octubre", "15 de Mayo", "La Pila", "La Merced", por ejemplo. Tal vez, el barrio "Caliente " fue el de más tradición guarandeña, cuyo nombre nada tiene que ver con un sector de tolerancia como ligeramente podría imaginarse, sino al hecho que en varias casas, mejor dicho en tiendas, se habían instalado Herrerías que forjaban y labraban hierro, en especial para herraduras, teniendo en cuenta que era uno de los principales sectores de entrada y salida a la población y conectaba con la calle conocida como "La Empinada" (denominada por algunos urbanistas como "La Rondita" por una cierta semejanza con "La Ronda de Quito". Está situada en la 10 de Agosto, entre Pichincha y Sucre, muy cerca a la típica calle de "La Pila". Es algo curva, angosta. Entre las casas antiguas que la forman está en la esquina de las calles Sucre y 10 de Agosto la única que no se destruyó en el incendio de 1802 (pertenece actualmente a la familia Tapia).

Estas calles recuerdan a aquellas estrechas de Andalucía o de Castilla, por las características antes indicadas. Venía soportando el tráfico de automotores livianos y pesados que ocupaban casi por completo su ancho. Un estudio urbanístico estableció la necesidad de transformarle en peatonal como una de las medida precautelatorias para las casas en especial, la antes mencionada. En la remodelación del centro histórico realizada por la Administración Municipal del Alcalde Kléber Guevara, "La Empinada", quedó exclusivamente peatonal y se ha convertido en la más atractiva de la ciudad.

EL CARNAVAL DE GUARANDA Es una de las tradiciones más importantes del Ecuador, que ha tomado como su "capital" a la provincia de Bolívar en general, y a Guaranda en particular. Es una fiesta regional, con las mismas características y con el

mismo entusiasmo, tanto en la sierra como en el subtrópico. Constituye la fiesta mayor de los bolivarenses.

Guaranda “brilla” en esta expresión cultural auténtica de honda tradición popular, que se la mantiene con mucho celo. Fiesta de alegría, afecto y generosidad. Una semana de fiesta carnavalera para todos los gustos. Desde el gran acto cultural que constituye la “Velada Carnavalera”, la elección de la Reina de Guaranda y sus Carnavales, el famoso “Bando Carnavalero”, el desfile de comparsas, patrullas y carros alegóricos en diferentes días (escolar, universitario, indígena, tradicional), la entrada del “Taita Carnaval”, elecciones de reinas de barrios, bailes populares...hasta el Carnaval Nocturno que pone de manifiesto la habilidad artística de artesanos dedicados a la fabricación pirotécnica, en especial de Chimbo.

Toda la festividad tiene como marco musical al famoso “Carnaval de Guaranda”, a cuyo ritmo se canta miles y miles de coplas carnaleras, composición de cuatro versos de ocho u once sílabas, en que por lo común conciertan los asonantes del segundo y cuarto. Estas creaciones populares han sido recopiladas, desde hace algunos años, con verdadero esmero y regocijo. Así tenemos al Dr. Ángel Polibio Chaves, al Dr. Augusto César Saltos, a la Dra. Laura Hidalgo de Alzamora, al Ing. Gabriel Galarza López, a la fundación Runacunapac Yachana Huasi de Simiátug, y al autor de este artículo Fausto Silva Montenegro.

Desde hace algunos años se ha rescatado para la Fiesta Mayor guarandeña, a un personaje mitológico: “El Taita Carnaval”. Su origen tiene dos versiones: La primera parece estar en íntima relación con el apareamiento de la peculiar música del carnaval. Taita en quichua, significa padre. Por tanto sería “El Padre Carnaval”, un Señor del infinito, noble espíritu que cada año llega y se posesiona como el sentimiento más noble de los bolivarenses, en especial de los guarandeños. El poeta Luis Falconí H., inicia su “Pregón Carnalero” de la siguiente manera: “Del fondo del tiempo viene,/ bohemio del alba eterna,/ polvo, guitarra y canto/ el Carnaval a su tierra.”

La otra versión, es de “carne y hueso”. Tiene mucho de oropel frente a las necesidades de las mayorías. Es el o los hacendados, a quienes sus peones trataban de “taitico”. Estos gamonales, ostentosamente venían a la ciudad con anticipación de dos o tres días al domingo de carnaval, encabezando -cabalgando hermoso corcel- una hilera de chagras e indios que conducían “la materia prima” para los succulentos potajes que se servirán durante los tres días de jolgorio.

Carnaval fiesta auténtica nacional, enraizada en tierra bolivarenses. Por lo poco expresado y ser la fiesta más democrática, ha sido declarada como bien intangible perteneciente al Patrimonio Cultural de la Nación. Dos de los considerandos del Acuerdo del Ministerio de Educación y Cultura N°4291 que tiene vigencia desde el 31 de octubre del 2002, dicen:

“Que es un encuentro de la actividad popular manifestada a través de las coplas anónimas, contrapuntos, danzas, juegos y tradiciones culinarias propias de la fiesta y de la región. Que siendo el carnaval una expresión comunitaria, puesto que se comparte la comida, la danza y el juego, tradiciones que permiten socializar la cultura y ennoblecen los referentes sociales como el “camarico” resaltando la reciprocidad andino-occidental”....

Por tanto, es un honor para los bolivarenses que tanto la capital provincial, como su tradicional fiesta del carnaval, que todos lo llevamos en el alma y en el corazón, sean PATRIMONIOS CULTURALES DE LA NACIÓN y que por tanto es necesario que los respetemos y seamos los fieles guardianes de su honor.

Guaranda, febrero 2004

135 AÑOS DEL “PEDRO CARBO”

El tiempo, aquella realidad intangible que con tanta rapidez y casi imperceptible marca el transcurso de la vida, nos trajo en varias ocasiones a este estrado de nobleza, caballeridad e hidalguía, para exponer nuestros pensamientos, dejar la inquietud de nuestros ideales y siempre exaltar a nuestro Colegio, el Primer centro educacional secundario de la Provincia de Bolívar. Parece que fue ayer, pese a que el calendario marcaba noviembre de 1967, cuando tuve el privilegio de saludar a mi Pedro Carbo, al cumplir su primer centenario de irradiar conocimientos, disciplina y honorabilidad, representando a la vez, en mi calidad de Gobernador, al Sr. Dr. Otto Arosemena Gómez, Presidente Constitucional de la República.

En esa oportunidad manifesté que “ sus aulas se constituyeron en meticulosos talleres forjadores del espíritu y de la materia. Donde hay saber, existe necesariamente verdad y donde está la verdad, impera la unidad, y ella nos reunió a la gran familia pedrocarbina para festejar su gloria y colocarle en el pináculo de la inmortalidad”.

Permitidme que en representación de mis compañeros, los “cachifos” de 1948 y los bachilleres de 1953, haga una breve reminiscencia de nuestro paso por el Colegio.

Terminamos la Escuela. Fuimos con nuestros padres a la Casona situada en la esquina de las calles Manuela Cañizares y Pichincha. En su frontispicio, en letras caladas en madera, como única leyenda “Pedro Carbo”. No tuvimos ninguna dificultad para ingresar, nuestra preparación estaba sustentada en especial en los programas que a más de las materias tradicionales de enseñanza, robustecían los principios básicos del ser humano, como son la Moral, la Cívica, la Ética y las Buenas Costumbres, que para desgracia de la Patria, se encuentran ahora casi ausentes en las planificaciones curriculares actuales.

Nos sentíamos muy alagados y a la vez recelosos, cuando nos trataban de “señores” o de “señoritas” según el caso; pero sí.., muy elegantes con el uniforme azul de gabardina atuntaqui, que luego cambió al supernal, color caqui, con corbata del mismo color y de la misma tela.

Ingresamos a primer curso 85 estudiantes. La primera sorpresa fue, que por primera ocasión íbamos a estar con mujeres en la misma aula, y peor aún, sentados juntos en los pupitres bipersonales.... ¡ que horror!... Ventajosamente, la suerte nos ayudó; como fuimos tantos, nos dividieron: los niños, mejor dicho los nuevos señores, quedamos con nuestros balones, billuzos y trompos, en una aula larga del segundo piso, y las niñas con sus muñecas, la macateta y la rayuela, en una más pequeña y en el piso bajo. En esa forma pretendíamos ignorarnos, a no ser por fugaces saludos que ocasionaban la subida de colores a las mejillas; pero eso sí, siempre primando el respeto y consideración para ellas. Dn. Evaristo García, al enseñarnos a bailar, en especial el pasodoble, hasta nos imponía parejas, en su afán de integrarnos... pero la vergüenza era más fuerte que los mismos pisotones.

Uno o dos años después, nos pareció que el trato con las compañeritas no era tan espantoso, naciendo una franca y muy simpática amistad.... luego, vino el enamoramiento, consistente en una afinidad especial, en una elevación espiritual que nos ponía las caras tristes y ocasionaba malas notas. Y todo esto, para poder estar en el

cine, ya sea en el matiné o en el especial del teatro “México”, cogidos las manos y mirándonos en la oscuridad ; Que sustos tan bonitos aquellos y que inocencia tan digna de alabarse ! Como todo ha cambiado, ahora a la atracción espiritual, al amor, le llaman compenetración Química...¿Cuál será la fórmula?

Descubrimos que la mayor parte de las compañeras eran mejor estudiantes que nosotros. Claro, ellas no tenían ninguna otra ocupación aparente; en cambio nosotros nos preocupábamos más por el fútbol, el basket, el pique de bolas y de tarde en tarde ir a nadar en el “Pishca”. También supimos que no solo sabían las lecciones, sino también molestar en clase, y por tanto quedaban castigadas a partir de las cuatro de la tarde, bajo el control de la Srta. Isabel Segura. En cambio nosotros íbamos al aula de Educación Física que se comunicaba a un estrecho túnel, al que se le conocía con el nombre de “el calabozo del señor Ángel”, adornado en el fondo con un esqueleto que aparentemente sostenía un libro, que nos hacían creer leía a la luz de una esperma, de aquellas de a dos reales, en espera de que le demos las lecciones como requisito para poder salir a nuestras casas. En todo caso creo que este castigo era menos fuerte que los pisotones de las clases de baile.

Así, entre risas y sustos, entre carreras y sudores, entre lecciones y exámenes bien o mal dados, la vida colegiala voló tan o más rauda que los cálidos vientos de agosto. De pronto, el birrete que ciñó nuestras cabezas declarándonos bachilleres en Humanidades Modernas, nos hizo comprender, como dice Medardo Ángel Silva, que dejábamos de ser de ser niños y empezábamos a ser hombres.

De la noche a la mañana, ya no el cumplimiento de las responsabilidades dirigidas por padres y maestros, sino aquellas que nosotros debíamos escoger al voltear una nueva hoja del libro de nuestra vida. Esta decisión no causó amilanamiento en nosotros, por cuanto nuestro Pedro Carbo nos había preparado con esmero no solo en una gama de conocimientos, sino que había preparado nuestros espíritus para la vida. Las enseñanzas del maestro poeta y filósofo Roberto Alfredo Arregui Chauvín, siempre han estado y estarán presentes cuando decía: **El espíritu es lo esencial del hombre, donde radica la razón, la intuición de las esencias, la bondad, el amor, la gratitud, la simpatía, el arrepentimiento, el humor, etc.,etc.; en una palabra, la autonomía existencial.** Junto a él estuvieron otros maestros que dejaron huellas indelebles en nuestras personalidades. Como no immortalizar en el recuerdo la presencia de nuestros profesores de primer curso: Alfredo León Velasco, Luis Castillo Arregui, Néstor Pazos, Jorge Alegría Ribadeneira, Napoleón Arregui Chauvín, Angel Lombeyda Naranjo, Guillermo León Velasco, Evaristo García, Isabel Segura y desde luego, la profesora que ingresó ese año al Colegio, la Srta. Teresa León Astudillo, a la que con cariño le hemos denominado “Señorita Cachifa”.

El maestro de vocación es como un gran pintor. Cada uno de ellos imprime pinceladas en la mente, en el corazón y en el espíritu de sus alumnos. Con tanta sapiencia, dedicación, ternura y perseverancia depositan todo su ser en el cumplimiento cívico de enseñar, de formar al nuevo ciudadano, a la o a las generaciones que nos reemplazarán en el puesto de vanguardia que hemos buscado al servicio de la sociedad. Día a día vencen las murallas de la incomprensión, el facilismo, la ambición personal, la mala comprensión del sentido de amistad; el ruego lastimero o el uso de sobornos intenta menoscabar su férrea y caballerosa personalidad, empujándole al negro abismo de la corrupción.

Ese es el MAESTRO, esos fueron quienes en el Pedro Carbo, en el “Patrón Pedro Carbo”, distintivo que adquirió por el esmero en el cumplimiento del deber, por

el concienzudo estudio, por la disciplina y por la responsabilidad, como normas de respeto individual y colectivo, fue como nos educaron y formaron. A más de los maestros ya nombrados, como no incorporales a la inmortalidad del recuerdo los nombres de: Eduardo Calero Vela, José Miguel Jarrín, Arnulfo del Pozo Z., Luis Gavilanes Real, José Heliodoro González, Homero Vásconez Benavides, Néstor López Galarza, Ángel Ceferino Andrade, Jorge García, Guillermo Lombeyda Lemos, Julio Silva Vela, Blanca América Arregui de Silva, Celso Espinoza.

Gratitud es amor. Quiero interpretar a mis compañeros a quienes las agobiantes circunstancias que siempre han azotado a Guaranda y a Bolívar, les obligaron a emigrar. Estimo, porque lo viví en carne y en espíritu propio, que para amar a nuestro Colegio **“solo nos basta su presencia en el santuario personal de la memoria, que sea portadora de la llave del caudal de las más profundas experiencia, que sea el lugar en donde el amor dejó sus huellas”** y el templo donde nuestras mentes receptaron el conocimiento y fueron nuestros labios los portadores de inquietudes y de nuevos ideales. No podemos olvidarle porque “es como la madre, nido de los afectos y también zona sagrada en donde se parquea el corazón”, para siempre agradecerle.

Gracias maestros, vuestros afanes con nosotros no fueron en vano. La existencia humana es muy parecida a las cuatro estaciones del año. La tibia primavera da paso al cálido verano y este poco a poco va sucumbiendo ante los embates del otoño que impajaritadamente conduce al frío y cruento invierno. Esto sucede físicamente, pero desde el punto de vista anímico, desde la magnificencia espiritual de estas Bodas de Oro de nuestra graduación, de nuestra formación, estamos con más optimismo y sin los temores de cuando fuimos “cachifos”. A nuestro Colegio le agradecemos porque hemos triunfado en la vida. Todos hemos cumplido con lo que nos propusimos: Aquí estamos hombres y mujeres que hemos honrado a la Provincia y a nuestra Patria, como abogados, médicos, odontólogos, escritores, periodistas, académicos, maestros, catedráticos, deportistas, policías, jueces, magistrados, agricultores, comerciantes, microempresarios, mecánicos, artesanos y probos empleados y funcionarios públicos. Entre estos 85 pedrocarbinos, muchos han ocupado posiciones relevantes de alta responsabilidad a nivel nacional y el prestigio de otros ha traspasado los linderos patrios.

Siempre atentos al llamado de nuestro Colegio, por medio de la campana, como nos dice nuestro querido Rector poeta:

Así fue la campana: noble y buena,
colmena cornucopia de todos los valores;
profesora de acústica y colmena
de cumbres, de banderas y fulgores.

Pero también, como todo en la vida, la campana muere, calla para siempre:

Aquí está su cadáver: un inmenso
silencio que congela y enmudece;
hay aromas de flores y de incienso
y hay algo muy profundo que entristece

El tañir de la vieja y agónica campana, vuelve hoy a escucharse. En esta ocasión nos llama a los bachilleres de 1953 a rendir homenaje póstumo a esos nobles forjadores antes citados y a nuestros compañeros y amigos que nos precedieron en el retorno hacia Dios nuestro Señor. Ellos son: Ana Lucía González Real, Raúl Arregui, Raúl Jaramillo

del Pozo, Santiago Ruperto Meza, Hernán Galarza Silva, Dina García Guevara, Rebeca Gaibor Maldonado, Mario Paredes Vaca, Fernando Estrada Chata y Oswaldo del Pozo.

¡ Cómo, campana, tu morir nos hiere....!
pero esta herida, en su dolor exclama:
cuando se enseña más, menos se muere,
porque el recuerdo se transforma en llama...!

Gda. Octubre 2003

“LOS PRINCIPIOS”

El primer diario de Quito

Redactado y dirigido por el Dr. Ángel Polibio Chaves

El asesinato de García Moreno. Elección de Borrero. La revolución de Veintemilla. Galte y “Los Molinos” Dictadura y Presidencia. La restauración. La Convención de 1883-84 y Ángel P. Chaves. “El Pichincha”

El 6 de agosto de 1875, con el asesinato del presidente Gabriel García Moreno, marca el final de esta etapa de nuestra historia, la “garciana”. Mucho se ha escrito, y con demasiada pasión, sobre este fogoso, inteligente, dinámico y organizado personaje ecuatoriano, que irrumpe en el quehacer político, atacando a los gobiernos militares, iniciándose con el del general Juan José Flores, (Urbina y Robles a su turno) por medio de su pluma, “agitando contra la tiranía de Flores y proclamando el reinado de la diosa libertad”⁽¹⁾, para luego combatir al civilista Roca con “El Zurriago”, el primer periódico político que puso en circulación. Para unos, “no es únicamente un periodista combativo, dice Gabriel Cevallos G.,⁽²⁾ es escritor y pensador, ideólogo, hombre de ideas precisas y claras”, mientras que para otros, como Pedro Moncayo, su pensamiento y acción no es más que “el delirio de un cerebro enfermo y extraviado por la fiebre del fanatismo o la impostura de un malvado que se propone engañar a los pueblos y ganarse el apoyo de la gente de sotana”⁽³⁾

Es indudable, que solo el nombre de determinados personajes de nuestra historia producen de inmediato aglutinamiento de opiniones y sentimientos a favor o en contra, Por eso, no es por demás insistir en que la verdadera finalidad de la Historia, basada en la investigación fidedigna y el criterio imparcial, va aclarando –como ya lo ha hecho– episodios que deben juzgarse en base al contexto general del acontecimiento y no en un segmento, en un aparte, que puede desfigurar al todo.

Este es el caso del controvertido Dr. Gabriel García Moreno, a quien en este estudio lo citamos solo de paso, tomando de referencia la fecha de su muerte, como punto de partida a un brevísimo enfoque de lo que en materia política acontecía en el país, como antecedente del apareamiento de “Los Principios”, el primer diario quiteño.

De conformidad con la Constitución vigente, la de 1869, conocida también como la “Carta Negra”, correspondía al Ministro del Interior, quedar encargado del poder ejecutivo a falta de su titular. Por tal razón, de inmediato asumió esta responsabilidad Francisco Javier León

SALAZAR O BORRERO

Tan pronto concluyeron las pompas fúnebres del competente y honesto estadista, comenzaron a “sonar” los nombres de posibles candidatos a la presidencia, tales como:

Rafael Carvajal, el general Julio Sáenz, Luis A. Salazar de la línea garciana; Teodoro Gómez de la Torre, Antonio Borrero, Francisco de Paula Ycaza, liberales de oposición. Incluso, se habló de una fórmula intermedia, un gobierno conformado por conservadores y liberales presididos por Antonio Flores Jijón, que no tuvo aceptación, pasando a la historia como el primer intento de “gobierno de unidad nacional”, al igual que tantos otros, que desde entonces a esta fecha han surgido como consecuencia del debilitamiento de fuerzas partidistas o por efecto de un verdadero y patriótico idealismo.

Al final, dos conspicuos ciudadanos, dos juristas: Luis Antonio Salazar y Antonio Borrero Cortázar. El primero con el apoyo del conservadurismo y por tanto del gobierno, tenía como peso negativo el ser hermano del Ministro de Defensa Nacional, lo que ocasionó el motín del 2 de octubre, que obligó al gobierno transitorio a perder no solo al general Salazar, sino a gran parte del Gabinete Ministerial, con el lógico detrimento de la candidatura conservadora.

El otro candidato, el cuencano Antonio Borrero, de altos principios democráticos, antigarciano, opositor enérgico y de elevados principios, como lo demostró en el periódico “La Nueva Era”, era un liberal católico, el “hombre de la ley”. Recibió apoyo de los liberales “moderados” y de los otros, del militarismo urbinista y de apreciables sectores ciudadanos independientes del austro y de la costa. “*Borrero, ¿hay sujeto más adecuado para las circunstancias? Conservador, progresista o liberal juicioso, el movimiento razonable será su política; varón de luces...de conciencia*”, eran expresiones de Juan Montalvo, que pesaron mucho para su elección.

Estas elecciones han sido calificadas como las primeras libres que hubo en el país. Borrero triunfó ampliamente. La mayor votación la obtuvo en Guayaquil, “que había sido la cuna de su elección.”⁽⁴⁾ el escrutinio fue realizado por el Congreso Nacional, ante el cual prestó su juramento constitucional el 9 de diciembre de 1875.

ANTONIO BORRERO Y VEINTEMILLA

Intentó gobernar con “riendas de seda”, apegado a la Constitución que había jurado. No pudo reformarla y peor aún defenderla. La politiquería, “en un medio donde las leyes no eran el todo de la vida republicana, sino al contrario el imperio de la voluntad del gobernante”,⁽⁵⁾ no le permitió conducir los destinos nacionales, ahogándose en su puritanismo legal, precisamente a manos de un militar en quien había depositado su confianza, el General Ignacio de Veintemilla, que con apoyo del ejército y “los grupos más agresivos de la oligarquía costeña”⁽⁶⁾, se proclamó, en Guayaquil, el 8 de septiembre de 1876, como Jefe Supremo y Capitán General de los Ejércitos de la República. Casi todo estaba consumado, pues había tenido el buen acierto de concentrar en el Puerto a las principales tropas de la Sierra, a la par que entabló amistad y acuerdos con Robles y Urbina.

El presidente Borrero, en la proclama que dirigió al país el 13 de ese mes y año, entre otros razonamientos, expone: “*Una revolución inicua, sin nombre y sin principios, acaba de consumarse en Guayaquil, capitaneada por un jefe que, ayer no más, protestaba oficialmente y privadamente su incontrastable adhesión al actual orden de cosas. La ambición, la deslealtad y la perfidia han coronado su obra. Ahora cumple a vosotros, que no habéis elevado al Poder a un hombre, sino al representante*

genuino de los sentimientos del pueblo ecuatoriano, apoyar y defender al gobierno establecido por vuestra voluntad, no por la infamia y la traición.....

El jefe que acaba de desconocer mi Gobierno había jurado la misma Constitución y sostenido al gobierno inaugurado bajo el régimen de las instituciones vigentes.... Tengo la íntima conciencia que si en alguna ocasión ha habido en el Ecuador libertad y garantías ha sido durante mi Gobierno; de que ningún acto de de arbitrariedad ha podido inculparseme; y de que mi "ineptitud" no haya consistido en otra cosa que en no ser perjuro, desleal, ni traidor a la voluntad popular"⁽⁷⁾.

Veintemilla consideró indispensable fundar un periódico que "oficialmente" proclamara y defendiera a la revolución. Este fue "EL OCHO DE SEPTIEMBRE", para cuyo efecto adquirieron la maquinaria del periódico guayaquileño "El Comercio" dirigido por José M. Noboa y Miguel Valverde, que también fueron defensores del nuevo estado de cosas, y solo desapareció en 1883, con la caída de don "Ignacio de la Cuchilla". Este nuevo periódico, en su primer número decía: "Las revoluciones son el bautismo con que los pueblos se regeneran, purificándose de la asquerosa lepra de las instituciones políticas impuestas por una insoportable dictadura"⁽⁸⁾. Se publicó en Guayaquil hasta el 8 de enero de 1877 (N° 13) y luego, en Quito, desde el 16 de enero de ese año (N° 14).

GALTE Y "LOS MOLINOS"

En diciembre se inició la campaña contra la sierra, planeada por el general Urbina, que consistía en que él personalmente atacaría por el centro, utilizando la vía de Alausí hacia Riobamba, y los Generales Robles y Veintemilla avanzarían desde Babahoyo por Guaranda, cubriendo en esta forma las dos principales vías de enlace entre Quito y Guayaquil.

El grueso de las tropas del Presidente Borrero, que se encontraban en Guaranda, al conocerse que Urbina y Alfaro se dirigían a Riobamba, marcharon de inmediato a la provincia del Chimborazo, y fueron a la postre, las principales que combatieron en Galte. Guaranda quedó guarnecida con pocos regulares y 80 voluntarios guarandeños que defendieron la plaza con mucho coraje y solo se retiraron ante la falta de municiones.

El 13 de diciembre, las tropas revolucionarias que venían desde Babahoyo, llegaron a San Miguel de Chimbo encabezadas por la columna "Veintemilla", compuesta por jóvenes oriundos de esa población y comandada por Darío Montenegro, teniendo como oficiales a los capitanes Manuel Albán, y Manuel Guerrero; los tenientes y subtenientes: Teodoro Cevallos, Eusebio Montenegro, Manuel Raymundo Yáñez, Juan Pío de Mora, David Barragán, Antonio Pazmiño, Luis Yáñez (padre e hijo) y Pedro Velasco. Encontraron que las damas habían organizado un hospital de sangre, cuya primera atención fue para los exhaustos soldados costeños. Acamparon en esa población y al día siguiente, ocupando la columna sanmigueleña la vanguardia del ejército, marcharon sobre Guaranda, llegando a medio día al punto denominado "Los Molinos" (al sur de Guaranda), *"en donde el Coronel Quiroz había parapetado sus tropas, en una extensa ladera, al otro lado del río, dominando el camino que tenía que recorrer Veintemilla, en una vasta extensión. La situación del lugar en que se hallaban parapetados los guarandeños a favor del gobierno,*

era de lo más ventajosa, por lo escarpado de la peña que hacía frente al oeste, por donde atacaron las fuerzas enemigas, y las rocas que les servían de trincheras. Al romperse los fuegos, un disparo causó solo la muerte de la mula en que cabalgaba el Jefe Supremo, por lo cual éste tuvo que rodar por el suelo, incidente que, a primera vista, al suponer muerto a Veintemilla, su gente trató de desbandarse”(10).

En relación a este inicio de fuegos, se cuenta lo siguiente: En el pelotón de voluntarios guarandeños que defendía al Presidente Constitucional, bajo las órdenes del Capitán José Silva, estaban El “Churo” Lombeyda y Antonio Hinojosa, conocidos por su magnífica puntería. Al acercarse el enemigo, el Cap. Silva se acerca al “Churo” y da una orden secreta. Este apunta con esmero, cae la mula y... Silva colérico increpa al tirador: *¡carajo, que te pasa!, no te dije que le pegues a la mula, sino a la bestia que lo montaba.* Indudablemente, ese día la suerte estaba echada para los constitucionalistas.

Simultáneamente triunfan los revolucionarios en los dos frentes. Los oficiales ofrecen un homenaje en Riobamba, al gran estratega. “El general Urbina, durante el banquete, brindó así: *Entraremos en Quito a banderas desplegadas: ya no hay enemigos que vencer.* Entonces Alfaro –a la sazón Coronel- se levantó y dijo: ***Permiso, mi general, por allí comienza a delinearse uno...*** y señaló con el índice hacia los lados en que se encontraba Veintemilla con sus tropas”(9) que ya habían ocupado Guaranda. Los oficiales aparentemente festejaron “la broma”, pero en el fondo estaban preocupados.

El general Francisco Robles, Comandante general, en el parte de combate elevado al Ministro General, Pedro Carbo, fechado el 14 de diciembre de 1876, en Guaranda dice, entre otros detalles: “El día de hoy en el sitio mismo en que los sectarios del terrorismo levantaron los formidables muros que los parapetaban; allí, en mi concepto, se ha cavado, y para siempre, la tumba de la tiranía, pues Guaranda queda en nuestro poder después de tres horas de combate...disparos que se hicieron a S.E. el Jefe Supremo a la escolta de su guardia, a nuestra descubierta caballería y al grueso del Ejército por nuestro flanco derecho, en el lugar llamado “Loma de los Molinos”. Sin pérdida de momentos, una compañía de la columna “Veintemilla” contestó los tiros de los enemigos...Simultáneamente el Sargento Mayor Darío Montenegro, por el camino real, desplegó dos compañías de la columna “Veintemilla” al mando de sus capitanes Manuel Guerrero y Manuel Albán y el Teniente José Subía, por las colinas de nuestro flanco izquierdo....Entre las fuerzas que verificaron el vado marchaban en las primeras filas los señores Auditor de Guerra, doctor Julio Castro y el Comisario de Guerra, señor Camilo Montenegro.... Por fortuna pocas son las pérdidas personales que tenemos que lamentar y reducido el número de heridos. Entre éstos se cuenta el Mayor y el Teniente Montenegro. No hallo, Señor, elogio con que poder estimar los servicios que nos han prestado la Ambulancia. Sus jefes, sus oficiales, los generosos jóvenes que la constituyen, por la actividad en proceder y su nobleza en asistir; exigen, no de mí, sino de la humanidad todos los más elocuentes testimonios de gratitud y de alabanza. Por lo que toca a mi persona, en el último tercio de la vida, me complazco en haber ofrecido a mi Patria, talvez, mi postrer servicio en los campos de batalla”. (11)

DICTADURA MILITAR

Triunfante la revolución y ya instalado en Quito, volvió el gobierno dictatorial militar, considerado por algunos como la continuación del urbinismo. El nuevo caudillo, tuvo el acierto inicial, de nombrar a Pedro Carbo como Ministro del Interior y

el desacierto de encarcelar al presidente Borrero, que solo dejó el calabozo para salir al exilio, desde donde le combatió duramente, “como un vinólogo y un tahúr” , a la par que Montalvo con su elegante y magistral pluma, dibujó caricaturescamente en sus “Catilinarías”, al presidente de los siete vicios capitales.

“Fue este general el prototipo del militar dictador y rapaz, vivo, bonachón y juerguista, gran derrochador de los dineros fiscales. Siempre fue el centro de atención más visible, tanto en sus campañas militares como en las fiestas palaciegas o en los festines populares, por especial comportamiento de hombre sencillo y popular... Como soldado fue querido y respetado por la tropa, con la cual tuvo muy buenas relaciones, durante toda su vida militar y de político. *Querido de las masas populares y mimado del ejército*, este general gobernó el país de 1876 a 1883, apoyado además por una singular bonanza fiscal de aquellos tiempos, no por obra o dirección del gobierno, *sino porque la época, con sus necesidades internacionales convirtió al Ecuador en fuente de aprovisionamiento*, por los altos precios que alcanzaron sus principales productos de exportación en los mercados del exterior... Hizo poco o nada por el progreso del país, al cual gobernó en forma más o menos parecida a como lo hiciera su maestro y antecesor militarista, el general Urbina.... a quienes había que agradarle y complacerles, organizando fiestas y orgías de toda calaña, en donde abundaban los placeres y goces más inmundos, todo a costa de los dineros de la nación” ⁽¹²⁾.

Su gobierno proclamó la neutralidad en la Guerra del Pacífico (1879-1881) entre Chile contra la alianza Perú Bolivia, decisión considerada por algunos historiadores ecuatorianos como un desacierto.

CHECA Y PIEDRAHITA ASESINADOS

El envenenamiento del Arzobispo de Quito, José Ignacio Checa,(30-03-1877) acontecimiento oscuro que sectores ciudadanos culparon al gobierno, sin probarse nada, motivó –por lo menos fue el pretexto- el levantamiento conservador al mando del general Manuel Yépez, que desde el norte avanzó hasta Quito, donde se combatió el 14 y 15 de noviembre de ese año, triunfando el Gobierno.

Otro suceso desagradable fue el acontecido el 4 de septiembre de 1878, el asesinato, en la hacienda “La Palestina”(Daule), del distinguido ex diplomático garciano y político activo conservador, Vicente Piedrahita Carbo, que produjo consternación nacional, entre otras razones porque tenía muchas posibilidades de llegar a la Primera Magistratura del Estado. “Culpóse el asesinato de Piedrahita a Veintemilla, y todavía hay quienes le señalan como su ordenador, dice Juan León Mera,... Cuando el envenenamiento del Señor Checa dijimos “En tan grave asunto la historia no puede fallar mientras no tenga documentos dignos de entera fe”...Mas es indudable que en el crimen del 4 de septiembre de 1878 la culpabilidad de Veintemilla es menos problemática que en el del 30 de marzo de 1877. Piedrahita no pudo haber sido muerto sino por una de tres causas: para ser robado, para que con su sangre saciase algún odio o venganza particular, o para que no estorbe en algún plan político. ¿Le mataron para robarle? No. ¿Luego fue venganza política? Quizás uno y otro. ¿Quién pudo haber querido vengarse de Piedrahita? El proceso no arroja luz alguna acerca de esto, y la conciencia del pueblo guayaquileño, que estimaba y quería a su ilustre paisano, no encuentra sino un corazón que puede haber odiado a éste, y una sola cabeza que fuese capaz de concebir la idea de una venganza sangrienta: el corazón y la cabeza de Veintemilla”⁽¹³⁾. Nada se aclaró. Todo quedó en conjeturas.

El desconocimiento del Concordato produjo más que agrias relaciones con la Iglesia Católica, cuyas altas jerarquías fueron perseguidas y expulsadas. Acciones políticas con las cuales quería probar Veintemilla, que era un “liberal radical”

LA ASAMBLEA DE 1878

Los liberales que apoyaron al General, poco a poco fueron retirándose. Pedro Carbo dejó su ministerio, para candidatizarse como diputado a la Asamblea Constituyente convocada para el 26 de diciembre de 1877 y no precisamente como gobiernista. Ésta se instaló un mes después, y fue una hábil respuesta a las diferentes manifestaciones de descontento y sublevaciones armadas, entre ellas la presencia de Eloy Alfaro con claro ánimo de conspiración.

La Asamblea, conformada por distinguidas personalidades conservadoras y liberales, nominó como su presidente al héroe de Galte, militar de confianza del dictador, como era de esperarse y al Sr. Camilo Montenegro Carcelén como Vicepresidente. Pese a ello, los diputados trabajaron en buena forma en la estructuración de la nueva constituyente, algo parecida a la de 1861. Sesenta días después, el 31 de marzo de 1878, concluyó sus funciones, expidiendo la novena Constitución Política del Ecuador y eligió a Ignacio de Veintemilla, como presidente constitucional del Ecuador, por 41 votos, de los 51 diputados. Se posesionó en la Iglesia Matriz de Ambato (ya había arreglado el Concordato) el 21 de abril.

TORTURA Y DESTIERRO

Lamentablemente el gobierno continuo cometiendo abusos y reprimiendo a la oposición con demasiada dureza, como el caso de “Eloy Alfaro, -por ejemplo- que era amigo y parece haber conspirado junto a Vicente Piedrahita, fue encarcelado y le cargaron cadenas a los tobillos. Hallándose así, al ser visitado en la prisión injurió al dictador. Por lo que lo metieron en el **infiernillo**, un calabozo en el que sólo de pie podía estarse, sin movimiento libre alguno.....Alfaro al fin, salió de la prisión y volvió a Panamá a reunir recursos contra Veintemilla.....”⁽¹⁴⁾

Desde luego, no solo se pasó peleando con sus enemigos. Fue un político hábil. Aquello de “mudo e ignorante” tal vez era un disfraz de su “viveza y sagacidad” También se realizaron obras de importancia para el país, el comercio exterior creció, se fundó la Beneficencia, se mejoró las Aduanas y se instaló la oficina del cable en Guayaquil; el ferrocarril llegó hasta las orillas del río Chimbo, Hubo un repunte cultural con la construcción del teatro “Sucre” en Quito.

Pese a ello, el periodismo fue controlado y el pensamiento adverso al gobierno castigado, incluso con extremada dureza, como el caso de Miguel Valverde, el director de “El Comercio” que fue ferviente partidario del Ignacio revolucionario (1877), a quien en Esmeraldas le flagelaron y mantuvieron en un fétido calabozo, por 40 semanas; o del joven **Ángel Polibio Chaves**, que fue apaleado en Quito, permaneciendo algunos meses en el panóptico donde “lo hizo aprender corneta junto con Aurelio Espinosa Coronel y con Manuel Espinosa Ponce; cosa igual sucedió con el líder universitario **Gabriel Ignacio Veintimilla**, quien se presentó como el único responsable de la circulación de panfletos y hojas sueltas contra el gobierno dictatorial.

Chaves fue desterrado al Perú. Estuvo en Lima del 77 al 79; en Chiclayo el 80 y en Lambayeque el 81-82.... En diciembre del 77 en Lima y en unión del Gral. Salazar fundaron “El Ecuador en Colombia”, protestando por la invasión de Rosas y Figueredo al Ecuador. Poco antes había publicado en Lima un folleto “Al Señor Capitán General Ignacio de Veintemilla”⁽¹⁵⁾

LA GENERALITA

Cerca del término constitucional del mandato presidencial, intentó quedarse en el poder, preparando para el efecto un sainete que le condujo a Guayaquil (su plaza fuerte) y dispuso que el Gabinete, en unión de acto con el Ejército, proclamaran su dictadura “como salvador de la Patria”. El primer paso lo dio él, al asumir -en el Puerto Principal- los poderes absolutos. En Quito, Marieta, su encantadora e inteligente sobrina, desconfió del Delegado Leopoldo Salvador y un poco más del Ministro de Guerra, a quien en presencia de la tropa le tachó de traidor y le apresó, ratificando el paso dado en Guayaquil, entre la aclamación militar, que eufórica proclama, además, a Marieta como generala. Será ella, **la generalita**, quien asume con insólita capacidad y valor digno de admiración, la defensa de la Capital, que caerá el 10 de enero de 1883 ante el avance de las tropas conservadoras-liberales, siendo vencida la hermosa dama, que permanecerá presa por 8 meses.

LA TOMA DE GUAYAQUIL Y LA CONVENCION DEL 83-84

Guayaquil ha sido fortificada para resistir. *El 8 de julio, en fin, se verificó la última conferencia de los generales Salazar, Sarasti, Alfaro, Lizaraburu, Vera y el Ministro de Gobierno esmeraldeño Manuel Semblantes y se acordó definitivamente los planes para el ataque a Guayaquil en la madrugada del 9”* ⁽¹⁶⁾ Al término de 17 combates y 2 batallas, cae la ciudad, ese 9 de julio de 1883. “El 9 de julio, los tambores de Veintimilla habían querido redoblar en son de ataque, sin que el General (que emprendió la fuga en horas tempranas) se dignase avisarles siquiera que era llegada la hora de tocar a dispersión”⁽¹⁷⁾

El levantamiento fue general contra Veintemilla, a tal punto que de acuerdo al triunfo de las armas, en diferentes frentes se formaron tres gobiernos provisorios: el de Quito o Pentavirato, conformado por José María Plácido Caamaño, Luis Cordero, general Agustín Guerrero, Pablo Herrera y Rafael Pérez Pareja (del 14 de enero al 15 de octubre de 1883). La Jefatura Suprema de Esmeraldas y Manabí, ejercida por Eloy Alfaro (del 5 de junio al 15 de octubre de 1883). Y la Jefatura Suprema de Guayaquil, ejercida por Pedro Carbo (del 10 de julio al 15 de octubre de 1883). Todos ellos y otros políticos más, dejaron sus aspiraciones personales, para que la voluntad popular fuese la que eligiera al nuevo mandatario, convocando el 10 de agosto a la Asamblea Constituyente, a reunirse el 9 de octubre de ese año 1883. Esa convocatoria, debidamente autorizada fue firmada por los Secretarios Generales Dr. Rafael Pólit, Don Francisco de Paula Icaza y Don Miguel Valverde.

EL PERIÓDICO RESTAURADOR

Por todos estos distinguidos políticos era conocida la importancia del periodismo, como medio de difusión de noticias, ideas y **orientación**. **No digamos por el Dr. Ángel Polibio Chaves**, este polifacético personaje que se distinguió en tantas actividades, obtuvo dimensiones extraordinarias en el periodismo. De su docta e ingeniosa pluma nacieron 18 periódicos y muchos otros – tanto semanarios como diarios – se nutrieron de su saber.

Dentro de la actividad periodística, como elemento preponderante de la restauración, nos relata Fernando Jurado, “al día siguiente de la toma de Quito, Chaves compró imprenta y fundó su periódico “**LOS PRINCIPIOS**” que tuvo muy larga vida y **fue el primer diario de la ciudad**. Era tan ágil que muchas veces dictaba los artículos

directamente al cajista”. Le cupo la gloria al dinámico luchador, Coronel y Doctor, el fundar, redactar y poner en circulación “Los Principios”, el primer diario de la capital ecuatoriana.

El prospecto de **“Los Principios”** se publicó el 15 de enero de 1883. Considero oportuno insertar algunos párrafos de esta hoja que aparece con la firma de responsabilidad de A. P. Chaves, editada en la “Imprenta de Gobierno”:

“Concluida gloriosamente la primera de las grandes jornadas de la libertad nacional, mientras se organizan los elementos indispensables para el buen éxito de la segunda, es preciso establezcamos discusión de los principios que deben sustituir al régimen despótico con que el señor General Veintimilla ha martirizado la Nación envileciéndola durante el largísimo período de seis años.

Creerán algunos esto inadecuado, porque solo debemos concretarnos á organizar el país militarmente, para romper el último eslabón de nuestras cadenas; pero esa es precisamente una de las poderosas razones que nos han inducido á fundar este pequeño periódico, con el objeto de mantener siempre ardiente la opinión a favor de las libertades públicas, y combatir á los que, por desgracia, quisieran aprovechar del triunfo de la juventud para miras puramente personales.

No pedimos venganzas, por el contrario; creemos que el perdón es el más sagrado de los deberes de los abogamos por la verdadera República; pero sí queremos que cada hombre ocupe su lugar, que no haya amigos disfrazados, que la traición no mine el edificio levantado con la sangre de nuestros mejores ciudadanos.

Nuestro programa es ya bien conocido en las provincias del Sur, donde fundamos otro periódico: Guerra á muerte á los partidos de hombres, luchar por que imperen los principios; en una palabra – REPUBLICA – No nos apartaremos un punto de este camino, cueste lo que nos costare; porque acostumbrados estamos al sacrificio, y la amistad, las conveniencias personales están en nuestro corazón muy abajo del amor apasionado con que amamos á esta patria tan hermosa y desgraciada.

Nuestros principios levantarán tal vez algunos enemigos; pero seguros estamos no se hallará entre ellos un solo hombre de los que ame verdaderamente á su patria, sino los ambiciosos y egoístas, los que prefieren el lucro á todo, la vanidad individual á la grandeza del país, la guerra interminable á la paz fructuosa de los buenos, los que siendo su pequeñez buscan teatro proporcionado á su talla miserable. En cambio, confiamos fundamente en que nos prestará su incontrastable apoyo el gran Partido Republicano, que con su hercúlea maza acaba de herir la frente del más incalificable y cruel de los tiranos.

*Es infructuoso advertir que **“Los Principios”** combatirá al señor Veintemilla sin tregua ni descanso: mientras resista, él es nuestro principal objetivo; si nos lanzamos ya á la discusión de las ideas, es para que no se juzgue que deseamos sustituir hombre por hombre, sino principios á las personalidades, libertad á la tiranía. Como todos los sucesos del Ecuador han llegado al extranjero por las prismas del Gobierno, es necesario hagamos luz á los acontecimientos y se conozcan nuestras aspiraciones.*

Pronto habrá elegido el pueblo un Gobierno Provisorio, contra la costumbre hasta hoy establecida en la República de ser el vencedor el gobernante: no necesitamos más

garantía de parte de los que han encabezado el unánime movimiento de las provincias para recobrar los derechos arrebatados no siquiera por un hombre, vergüenza es decirlo, sino por una camarilla de mujeres sin corazón.”

El primer número ve luz tres días después, o sea el 18 de enero de 1883. Hasta el N° 45 circula como bisemanario, se transforma en **“Diario de la tarde, se publica todos los días excepto los feriados. Redactor propietario, Ángel Polibio Chaves”**, hasta el 163, en el que se advierte que *“nos es forzoso suspender desde hoy la publicación de “Los Principios” por espacio de dos meses, al cabo de cuyo tiempo aparecerá de nuevo, aunque probablemente con distinto nombre.”* Como diario y bajo su dirección no volvió a editarse. Será **“El telegrama”**, otro diario que publique, ante el pedido reiterado del presidente Flores Jijón. El primer número apareció el 21 de mayo de 1889 y fue redactado por él, incluso los editoriales, hasta el N° 124.

El ilustre guarandeño, en la Exposición Nacional que con motivo del Primer Centenario del Grito de la Independencia se organizó en Quito, recibió – el 31 de diciembre de 1909 – “Diploma de Honor y Medalla de Oro” por su diario “Los Principios”.

Este brevísimo estudio, pretende presentar la forma, o sea la estructura física del periódico y muy por encima el fondo, el contenido, que requiere de un detenido análisis histórico con los antecedentes de la etapa republicana en que circuló, sus protagonistas y el ambiente en que se desarrolló la Convención Nacional de 1883, y no un mero enunciado como el presente. Un trabajo de esta índole requiere una prolija investigación y tiempo, que aspiro tenerlo para poder cumplir con este reto. Por tanto, me limitaré a una somera visión de los ejemplares que circularon en el mes de Octubre de 1883.

ESTRUCTURA DEL PERIÓDICO

Como bien sabemos la estructura del periódico es externa, o sea la forma de su presentación, e interna, la conformación de las secciones.

Desde el punto de vista externo, como lo más significativo tenemos:

Director: “Redactor propietario, Ángel Polibio Chaves”

Impresor: Víctor Montoya. Imprenta de “Los Principios”

Papel: Periódico y Venado

Tamaño: Tabloide de 48,5 x 33,0 centímetros.

Páginas: Cuatro.

Columnas: Cuatro, cada una de 7,0 cm.

Márgenes: Los verticales (de entrada y salida de páginas) de 2,5 cm.

Los horizontales (superior e inferior) varían entre 3 y 4 cm.

Tinta: Negra.

Logotipo: “LOS PRINCIPIOS” (nombre del periódico) sobre él, “Ecuador”.

-
- Lema:** “Diario de la tarde”. Se publica todos los días, excepto los feriados”, se lee en el lugar donde – por lo general – se especifica el objetivo general de la publicación. Desde el N° 150 (Año 2), aparece “Periódico político, literario y noticioso” como auténtico lema.
- Fecha:** Serie III. Quito octubre 11 de 1883, N°47. (con el que se inicia como diario)
- Redactores:** Casi todo el periódico es redactado por el Dr. Angel Polibio Chaves. En “Inserciones”, y en la sección literaria se publica colaboraciones.

El precio del ejemplar UN REAL. El pago de suscripciones es por adelantado: Serie de 30 números, dos pesos; entregados a domicilio, con el recargo de 4 reales. La publicidad: Columna en pica, 6 reales; Columna breviarío, 10 reales; Remitidos hasta 80 palabras, 05 reales (¿un medio?) e igual precio los avisos corrientes, que si se contrataban por un mes costaba 4 reales y por trimestre 10 reales.

Los doctores Luis Cordero, Fernando Saá y Miguel Andrade Vargas, recibían la suscripción a domicilio y otros 30 suscriptores lo hacían directamente en la Agencia, entre ellos Clemente Ponce, Mariano Aguilera, Antonio Flores H., la Sra. Carmen Salazar.

De conformidad con la estructura del diario, no tenían corresponsales sino “Agentes” en 20 ciudades del Ecuador, uno en Panamá y uno en Lima. En Guaranda fue el señor Isaac Saltos. Desde abril de 1884, aparecen corresponsales en New York y París.

Con relación a la estructura interna tenemos que las páginas 1 y 4 están destinadas a publicidad, conocida en la época como “Avisos”, que podríamos calificarlos como importantes, novedosos y curiosos.

La primera columna de la página, por lo general contiene el “aviso” a los suscriptores, normas que establece el periódico para recibir colaboraciones, publicar anuncios y remitidos. En la parte final, el listado de los Agentes, que tenía en todo el país.

Como secciones fijas podemos anotar: La de Opinión o Editorial, que siempre ocupa la primera columna de la página dos; la Crónica, dividida en dos: la parlamentaria (Pág. 2) y la general (casi siempre en la Pág. 2); Inserciones (en las Págs. 2 o 3); Literatura (Pág. 2); Calendario Histórico de 1845 a 1876 (Pág. 3); Variedades, Correspondencias nacionales o del exterior, Remitidos (según el espacio disponible).

¿LIBERAL O CONSERVADOR?

¿Qué ideología tenía “Los Principios”? El periódico aparece para robustecer los ideales de la revolución que derrocó la dictadura del general Ignacio de Veintemilla, como lo dice el editorial del 11 de octubre, “El Gran Drama”, del que tomamos algunos puntos y completamos con informaciones de crónica parlamentaria y “correspondencias” de los agentes.

- *El 8 de septiembre del 76 se rompieron todos los diques que contenían el mal, y comenzó el diluvio para el Ecuador. Los buenos se encerraron en el patriotismo, y las iniquidades subieron quince codos sobre las de todos los tiempos.*

-
- *La Convención de 78, Cuerpo desgraciado, en que pocos pudieron sacar la honra sin detrimento, vino á dar cierto viso de legalidad á los timoratos que buscaban pretexto para salvar sus intereses; pero fue mayor el número de los patriotas y la oposición siguió firme, compacta y numerosa. No faltaron deserciones, pero esos estaban por error junto á nosotros, tenían las dimensiones apropiadas al molde en que el inicuo medía á sus hermanos.*
 - *Los hijos del Norte volvieron á la carga por centésima vez, los del Centro ensayaron su pujanza en medio de un círculo de bayonetas, los habitantes de la costa protestaron de la esclavitud alzándose resueltos, los proscritos atravesaron los lindes del destierro jurando no repasarlos sin libertad. Se conmovió la tierra y brotaron héroes: había sonado la hora. Combates de niños contra ejércitos; hasta de mujeres contra soldados aguerridos. Antes de derrota en derrota; pero esos tiempos habían pasado, comenzaban los de victoria en victoria.*
 - *El 24 de septiembre ondea en Alausí el estandarte de la primera victoria; y el mismo posta que va á comunicarla al caudillo del Centro*

- **Acta de la Junta preparatoria del 5 de octubre de 1883:** Reunidos los H.H. diputados Andrade Arsenio, Alvear José María, Banderas José María, Campuzano Juan de Dios, Cordero Gregorio, Escudero Octavio, Freire Leopoldo, Flores Antonio, Lizarzaburu Pedro, Lara Luis Felipe, Matovelle Julio, Muñoz Alberto, Riofrío Ramón, Rivadeneira Alejandro, Soberón Antonio, Tovar Carlos, Toral Remigio y el infrascrito Secretario, se dio lectura al Art. 33 del Decreto de Convocatoria de elecciones á la Asamblea Constituyente, expedido en Guayaquil por los tres Gobiernos seccionales de la República, y de conformidad, con lo dispuesto, se procedió á elegir Director y Secretario de las juntas preparatorias; siendo el resultado: **para Director, el Señor Doctor Don Antonio Flores, 17 votos; el Señor Doctor Don Pedro Lizarzaburu, uno. Para Secretario, el infrascrito 17, el Señor Doctor Don Alejandro Rivadeneira un voto.**

Declarados legalmente electos, se levantó la sesión, quedando convocada para el domingo 7 de octubre, en el salón de la Asamblea Nacional.

El Director, Antonio Flores.

El Secretario, Angel Polibio Chaves.

- *Los colegiales de Guaranda saben que ha tocado en Ambato la expedición del Sur, y se lanzan el 5 de enero al asalto de un cuartel defendido por 150 soldados, que al fin se rinde ante el denuedo de un puñado de jóvenes heroicos.*
- *Acuden los patriotas de los cuatro puntos cardinales, y se reúnen el 10 de enero en Quito; y á su titánico esfuerzo rueda en el polvo un ejército que blasonaba de invencible por la calidad de sus armas, lo abundante de sus parques, lo numeroso de sus batallones, lo terrorífico de su nombre, lo inexpugnable de sus posiciones; y se cierra el primer acto del drama maravilloso con la más espléndida y singular de las victorias.*

No es liberal radical. Censura con firmeza ciertos pronunciamientos de Pedro Carbo. “Don Gavino Sotomayor – escribe Chaves en el N° 58 - dice en un remitido publicado en “La Nación” de Guayaquil, que somos conservadores de la peor escuela: vaya; no lo habíamos sabido”. **Es un periódico, el primer diario capitalino, netamente**

“restaurador”, un azote que recuerda en cada una de sus páginas las “afrentas soportadas por el pueblo ecuatoriano”. El Dr. Chaves fue Ayudante del General Francisco J. Salazar, comandante de la “Expedición del Sur”, formada por las decenas de proscritos que se refugiaron en el Perú. Recordemos que en 1877 Veintemilla ordenó su prisión. Producida la dictadura del “Tirano”, se alistó en “la expedición del sur” y el 1 de noviembre de 1881, junto con 29 ecuatorianos logró pasar a Macará. Poco después, con Darío Palacio fundan en Loja “La Voz del Sur”. Junto al General Salazar y a las otras tropas “restauradoras” **estuvo en la toma de Quito, el 10 de enero de 1883.** Al día siguiente, lo primero que hizo, fue comprar una imprenta y fundar el diario de sus sueños “Los Principios”.

SIEMPRE EN VANGUARDIA

La voz y los escritos de Ángel Polibio siempre fueron escuchados y leídos. Su liderazgo era manifiesto. **Así, faltando ocho días para instalarse la Convención de 1883, convocó a un grupo de diputados que como él habían sufrido los abusos del gobierno fenecido, y en vehemente amor a la patria chica, a su Guaranda, consiguió la indeclinable ayuda para crear una nueva provincia que lleve el nombre del insigne Libertador Bolívar.**

Esto nos da una idea del ímpetu y la decisión de este líder que se reflejan en sus artículos de opinión, ensayos, poesía, etc. Revisemos muy a “pluma suelta” algunas noticias, comentarios de la crónica y avisos: En el N° 47 de 11 de octubre se publica el acta de la Junta preparatoria dando a conocer que de conformidad al Art. 33 del Decreto de Convocatoria a la Asamblea Constituyente, expedido en Guayaquil por los tres gobiernos seccionales de la República, se procedió a elegir Director y Secretario de las Juntas Preparatorias, con el siguiente resultado: Para Director, El Dr. Antonio Flores 17 votos; el Dr. Pedro Lizarzaburu 1voto. Para Secretario, el Dr. Angel P. Chaves 17 votos; el Dr. Alejandro Ribadeneira 1 voto.

DIGNATARIOS DE LA CONVENCION Y PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA

Al día siguiente (N° 48) en el Acta de instalación de la Convención, con lujo de detalles se informa el desarrollo de la sesión. La votación para Presidente fue la siguiente: **General Francisco Javier Salazar, 35 votos;** Dr. Ramón Borrero 27 votos. El H. Fernández mocionó de que fuera Vicepresidente el que le ha seguido en votos. “Apoyada por unanimidad fueron declarados legalmente electos Presidente y Vicepresidente de la Convención los Señores Salazar y Borrero”.

Se resolvió nombrar dos secretario. La elección favoreció a los doctores Vicente Paz y Aparicio Rivadeneira.

Tanto en la Crónica, como luego en el resumen del acta de la sesión, el N° 50 se da a conocer el nombramiento del Presidente y Vicepresidente, interinos, de la República:

Para Presidente:

Sr. Dr. José María Plácido Caamaño, 34 votos.

Sr. Dn. Manuel Jijón, 27 votos.

Sr. Dn. Rafael Pérez Pareja, 1 voto.

En blanco, 1 voto.

Para Vicepresidente:

Sr. Dn. Rafael Pérez Pareja, 39 votos.

Sr. Dr. Antonio Portilla, 17 votos

Sr. Dr. Luis Cordero, 1 voto.

Sr. Dr. Arsenio Andrade, 1 voto.

En blanco, 4 votos.

Por un desconocido, 1 voto.

En la Crónica manifiesta: “En la sesión de hoy ha habido varios desagradables incidentes, originados de la poca cultura con que se trataron algunos HH. Diputados. Creemos que mientras mayor sea la diferencia de opiniones, más deber hay de ser políticos y sagaces”. Días después, el 28 de octubre (Nº 57) manifiesta *“Tenemos el placer de anunciar que hasta hoy reina la mejor armonía entre todos los miembros de la Cámara; y si hubo un pequeño inconveniente en días anteriores, no fue con diputados de la Costa... La barra que se decía, en algunas provincias, sería compuesta de antropólogos, no deja que desear por su comportamiento”*.

SUETOS DE LA CRÓNICA

- *POR RENUNCIA del señor doctor don Pedro Moncayo, ha sido nombrado Rector de la Universidad de Guayaquil, el señor don Numa Pompilio Llona: felicitamos á la Ciudad de Olmedo y al poeta que ha tomado asiento en el Parnaso Ecuatoriano, después de él.*
- *HORRIBLE DESCUBRIMIENTO.- Dice la Revista de Monterrey: The Truty periódicos de Londres, dice lo siguiente:
“Acaba de descubrirse que ha sido un error hasta ahora la creencia general de que Eva fue formada de una costilla de Adán. “Un comentador del Antiguo Testamento asegura, que la palabra costilla no es la que consta en el original hebreo, sino que ha traducídose mal, debiendo ser rabo, [vulgar cola] y que por lo mismo, **la madre del género humano fue formada del rabo de Adán.**
“Este descubrimiento debe haber agitado las cenizas de Darwin.”*
- *LLAMAMOS la atención del Excmo. Sr. Vicepresidente á un hecho escandaloso que hace días se repite en Riobamba, Guaranda y demás pueblos de las dos Provincias: los comerciantes no reciben los billetes de los bancos de Quito y de la Unión, sino con un real en peso de descuento. Esto es injustificable, escandaloso y criminal.*
- *HA SIDO DISUELTO el heroico “Escuadrón Sagrado”, en atención á que por su naturaleza, era un cuerpo costoso para el Erario; pero creemos que por gratitud y por deber, se dará á esos nobles jóvenes los recursos necesarios para que se trasladen á las provincias á que pertenecen. Obrar de otro modo, sería inconsulto. El Sr. Gral. Sarasti ha levantado también la voz a favor del Escuadrón Sagrado.*

-
- *La LINEA TELEGRÁFICA que une á Yaguachi con Guayaquil está terminada: gloria al Excmo. Señor Caamaño que la ha llevado á cabo; pero no olvide, hoy que es Presidente, el proyecto del telégrafo hasta Quito, que propuso al Excmo. Gobierno provisional.*
 - *La NUNCA bien ponderada Sociedad de Beneficencia de Guayaquil ha comenzado la fábrica de un Asilo para mendigos. ¿Con qué cuenta para llevar término esa costosa obra? Con la fe, según leemos en un acreditado Diario de esa Ciudad. Guayaquil, antes notable por sus grandes hombres, lo es hoy por sus virtuosas, inteligentes y entusiastas mujeres: benditos estos ángeles.*
 - *UNA COMISIÓN nombrada por el señor don Pedro Carbo, y compuesta de los señores T. C. Wright, Agustín Coronel Mateus, E. M. Arosemena y C. Gómez V., ha presentado un **proyecto de ley sobre moneda**, tomando por base el sistema decimal francés; no dudamos que será estudiado por la Convención Nacional, pues **da vergüenza que no tengamos moneda propia.***
 - *ANOCHÉ á las siete y 35' hubo un temblor, de tierra algo fuerte, pero muy corto; dicen los agricultores que es "para abrirse el tiempo".*
 - *LA CONVENCION se ocupó ayer de una solicitud del comandante José A. Flor, relativa á que por cuenta del Tesoro se trasladen á Cuenca los restos de sus heroicos hijos Benigno y Miguel, muertos en Quero y Quito respectivamente. Luego publicaremos aquella solicitud tan patriótica como conmovedora, á fin de poner de manifiesto los nobles sentimientos del padre, que salió de su hogar, caudillo de sus hijos, á fin de ponerlos en el ara sangrienta del sublime sacrificio.*
 - *TAQUÍGRAFO, es indispensable para las sesiones de la Convención; deseáramos saber á dónde ha ido á dar el que anunció el señor Caamaño había contratado en Guayaquil; lo mismo que el que mandaba la Nación, según leemos en uno de sus editoriales. Un taquígrafo economizaría á la República tiempo y dinero; pues no pasaríamos horas enteras hablando sin medida sobre cualquier disparate.*
 - *HA MUERTO "La República" y parece que también "El Gladiador": deploramos sinceramente, pues ambos fueron notables atletas del periodismo nacional.*
 - *El 1ro de octubre recibieron la bendición nupcial en Guayaquil el Sr. Gral. Dn. Francisco Salazar y la Srta. Isabel Rendón. Felicitaciones a los desposados, deseándoles tranquilidad y ventura.*
 - *LA CASA en que estaba la escuela de niños de Guaranda, ha sido destinada a hospital militar; habiéndose cerrado en consecuencia, ese útil establecimiento. Llamamos la atención del Señor Vicepresidente de la República á este importantísimo asunto, y no dudamos dictará las providencias conducentes a remediar tamaño mal. Esto viene á probar la imprescindible necesidad de fundar un hospital en esa ciudad; pues la aglomeración de enfermos, solo militares, es espantosa: esto, sin contar el número de infelices transeúntes que diariamente perecen en el más completo desamparo.*

El N°62, de 28 de octubre, correspondiente al onomástico de SIMON, encabeza este título: "28 de octubre, San Simón. Nombre del Libertador Bolívar, á cuya ilustre memoria se dedica este número de "Los Principios". "En su artículo de fondo hace un parangón de nuestro Libertador con Alejandro, Moisés y Washington. Varios artículos, cartas y otras expresiones literarias del mismo Bolívar, Lafayette, M. Lallement, César Cantú, Jony, Benjamín Constant, D.F.O'Leary, Remigio Crespo Toral ("Últimos pensamientos de Bolívar" poema en 3 cantos premiado por las Universidades de Quito y Cuenca) contienen las 4 páginas de este N°62."

VERDAD HISTÓRICA

Pocos son los investigadores de la historia del periodismo ecuatoriano, que citan a “Los Principios” como el primer diario que circuló en Quito. Esta falla podría talvez originarse en la falta de profundidad en la investigación o poco caso a las fuentes. Así tenemos, que en la mayoría de los estudios históricos que hacen referencia a la restauración, citan a “Los Principios”, en la misma forma que cuando se trata la revolución de Veintemilla contra Borrero, aparece “El 8 de Septiembre”. En la vida republicana son muchos los semanarios y quincenarios que aparecieron, sobre todo, en Quito, Guayaquil y Cuenca; incluso podemos hablar de bisemanarios. **Pero indudablemente, el primer diario quiteño fue “Los Principios”.**

Hago este razonamiento por cuanto en ocasiones se cita al “Pichincha” como el primer diario capitalino. Por coincidencia, el primer periódico fundado por Chaves, en el año 1870, (a los 15 años de edad) siendo alumno del Colegio San Luis de Quito, es uno de tipo literario, denominado “El Pichincha”.

En la revista “Familia”, que sigue circulando los días domingo con el diario “El Comercio”, en la página 6 de la entrega correspondiente al domingo 14 de junio de 1987, el Sr. Carlos Romo Dávila escribe sobre el tema: “ Se trata del primer diario publicado en Quito durante dos años consecutivos. Una selección de artículos de ese diario fueron editados como libros, con el título de: Somaten. Artículos escogidos de “El Pichincha”, primer diario radical publicado en Quito. 1895-1896. Director-Redactor Miguel Aristizábal. Con un prólogo de Juan D. Uribe. Quito. 1896.” El señor Romo Dávila, transcribe una parte del prólogo de este libro, escrito por el periodista colombiano Juan de Dios Uribe, cuya primera parte reproduzco: “Abro el libro. A mi llegada a Quito, en octubre de 1895, trabé amistad con Miguel Aristizábal y César Montalvo, redactores de El Pichincha, diario escrito con vigor y audacia.... A la circunstancia de haberle seguido con interés, debo, sin duda, el que el señor Aristizábal me pida algunas palabras de introducción para el presente volumen, donde están coleccionados los materiales del periódico...”

No cabe duda, “El Pichincha” nació y vivió como diario en los años 1895 y 96. Nadie lo niega, ni tampoco se duda de su ideología radical. Todo eso aceptado. Pero lo principal, el que sea el primer diario publicado en Quito, es una información sin fundamento histórico, como en su parte pertinente lo prueba este artículo. De 1883 a 1895 , existen doce años de diferencia. En este caso, como en muchos otros, la “antigüedad tiene una marca especial”.

Desde otros punto de vista, es una agradable coincidencia que el fundador del primer diario en España, Dn. Francisco Mariano Nifo, “ Diario Noticioso, erudito y comercial público y curioso” (Madrid 1 de febrero de 1758), literato que sobresalió en el periodismo, haya fundado también 18 periódicos, al igual que el Dr. Á.P. Chaves, en el Ecuador.

“Primicias de la Cultura de Quito”, el primer periódicos ecuatoriano, publicado por el Dr. Francisco de Santa Cruz y Espejo, aparece en 1792, o sea 34 años después del primer diario español. “Los Principios” , el primer diario quiteño, redactado e impreso por el Dr. Ángel P. Chaves, circula en 1883, a los 125 años del primer diario español y 91 del primer periódico ecuatoriano.

-
- 1.- Ecuador La República de 1830 a nuestros días. Alfredo Pareja Diezcanseco. Editorial Universitaria. Quito. 1979. – Pág. 100
 - 2.- Historia del Ecuador. Vol. 6. Gabriel Cevallos G. Salvat Editores. Navarra.1982. Pág.78.
 - 3.- El Ecuador de 1825 a 1875. Pedro Moncayo. 2ºTomo. Edit.CCE.Quito. 1979.P{ag.170
 - 4.- Ibídem. Pág. 168.
 - 5.- Nuevos Rumbos para el Ecuador. Armando G. Ulloa. CCE. Quito. 1999. Pág.20
 - 6.- Resumen de Historia del Ecuador. Enrique Ayala M. Edit. Nacional. Quito.1994. Pág. 83.
 - 7.- Cronistas de la Independencia y de la República. Juan Murillo Miró. Biblioteca ecuatoriana mínima. Quito. 1960. Págs. 507 y 508.
 - 8.- Los periódicos guayaquileños en la historia, 1821-1997- José A. Gómez I.. Colección Guayaquil. Tomo I. Guayaquil. 1998. Pág. 412.
 - 9.- Ecuador. La Rep. De 1830 a nuestros días. Alfredo Pareja D. Quito.1979. Pág.180
 - 10.- La Prov. De Bolívar en 1934. Abraham Erazo. Imp. Nacional. 1934. Quito. Pág.53.
 - 11.- Por la decisión y el valor demostrado en el campo de batalla por la columna “Veintemilla”, que como dijimos estaba conformada casi en su totalidad por sanmiguelenses, solicitaron al General que San Miguel fuera elevada a Cantón, petición aceptada y cumplida poco después, gracias a la insistencia de una comisión especial formada para el efecto en la que sobresalió Juan Pío de Mora, consiguieron la firma del decreto, el 10 de enero de 1877
 - 12.- Nuevos Rumbos para el Ecuador. Armando Ulloa.CCE.Quito.1999. Págs.201 y 202
 - 13.- Orígenes del Ecuador de hoy. Luis Robalino D. Vol.V,2.Edit.Cajica. Puebla. México. 1970. Pág. 30.
 - 14.- Ecuador. La Rep. de 1830 a nuestros días. Alfredo Pareja D. Quito. 1979. Pág. 185
 - 15.- Ángel P. Chaves, fundador de la Prov. de Bolívar. Wilson Vega. Producciones Gráficas. Quito. 1997. Fernando Jurado N. Pág. 14.
 - 16.- Orígenes del Ecuador de Hoy. Luis Robalino D. Vol.V,2. Págs. 277 y 278.
 - 17.- Ibidem. Pág. 283. (Rafael M.Mata)

BIBLIOGRAFIA

- Diario “Los Principios” del N°47 al 163. Archivo particular de la Lic. Guadalupe Chaves T. de Jácome.
- Orígenes del Ecuador de hoy. Luis Robalino Dávila. Volumen V,2. Edit. José M. Cajica JR.S.A. Puebla,México.1970
- El Ecuador de 1825 a 1875. Pedro Moncayo. Segundo Tomo, Edit. CCE. Quito 1979
- Ecuador. La República del 1830 a nuestros días. Alfredo Pareja Diezcanseco. Editorial Universitaria. Quito 1979
- Historia del Ecuador. Volumen 6. Borrero y Veintemilla ,Gabriel Cevallos García. Salvat Editores Ecuatoriana,S.A. Gráficas Estella, S. A. Navarra, España. 1982]
- Resumen de Historia del Ecuador, Enrique Ayala Mora. Biblioteca General de Cultura. Corporación editora nacional. Quito. 1994.
- Presidentes del Ecuador. Simón Espinosa Cordero. Editores Nacionales, Bco.del Progreso, Master Card. Ensa Gráfica. Guayaquil 1996.

-
- Guaranda y la Provincia. Serie Historia y Cultura. Varios. Editor Fausto Silva M. Municipio de Guaranda. ImpreFEPP. Quito. 1997.
 - Ángel P. Chaves, Fundador de la Provincia de Bolívar. Wilson Vega y Vega. SAG 116. Serie Alfarada. Producciones Gráficas. Quito. 1997.
 - “Familia”, suplemento del diario “El Comercio”. Edit. El Comercio. Quito. 14 junio 1987. Pág.6.
 - Los periódicos guayaquileños en la Historia,1821-1997. José Antonio Gómez Iturralde. Tomo I (1821 a 1883).Colección Guayaquil. Talleres gráficos del Archivo Histórico del Guayas. Guayaquil. 1998.
 - Historia y Espacio en el Ecuador. Memorias del V Congreso Nacional de Historia y Geografía de la CCE. Editores: Jorge Núñez Sánchez y Wilson Vega. Fondo Editorial de la CCE. Quito. 1998
 - Historia y espacio bolivarenses. Colección monográfica de la Provincia Bolívar, volumen 1. Editora Teresa León de Noboa. CCE-NB. Guaranda. 1998.
 - Obras selectas, Tomo primero. Nuevos Rumbos para el Ecuador. Armando G. Ulloa S. Fondo Editorial de la CCE. Quito. 1999.
 - Memorias del VI Congreso Nacional y II Regional de Historia y Geografía. Varios. Editor: Fausto Silva Montenegro. Editorial Freire. Guaranda. 1999
 - Historia Social de la Provincia de Bolívar. Colección: Nuestras Raíces. Tomo 6.Fernando Jurado Noboa. CCE-NB. Guaranda. 2000.
 - Altiplano. Órgano de difusión de la CCE-NB. N°19. Editor: Fausto Silva M. Editorial Pedagógica Freire. Riobamba. 2000
 - Recortes. Ángel Polibio Chaves. Imprenta Escolar. Ambato. 1929
 - Miscelanea. Publicación mensual. Arturo González Pozo. Imprenta Nacional. Quito. Mayo 1934.
 - La Provincia de Bolívar en 1934. Abraham Erazo. Quito. 1934.
 - “Realidad Bolivarenses” semanario guarandeño; que fue dirigido por Belisario Rodríguez. Hemeroteca del Núcleo de Bolívar de la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión"

“RISCOS”

(1 octubre 1937)

El 1 de enero de 1887, circuló en Guaranda “El Bolivarense”, primer periódico de la Provincia de Bolívar. Apareció 95 años después de “Primicias de la Cultura de Quito” el primer periódico ecuatoriano, escrito en la capital de la Real Audiencia de Quito, por Francisco Xavier Eugenio de Santacruz y Espejo⁽¹⁾. Su fundador el Dr. Ángel Polibio Chaves del Pozo, extraordinario periodista, que con “Los Principios” sería el pionero del diarismo de Quito, el 18 de enero de 1883.

En un artículo que publiqué en “Altiplano” N:15, hice una breve reseña sobre la cronología del periodismo bolivarense y un corto comentario sobre alguno de ellos. Hoy, en base a nuevas investigaciones centraré mi estudio a un semanario que merece ser librado del “polvo de los años”, e ingresar con laureles reverdecidos al nuevo Siglo, como una muestra digna del “periodismo artesanal” provincial, que ausente de grandes o sofisticadas maquinarias de impresión, se preocuparon más por la calidad que por la cantidad, mereciendo elogio y reconocimiento.

ASPECTOS PERIODISTICOS

Para el efecto, creo necesario unas consideraciones de tipo general. El periódico, que es un medio de comunicación social, debe cumplir con la finalidad de informar, orientar y distraer. Desde el punto de vista estructural se toma en cuenta la externa, o sea, su apariencia física, estética y la interna, relacionada con el contenido.

El aspecto externo tiene ciertas reglas a observarse y dentro de ellas una nomenclatura, que con pocas variaciones es universal. Así, el tamaño del periódico clásico, conocido como “sábana”, está entre 57.5 por 38.0 cm; y el tabloide 38.0 por 29.0 cm., con tolerancias en más o menos. En el medio ecuatoriano pongamos como ejemplo a los diarios de mayor circulación: “El Comercio” de Quito, 56.0 por 36.5 cm.; “El Universo” de Guayaquil 56.0 por 35.0 cm. En los tabloides: “La Gaceta” de Latacunga, 38.0 por 27.5 cm.; “La Prensa” de Riobamba, 39.5 por 29.5 cm.; “La Hora” de Quito, 40.0 por 29.0 cm. Los semanarios bolivarenses: “El Amigo del Hogar” 44.5 por 31.0 cm.; “Impacto” 39.5 por 29.5 cm. “Tribuna” 36.0 por 28.0. Asimismo el número de columnas en los grandes, puede ser entre 5 y 8; y en los chicos 4 y 6, sujeto a criterios de diagramación.

Otros elementos externos, cuya denominación es casi general en la prensa latinoamericana son: **Logotipo o Folio** (nombre del periódico);

Lema (identifica el objetivo y llama la atención del público); **Fechario** (año, fecha, número de la edición, precio); **Encabezado o Cabeza principal** (noticia importante en la primera página), **Cintillo** (una noticia importante, colocada en la cabeza superior de la primera página, sobre el logotipo); **Subcabeza** (amplía el título del encabezado); **Orejas o Manchetas** (anuncios, dibujos, fotografías, a los lados del Logotipo); **Lead, Entradilla o Sumario** (brevísimo resumen de lo más importante de la noticia. Contesta algunas preguntas de la noticia); **Directorio** (Espacio donde se coloca el o los nombres de los responsables de la publicación); **Emblema o símbolo del periódico** (representado por alguna figura); **Índice** (lo tienen algunos periódicos para guiar al lector), **Título** (orienta el contenido de la noticia. Según su importancia, ocupa mayor número de columnas), **Subtítulo o Entretítulo** (es el pequeño título que divide a una información), **Fotografías o grabados** (son la información gráfica que puede ser informativa, complementaria o ilustrativa); **Pie de foto** (es el pequeño texto, debajo de la fotografía), **Caricatura** (humor crítico).

En el aspecto interno del periódico debemos tener presente, el relacionado con la facilidad a brindarse al lector para encontrar la información que busca; razón por la cual se divide en secciones, como las siguientes: Nacional, internacional, espectáculos, deportiva, cultural, sociales, financiera, policial, avisos. Los semanarios y quincenarios tienen también sus secciones, pero no tan amplias.

Como parte constitutiva de la estructura interna, están los géneros periodísticos que son informativos y de opinión. Entre los primeros, la noticia, entrevista, crónica y reportaje; y en los segundos, la columna, artículo y editorial.

PEQUEÑO DE CUERPO, GRANDE DE ESPÍRITU

En esta forma comienzo un brevísimo estudio sobre un pequeño –por su tamaño- periódico escrito y mantenido por un grupo de jóvenes idealistas. Esta es su ficha de estructura externa:

Logotipo: RISCOS

Lema: Quincenario Independiente, Órgano del grupo “Riscos”

Fechario: Guaranda 1 de octubre 1937 (Primer número)

Directorio: Director: Dr. Carlos Olmedo Jarrín Maldonado.

Administradores: Sr. Homero Vásconez

Sr. Fernando Silva Vela

Redactores: Miembros del grupo “Riscos”

Impreso en: Tipografía “Weilef” e “Imprenta Unión”

- Especificaciones:
- Tabloide de 35.0 por 25.0 cm.
 - Número de página: Regularmente seis, esporádicamente hasta diez.
 - Impreso a una tinta. En uno solo, cintillo en otro color.
 - Publicidad comercial
 - Periodicidad: Quincenario. Semanario.
 - Precio: Diez centavos (S/ 0.10)

“RISCOS” fue editado en Tipografía “Weilef” hasta el N:9 y luego en la “Imprenta Unión”, donde cambió un poco el formato de la primera página y se transformó de quincenario en semanario. El precio se mantiene en S/0.10 (Diez centavos, más conocido como “real”). Ya hemos indicado que el jurisperito Dr. C. Olmedo Jarrín es el Director, y que el Sr. Homero Vásconez es el primer administrador, apareciendo desde el N:3 como tal, el Sr. Fernando Silva V. El cuerpo principal de redactores lo conforman: Luis E. Falconí Hidalgo, Luis Benigno Arregui Silva, Darío C. Guevara, Jorge Arturo Garcés, Augusto Silva Vela y Homero Vásconez Benavides. Constan algunos colaboradores, en especial en “La Página Literaria”; como Roberto Alfredo Arregui Chauvín. Varios seudónimos como Karolinm, Máximo Gorky, Lubernarres, Rubén de Hita, Marco Polo, Sival, El cabecilla, Destouches, Arquímedes, Dionisio Caspiscara, figuran en los 18 números que hemos logrado reunir para este análisis.

EL ENTORNO NACIONAL

A la fecha en que circula “Riscos” el panorama político nacional era muy sombrío. Recordemos que los días 14 y 15 de diciembre de 1934, se realizaron elecciones para elegir Presidente de la República, siendo esta talvez una de las pocas en que no imperó “el manoseo electoral”.

Triunfó ampliamente el Dr. José María Velasco Ibarra con más de cincuenta mil votos, seguido por Carlos Zambrano Orejuela con once mil. El candidato comunista Dr. Ricardo Paredes, alcanzó quinientos votos.

Mucho dinamismo personal del Presidente. Hombre de grandes ideales. A la elocuencia de sus discursos pretendía que la acción fuera inmediata. En algunos casos se logró. Intentaba enterarse de las necesidades y de lo que acontecía, personalmente. “Impetuoso, exigente, atrabiliario casi siempre... Cuando menos se pensaba cualquier cristiano se veía en el aire con la cancelación del cargo o la destitución”.

La oposición tomaba cuerpo. Las circunstancias no eran favorables para el Gobierno. El 20 de agosto, el impulsivo mandatario “se puso la

cáscara de plátano”, promulgando un Decreto Ejecutivo, que al leerse en el “Bando especial” preparado para el efecto, fue el mismo Capitán del batallón, Carlos Suárez, al grito de “¡Abajo la dictadura!”, quien inició la sublevación. Apresado el Presidente, luego enviado al ostracismo, desde el cual reconoció que “me precipité sobre las bayonetas” y publicó su libro “Conciencia y Barbarie”. El ejército decidió no asumir el poder. Fue encargado de él, Antonio Pons, que a los 35 días, el 16 de septiembre, renunció ante una Junta de Oficiales, quienes nombraron como Encargado del Mando Supremo de la República al Ing. Federico Páez, que a criterio del historiador Alfredo Pareja D. “Convirtió al Ecuador en una caricatura de estado-policía. El izquierdista de anteayer y el liberal de ayer se había convertido en fascista”.

El 23 de octubre de 1937, el Ministro de Defensa, General Alberto Enríquez Gallo, destituye al Ing. Páez que se había revestido de las facultades extraordinarias concedidas por el Congreso.

El Ejército asume el poder ante el poco éxito de la clase política civil. El General Enríquez manifestó que entregaría el mando tan pronto se reuniera la Constituyente por él convocada para agosto de 1938 y lo cumplió. Su Gobierno ha sido calificado como “favorable” para los intereses nacionales. Su inclinación fue hacia un gobierno socialista; no lo pudo realizar a consecuencia de la inmadurez de la izquierda ecuatoriana. Muchas aspiraciones sociales del pueblo se hicieron realidad. La Provincia de Bolívar, en especial su capital Guaranda, recibió positivos beneficios de quien cuando fue Primer Jefe del batallón acantonado en la ciudad, inició la construcción de un parque, en la Plaza “El Libertador”.

DIAGRAMACION Y CONTENIDOS

Como todos los periódicos de este tipo, en especial en el Ecuador, la parte informativa es reducida. Prolifera el artículo, la columna, en una palabra el género de opinión. El editorial, que es el criterio oficial de la publicación, en el caso de “Riscos” no tiene un cabezote o título que lo identifique, aparece en la primera página con un encabezado a 1 columna y a partir de editarse en la “Imprenta Unión”, a página llena (3 columnas), en ocasiones con subcabeza. Es un artículo de “Karolinm”, uno de los seudónimos del Dr. Jarrín Maldonado. Desde marzo de 1938 alterna con “Lubenarres”, seudónimo correspondiente a Luis Benigno Arregui Silva. ¿Por qué no utilizaban sus nombres? Tal vez cuando hablemos de la filiación política, tengamos contestación.

Pese a lo pequeño que es -apenas 6 páginas- tiene espacios (secciones) fijas para su material: Información, Educación, Literatura (páginas de poemas), Literatura Infantil, Social (viajeros, nombramientos, enfermos, nacimientos, etc.), Anuncios (propaganda comercial, avisos

judiciales, profesionales), Album femenino, Correspondencia de cantones y parroquias; y, Humor.

Una mirada rápida sobre algunas secciones del tabloide, nos dará una mejor apreciación de su contenido. Así tenemos, en la sección **informativa** -como ejemplo- en el N: 16 correspondiente al 26 de marzo de 1938, el minucioso reportaje del suicidio del Subteniente Nicolás Duque, del batallón “Quito”, acaecido en el “Hotel Ecuador”.

En la columna de **educación**, es el Prof. Arturo Garcés Castillo, quien batalla por conseguir mayor atención no solo a la educación provincial, sino nacional. Da a conocer que de un total de 8.306 niños en edad escolar, concurren 6.995 a las escuelas; equivalente al 84.21% “ en 111 planteles con 82.22% de alumnos en cada una y con 220 profesores, o sea, que cada profesor tiene a su cargo 41.22% de niños en un área de 27 Km²”. Formula un fuerte enjuiciamiento a lo que demuestra y se lamenta “la desidia y el conformismo agotador del elemento que compone la colectividad campesina... como obra de una herencia ignorante llena de prejuicios...” Entre los importantes artículos del Prof. Garcés, podemos anotar: “Por el provenir de la educación bolivarenses”, “La inasistencia escolar”, “Locales escolares”, “Reforma Educacional”.

La **Literatura Infantil** que por primera ocasión aparece en la prensa guarandeña, está representada por Dario C. Guevara y Homero Vásconez. Así tenemos del primero de los nombrados, la ronda infantil “ Los Colores que me gustan”, que se inicia alegremente: “*Tararín, tararán / los colores ya se van.../ tararín, tararán / al obraje y al batán*”. Otras composiciones del Prof. Guevara: “Caperucita de hoy”, “Historia de mi poncho”. Por su parte el Sr. Vásconez publica: “Noche buena de paz”, drama en un acto que presentó el 23 de diciembre de 1936 en la escuela “Simón Bolívar” de Guaranda.

La **página literaria** es nutrida. Las primeras manifestaciones poéticas de valiosos jóvenes. Entre ellos Roberto Alfredo Arregui Chauvín, inicia la publicación de algunas de sus creaciones poéticas: “A unos labios”, “La Gran Lucha” (en la tumba del Dr. C. Gualberto Galarza y Pozo). Luis B. Arregui Silva, es quien más poemas publica. Luego su pluma se inclinará más hacia la prosa, convirtiéndose en un brillante periodista, tan prolífero y dinámico como su padre Víctor Manuel, otro titán del periodismo bolivarenses. Estos títulos de poemas son una muestra: “Desengaño”, “El día de los muertos”, “Crepuscular indiano”, “Filosofía”, “Imposible”, “Flor deshojada”, “Un suicida”.

Fernando Silva Vela, canta en sus versos al amor: “Crepuscular”, “Invernal”, “Lamentos”, “Rememorando”, “Lejanías”, son un ejemplo.

Dejaría a la musa por la jurisprudencia, en cuya profesión fue muy brillante.

Esporádicamente, aparecen poemas de Jorge Garcés, de Homero Vásconez y de Homero Villagomez desde Chillanes.

La Columna del **Social**, tan apetecida para el “comentario chismográfico” por los lectores de la prensa diaria, también lo era en los semanarios provinciales. Reproducimos unas pocas “noticias sociales” de esa época:

- “El Lcdo. Telmo Aguilar G., Secretario personal del Ministro de Gobierno⁽²⁾, pasó por Guaranda, hacia Chillanes, en goce de licencia (N: 16 de 26-03-38).
- “Fue alegrado, con el nacimiento de su primogénito, el matrimonio del Dr. Augusto Camacho V. y Lida Terán. Llevará el nombre de Augusto. Felicitamos a dicho hogar” (N:13 de 26-02-38).
- “Fuese a Quito, por asuntos relativos a su cargo, el Gobernador de la Provincia, Sr. Anacarsis Camacho”.
- “Partió a Tulcán el Sr. Alfredo Falconí H. quien va a desempeñar el cargo de Profesor de una escuela – granja, de esa ciudad” (N:4 de 13-11-37).
- “Los señores Mario Guillermo y Enrique Silva han sido nombrados Oficial Mayor de la Gobernación e Inspector del Colegio Pedro Carbo, respectivamente. Les felicitamos”. (N: 16 de 26-03-38).
- “El día de mañana sale para Quito nuestro Director Dr. Carlos O. Jarrín. Con igual destino nuestro compañero de Redacción Sr. Homero Vásconez en compañía de su señora madre Dña. Rosa Benavides” (N: 18 de 02-04-38).

Algo muy importante para la época y la cultura, constituye la promoción que el periódico hace de la “**Gran exposición de fotografías**” del Sr. Hugo Alfonso Pazmiño⁽³⁾, a realizarse con el auspicio de la Gobernación de la Provincia y del Concejo Municipal, en los salones de la Sociedad Artística de Bolívar, del 28 de noviembre al 5 de diciembre de 1938. La exposición fue un éxito. Tal vez debe haber sido la primera de su género.

Si no fuera por la **publicidad**, ningún periódico pudiera subsistir. “Riscos” que gozaba de gran simpatía tuvo “propaganda de todo color”: “Almacenes de Alfonso Dávila”, Zapatería “La Exactitud” de Julio Garzón, “Zapatería de Manuel Jiménez”, “Almacén de Gabriel Silva del Pozo”, “Sastrería de Luis A. Verdezoto”, “Botica Internacional”, “Consorcio de Transporte Los Ríos S.A.”, que ofrecía tres viajes diarios a Babahoyo, con conexión directa con las lanchas “España” y “Esmeraldita” para Guayaquil; “Casa Wort”. Anuncios profesionales: “Angel Gerardo Dávila, Cirujano Dentista”, “Arturo del Pozo S. Abogado”, “Luis A. Cruz, Notario”, “Augusto César Saltos, Abogado”, “Alberto Yánez, Cirujano Dentista”, en San Miguel; “Luis S. Moncayo R. Comerciante”, en San Miguel “Carlos O. Jarrín M. Abogado”, “Eladio Arregui P., Cirujano Dentista”.

Una magnífica **crónica** da a conocer la “**Visita a Guaranda del Señor Jefe Supremo, sus importantes y valiosas ofertas**” (título a 2 columnas), realizada el 6 de febrero de 1938, acompañado por el Coronel Guillermo Freire, Ministro de Defensa. Pormenoriza el recibimiento en el Batallón “Quito”, en la Gobernación, el aplauso de la ciudadanía, y la petición constante y unánime de dotación de agua potable. La reunión en la Casa Municipal es de encendida emotividad, cuando el Presidente del Ayuntamiento, **Dr. Ricardo Galarza**, solicita al General Alberto Enríquez que “sea el Gobierno el que por su cuenta suscriba y formalice el contrato referente a la concesión y distribución de la tubería para la red urbana, así también para que se verifique la complementaria obra de canalización”. El salón de la ciudad “estalla en aplausos”. El Jefe Supremo dispone que el Municipio abra la licitación para los trabajos solicitados y que volvería a Guaranda a suscribir el Decreto⁽⁴⁾. Interviene también el Dr. Alcides Ribadeneira, Subdirector de Asistencia Pública, el Dr. Augusto César Saltos, el Sr. Víctor Manuel Arregui, agradece por los guarandinos y como presidente del Centro de Periodistas felicita al Gobierno “por la derogatoria de la infamante Ley de Defensa Social y por las garantías de libertad para la Prensa”. En nombre de los obreros agradece el artesano Sr. Luis Verdezoto.

En varias partes de la crónica se exalta al dictador. “La muchedumbre, creciente y fervorosa, aclama repetidas veces al General Enríquez, como manifestación sincera de adhesión y también de agradecimiento naciente”.

Otro titular “El Jefe Supremo en la Casa del Obrero”, da a conocer que esa tarde (6 de febrero) fue recibido en la “Sociedad Artística de Bolívar” por varias decenas de artesanos bolivarenses. **El discurso del General Enríquez entusiasmo al público que no se cansó de aplaudirle.** “Aconsejó al obrero para que no se deje convertir en instrumento o

plataforma de los politiqueros, que forman la plaga de maquinaciones nefastas”, manifestó.

OTRAS COLUMNAS Y ARTICULOS

Columnas importantes son mantenidas con ardor. Artículos de orientación nacional y provincial, que no pierden actualidad; así: “Vialidad Provincial”, “Palanqueta en función”, “Nuestro tráfico”, “Contienda Cívica”. Otras, aquellas que se mantienen: “Disquisiciones” del seudónimo Rubén de Hita; “Puntos negros y blancos” de Sinval; “Notas callejeras”. En el N: 17 (02-04-38) aparece la columna “Ripios de Cuartillas” de Luis B. Arregui S., que luego lo perpetuará en “Juventudes”, el semanario fundado por él, que circuló por muchos años y marcó un hito en el periodismo provincial y nacional.

Las únicas fotografías que publicó “Riscos” fueron la del Dr. Carlos Gualberto Galarza, en la nota necrológica en su honor (N:2, pág. 4, 16-10-37); en “Álbum femenino bolivarenses” de las hermanas Olivia y Emmita Pazmiño Donoso (N:13, pág. 3, 26-02-38) y de la Srta. Elisa Larrea (N:15, pág. 3, 19-03-38).

El **humor** aparece en “Gotas Maximingorkyanas”. Algunas como muestra:

INGENUIDAD

- | | |
|-------------|---|
| Juan Pueblo | - ¡Dios mío! ¿Cuándo tendremos agua? |
| Municipio | - Ya mismo hijito, ya mismo |
| Juan Pueblo | - Pero ¿cuándo? ... |
| Municipio | - Pues, sabes cuándo... ¿Cuándo?
Pues, cuando llueva, cholito. |

PARECIDO

- Elé, vaya: ¿en qué se parece “Riscos” a un empleado público?
- Ya está
- Haber en qué ?
- En que solo se deja ver la carita cuando llega la quincena.

COLMOS

- El de un bocón: comerse con dificultad un bocadillo
- El de un homoto: llegar a ser un hombre grande
- El de un patillo: botarse con balsa a la laguna del Zapata
- El de un quinde: volar donde una Flor María y ahí chuparle... los dedos
- El de un puerco: irse el día jueves a la fritada de la Manguashca.

- El de un gallo: salir corriendo en la mitad de la pelea para ir a meterse un caldo de gallina.

(N:2, pág, 7, 16-10-37)

¿INDEPENDIENTE O SOCIALISTA?

“Riscos”, desde el punto de vista político, aparece como “independiente”. Pero... todos sus miembros eran afiliados o simpatizantes del Partido Socialista de Bolívar. En los artículos se nota de inmediato la ideología. Súmese a eso el apareamiento de citas para reuniones “en el estudio del compañero Dr. Augusto César Saltos” (19-03-38).

En el N:17 de 02-04-38, en la página 2 se da a conocer el “**Nuevo Consejo Provincial Socialista de Bolívar**, integrado por: Dr. Arturo del Pozo Saltos, Secretario General; Dr. C. Olmedo Jarrín, de Propaganda; Sr. Augusto Silva V., de Estadística; Sr. Luis Falconí H., de Actas y Comunicaciones; Dr. Augusto C. Saltos, de Sindicalización Obrera; Sr. Homero Vásquez, de Sindicalización de Juventudes Socialistas; Sr. Darío Guevara, de Organización y Disciplina; Sr. Eduardo F. Vela, de Defensa Social y Socorro.

“El ideario” escrito por Luis Falconí H., publicado el 16 de octubre de 1937, es una verdadera pieza de civismo real y amor al terruño. De él solo una muestra:

“La mentira es un miedo social. Hay que decir siempre la verdad, aunque sea acremente. Tampoco hay que recelar de la crítica sana: ella es convergencia de virtualidades y armonía integral del pensamiento. Ausencia de crítica supone falta de valores efectivos.

Y este es nuestro ideario; llamar a la concordia a la gran familia bolivarenses. A las fuerzas pensantes. Queremos la estructuración de las energías espirituales.

El uso sano de todo lo útil y socialmente creador. Anhelamos la superación de nosotros mismos.”

Este grupo de escritores elevaron desde la cima de los peñascos que escogieron para nombre de su agrupación cultural-social-política, la canción del ideal, de la rebeldía, matizado con un profundo amor a sus raíces, a su tierra. Todos ellos, abandonando “la despreocupada juventud” se constituyeron en valiosos exponentes de la cultura bolivarenses (Arregui y Falconí, fundadores del Núcleo de Bolívar de la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión"), por ejemplo.

Indudablemente, la Provincia, la Patria toda, necesita de esta clase de “RISCOS”.

Gda. Marzo 1999.

- (1) Nombre que le permitió traspasar umbrales establecidos solo para españoles, criollos y uno que otro mestizo de “abolengo”. Fue bautizado en Quito el 21 de febrero de 1747. Sus padres el indígena Luis de Santacruz Espejo (Chuzhig) y María Catalina Aldaz y Larraincar (hija de una esclava liberta). El Arzobispo Historiador González Suárez lo califica como “el sabio, literato, crítico, médico, periodista y gran político, el ecuatoriano más célebre y más extraordinario”. El Historiador Jorge Núñez S. manifiesta “Espejo no es un símbolo de identidad nacional a secas. Es el símbolo de unos valores profundos que el pueblo del Ecuador reconoce como suyos, el símbolo de unos valores actuales y activos, como el mestizaje, la rebeldía contra la opresión, la pasión por el progreso y la defensa de la cultura propia. El símbolo, en fin, de un espíritu nacional que se nutre de la entraña del pueblo y de la esencia de lo popular”.
Los presidentes de la Real Audiencia, José García de León y Pizarro (1779), Juan J. de Villalengua y Marfil (1784) y Luis Muñoz de Guzmán Montero de Espinosa (1791), le persiguieron y encarcelaron varias ocasiones en sus 12 últimos años de vida. La cárcel y maltrato “No quebrantó a este quiteño, sino, al revés, se purificó y se enalteció”. (“Las prisiones del Dr. Eugenio Espejo... “Jorge Villalba”). Salió agonizante de la cárcel para morir el 26 o 27 de diciembre de 1795.
Nuestro precursor de la Independencia. Idealista de la libertad. El primer periodista: “La prensa es el depósito del tesoro espiritual” nos enseñó.
Grande entre los grandes. La ONU en 1986 recomendó el estudio de dos hombres de raza indígena americanos: el ecuatoriano Eugenio Espejo y el Mexicano Benito Juárez.
- (2) El Ministro de Gobierno era el Tnte. Cnel. Jorge Quintana.
- (3) Fue uno de los primeros fotógrafos de Guaranda. Con seguridad el Sr. Virgilio Arregui, instaló el primer taller fotográfico.
- (4) El General Alberto Enríquez Gallo cumplió con lo ofrecido al pueblo guarandeño. Hubieron también otras mejoras entre ellas en la Educación. Fue una administración honrada. Se definió el Código de Trabajo y firmó el ejecútese. Hubo paz y libertad, pese a la clausura de “El Universo” por constante ataque al Gabinete. Convocó y reunió en agosto de 1938 la Asamblea Constituyente, ante la cual renunció. Fue elegido presidente provisional el Dr. Manuel María Borrero.

Bibliografía:

- “Riscos”. Hemeroteca, Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión" Núcleo de Bolívar.
- Historia del Ecuador, Volumen 7. “Los Gobiernos de la plutocracia y las nuevas ideas”. Alfredo Pareja D. SALVAT. Editores ecuatorianos 1982.
- Altiplano N:15, Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión" Núcleo de Bolívar. Guaranda 1994.
- Eugenio Espejo y el pensamiento precursor de la independencia. Editor, Jorge Núñez S. Ediciones Adhilac. Quito. 1992.
- Resumen histórico del Ecuador, tomo primero. J. Gonzalo Orellana. Editorial “Fr. Jodoco Ricke”, Quito 1948.

MUSEO IMPRENTA JUVENTUDES

“JUVENTUDES” es el semanario fundado y dirigido por Luis Benigno Arregui Silva. Su primer número circuló el 26 de diciembre de 1941, manteniéndose en la palestra por más de 27 años.

El año 1941 es de aciago recuerdo para los ecuatorianos. Habíamos sufrido el zarpazo peruano tanto en el Oriente como en la Costa. La defensa ecuatoriana fue heroica pero sucumbió ante la preparación de 10 años del secular enemigo, que nos sorprendió en todo frente. Sangre heroica, ejemplo sin par de nobleza e hidalguía quedó junto a cada cruz de nuestros soldados, a quienes todas las mañanas -entre lágrimas- cantábamos los niños escolares canciones patrióticas de hondo sentido cívico, exaltando su sacrificio por la Patria.

En el editorial de “Juventudes” N°1, su director nos dice:

“Al finalizar el año comenzamos nuestra labor periodística. En este año que pasa al recuerdo con ingratos caracteres de tragedia; en este año en que la Patria ha sufrido el más rudo golpe a su soberanía nacional, con la traición peruana, que descaradamente rompió la confraternidad de América. Iniciamos nuestra labor con amplitud de miras, en nuestro afán sincero de contribuir en algo al resurgimiento nacional, hoy que necesita la acción decidida y patriótica de toda la ciudadanía, de todos los que se sienten ecuatorianos y anhelan una Patria grande e indivisible, gloriosa en su historia y triunfante en los avatares de su vida.

El dolor y el peligro constituyen la escena de prueba para el fortalecimiento de los pueblos. En ella está el Ecuador; en ella debe templarse su espíritu, remozar sus energías y emprender un nuevo sendero, con optimismo de triunfo y confianza en sus derechos, cobardemente ofendidos por la invasión a la provincia de El Oro, que marca una nueva etapa en la vida nacional, imprimiendo una profunda inquietud de patriotismo en la vida nacional y una firme resolución de sacrificios. Si la Patria ha sido ofendida, obligación sagrada de sus hijos es aliviar sus heridas y curar sus dolencias, cuidar de que su nombre no quede mancillado, ni mueran ultrajadas sus glorias de otros tiempos, que son de hoy y serán más brillantes en un mañana cercano.....

La provincia de Bolívar tiene blancas páginas de patriotismo que la honran; esta pequeña provincia que callada vive y abnegada sufre el verse eternamente preterida, ha respondido siempre a los clamores nacionales, en las horas de peligro y en las contribuciones de esfuerzos espontáneos.

Como bolivarenses trabajaremos con todos nuestros fervores por la prosperidad de la provincia, primer destello de sentimiento patrio, en todos los factores de la vida, para lo que cuenta con positivas riquezas, éticas, intelectuales y económicas, que mucho bien harían al ser utilizadas con criterio de justicia y un sano reconocimiento de valores efectivos.”.....

Al cumplir el periódico, las bodas de plata, Luis Benigno Arregui Silva, en el editorial del N° 1171, que consagra este aniversario, renueva su siempre vivo ideal de servicio a los más caros ideales de la colectividad. Lo hace escrito desde “el lecho del dolor, en el Hospital de Jesús, manifiesta que, tenemos que renovar los propósitos que siempre le animaron y repetir su programa de acción inicial, porque todavía hay mucho y quizá más que hacer, en escala nacional y en los lindes provinciales, en defensa permanente del pueblo y sus derechos, en el anhelo justo de ascenso de nivel de

Bolívar y en la ansiada consecución de nuevos rumbos para la Patria, con renovaciones sociales y económicas categóricas, acordes con los imperativos de progreso de la vida”.

Renueva su fe de servicio al pueblo, su patriotismo, su lucha, “y ostenta con orgullo la lealtad de sus ideales y la defensa incansable del mérito y la virtud”. Concluye ese editorial, con el siguiente párrafo “*Reiteramos la seguridad de seguir por la misma ruta y los mismos horizontes. Quienes piensen igual que nosotros seguirán nuestra bandera y nos ayudarán en la tarea. Y si la muerte casi acalla nuestra voz, al final de la etapa de las Bodas de Plata, mientras la vida nos acompañe, estará nuestra pluma cumpliendo con el lema con que nació: “Hablando la verdad y defendiendo la justicia”*”.

El periodismo bolivarenses se ha caracterizado por la defensa idealística, valiente, de principios doctrinarios, expuestos con elegancia, pero también en ocasiones con dureza y ofensa personal, en la que “Juventudes” jamás cayó, pese a las constantes provocaciones que recibió, en especial de un semanario que llevado por la pasión partidista y ante la falta de argumentos para sostener una polémica, tomó el peligroso atajo del ataque personal.

Luis Benigno, fue hijo de Víctor Manuel Arregui Moscoso, a quien en mi libro “Historia del Periodismo Bolivarenses” lo califico como “otro titán” del periodismo de nuestra Patria Chica. Estimo que después del Dr. Ángel Polibio Chaves, es el periodista más prolífero que hemos tenido. Permitidme que como un aserto a lo dicho, de a conocer los semanarios que vieron luz, circularon y vivieron gracias a su pluma e ingenio.

Así tenemos:

“**El Pueblo**” en 1896, cuando apenas Víctor Arregui había cumplido 19 años de edad. Con su espíritu liberal puro, critica la malas actuaciones del Gobernador de la Provincia, recibiendo como contestación, la clausura del Semanario. Uno o dos días después llega de visita a Guaranda el Presidente Eloy Alfaro. El joven Arregui pide audiencia. Es recibido y con toda la hombría de bien expone los abusos de la primera autoridad provincial, que atenta a la doctrina liberal. Gratamente impresionado el General, de pequeña estatura y de ideales gigantescos, ante la elegancia del bien decir, el valor y la nobleza con que plantea sus pensamientos el joven liberal, dispone la inmediata apertura de la imprenta, a la par que felicita al idealista periodista. El abusivo Gobernador fue destituido ese mismo día.

“**El Pueblo**” reapareció en 1918, en el que también interviene su hermano Roberto.

“**El Patriotismo**” aparece en 1898

“**El Luchador**”, semanario ideológico, al que se le consideró un ejemplo de lo que debía ser la prensa liberal, circuló en 1899. Tuvo dos etapas. Desde el N° 9 fue editado en forma grande, en la imprenta “Liberty” que el señor Víctor M. Arregui, consiguió que el General Alfaro obsequiara a la juventud liberal de Guaranda.

“**La Regeneración**” en los años 1909-1910 en que ejerció la función de Gobernador de la Provincia, con la colaboración de su hermano José Vicente.

“**El Municipio**” en 1913, como Concejal regularizó la edición quincenal.

“**El Porvenir**”, ve luz el 15 de mayo de 1915, a favor de la candidatura presidencial del Dr. Alfredo Baquerizo Moreno.

“**Unión y Progreso**” con los Señores José H. González y Angel Miguel Arregui (1920)

“**Libertad**” aparece en 1925. Director y propietario Dn. Víctor Manuel y redactores especiales los señores José Heliodoro González, Alberto Dávila López y el Dr. Camilo Octavio Andrade. Su programa ampliamente liberal. Algunos de sus editoriales fueron reproducidos por “El Telégrafo” y “El Universo” de Guayaquil. Se suspendió la publicación en los últimos días de 1932, volviendo a editarse desde enero de 1937, hasta diciembre de 1940.

El progresista Dr. Chaves, editó 18 periódicos.

De la pluma del liberal Dn. Víctor Manuel Arregui, como acabamos de relatar, son 8 periódicos los de su paternidad, llenos de alta calidad ideológica y cívica al servicio de la Provincia.

“De tal palo, tal astilla”. A Luis Benigno le encontramos como redactor de “Ensayos”, una publicación hebdomadaria de jóvenes pedrocabinos en 1932, a la edad de 18 años. Cinco años después su pluma fortificada tanto en el género periodístico como en el poético, aparece con fuerza y con indeleble personalidad en “RISCOS”, en la que ya tiene como columna, “Ripios de Cuartillas”, que le identificará y dará fama. Con él están: Olmedo Jarrín Maldonado, Luis Falconí Hidalgo, Augusto y Fernando Silva Vela, Arturo Garcés, Darío Guevara y Homero Vásquez Benavides. Casi todos ellos, años después, serán redactores de “Juventudes” junto a Augusto César Saltos, Guillermo y José Humberto González García, Mario Guillermo Silva, seudónimo Guignol Sinval; o como dice su director “*Aquí han escrito casi todos los intelectuales de izquierda de la Provincia*”.

El formato de “Juventudes” inicialmente fue un tabloide de 30.0 x 19.5 centímetros. Desde el N° 32 cambió a 34.0 x 24.5. Imprenta “Tip. Weilef” armando tipos móviles.

Esa pequeña imprenta, testigo de tantas fatigas, de alegrías y tristezas, de ilusiones plasmadas en artículos constructivos, de esperanza en beneficio de la colectividad, de triunfos y derrotas, ingresa hoy en la inmortalidad del recuerdo al ocupar en el Núcleo de Bolívar de la Casa de la Cultura Ecuatoriana un sitio de honor, junto con la imprenta donde en 1887, imprimió el Dr. Ángel Polibio Chaves, el primer periódico de la Provincia. Ahí están esos hierros como elocuentes testigos de la historia, del civismo, de la política, de la vida social; o sea del desenvolvimiento cultural de nuestra tierra. Son las raíces periodísticas, que hoy guardamos en un pequeño espacio de la solariega Casa, al que denominamos con cariño, “**Taller tipográfico –Museo**”, en el que están las dos máquinas de imprimir, las bandejas con los tipos móviles, los instrumentos de armar, una fotografía de Luis Benigno Arregui Silva custodiada por dos ejemplares de “Juventudes”, uno de “El Pueblo” y otro de “Riscos”. Tableros que contienen una réplica de “Primicias de la Cultura de Quito”, fotografías de los más importantes diarios del país y de nuestra provincia; ejemplares de algunos de ellos, que dan una idea de lo que fue el antiguo periodismo bolivarense, concluyendo con una muestra de los semanarios que actualmente circulan en Guaranda

y las revistas que edita el Núcleo Provincial (“Altiplano”, “Páginas Culturales”, “La Nueva Aurora”).

Tanto los ejemplares de los semanarios, como las fotografías, tuve el honor de donar al Museo Tipográfico en formación.

Anhelamos que en corto plazo este rincón se convierta en el más visitado y honrado de esta Casa, que tendrá lugar de privilegio en el Centro Integrado de Difusión Cultural cuya construcción idealísticamente la hemos iniciado, por cuanto el costo de la misma es de 300.000 dólares y solo contamos con 20.000.

Luis Benigno publicó su primer artículo en el pequeño periódico “Ensayos” en 1932. A insistencias de quien os habla, dictó a su hija Rosario – por cuanto su enfermedad no le permitía escribir – una reseña sobre el Martes de Carnaval en Guaranda, que estimo fue lo último que de él se publicó. Tuve el honor de hacerlo en “Panorama Semanal”, de 6 de febrero de 1986, revista cultural capitalina que estuvo bajo mi coordinación.

En nuestra provincia, la de Bolívar, parece que la primera imprenta que llegó a la ciudad de Guaranda, fue adquirida por la I. Municipalidad de Guaranda. En ella, el Dr. Chaves del Pozo, fundó el Semanario “EL BOLIVARENSE,” primer periódico guarandeño y por tanto de nuestra Provincia, que inicia su circulación el 1 de enero de 1887. Este intelectual, para quien el olor del papel y la tinta tipográfica se constituyó en verdadero reconstituyente, fundó -como parte de su fecunda vida literaria- 18 periódicos. Entre ellos, como redactor propietario, “Los Principios”, el primer diario de la ciudad de Quito, que apareció el 18 de enero de 1883, encontrándose a esa fecha, como diputado constituyente por la provincia de Los Ríos. Indudablemente este diario de la tarde ayudó en los anhelos que con el Dr. Gabriel Veintimilla tenían para continuar con los ideales de Camilo Montenegro, de crear una nueva provincia. Este sueño lo hicieron realidad el 23 de abril de 1884, en que la citada Constituyente, como un homenaje perenne de admiración y afecto al gran Libertador de cinco naciones hispanoamericanas, puso su nombre al nuevo jirón político administrativo ecuatoriano: BOLÍVAR.

Algunos tratadistas dividen a la prensa en “Grande” y en “Pequeña” tomando en cuenta el número de ejemplares que circulan y la periodicidad que tengan. Por tanto, los diarios y talvez los bi-semanarios son considerados como la prensa grande; y los semanarios, como la “pequeña”. Los diarios son más noticiosos. Los semanarios tienen más comentarios, análisis, críticas. Tanto el uno como el otro, poseen escritores de prestigio en sus columnas. Siempre, en todo momento existirá la dualidad cultural-periodismo.

En nuestro medio bolivarense, casi todos los periódicos que han visto luz, lo han hecho bajo la paternidad de un escritor, de un intelectual. Al “Bolivarense”, cuya finalidad principal fue defender y difundir los principios del progresismo o “liberalismo de orden”, le salió al paso “La Concordia” de tinte republicano, dirigido por el Dr. Gabriel Ignacio Veintimilla. Desde luego, en cada uno de ellos colaboran distinguidas plumas de la ciudad y de la provincia. Aparecen luego “El Deber” (Dr. Veintimilla), “La Mordaza”(Dr. Chaves). La polémica es el sello que caracteriza al nacimiento del periodismo bolivarense.

“JUVENTUDES” es un modelo de “la prensa chica”, desde los parámetros antes anotados. Es un ejemplo de periódico doctrinario y por tanto ocupa un lugar de honor en el periodismo bolivareense.

Guaranda, 15 de marzo del 2001

El Primer Diario Español

Dn. Francisco Mariano Nifo

“DIARIO CURIOSO ERUDITO Y COMERCIAL,
PÚBLICO Y ECONÓMICO”

Don Francisco Mariano Nifo, nació en Alcañi el 10 de junio de 1719. Poco o nada se sabe de sus primeros años. ¿Sería un alumno aplicado?, o al contrario, ¿sería de aquellos chavales ociosillos que buscan los pupitres de la última fila, para esconderse de la vigilante mirada del maestro?. Pero en cambio conocemos, y es reconocido por todos cuantos hablan de él (en bien o en mal) como un “súper-original”, constante y enérgico trabajador. Originalidad que fusionada con el don de la constancia, harán de él un fecundo , un claro traductor y sobre todo le encauzarán a innovar el periodismo de su época. El primer diario español, hará de él, el revolucionario de la antigua empresa periodística. Muchos envidiosos, disfrazando su pecado en la virtud del consejo pretendieron que abandone sus ideas, pero sin conseguir otro resultado que despertar mayor afán en su espíritu, conocimiento y seguridad en lo que se propone.

La figura de este personaje, gloria de las letras y del periodismo español, ha pretendido ser tachada en diversas ocasiones por sus enemigos, o por escritores o historiadores que documentados en fuentes pocas claras, en su mayoría influenciados contra el personaje, han emprendido el trabajo, (en ocasiones afanoso) de deshonar al preclaro periodista.

Con seguridad Nifo hubiera pasado a la posteridad con la misma brillantez que otros escritores y periodistas, pero su enemistad con Moratín, será la causa principal que enturbie su personalidad. Enemistad que surge hasta cierto punto por rivalidad profesional. En el siglo XVII los escritores dramaturgos estaban divididos en dos grupos: “Los Chorizos” y “Los Polacos”. Llegó a tener tanta importancia esta ruptura, que cada grupo tenía su propio teatro y hasta su propio público. Como decíamos, Nifo fue el más perjudicado en esta contienda literaria. La pluma de Landro F. Moratín no se cansó en empañarle, sombra que se expandió con mayor rapidez por el éxito de este escritor que desde entonces, ha sido muy leído.

En la euforia del insultó, Moratín usó epítetos muy fuertes, lo llamó “el pestilente” en una carta dirigida a don Juan Pablo Forner, fechada el 22 de febrero de 1792, con motivo de su nueva obra “Comedia nueva o el café”, que se estrenó en el Coliseo del Príncipe. Dice textualmente: “Esto en cuanto hay que decir acerca de tal comedia, puesto que los delirios y vaciedades que se oyeron por ahí en boca del pestilente Nifo, el pálido Higuera, Concha, Zabala y demás garulla de insensatos, son buenas para oídos, pero fastidiosos de escribir”... (Nifo tenía entonces 72 años).

LA OBRA DE NIFO

De los escritores que se apartan de la influencia moratineana, y juzgan con imparcialidad al ilustre hijo de Alcañi, corresponde, -en base a esta investigación- el primer puesto a un coterráneo suyo, don Juan Sempere y Guarinos, que se expresa así: *“Se puede decir que el principal autor de los papeles periódicos, la política, la economía, le debe muchos esfuerzos y una gran copia de datos que son los que más en ella se necesitan”*.

La obra de Nifo, **matemáticamente llega a 74 obras y nada menos que 18 periódicos**. Literariamente, muchos historiadores han dividido su obra en cuatro grupos: a). Obras originales en prosa y versos; b). Obras traducidas; c) Periódicos; d). Producciones dramáticas.

Entre las primeras, figuran unas 27 obras. Parece que la primera en editarse fue un folleto de versos dedicados al Rey Dn. Fernando VI en su coronación (1746). Entre sus originalidades figuran “Discursos eruditos”, que presentó a un certamen literario organizado por el mismo Nifo, del que dice que se trata de “Una novedad nunca practicada en España”, dividida en seis temas.

Por otro lado, las traducciones del inglés, francés, italiano y portugués, llegan a más de 30. La primera de esta clase es “Retrato de la Corte y del Cortesano”, del Padre Juan Frugori, editada en Madrid en 1752. La última editada, también en Madrid, 14 años después de la muerte de Nifo.

LA CREACIÓN PERIODÍSTICA

Como decíamos al principio de este brevísimo estudio, Nifo con su nueva concepción periodística, evolucionó la confección y circulación de los periódicos en la segunda mitad del siglo XVII. **Hasta entonces, era lo común que “los papeles periódico” aparecieran, cuando más pronto cada ocho días, y lo más corriente bimensual**. Nifo da el paso definitivo en la estructuración. De esta manera, después de 103 años, según el catálogo de periódicos de Madrid de Acembres, o 133 según el portugués Eduardo Coello, **circula el primer diario español**.

La labor periodística de Nifo es magistral, tanto desde el punto de vista meramente de su fecundidad productiva, como también en la variedad que encierran sus temas. Su laboriosidad es ejemplar, nunca descansa, su sangre circula, su cuerpo vive por el trabajo, se deleita en él como un niño con su máspreciado juguete. Ni el peso de los años doblegarán su pasión creadora, como lo demuestra el hecho que pocos meses antes de morir pide permiso para imprimir un nuevo periódico. Nifo, el incansable, el constante, el agudo, el fecundo periodista merece de España, de los periodistas españoles, mayor justicia, mayor recuerdo a su vida y obra.

El 1 de febrero de 1758 aparece en Madrid “El Diario noticioso, curioso, erudito y comercial público y económico”, después de haber obtenido Cédula Real de su Majestad Fernando VI, Rey de Castilla, de León, de Aragón, de las dos Sicilias, de Jerusalén, de Navarra, de Granada, de Toledo, de Valencia, etc... que concedió a don Manuel Ruiz de Uribe y Cia..... firmado en el Palacio del Buen Retiro a 17 de enero de 1758.

El nombre de don Manuel Ruiz de Uribe, no es otro que uno de los seudónimos que usó Nifo en sus actividades periodísticas, en la concesión de la referida Cédula Real. Es extraño que un seudónimo tenga representación jurídica ya que se dan casos que tanto el Monarca como el Consejo de Indias, rechazaban no peticiones hechas bajo un “seudónimo”, sino con el propio nombre del vecino de una ciudad americana. Entre otros puedo citar el caso **de Alejandro Coronado, que solicitó permiso para establecer un taller tipográfico en Quito** y su solicitud tuvo que ser presentada al Consejo no con su firma, sino con la de Dn. Josef Real, español de nacimiento. ¿ Estas medidas hasta cierto punto escrupulosas se tomaban solo para las ciudades del nuevo continente, o también para las ciudades del reino español en Europa?.

El prenombrado periódico cambió muchas veces de nombre, la primera fue a los tres días de publicarse, redujo su título a “DIARIO NOTICIOSO”, a partir de 1759 se llamó “DIARIO NOTICIOSO UNIVERSAL”. Durante un año y medio, Francisco M. Nifo, hizo de director y redactor, hasta el 29 de mayo de 1759 en que vendió el periódico a su paisano y amigo Dn. Juan Antonio Lozano, en la cantidad de catorce mil reales.

Justificando el porqué de hacer diaria su publicación, Nifo, entre otras razones dice: “Además, hoy tiene dinero quien mañana lo necesita; así pues, saliendo todos los días de trabajo útiles el Diario, a todos sirve los avisos. Sucede también que una criada o un criado padecerían en la tregua

de una semana. Esto supuesto se previene como artículo principal de este Diario, que a todos se sirva de balde en cuanto a poner las noticias de lo que ocurra y necesite el público respecto al comercio....; tocando asuntos que se dirijan al bien público, ni aún a mi mismo me perdono- las noticias y avisos por tanto se publicarán gratis”.

El periódico **costaba dos cuartos por ejemplar**. Constaba de dos partes principales: una dedicada a editoriales y artículos de fondo, y la otra a avisos y noticias locales; su formato era de cuatro páginas en cuarto menor. Se cuenta como anécdota que al estar ya tres meses publicándose, el juez de imprenta determinó que el diario fuese encabezado con la explicación del santo del día.

Lozano falleció en 1780. Se encargó de la dirección su hijo primogénito Pablo, hasta 1784. El periódico no permaneció mucho tiempo en poder de los deudos de Lozano, por cuanto los resultados económicos poco favorables, obligaron a la viuda a vender su taller a Francisco A. Escartín -yerno de Nifo- por la cantidad de 10.000 reales. No se sabe por qué motivo, pero este diario pasó al poco tiempo a manos del alemán Santiago Thewim, quien el **día sábado 1º. De julio de 1.786, sacó el primer número del “DIARIO CURIOSO ERUDITO ECONÓMICO Y COMERCIAL”**, que se publicó algún tiempo con este nombre, para luego cambiar a “DIARIO DE MADRID”, que en el año 1793 incerta artículos taurinos y acoge polémicas de esta índole entre sus lectores. Surgen por su iniciativa **los primeros cronistas taurinos**, haciéndose célebres los seudónimos “Un curioso”, “Juan Marras” y “Un aficionado Vizcaíno”. Thewin debe haberse inspirado, para incrementar este nuevo género periodístico, en un periódico anterior de Ninfo. Me refiero a “El Correo de los ciegos”(1786), que a su vez siguió la iniciativa de “Memorial literario de mayo” que desde 1784 publicaba ya artículos taurinos e incluía listados de los precios de las localidades de la Plaza de Toros de Madrid. Poco después, el periódico del alemán, cambió su nombre por “DIARIO OFICIAL DE AVISOS DE MADRID”, publicándose así hasta 1918, para luego en la época de la República (1932), reaparecer , otra vez, con el de “DIARIO DE MADRID”.

Algunos de los periódicos que nacieron de la pluma, ingenio y trabajo de Francisco Mariano Nifo, fueron:

“EL DIARIO NOTICIOSO, CURIOSO, ERUDITO Y COMERCIAL PÚBLICO Y ECONÓMICO”, en Madrid, 1 de febrero de 1758. No se conserva la colección entera.

“CAXON DE SASTRE”. Madrid , 1760-1761.

“ESTAFETA GENERAL DE LONDRES”. Madrid, 1761-1762. Propone medios agrícolas nuevos para España. Trata del sector inglés. En 1769 se reimprimió en dos tomos.

“CORREO GENERAL”. 1763 (continua). Trata sobre artes y ciencia, comercio y agricultura de Francia, Holanda, Alemania, Italia y “de más reinos y provincias europeas que saben sacar su felicidad de una prudente y bien dirigida economía política”.

“EL CAXÓN DE SASTRE” en 1781, sale corregido y aumentado (El primero tenía seis tomos en octava; la segunda edición siete tomos en octava).

“EL PENSADOR CRISTIANO”. Semanario que vio luz con motivo de la Cuaresma. Se conserva en un tomo de 192 páginas en octava.

“EL ERUDITO INVESTGADOR”. Trata de ciencias, historia, arte, leyes, navegación, ante de la guerra y otras materias, desde el diluvio hasta la elevación de Ciro al trono de los Persas y desde entonces hasta “buestros días”. Compuesto por Mr. Goguet (francés), traducido y aumentado por Nifo. Circuló en Madrid.

“CORREO GENERAL DE ESPAÑA”. Aparece En Madrid en 1769.

“DESCRIPCIÓN NATURAL, GEOGRAFICA Y ECONOMICA DE TODOS LOS PUEBLOS DE ESPAÑA”. Madrid 1771. Se conserva 3 tomos en cuarta.

“EL FILÓSOFO APRISIONADO”. Madrid, el octava.

“EL HABLADOR JUICIOSO Y CRITICO IMPARCIAL”. Madrid. 1763 en cuarta.

“EL NOVELERO, DE LOS ESTRADOS Y TERTULIAS O DIARIO UNIVERSAL DE BAGATELAS”. Semanario. No está claro si este periódico es de Nifo o de Antonio Ruiz. Impreso en los talleres de Gabriel Ramírez. Dos tomos en octava.

“EL PENSADOR CRISTIANO”. Semanario impreso en Madrid en cuarta.

“EL CORREO DE LOS CIEGOS”. Tuvo por objeto apoyar a un asilo de ciegos de Madrid, ciudad en la cual circuló. Era bisemanal. Incertó artículos taurinos en sus columnas. El primer número apareció el 10 de octubre de 1786.

“EL BUFON DE LA CORTE”. Periódico de “Josef de la Serna”, seudónimo de Nifo. Apareció en 1767, impreso en octava.

“CORREO LITERARIO DE EUROPA”. Circuló desde mayo de 1781, hasta agosto de 1786, en Madrid. Su precio era de un real el ejemplar.

“VARIOS DISCURSOS”. Madrid 1755. ocho páginas, en octava, tonadilla-12.

Tanto los periódicos como las obras en general de **Dn. Francisco Mariano Nifo**, fueron muy bien aceptadas por el público; incluso, en ocasiones “le obligó” a reemprimirlas. Una de ellas alcanzó la décimo primera edición. Sus dramas llenaban los teatros y eran siempre muy aplaudidos. Murió cuando preparaba la publicación de la “Guía de litigantes y pretendientes”, en 1803.

En su actividad periodística y en general como escritor, usó algunos seudónimos, que los inmortalizó. En especial: Manuel Ruiz de Urive, Silvestre Campesino, Cándido Bonifacio Vera, Mariano Giga, Antonio Ruiz (que podría ser coincidencia con el nombre del posible fundador de “El Novelero de los estrados...”, o podría ser el mismo Nifo, con el nombre completo de Antonio Ruiz y Minindo, Escenófilo Ortomeno, Josef de Serna.

Un ilustre personaje “el padre” del primer diario español.

Madrid 1 de junio de 1957

LAS RAICES DEL FÚTBOL BOLIVARENSE

Al fin llegó el fútbol profesional a tierras bolivarenses. ¿Ya era hora verdad? Suponemos que se arbitrarán buenas medidas para que todo sea un verdadero éxito y dentro de ellas está la participación y respaldo de todos nosotros, como en todo lo que tiene que ver con el prestigio de la provincia.

La investigación en la historia social, se inicia en la búsqueda de “las raíces”. Encontrada ella, si es escrita, la información fluye con relativa facilidad; pero si solo es oral, se complica un poco. En ambos casos es necesario verificarla, antes de aceptarla y luego publicarla.

En el caso del “nacimiento” del fútbol en Bolívar, no he encontrado ningún documento escrito. He recurrido por tanto a la tradición oral, en especial a un personaje casi protagonista de esa época, que nos da “la punta del ovillo” y que luego se completa, poco a poco, al menos en lo relacionado con Guaranda.

LOS DEPORTES DE LA ÉPOCA

La vida en la sampedrina capital provincial, de fines del siglo XIX y comienzos del XX, era de lo más tranquila. Como prácticas deportivas podemos anotar, las caminatas, un poco de atletismo y de lucha greco-romana, algo de equitación, la pelota nacional, la de hilo o “mamona”, la natación en los vados de “El Troje”, “El Ahogador” o “El pishca”, y algo de cacería menor.

APARECE EL FÚTBOL

Un nuevo deporte el **Foot ball**, como se escribía hasta hace poco, llega a Guaranda por intermedio de un Agente Viajero (representante de casas comerciales), un alemán de apellido Greem o Grinn y de nombre Juan, el popular “**gringo Juanito**”, que enseñó a jugar a un grupo de entusiastas guarandinos, en la plaza central. Entre ellos se encontraba **Lucas Campana Pozo**, que sobresalía en el deporte lugareño, que tomó la posta formando el primer equipo, mejor dicho el primer grupo de “guambras y jóvenes” futbolistas, con la colaboración de Humberto Vizúete y Carlos Alarcón, que con la mayor frecuencia venían desde Quito. Entre ellos figuraban: **Juan Greem (entrenador y jugador)**, **Lucas Campana (capitán)**, **Víctor Chávez**, **Polibio del Pozo Flores**, **Alfonso Durango Pazmiño**, **Marcial Flores**, **Pepe Pozo**, **César González**, **Ramón Almeida**, **Víctor Tapia N. Pinos**, **Polibio Lombeida**, **Alberto Dávila López**, **José Heliodoro González** Esto sucedía entre los años 1917-1918 .

LA PLAZA CENTRAL FUTBOLÍSTICA

Siempre la plaza central, que a esas alturas ya llevaba el nombre de “Libertador”, era el nervio de las actividades ciudadanas. Así también lo fue del fútbol, pese a la hermosa pileta que tenía en el centro. En ella se jugaba, mejor dicho se corría tras la pelota, se aprendía las diferentes formas de patearla, de conducirla, los pases, las barreras, las corchadas... y hasta la aplicación del “agua milagrosa”, que cura por encanto los golpes bien y mal intencionados.

Tanto los entrenamientos, como los partidos de los domingos, congregaba a un gran público que gozaba más que los mismos jugadores; y claro está, apostaban... desde los

“frescos de indio” o “rompe nuecas”, unos cariuchos, unas cervezas, o una botella de algo más fuerte y a veces hasta la única camisa, lo que permitía que algunos de ellos pasaran a integrar el **“equipo de los descamisados”**.

Los almacenes, fondas y tiendas existentes en las calles de la plaza-campo deportivo, hacían negocio redondo con la “fanaticada” que de semana en semana aumentaba. Era tan buen negocio, que pocos años después, cuando el Comandante de la unidad militar acantonada en Guaranda, Alberto Enríquez, en colaboración con el I. Municipio iniciaron la construcción del parque, los comerciantes del sector encabezados por **Alfonso Dávila, Coronel Arcesio Silva, Cap. Leopoldo Jaramillo, Alfonso Durango**, presentaron un fuerte reclamo a los constructores. En compensación, el batallón habilitó un terreno cercano a su cuartel, para la práctica del nuevo deporte que ya “apasionaba a las masas”.

LOS PRIMEROS EQUIPOS Y EL RESTO

Se funda el **“Sport Club Bolívar”** que reunía a los jóvenes futbolistas guarandeños. Los primeros encuentros “oficiales” se dan con el **“Once militar”**. Aparece luego el equipo **“Unión”** integrado por universitarios bolivarenses, que dura el mismo tiempo que las vacaciones, en diferentes años. Otro equipo de estos años es el **“Sport Sucre Club”**, formado por “más guambritos” que de acuerdo a su nombre hacen gala de estrategia. Los artesanos, bajo el patrocinio de la Sociedad Artística de Bolívar, salta a la cancha, **“El Artística”**. Luego sus integrantes irán formando otros equipos, como el **“García Moreno”, el “15 de Mayo” o el “10 de Agosto”, el “Veintimilla”** que escribirán capítulos de gloria en el fútbol guarandeño.

Pasan los años... El fútbol va tomando mayor impulso. Se adecua un campo deportivo en terrenos que fueron de la escuela de los Hermanos Cristianos y luego del Ejército, completándose con una franja de la quinta del Dr. Arcesio Valladolid. Será un terraplén alto con relación a las calles “9 de abril” y “Selva Alegre”, que dificultaba la realización normal de un partido de fútbol por la continua caída del balón a la calle. El Municipio construye una piscina y obras complementarias en este campo deportivo.

LA PRIMERA SELECCIÓN

En ese **Campo Deportivo** se formó la **primera selección de fútbol** de nuestra provincia, que concurrió a las Olimpiadas Nacionales de 1934. Este equipo, entre otros lo integraban: los hermanos **Arcesio y Gabriel Silva del Pozo, Angel Lombeida, José E. Tapia, Los hermanos Alberto y Eduardo Flores González, Eduardo Calero Vela, Virgilio Dávila.**

Luego la Federación Deportiva de Bolívar construye en el sector de “La Humberdina” un verdadero estadio, que salomónicamente lleva el nombre de “Centenario”, para que nadie “se resienta”. La avenida que circunvala a este acogedor escenario deportivo es la “LUCAS CAMPANA”, como un merecido homenaje al primer futbolista guarandeño.

Un pedido cordial a los amigos de la historia y del fútbol provincial, para que investiguen, que complementen “las raíces” de este deporte a nivel provincial. ¿Qué pasó en Chimbo, San Miguel, Chillanes? ... ¿Y en los nuevos cantones?

QUITO PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD GALAPAGOS PATRIMONIO NATURAL DE LA HUMANIDAD

QUITO, la capital de los Shyris, la tierra de Atahualpa y Rumiñahui, la altiva capital de la Real Audiencia, la “Luz de América” por pionera y heroica libertaria, la cuna de Eugenio de Santa Cruz y Espejo, la noble, leal y agradecida con Simón Bolívar y Antonio José de Sucre, la CAPITAL del ECUADOR, acaba de cumplir sus Bodas de Plata, como ciudad **PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD**.

Es necesario anotar que Quito fue la primera ciudad en el mundo, que recibió esta honorífica y justa designación por parte de la UNESCO, el 8 de septiembre de 1978, por ser la que posee el Centro Histórico más grande, artístico y tradicional de América, pues abarca cuatrocientas hectáreas de recuperación y conservación. Entre 69 ciudades que habían presentado la candidatura patrimonial, Quito, junto con Cracovia (Polonia) recibieron “el visto bueno del mundo como las primeras ciudades Patrimonio Cultural de la Humanidad, al obtener el voto unánime de la Unesco”. El 27 de julio de 1979, el Dr. Amadou Mathar, Director del antes citado Organismo Internacional, colocó en la Catedral quiteña una placa con el texto de la declaratoria.

Protagonistas de este acontecimiento que enorgullece a todo el Ecuador y a la América Latina, fueron: ARQ. Rodrigo Pallares, Dra. Ximena Escudero, General Fernando Dobronsky, Dr. Gonzalo Abad, Dr. José Lucio Paredes y Dr. Darío Moreiera, que fueron condecorados por el Cabildo Metropolitano, recibiendo el homenaje de la ciudad, de un sinnúmero de Alcaldes de varias ciudades latinoamericanas y de J.Majchrowski, Alcalde de Cracovia, ciudad hermana patrimonial.

Las obras de conservación y la exhibición de los tesoros artísticos expuestos en adecuados museos como el de la “Ciudad de Quito”(Antiguo Hospital “San Juan de Dios”) ,considerado como uno de los mejores de América, o el de la Catedral Metropolitana, o el de San Francisco, como ejemplos, junto a las extraordinarias y singulares iglesias, verdaderos e inigualables relicarios de arte originados en las privilegiadas manos de los artesanos quiteños, junto con otras obras arquitectónicas coloniales, su peculiar urbanismo y sus monumentos, han hecho de nuestra capital ecuatoriana, una de las más importantes joyas del mundo.

A la fecha son 500 las diferentes ciudades del mundo que han sido declaradas como Patrimonios Culturales. **Entre ellas, hace pocos meses, Cuenca, la “Atenas del Ecuador”**.

Hoy Quito, ha rescatado todo su centro antiguo. Realmente, dejando a un lado el amor que todos los ecuatorianos tenemos a lo nuestro, el Quito, histórico, es simplemente maravilloso. Aseveración de lo dicho es lo sucedido hace pocos días, cuando la Unión de Capitales Iberoamericanas (UCCI), fundada en Madrid hace 20 años, la ha designado para que a partir del año 2004, sea su Capital.

En paralelo a la Declaración de Quito, se dio otra, por la cual, nuestro archipiélago, nuestro territorio insular, **GALAPAGOS**, fue declarado **PATRIMONIO NATURAL DE LA HUMANIDAD**, estableciéndose responsabilidad “que el

Gobierno se compromete a cuidar y proteger una zona que es valorada mundialmente para compartirlo con la humanidad.

Esta es la realidad de la grandeza de nuestro Ecuador. Dos ciudades y un archipiélago patrimonios universales de la humanidad, puertas abiertas hacia la cultura y el cultivo del turismo.

Gda.noviembre/2003.

LA FUNDACION DE GUAYAQUIL

Hasta 1975, casi todos los historiadores nacionales al referirse a la fecha de la fundación de Guayaquil y a quien lo ejecutó, hacen constar el 25 de julio de 1537, y al Cap. Francisco de Orellana, de conformidad al dictamen que una comisión especial de notables, conformada por el I. Concejo Municipal de Guayaquil en 1929, fijó como hecho real.

El historiador **Miguel Aspiazu Carbo**, tras una larga y prolija investigación en diferentes archivos y en especial en el de Indias de Sevilla (España) planteó una polémica tesis, que fue rebatida en especial por **Julio Estrada Ycaza** y Rafael Euclides Silva.

Poco tiempo después los **historiadores Adam Szaszdi y Dora Borja**, aceptan como posible lo planteado por Aspiazu y así lo publican en 1975, para luego en su libro “Los recursos y el desarrollo económico de Guayaquil 1535-1605”, puesto en circulación en 1978, fallar documentadamente a favor del nuevo criterio propuesto. Por su parte Estrada, en una serie de artículos publicados en “El Telégrafo”(1991) y luego en su libro póstumo, “*Guía Histórica de Guayaquil*”(1995) reconoce que Aspiazu estaba en lo cierto. En igual forma **Rodolfo Pérez Pimentel**, cronista vitalicio de “La perla del pacífico”, en varias ocasiones se ha pronunciado a favor.

La Verdadera Fundación

Estas investigaciones realizadas por los citados historiadores no fueron incentivadas por circunstancias momentáneas, como las de la Comisión Municipal, sino que cubrieron 40 años de estudio. A criterio del Archivo Histórico del Guayas y de su distinguido director **Dn. Antonio Gómez Iturralde** “*Permitieron establecer en sus publicaciones, en forma clara, terminante y definitiva, que la ciudad de Santiago (Quito), fundada en Riobamba el 15 de agosto de 1534 por el mariscal Diego de Almagro, lugarteniente del Adelantado, Gobernador y Capitán General del reino de Nueva Castilla, Francisco Pizarro, el único facultado para delegar la fundación de ciudades en aquellos territorios, es la misma Santiago (de Guayaquil), que, en virtud de la Real Cédula expedida en Toledo el 4 de mayo de 1534, fue trasladada por Sebastián de Benalcázar, a orillas del río Amay (conocido hoy por Babahoyo), y asentada en el mes de octubre-noviembre de 1535, en la vecindad del poblado indígena Guayaquile del cual tomó el nombre definitivo e incontrovertible de SANTIAGO DE GUAYAQUIL*”

BENALCÁZAR Y ALMAGRO

Sebastián de Benalcázar, Teniente de Gobernación de San Miguel de Piura, por su propia cuenta y riesgo, a espaldas del Adelantado Gobernador Pizarro, emprendió marcha hacia el norte en los primeros días de 1534, en busca de las tan ponderadas riquezas de la provincia de Quito. Tuvo la suerte de recibir apoyo de los cañaris contra Rumiñahui el más valeroso e indomable capitán quiteño.

Uno de los más aguerridos combates de ese entonces, se libra en el páramo de **Tiocajas**, a 3.485 s.n.m., que dejó el saldo de “infinitos indios muertos”. Venciendo el constante asedio de los indígenas en retirada, ocupan **la capital del reino de Atahualpa el 22 de junio de ese año**. Al no localizar el oro, que era su objetivo principal, sigue al norte. **En el Quinche** solo encuentra mujeres y niños que “los mandó matar a todos con motivo de

que sea escarmiento.....”(Herrera). **En Caranqui** logra le entreguen **“once cántaros grandes de plata y trece de oro”**. Su alegría se apaga al ser alcanzado por el alférez Miguel Muñoz, enviado desde Quito por **el mariscal Diego de Almagro**, que por orden de Pizarro salió en su búsqueda. Retorna de mala gana, discute y al fin acata las disposiciones superiores, pasando a formar parte de la tropa del Mariscal y partiendo de inmediato al sur a cortar el avance de Pedro de Alvarado, que se encontraba cercano al callejón interandino.

Para robustecer su tesis de posesión frente a las pretensiones del gobernador de Guatemala, a más del “hecho de ocupación por las armas del territorio de Quito...”(L.Bossano), **funda el 15 de agosto de 1534 la ciudad de SANTIAGO DE QUITO, en Riobamba**, nombrando el respectivo Cabildo y guardando las formalidades del caso. Fuertes discusiones y hasta amagos de uso de las armas, concluyen cuando Alvarado y Almagro se entrevistan, llegando a un acuerdo preliminar el 23 de agosto, que concluye con la compraventa de la armada de Alvarado, por 100.000 pesos de buen oro de 450 maravedíes cada uno.

Almagro asegura la incorporación de las nuevas tierras a la capitanía general de la Nueva Castilla, para lo cual *“fundava e fundó otro pueblo en el sitio e asiento donde esta el pueblo que en lengua de yndios ahora se llama Quito, quetará treynta leguas poco más o menos de esa ciudad de Santiago, al cual puso por nombre la VILLA DE SAN FRANCISCO”*, *la cual dicha fundación dixo que hacía e hizo en nombre de su Majestad..”* y que por el mismo mandato designó alcaldes y regidores.

VILLA Y CIUDAD

Esta es la partida de nacimiento del Quito hispano y también, como lo establece Aspiazu, de Guayaquil. Dos fundaciones diferentes: Santiago y San Francisco. A la primera le denomina Ciudad y a la otra Villa, a la sazón casi sinónimas. La Villa no era un desconocimiento de categoría, porque de ser así, a la capital del reino de Quito se le hubiera dado otro nombre. Recordemos que la Villa de Madrid, desde 1516 fue el asiento de la Corte y capital de España y sus Colonias.

Benalcázar, ahora sí, amparado por la Real Cédula de 4 de mayo de 1534, antes citada, que facultaba a Pizarro *“Trasladar, a lugar más conveniente, cualquiera fundación que no cumplierse con las expectativas de la conquista,”* regresa al Norte, encontrando solo ruinas en la capital que fue destruida por orden del general Rumiñahui. Sobre ellas, asentó la Villa de **SAN FRANCISCO DE QUITO, el 6 de diciembre de 1534**. Fue el mismo Benalcázar, quien concretó el traslado *“de la ciudad serrana de Santiago a su nuevo enclave costero a orillas del río Amay”* (José A. Gómez). Este fue el primer asentamiento. En él quedaron 40 españoles a cargo de los alcaldes Antonio de Rojas y Diego de Daza.

Circunstancias de seguridad frente a los nativos, obligaron al traslado de “la ciudad” a varios sitios como fueron: “Daule (1537-39), Amay (por Pimocha 1539-42), El Cerro de Santa Ana (1542-43), Guayaquil (1543-47) y de nuevo el Cerro de Santa Ana, desde entonces”.(J .Antonio Gómez I.) **Orellana fue enviado por Pizarro a “pacificar la provincia y repoblar Santiago”**, en cuyo proceso consideró necesario trasladar la población al sitio *“donde vienen los navíos junto a ella”*, **sin realizar ninguna fundación, sino otro asentamiento.**

En consecuencia, según el criterio histórico de Aspiazu, Szaszdi, Borja, Estrada, Pérez, parece que **la fecha definitiva de la fundación de SANTIAGO DE GUAYAQUIL es el 15 de agosto de 1534.** *El 25 de julio es la fecha del apóstol Santiago, patrono de España.* En ningún acta de los Cabildos de Guayaquil figura el 25 de julio como fecha de fundación; pero sí, **relatan los preparativos y la realización de la fiesta patronal guayaquileña.**

Desde hace pocos años, las fiestas julianas han tomado mucha importancia, tanto o más que el mismo 9 de octubre... y desde luego, ha quedado desconocido u olvidado el 15 de agosto.

Anhelamos que este artículo sirva para rectificar lo que erradamente se ha venido enseñando, -si es que se ha hecho- sobre estos acontecimientos que podríamos denominarlos “partidas de nacimiento” de Quito y Guayaquil.

Gda. Julio/2003.

26 de septiembre

DIA DE NUESTRA BANDERA

“La Patria es, ante todo, una historia conocida y amada en común, y el civismo consiste, especialmente, en saber arrancar de las tradiciones aliento de perpetuidad”

(Julio E. Moreno).

Dentro de esa historia conocida y de ese amor común, surge desplegada al viento con gallardía y donaire, nuestra sagrada bandera, a confundirse con la diafanidad del cielo en saludo perenne hacia el Creador, como portadora de nuestra fe, de nuestra virtudes cívicas, del honor y del valor ecuatorianos.

DIFERENTES BANDERAS

CRONOLOGIA DEL PROCESO

La primera bandera que llegó a tierras centro y sur americanas, al ser conquistadas, fue la de la Monárquica de España, que indudablemente flameó en la Real Audiencia de Quito desde 1533 hasta 1809.

La segunda, como consecuencia del “Primer grito de independencia en América”, hecho histórico que tuvo como escenario a Quito, **el 10 de agosto de 1809**, que arrió a la monárquica bandera y enarboló la color rojo con asta blanca, simbolizando la fuerza y la pureza del ideal. Fue destruida en noviembre de 1812 por Juan Sámano, sanguinario comandante español, al tomarse Quito.

Algunos tratadistas manifiestan que es justo reconocer como la primera bandera, en la cronología **de las creadas en la lucha libertaria**, excluyendo a la española, “a las **ESCARLATAS** que tenían agregada la leyenda **Al amparo de la Cruz sed libres**”, aparecida en Quito en 1794, cuya autoría se atribuyó al Dr. Eugenio de Santa Cruz y Espejo, nuestro preclaro prócer de la independencia.

La tercera bandera fue la enarbolada por los patriotas guayaquileños a partir de la gesta del 9 de octubre de 1820, hecho histórico con el cual se inicia la segunda fase de la lucha por la independencia del Ecuador. Unos atribuyen EL diseño a José Joaquín de Olmedo; y otros a Gregorio Escobedo, José Espantoso y Rafael Ximena. En todo caso, tiene influencia de los países del Río de la Plata. El general José Villamil, al izarla en la goleta “**Alcalce**”, el 11 de octubre de ese año, la describe como “una bandera de cinco fajas horizontales, tres azules y dos blancas: en la del centro, azul, tres estrellas”. Estas estrellas representaban a los Departamentos de Guayaquil, Portoviejo y Machala.

Esa bandera flameó el 9 de noviembre de 1820 **en la batalla de Camino Real**, primera batalla y primer triunfo de las tropas libertadoras de Guayaquil. Con ella, al día siguiente, **entró a Guaranda** el Coronel Urdaneta y proclamó su independencia.

La campaña por la libertad ecuatoriana del dominio español, como todos conocemos culminó en **la batalla del Pichincha el 24 de mayo de 1822**. Al día siguiente fue izada con honores militares y la desbordante alegría popular la bandera, “Amarillo, azul y rojo”, que el idealista prócer y General Miranda la enarboló en Puerto de Vela de Coro, el 16 de agosto de 1806, casi en el inicio de la guerra contra los españoles en Venezuela. Aquí en nuestro Ecuador, fue el General Antonio José de Sucre, quien la puso en

vigencia para todo el territorio. Guayaquil la acogió a partir del 13 de julio de ese año. Por tanto, **la cuarta** bandera, es la que luego sería de la Gran Colombia.

El 2 de junio de 1822 se oficializa la proclamación de la Provincia libre de Guayaquil. La Junta Suprema que lo gobernaba decretó que el pabellón sería “blanco y su primer cuartel superior color azul con una estrella en el centro”. La presencia del Libertador Simón Bolívar terminó con la Junta Suprema y la bandera inspirada por Olmedo. En consecuencia, **la quinta bandera**, solo sirvió a Guayaquil, por pocos días.

Al separarse el Ecuador de la Gran Colombia en 1830, conservó el tricolor como uno de sus símbolos patrios. **El 6 de marzo de 1845** triunfó la revolución nacionalista contra el gobierno del general Juan José Flores. La Junta de Gobierno compuesta por Joaquín de Olmedo, Ramón Roca y Diego Noboa, dispuso volver a la bandera azul y blanca, pero dividida en “tres cuartos paralelos al asta, blancos los de los extremos y azul el del centro con tres estrellas”. Esas estrellas representaban a Quito, Guayaquil y Cuenca. Esta **sexta** bandera lució hasta el 6 de noviembre de ese mismo año, en que la Convención Nacional, reunida en Cuenca, ratificó el cambio de bandera, especificando que “el pabellón expresa los colores naturales del cielo del Ecuador” y cambió las 3 estrellas, por 7 “como símbolo de las siete provincias que componen la República”. Por tanto, **la séptima bandera**, tuvo 7 estrellas y duró hasta 1860.

Gabriel García Moreno al vencer al General Franco (firmante del vergonzoso tratado de Mapasingue), restableció el pabellón tricolor grancolombiano, mediante decreto Ejecutivo **el 26 de septiembre de 1860**, exponiendo en el primer considerando, “que la bandera bicolor ha sido humillada por la negra traición de un jefe bárbaro y lleva una mancha indeleble”. Y en el segundo “Que la antigua bandera ecuatoriana, sellada con la sangre de nuestros héroes, se consagró siempre inmaculada y triunfante y es un monumento de nuestras glorias nacionales”. Esta disposición (la octava bandera) , fue ratificado mediante Decreto de 10 de enero de 1861 por la Asamblea Nacional, reunida en Cuenca.

Muchos años después, en 1900, este tricolor fue oficializado mediante decreto Legislativo del Congreso Nacional expedido **el 31 de octubre de 1900**, siendo presidente de la H. Cámara del Senado el Dr. Manuel B. Cueva; y de la H. Cámara de Diputados el general Leonidas Plaza Gutiérrez. Puso el ejecútese el Presidente de la República, general **Eloy Alfaro Delgado**. Este decreto fue publicado en el Registro Oficial N°1272 de 5 de diciembre de 1900. Esta sería la **novena** y definitiva bandera.

El 26 de SEPTIEMBRE fue declarado por Decreto del H. Congreso Nacional, expedido el 23 de septiembre de 1955, como **DIA DE LA BANDERA NACIONAL**, disponiendo –entre otros homenajes, que el sagrado Tricolor Nacional debe izarse obligatoriamente en los edificios públicos y particulares.

Nuestro Sacrosanto Tricolor Nacional que siempre ondea con honor y dignidad. Siempre glorioso y bien defendido por sus hijos, que en innumerables ocasiones han ofrecido la vida en su defensa, como muchos ejemplo así lo atestiguan, entre los cuales citamos: Tarqui, Zarumilla, Sapotillo, Quebrada Seca, Paquisha, Tiwinza, Cueva de los Tayos.

Con Segundo Luis Moreno, ratifiquemos nuestro juramento:

**Por Dios juro sagrada bandera
En el aire, en el mar y en la tierra,
En la paz y en la horrisona guerra
Defenderte hasta airoso morir.**

EL DIA DEL MAESTRO ECUATORIANO

No siempre existió un día dedicado a recordar y homenajear al MAESTRO ECUATORIANO. Antes, el más elocuente homenaje que recibía, era el aprecio, el cariño y el reconocimiento de sus alumnos, por el bien que hace tanto a la niñez como a la juventud, al despejar las peligrosas oscuridades de la ignorancia y sembrar inquietudes en el corazón y en la mente de los pequeños, con miras al futuro, donde el máximo tesoro valedero es el acopio de conocimientos y su aplicación. Hoy más que siempre se hace vigente aquello de “Cuanto sabes, cuanto vales”.

Fue en el año 1920, cuando ese gran presidente y literato, el Dr. Alfredo Baquerizo Moreno, por decreto de 29 de mayo de 1920, estableció el día clásico del Maestro, disponiendo que **“El 13 de abril de cada año, celébrase en toda la República la Fiesta del Maestro”**, designando como figuras símbolos a las egregias personalidades del escritor y periodista, **Juan Montalvo Fiallos, el Arzobispo-Historiador, Federico González Suárez y al jurisconsulto Dr. Luis Felipe Borja Pérez.**

Años después, el 10 de abril de 1967, el presidente Otto Arosemana Gómez, por medio de otro decreto incluye a otro gran ecuatoriano, el **Dr. Víctor Manuel Peñaherrera**, junto a los tres Maestros.

El Consejo Supremo de Gobierno, con fecha 20 de octubre de 1977, expidió el decreto 1881-A, incorpora a la recordación nacional, como excelso maestro a **Francisco Febres Cordero Muñoz, más conocido como el Hermano de Miguel de las Escuelas Cristianas del Ecuador**, que dicho sea de paso, fue beatificado -por el inmenso beneficio que realizó por la niñez- el 30 de octubre de 1977 en Roma y canonizado en febrero de 1984.

Por último, el 20 de noviembre de 1985, el Dr. Blasco Peñaherrera, Vicepresidente Constitucional del Ecuador, al estar encargado de la Presidencia, expidió el decreto 1325, por cual declaraba al **Dr. Pío Jaramillo Alvarado**, como otro ecuatoriano símbolo del Maestro, al “haber sido una figura cimera de la cultura ecuatoriana durante el período de consolidación de la revolución liberal y en los albores del siglo XX...”

Estos ecuatorianos, por sus múltiples virtudes cívicas, son los símbolos oficiales del Magisterio, son seis bastiones que entendieron que el formar y educar es una verdadera vocación, tan o más noble que el mismo ministerio religioso o el ejercicio de la medicina, y no un puesto público al que se llega por influencias políticas. Parece que dentro de poco, **el Dr. Alfredo Pérez Guerrero**, humanista de extraordinarias virtudes cívicas, estará en este relicario de inmortalidad.

Entre los diferentes campos en que ha sobresalido el bolivarenses, es indudable que uno de los más destacados es el del magisterio. Hombres y mujeres que lo han

ejercido con verdadera vocación, luciendo con la luz del entendimiento y del amor hacia sus alumnos en el firmamento nacional, tanto en la escuela como en el colegio; siendo también la Universidad Ecuatoriana, en especial la Central de Quito, la que se ha nutrido de esta esmerada capacidad.

Gustavo Lemos Ramírez, es a mi criterio no solo el Maestro símbolo bolivarense, sino uno de los más importantes de la Patria ecuatoriana, a tal punto que el Gobierno Nacional le escogió para que su figura de gran académico de la Lengua Castellana, inmortalizada por la entrega a la cátedra y al estudio perenne, fuera la que llevada al bronce, represente al Maestro Ecuatoriano, en la extraordinaria galería de la Unión Panamericana, existente en Washington, fundada para exaltar al ser humano que incasablemente lucha abriendo raudales de luz contra la ignorancia y sembrando esperanza en el espíritu.

En nuestra tierra bolivarense, nombres como los de **María Estatira Uquillas, Enriqueta Arregui Moscoso, Hortensia Badillo, Lucinda Pazos, José H. González Pozo, Rafael Bazante, Alejandro Bermeo, Juan Celio Secaira, Víctor Tapia M., Roberto Arregui Moscoso, Luis Gavilanes Real, Luis A. González, Homero Vásquez Benavides, Jaime Velasco Almeida**, entre otros distinguidos MAESTROS, merecen un sitio de verdadero honor en el reconocimiento ciudadano.

Mi homenaje de admiración al maestro ecuatoriano, al maestro bolivarense. Una vez más quiero hacerlo en las personas de quienes fueron mis profesores en la escuela, casi todos ellos gozan ya del privilegiado descanso en un sitio especial en el cielo: Néstor Castillo T. en el primer grado de la escuela “San José”. En los cinco años de la “Simón Bolívar” a **Heriberto González Pozo, Jorge Alegría Ribadeneira, Gonzalo Flor Camacho, Víctor Tapia del Pozo, Amaro Escorza Vargas, Rodrigo Vásquez, Ramiro Gavilanes y Manuel Bazante**. En la “Echeandía”, nos enseñó a cantar y bailar, la inolvidable Sra. **Herlinda Flores de Durango**.

5 de junio 1895

TRIUNFO DE LA REVOLUCION LIBERAL

LA REVOLUCIÓN

Cuando hablamos de revolución desde el punto de vista socio-político podemos entender como “Inquietud, alboroto o sedición”, que podría aceptarse para aquellos “cuartelazos” o “golpes”, que en nombre de la desvalida Patria, determinados personajes “se han sacrificado como salvadores”, tan prolíferos, desgraciadamente en nuestra vida republicana.

La acepción “Cambio violento en las instituciones políticas, económicas o sociales de una nación”, es más precisa al referimos a la revolución liberal, que no fue efervescencia de un momento sino un verdadero proceso íntimamente ligado con la vida de **Eloy Alfaro Delgado**, el noble idealista manabita, “el General de las Derrotas”, como le motejaban sarcásticamente sus enemigos. Por tanto, hablamos de la más auténtica revolución que se haya producido en nuestro Ecuador, sin desconocer desde luego, otros pronunciamientos importantes -anteriores y posteriores- que, por decir lo menos, despejaron inquietudes en relación a los sistemas de gobierno y luego afianzaron la democracia con toda la gama de libertades que ella pregona y cuya observancia y práctica conduce a los pueblos por el sendero del progreso material y espiritual.

9 de ABRIL y GATAZO

El proceso histórico, al menos sus páginas finales, presumo son muy conocidas, pese a la irracional supresión o disminución de las horas de “Historia” en los programas de estudio del básico y del diversificado en nuestros centros de educación. Recordemos que el **combate del 9 de abril de 1895** (martes santo), que tuvo por escenario a Guaranda, pese a que fue contra el gobierno de la restauración de Cordero, “Por el honor de la Patria”, por circunstancias especiales que se dieron después del enfrentamiento armado, fue considerado como el primero por la causa liberal y uno de los más importantes en esta revolución. Sus valientes protagonistas conformaron luego las unidades “9 de Abril” y “Tungurahua”, que combatieron a órdenes del **general Alfaro en Gatazo (14 y 15 de agosto)**, la puerta que abrió definitivamente el ingreso a la capital de la república. Prácticamente a día continuo, se sucedían los pronunciamientos de las diferentes poblaciones ecuatorianas a favor de Alfaro, hasta culminar el 5 de junio, al proclamarse en Guayaquil, que “La victoria del pueblo ha sido definitiva y espléndida y bien pronto coronará su obra el patriotismo... el caudillo que todos proclamaremos: General Eloy Alfaro...”.

ATEO “COME CURAS”

Así se ha tildado al general Alfaro, en la misma forma que se hizo con Montalvo. Tanto el uno como el otro, no llegaron a esos extremos. El político, ante todo es un ser humano, y el verdadero ser humano siempre reconoce la existencia de algo

superior, el predominio de lo espiritual. Alfaro fue así, un católico no de aquellos que hacen ostentación de su “fe” en público, sino de los que profesan en el corazón.

El siguiente episodio, poco relatado, nos da un ejemplo de lo dicho: De mano de su madre, iba con relativa frecuencia a la pequeña iglesia de Montecristi, más o menos hasta los 10 años. En una visita posterior al Santísimo, en que doña Natividad solicitó la compañía de su joven hijo, obsequió un reclinatorio muy bonito, al templo. Eloy se encontraba sembrando ideas de libertad y de igualdad entre sus paisanos.

Pasaron los años. **En junio de 1901, el presidente Alfaro** visita su tierra natal. Es recibido con mucho cariño, en especial por sus viejos amigos, muchos de ellos de la infancia, que estuvieron en el campo de batalla, en más de una ocasión, respaldando sus ideales. Cumplida la recepción de rigor, se encaminó con su edecán a la iglesia. Muchos le siguieron. “A paso lento, nos dice Iglesias Mata, ingresó al altar donde se encontraba la imagen de la Virgen de Monserrate, la tocó con solemne respeto. Agachó la cabeza y se retiró compungido a buscar un reclinatorio, que fácilmente pudo identificarlo porque era el que hace más de cuarenta años había donado su idolatrada madre. Se arrodilló sobre el reclinatorio ya deteriorado por el paso de los años. Guardó por unos minutos absoluto silencio ante la mirada estupefacta de los presentes, incluyendo al cura párroco, se tocó con las manos el corazón y emergieron de sus ojos lágrimas...muchas lágrimas.... Antes de retirarse, con los ojos llorosos, buscó dinero en sus bolsillos, recabó del edecán lo que portaba para casos de donaciones, y bondadosamente entregó al sacerdote su óbolo, diciéndole. *“Esto es para que mejore las condiciones de la iglesia... no descuide a la Virgen”*.

Con sincera admiración, los asistentes al dramático acto vieron retirarse estremecido de tristeza, al Presidente Constitucional de la República del Ecuador”.

PERIODISTA Y ESCRITOR

Casi siempre cuando hablamos sobre la personalidad de Alfaro, se lo hace como el gran militar y luego como el presidente idealista constructor del tren que une Quito con Guayaquil, olvidándonos que en su formación hay un acopio enorme de varias disciplinas del saber, gracias especialmente a la afición a la lectura que desde temprana edad su madre, Dña. Natividad Delgado López, sembró en su espíritu.

Después será la amistad con personalidades hispanoamericanas como José Martí, José María Vargas Vila, Ricardo Palma, César Zumeta, Rafael María Merchan, entre otros. Pero la amistad más importante fue, a no dudarlo, la del compatriota Juan Montalvo, con quien a más de una gran amistad, hubo una afinidad de caracteres, a tal punto que desde que se conocieron “Eloy Alfaro tuvo como espada la pluma de Montalvo y Montalvo tuvo como pluma la espada de Alfaro”.

Como periodista, el joven Eloy se inicia a los 37 años en el “Panamá Star And Herald”, con circulación en todo el Caribe y Centroamérica, donde escribe correspondencias sobre el Ecuador. Poco después, al ingresar a la Logia Masónica, se le abre las puertas de una gran red periodística, agigantándose su figura por la verdad y la razón de sus escritos. Serán García Moreno, Borrero y Veintemilla, quienes reciban sus azotes.

Escribió muchas proclamas, manifiestos, mensajes y pequeños folletos. Pero su obra, propiamente dicha, se encuentra en ocho libros que vieron luz en diferentes años. Ellos son:

- La campaña de Esmeraldas en 1882
- La Regeneración y la Restauración (3 tomos) en 1884
- La Revolución. La campaña de 1884

- La dinastía mastuerza. 1884
- El asesinato del Mariscal Antonio José de Sucre. 1890
- La deuda gordiana. 1890
- Narraciones Históricas. 1913
- La Historial del Ferrocarril.

SU CARRERA POLÍTICA

Fue el décimo sexto Presidente del Ecuador. Nació en Montecristi el 25 de junio de 1842. Murió en Quito el 28 de enero de 1912.

En dos períodos **Presidente Constitucional:** 17 de enero de 1897 al 31 de agosto de 1901; y, 2 de enero de 1907 al 11 de agosto de 1911.

Presidente interino por dos ocasiones: 9 de octubre de 1896 al 17 de enero de 1897, y 10 de octubre de 1906 al 1 de enero de 1907.

Jefe Supremo: 5 de junio de 1882 al 15 de octubre de 1883, de Manabí y Esmeraldas; 5 de junio de 1895 al 9 de octubre de 1896; y, 16 de enero al 9 de octubre de 1906.

Muchas obras importantes realizó, entre ellas en el campo de la educación. Indudablemente su titánica realización fue la continuación del ferrocarril iniciado por el presidente Gabriel García Moreno y su culminación, uniendo a Quito con Guayaquil. Presionado por la politiquería, consintió en que el trazado del tren no se ciñera al pronunciamiento técnico por la “**Vía Kelly**”, pero al fin, con mucho sacrificio y en ocasiones “contra viento y marea”, culminó exitosamente esta hazaña.

La ruleta de la política cambió. Fue traicionado por los que se suponía eran sus coidearios, muchos de ellos hechuras del Viejo Luchador. En el tren que construyó a base de tantos desvelos fue conducido como preso peligroso, desde Guayaquil a Quito por el Coronel Sierra, hasta el penal. Poco después, arrastrado y asesinado por una chusma amorfa. Quedan sus palabras: “*Cuando se trata de servir a la humanidad doliente, es un deber arrastrar hasta el sacrificio la vida*”.

Este fue el líder. Su lucha lenta, con muchos reveses y sufrimientos. Las derrotas no amilanaron su espíritu; todo lo contrario, fueron incentivos que le condujeron al triunfo de sus ideales.

Con méritos más que suficientes el General Eloy Alfaro Delgado fue elegido, hace poco, como **el mejor ecuatoriano de todos los tiempos**.

Gda. Mayo/2005

Bibliografía:

Eloy Alfaro periodista y escritor. José Arteaga PARRALES. Boletín N°173 de la Academia Nacional de Historia. Quito. 2003. Págs. 35 a 48.

LA GLORIOSA

28 de mayo de 1944

La inestabilidad política en nuestro país, casi siempre ha estado presente. Por tanto no es tema de admiración lo sucedido entre 1934 y 1944. Como antecedentes de “**La gloriosa**”, hagamos una breve recordación de lo que sucedió en esos días:

PRIMER VELASQUISMO

El Dr. José María Velasco Ibarra, asumió la presidencia de la República el 1 de septiembre de 1934, **al obtener el 80%** de una votación total de 64.682 sufragantes; o sea, 51.848 votos, sobre Carlos Zambrano Orejuela, por cuanto Colón Eloy Alfaro y Carlos Arroyo del Río, retiraron sus candidaturas. Esa gran mayoría, indudablemente correspondía a un completo respaldo del pueblo ecuatoriano al nuevo estilo de discurso. Fue el más elocuente triunfo, que hasta esa fecha, candidato alguno hubiera obtenido. Pronto se presentaron los conflictos con el Congreso, incrementados al máximo por su tenaz temperamento. No hubo una definición ideológica. Pese haber triunfado por el conservadorismo, sus discursos tenían tinte liberal y abonaban al campo polémico. La oposición se agudizó. Las masas velasquistas se lanzaron contra el Congreso. **El Presidente se “precipitó contra las bayonetas”**, al pretender proclamarse dictador. Ese mismo pueblo que le elevó delirante al solio presidencial, le volvió las espaldas. Fue apresado por el Ejército, renunció y salió exilado a Colombia. **Todo había concluido el 20 de agosto de 1935.**

PAEZ y LAS CUATRO HORAS

Como Ministro de Gobierno, de conformidad al precepto constitucional vigente, **asumió la Presidencia, el Dr. Antonio Pons.** Convocó a elecciones. Si hubieran llegado a realizarse, era un hecho que el conservadorismo triunfaría, lo que tal vez daría paso a una guerra civil; al menos esa la justificación del médico liberal-socialita. No hizo caso del Congreso y de común acuerdo con el Ejército, renunció su cargo ante la guarnición de Quito. **Los militares encargaron el Mando Supremo de la República, al Ing. Federico Páez**, el 26 de septiembre de 1935. No pudo gobernar ni con la izquierda, ni con los liberales, cayendo en una especie de “fascismo criollo”

El 28 de noviembre de 1936, parece que por motivaciones diferentes a las que el gobierno de Páez dio a conocer al país, el Regimiento Calderón, (el más respetado de Quito) se levantó en armas, matando a varios oficiales, entre ellos a su jefe y comenzando un violento combate en las calles de la capital de la República, que duró cuatro horas.

La represión alcanzó parámetros de venganza y crueldad, no solo para los militares, sino para la población civil. Los escritores, los periodistas, fueron perseguidos, encarcelados y confinados. La ley de seguridad social, se puso en vigencia. El Ing. Páez “convirtió al Ecuador en una caricatura de estado-policía”.

ENRIQUEZ GALLO, BORRERO Y MOSQUERA

El 23 de octubre de 1937, el general Alberto Enríquez Gallo, con respaldo completo del Ejército, se proclamó Jefe Supremo, destituyendo a Páez y disolviendo la Asamblea Constituyente. Para reestructurar al país, sin ninguna ambición personal o de clase, fijó su período de gobierno hasta agosto de 1938. Esta administración se caracterizó por el anhelo de hacer bien las cosas, con honradez y decisión. Todas las provincias se beneficiaron. Bolívar, en especial Guaranda, fue esmeradamente servida, como en un estudio anterior detallé. Sus aciertos pudieron ser un justificativo para quedarse más en el poder, pero su entereza de caballero cabal y pundonoroso militar no lo permitieron.

Convocó a la Convención Nacional, para el 10 de agosto de 1938, con la modalidad especial de que cada provincia tenía tres representaciones, en base a los tres partidos políticos: Conservador, Liberal y Socialista. Por la **provincia de Bolívar fueron elegidos: Gabriel Silva del Pozo (conservador), Enrique Dávila Carvajal (liberal) y Arturo del Pozo Saltos (socialista).** El marcado tinte ideológico, caracterizó a esta Asamblea, una de las más complejas y agitadas de nuestra vida republicana.

El 10 de agosto, Manuel María Borrero, fue elegido como Presidente Interino de la República. Fracasó al intentar conciliar los criterios partidistas. No demoró mucho el enfrentamiento entre los dos poderes del Estado. La violencia era el pan de cada día. Pese a todo esto, la Convención logró concluir la Constitución, que ha sido calificada como “un documento moderno, bastante fiel a la época, a la realidad circundante y al anhelo nacional de progreso”

El Dr. Borrero renunció el 1 de diciembre de ese año Circunstancias muy especiales originadas en la pugna liberal-socialistas por captar el poder, y el abandono de la Sala por parte del conservadorismo, culminaron con **la elección de Aurelio Mosquera Narváez,** como Presidente Constitucional del Ecuador, quien en la madrugada del 2 de diciembre, fue posesionado por la Convención en un ambiente poco favorable e inseguro.

Otra vez, -cuando no- se exaltaron los ánimos. Se definieron claramente dos alternativas: La Asamblea destituye al Presidente, o el Ejecutivo disuelve el Parlamento. La decisión lo tomó el Ejecutivo, **siendo su ejecutor Galo Plaza Lasso,** a la sazón Ministro de Defensa Nacional. La Asamblea fue disuelta el 14 de diciembre de 1938. El nuevo dictador convocó a Congreso extraordinario, que se reunió el 1 de febrero de 1939. Fue presidido por el Dr. Carlos Arroyo del Río, que lo primero que hizo fue poner en vigencia la Constitución de 1906, actualizándole por obra de “la coordinación”. Hubo disturbios en todo el país.

El 17 de noviembre del 39, falleció **el Presidente Mosquera Narváez** . De conformidad a la Constitución puesta en vigencia, le sucedió el presidente del Congreso; o sea, el Dr. Arroyo del Río, que lo hizo por pocos días, pasando este encargo al presidente de la Cámara de Diputados, el Dr. Andrés F. Córdova,

LAS ELECCIONES DE 1940

El Encargado del Poder, el sagaz liberal, Dr. Córdova, convocó a elecciones para los días 10 y 11 de enero del 1940. Se presentaron tres candidatos: **El Dr. Carlos Arroyo del Río, por el Partido Liberal Radical, el Sr. Jacinto Jijón y Caamaño,** que se encontraba exilado en los Ángeles (EE.UU.), por el Partido Conservador y el “candidato popular”, **Dr. José María Velasco Ibarra,** apoyado por sectores independientes de

liberales, conservadores y socialistas; pero sobre todo, su fuerza estaba en “las raíces populares”.

Las tres fuerzas presentaron propuestas parecidas, como era el respeto a los derechos básicos de la persona, el derecho a la propiedad, la libertad de sufragio, la resolución de los problemas sociales mejorando lo económico, educacional y cultural, en especial de la clase trabajadora y campesina, y las propuestas de atracción al capital extranjero, en especial hacia la agro industria.

El electorado de 1933, que alcanzó al 3.1% de la población, se había casi triplicado en 1939 a 8.81%. Esta campaña no se limitó a las dos principales ciudades del país, como era la costumbre, sino que fue la primera a nivel nacional, por lo menos así lo hizo Velasco, recorriendo casi todo el país, utilizando calles y plazas como principal escenario político. Indudablemente el estilo de cada uno de ellos era diferente. **Arroyo del Río**, una verdadera lumbrera académica “ hombre de formación universitaria –nos dice A. Pareja Diezcanseco- con el prestigio de una inteligencia poco común, de gran experiencia, bien dotado, demostró, empero, una lamentable incapacidad de comunicación con el pueblo”. **Jijón Caamaño** tenía a su favor dos factores iguales al del Dr. Velasco, el haber sido un político perseguido, exilado, y su oposición al liberalismo que había perdido sus “viejos afectos populares y hallarse reducido a un cenáculo, sin mucho brillo”. Se limitó a plantear la necesidad de restablecer el orden para salvar al país, basado en la doctrina social de la iglesia, dirigido en especial para los artesanos y trabajadores rurales.

Sin olvidar sus altos dotes académicos, la dinamia política que circulaba por todo su ser y hacía latir su fogozo corazón, hizo de **Velasco Ibarra**, el más escuchado y aclamado de los candidatos. “Necesitamos canalizar vuestra pasión para obtener el triunfo y la felicidad del Ecuador...salvar la patria del caos y postración en que se encuentra”. “El dolor es un acicate purificador: es el momento de abrir los ojos a la esperanza” y él, claro, se presentaba como esa esperanza. Puntualizó su campaña en tres postulados que los paseó con gran éxito, inflamando a las masas: **1). Respetar la libertad de sufragio. 2). Promover el desarrollo económico porque “la libertad política es una quimera, sino existe la libertad económica”. 3). Transformar a los trabajadores en ciudadanos.** (Diario “El Día,30-XI-39).

Mientras Arroyo y Jijón se trasladaban en avión, **Velasco lo hacía en carro o en ferrocarril y en ocasiones a caballo.** Llegó a Quito el 23 de noviembre. Le recibió una muchedumbre de alrededor de diez mil personas. Maestro ya en manejar la emotividad, arrancó no solo ovaciones, sino hasta lágrimas de su “chusma gloriosa”, como denominaría años después al pueblo que siempre le recibió como domingo de ramos y le olvidó con la misma oscuridad que viernes santo. Algo parecido aconteció en Guayaquil y el Cuenca .

Jijón llegó a Quito el 31 de diciembre, cuando Velasco se encontraba ya casi concluyendo su campaña. Fue bien recibido en su ciudad natal, pero los velasquistas organizaron contra-manifestaciones a tal punto que casi no le dejaron hablar en la plaza de la Independencia. Fue a Guayaquil y a Cuenca en avión y tuvo problemas parecidos al de Quito. En el norte, en especial en Tulcán, fue ovacionado. Retornó a Quito y esperó el resultado de las elecciones.

Arroyo aceptó la nominación de su partido el 6 de diciembre. Indudablemente tenía el apoyo oficial en forma clara y precisa. El 19 inició su campaña por Latacunga. Luego Ambato que le recibió mal y en Riobamba subió la temperatura a tal punto que los velasquistas no le dejaron hablar y pelearon con piedras contra los carabineros. El

candidato tuvo que dar un discurso a “lo más distinguido de la sociedad riobambeña”, a puerta cerrada, en el Club Chimborazo.

Arroyo era impopular en amplios sectores de la población. Entre otras cosas le atribuyeron la tan antipolítico frase: **“hoy anochece riendo la chusma, pero mañana amanecerá llorando”**.

Llegaron las votaciones. Los resultados fueron:

Arroyo del Río 43.642 votos

Velasco Ibarra 22.061 votos

Jijón y Caamaño 16.376 votos.

Estos resultados incendiaron de indignación al país, en especial a Guayaquil “que registró las explosiones de ira más violentas contra lo que juzgó como fraude electoral”. La indignación no solo fue del sector civil, también de los militares, como el batallón “Guayas” y la base aérea “Simón Bolívar”. Una hábil maniobra de los carabineros engañó a los manifestantes y luego fueron atacados a bala y sable, con un saldo de 4 muertos y 39 heridos. En la madrugada, a las 04h20, los aviadores rebeldes se rindieron y Velasco partió a su segundo exilio político en Colombia.

La opinión pública nacional se dividió. El Congreso de 1940 ratificó los resultados, posesionando al Dr. Arroyo del Río, como Presidente Constitucional del Ecuador, el 1 de septiembre de 1940.

EL GOBIERNO DE ARROYO DEL RIO

Este antecedente, semi-inmediato, podríamos denominarlo, de “La Gloriosa”, se había cerrado dejando la incógnita de “si hubo o no fraude”; y la muerte de cuatro personas, 36 artesanos y obreros heridos, todos, coincidentemente, civiles, y tres niños. En estas condiciones poco favorables, con una fuerte impopularidad inició el Dr. Arroyo del Río, su período. Pese a las facultades omnímodas que le dio el Congreso, no logró hacer un buen gobierno. *“Fue un gobernante solitario, nos dice Diezcanseco, muy inteligente pero sin entender, paradójicamente lo que ocurría. Echó mano de la represión, de la cárcel, del confinamiento. Pudo su régimen, sin duda, haber sido ilustrado y democrático: le sobraba condiciones para ello. Más se convirtió en un despotismo infecundo”*.

Desde luego, no todo fue una cadena de errores. Así en el campo económico tomó medidas adecuadas en relación a exportaciones motivadas por la segunda guerra mundial, como también la preocupación del gobierno por el fomento de la producción, creando el Banco Nacional de Fomento (20-X-43).

LA GUERRA CON EL PERÚ

Al problema político interno, que cada vez empeoraba, se sumó el que sería descalabro internacional para nosotros. El Perú, secular enemigo, se había preparado desde 1935 para invadir nuestra Patria, como sistemáticamente lo hizo por el Curaray, por el Morona y el Huasaga. En 1940 las violaciones territoriales en el Oriente, en Zarumilla y la ocupación de Nangariza, al Este de Loja. Los reclamos de Ecuador dieron paso, como siempre, a las discusiones interminables, mientras el agresor concentraba tropas, llegando a tener en mayo de 1941, algo más de 20.000 hombres en la frontera.

Lamentablemente el arroísmo no pudo unir al pueblo ecuatoriano y robustecer el frente interno.

Está casi confirmado la influencia nazista en la invasión peruana al Ecuador, entre otras razones para desviar la atención de Estados Unidos. En junio de 1941,

Editors Press Service de New Cork, planteaba una interrogación: “¿Vino el Dr. Kart Heinrich Reith a Sudamérica con la finalidad sinistra de fomentar la guerra entre Perú y el Ecuador?”. Una sospecha parecida hubo con la presencia de Werner Freiteg, el Jefe de la GESTAPO en América. Si la guerra Europea hubiera sido favorable para Hitler, la invasión a Latinoamérica, estaba ya planificada. Pero es indudable, por otras pruebas más contundentes que las citadas, que esta influencia, si no en forma directa, por lo menos indirectamente, se produjo en la estructura militar-fascistoide peruana.

La diferencia bélica de nuestro país, frente a la de los sureños, era notable. El Dr. Arroyo, en su libro “ Por la pendiente del sacrificio” editado por el Banco Central en 1996, trata en el capítulo I de la Segunda Parte, las condiciones bélicas del Ecuador en 1941, que nos da una clara visión del estado catastrófico en que nos encontrábamos.

Se produjo lo inevitable, la invasión peruana, pese a la heroica defensa ecuatoriana, cumplió su cometido y ocuparon las posiciones planificadas. El golpe final daría la felina diplomacia de ese país, en Río de Janeiro el 29 de enero de 1942. La opinión popular ecuatoriana se lanzó contra el Presidente Arroyo culpándole del desastre fronterizo, arguyendo una serie de exageradas hipótesis, “respirando por la herida abierta”, y en contra también del Canciller Tobar Donoso. Ninguno de los dos merece el calificativo apasionado de traidores. Con la firma de ese írrito protocolo, pagábamos la negligencia, la mala conducción de la diplomacia ecuatoriana y la miopía de algunos gobernantes, en defensa de nuestro derecho territorial.

Talvez lo lógico hubiera sido que el gobierno renunciara, al ser vencido en la contienda internacional. No lo hizo. Pese a toda la oposición el Presidente Arroyo, casi terminó el período de 4 años para el cual fue elegido; estuvo, 3 años, 8 meses y 28 días, constituyéndose en el Mandatario que en el lapso de 1924 a 1944, ejerció mayor tiempo el Poder.

“LA GLORIOSA”, REVOLUCIÓN POPULAR

El 28 de mayo de 1942, un grupo de universitarios, con otros civiles y algunos militares, intentaron tomarse el Palacio de Gobierno y exigir la renuncia de Arroyo del Río, sin obtener su cometido. Esto dio lugar a reorganizar el Cuerpo de Carabineros, tan leales al presidente, constituyéndose en sinónimo de represión. Al mismo tiempo en que se acercaba la fecha de elecciones, crecía abrumadoramente la candidatura del Dr. José María Velasco Ibarra, y más aún, al no permitirle retornar al país, desde Chile, para dirigir su campaña. Comenzaron a formarse los Comités Electorales Velasquistas. El primero fue el presidido por el Cap. Leonidas Plaza Lasso. No había libertad de expresión, el grito de “Viva Velasco” era considerado como incitación a la subversión. Con la música de ¡Ay Jalisco no te rajes!, se cantaba lo siguiente: **“Velasco, Velasco, Velasco. Tu tienes tu tierra que es la ecuatoriana. Patriota y valiente, nadie más querido por toda la gente que Velasco Ibarra. Ay Velasco no te achiques. Me sale del alma gritar con calor. ¿Abrir todo el pecho y echar este grito!, ¡Que Viva Velasco!, palabra de honor”.**

Se temía un nuevo fraude electoral. El candidato liberal (oficial) era Miguel Ángel Albornoz. Se denunciaba por hojas volantes y en algunos periódicos. Por otro lado la oficialidad joven consideraba llegado el momento de depurar la institución, comenzando por el Alto Mando. Se explotó aquello de que el gobierno había traicionado al país con la firma del protocolo de Río de Janeiro. Cada vez, “el polvorín” crecía, solo necesitaba la chispa que lo explotara. Los acontecimientos se producían con intensidad, tanto en Quito como en Guayaquil. Contusos, heridos, presos, era el pan de

todos los días. Súmese a este malestar, la rivalidad entre el ejército y los carabineros. La muerte de estudiantes en Guayaquil y Quito fue el detonante, todo el país se levantó. El 28 de mayo de 1944, se combatió en Guayaquil, Cuenca y en casi todas las capitales provinciales. En Quito, los Carabineros, una vez que renunció el Presidente Arroyo, no presentaron resistencia y se entregaron. El ejército con milicias civiles, atacaban los cuarteles de los Carabineros. Hubieron muchas bajas. Solo en Guayaquil se estimó 120 muertos y más de 200 heridos.

El Dr. Velasco, que había sido candidatizado por el partido Conservador, disidentes liberales y partidos de izquierda, agrupados en ALIANZA DEMOCRÁTICA ECUATORIANA (ADE), se encontraba en Ipiales, pasó el 30, disfrazado, a Tulcán. Pronto corrió la noticia y fue llevado por la multitud a un cuartel militar, para su protección. Esa noche, más de treinta mil personas le recibieron en Ibarra. Al día siguiente continuó a Quito. en todas las poblaciones era ovacionado, en Cayambe, 200 jinetes indígenas hicieron calle de honor. Arcos de triunfo, banderas, pancarta y sesenta mil personas le recibieron en la capital de la República, acto político que *“revisió caracteres grandiosos que hasta le fecha posiblemente, no se han rendido a persona alguna en la vida histórica de la Capital”*(El Comercio 1 junio 1944). Julio Teodoro Salem, en representación de la ADE le otorgó el poder. Velasco pronunció un soberbio discurso.

A la “cuna de la revolución” como denominó a Guayaquil, se trasladó el 4 de junio. *“Todas las calles, o la casi generalidad de ellas, estaban cruzadas de banderines y gallardetes de acera a acera y entre aquellos adornos aparecía a regulares trechos grandes lienzos con leyendas significativas”* (El Universo, 5 junio/44). Guayaquil tenía en ese entonces doscientos mil habitantes; se calcula que ochenta mil le aclamaron.

PECES AFRICANOS EN “YAGUARCOCHA”

“Finalidades, Objetivos y Metas de la Piscicultura en el Ecuador”, fue el libro que como Jefe del Departamento de Piscicultura del Ecuador, escribí en 1969. En el anexo D , con el título “Peces africanos que se cultivan en los Andes ecuatorianos”, traté sobre la introducción de la “Tilapia Mossambica” en la laguna de “Yaguarcocha”.

¿QUÉ ES LA TILAPIA MOSSAMBICA?

La Tilapia es un pez originario del norte y del sur de África, donde existen más de cien clases. El más característico de estos peces es el oriundo de Mozambique, lugar del que adoptó su nombre. Por la prolífera reproducción, por su alimentación omnívora y por su desarrollo, produce un gran ingreso económico. Algunas clases de estos peces, pero más la Mossambica, han sido introducidas en varios países del mundo, incluso en aquellos que tienen las cuatro estaciones marcadas.

Este pez puede vivir en aguas que contengan poco oxígeno. Un hábito característico de ellos es mantenerse durante el día en la superficie (laguna, estanque o criadero) y durante la noche refugiarse en el fondo.

Desde los puntos de vista alimenticio y reproductivo, la Tilapia es omnívora (se alimenta en especial de plancton y vegetales); y es monógama. Pueden reproducirse desde los tres o cuatro meses, El número de huevos depende de la edad de la madre. Una vez fertilizados, la madre los incuba en la boca, durante dos o tres días. Los nuevos pececitos, que se denominan jaramugos, permanecen en cardúmenes y en caso de peligro se refugian en la boca de su madre.

INTRODUCCIÓN EN EL ECUADOR

Se conoce que este pez fue traído a América entre los años 1949 y 1950, iniciándose su cultivo en Jamaica y Haití. Pronto se extendió a otros países centroamericanos. En 1965 se realizó una reunión de expertos pesqueros, en Bogotá. Como Jefe del Departamento de Piscicultura del Ecuador, concurrí a este importante evento. En la Agenda constaba informes sobre implantaciones de la Tilapia en América. Conocía alguna literatura sobre este pez de la familia de los Cichlidas, pero las conferencias sustentadas por un experto francés y un jamaicano, sobre sus trabajos en el norte de África, en Centro América y las experiencias exitosas obtenidas en Colombia, inclinaron mi decisión de transportar personalmente desde Cali, algunos jaramugos para el sector de Santo Domingo de los Colorados, para lo cual se construyó -junto a un arroyo- un improvisado estanque de tierra en base a las explicaciones que telefónicamente di.

El transporte aéreo, tuvo algunos inconvenientes, pese a lo cual los seiscientos pequeños jaramugos (entre tres y cuatro centímetros), llegaron en muy buenas condiciones al Aeropuerto “Mariscal Sucre” de Quito, donde me esperaban los señores Jaime Racines, Cap. Francisco García, Manuel Rodríguez y Arturo Meza, del Departamento de Piscicultura que en un vehículo apropiado para el efecto se trasladaron de inmediato a Santo Domingo. Esto sucedía el 19 de octubre de 1965.

A los 45 días del “viaje mossambico”, se constató que comenzaba su reproducción.

EXPERIMENTACIÓN EN “YAGUARCOCHA”

En los registros de la Subdirección de Pesca existían informaciones sobre las fallidas experiencias por introducir la Carpa (*Cyprinus Carpa*) en “Yaguarcocha”. Años después, nuestro Departamento de Piscicultura, persistió en este intento con la Carpa y luego con la Trucha, sin éxito. Los pocos estudios limnológicos existentes, a esa fecha, sobre la laguna y las observaciones directas que realizamos con Jorge Ayala Villacrés (Inspector de Piscicultura de esa Zona) y Gabriel Mejía, Piscicultor con residencia en Cayambe, en especial sobre temperatura, cantidad de oxígeno y alcalinidad del agua, alimentos primarios vegetales y animales, la poca renovación de agua, entre otras consideraciones, le ubican como una laguna con características muy diferentes a otras de la serranía ecuatoriana, incluso de la misma provincia de Imbabura; así por ejemplo, pese a estar situada a 2.253m. s. n. m. la temperatura de su agua era de 21°C

EL AZOTE DE ZANCUDOS EN LA LAGUNA

Desde años anteriores a la década del sesenta, la proliferación de zancudos y otros mosquitos, era alarmante en “Yaguarcocha”. La única construcción que con finalidad turística existía era el “Hotel Muelle Bar”. El comedor se caracterizaba por los amplios ventanales, pero era tal la abundancia de zancudos, que impedía mirar con tranquilidad el paisaje, y desde luego arruinaba con el apetito de los pocos clientes. En la noche, como era el único lugar que tenía luz eléctrica en ese sector, se puede decir – exagerando un poco – que los vidrios se cubrían de mosquitos. Las instituciones estatales encargadas del control de estas plagas, poco o nada podían hacer. Era tal la inclemencia, que con relativa frecuencia se registraban casos de paludismo, cuyas principales víctimas eran los ribereños de la laguna.

LA INTRODUCCIÓN DE LA TILAPIA EN “YAGUARCOCHA”

Basados en los principios técnicos antes indicados, y teniendo en cuenta la baja cantidad de oxígeno disuelto en sus aguas y al ser la Tilapia un pez de hábitos alimenticios omnívoros y por tanto un gran devorador de los huevos y larvas de los dípteros, decidimos experimentar “con los africanos”.

Tuvimos la decidida colaboración del Sr. José Tobar, Alcalde de Ibarra y del Mayor Galo Larrea, Gobernador Militar de Imbabura. Con estas entusiastas autoridades, la noche del 5 de marzo de 1966, linterna en mano, vertimos 60 jaramugos transportados desde Santo Domingo de los Colorados, con más cuidado que si fueran “niñas bonitas”. En agosto de ese año se encontró un ejemplar de 13 centímetros, que había sido “pescado con arpón”. Ante el rumor de “que había pescado” comenzaron aparecer curiosos e improvisados pescadores, que solo lograron picazones de mosquitos. En una laguna tan grande, era muy difícil poder localizar a tan pocos peces. En enero de 1967 el señor Jorge Ayala, reportó la localización de un pequeño cardumen de peces de regular tamaño, en el lado oeste de la laguna.

ÉXITO EN LA EXPERIMENTACIÓN

Con la ayuda directa del Alcalde Tobar y del Club de Pesca “Ciudad de Ibarra”, construimos un pequeño estanque de experimentación (6,40 x 3.05 m. con una compuerta de malla metálica angosta), en el cual depositamos 200 tilapias de regular tamaño, que casi de inmediato iniciaron su proceso de reproducción. La pequeña

población, o sea aquellos jaramugos nacidos en este estanque, -que humorísticamente podríamos denominarlos como “Tilapias Yaguarcochenses”- cuyos tamaños oscilaban entre los 3 y 5 centímetros, “escaparon” a la laguna, como estaba previsto.

El 13 de noviembre de 1968, el Inspector Piscícola de Imbabura, Sr. Jorge Ayala Villacrés, no cabía de alegría al comunicarme telefónicamente que con un grupo de pesca experimental, capturaron un ejemplar de 17 centímetros. De inmediato me trasladé a Ibarra, y en compañía del distinguido amigo Pepe Tobar, fuimos a constatar el éxito y festejamos la culminación de nuestros desvelos. Al día siguiente, con el personal del Departamento de Piscicultura y del Club de Pesca de Ibarra, capturamos con redes varios ejemplares, cuyos tamaños pasaban los 20 centímetros y una libra de peso.

La noticia se difundió rápidamente. Los campesinos comenzaron a pescar y casi todos lo hacían con anzuelo, en la forma que la Inspectoría Piscícola les enseñó. Claro, no faltó un avivato que utilizando escopeta y municiones para tórtolas, lo hizo como arte de pesca, el mismo que fue sancionado como se merecía.

El mejor ejemplar que examiné en junio de 1969, tenía las siguientes características: veintiséis centímetros de largo por once de ancho y el peso de una libra tres onzas.

EXPANSIÓN DEL PROGRAMA

Desde “Yaguarcocha” iniciamos el transporte de jaramugos a varias provincias de la sierra y del oriente. También lo hicimos hacia la provincia de Los Ríos. Se propendió, en lo posible a enseñar elementales principios técnicos de cultivo, en estanques. Luego, expertos de la FAO introdujeron otras clases de tilapia, en especial la Nilótica, obteniéndose mezclas, hibridaciones, etc., extendiéndose por todo el país, a tal punto que, actualmente constituye uno de los renglones más importantes de exportación, en especial hacia los Estados Unidos.

Por lo expuesto dejemos en claro que: “Yaguarcocha” fue la cuna de la Tilapia Mossambica, desde la cual se introdujo a casi todo el país; y, que la gran obra del Alcalde Tobar en esa laguna no solo fue el famoso autódromo de renombra internacional, sino su aporte directo para que hayamos logrado introducir un pez tan importante, que cambio los hábitos de trabajo de muchos imbabureños y acabamos con el azote del zancudo

JOSÉ TOBAR Y GALO LARREA

Fue un Alcalde muy querido en Ibarra e hizo mucho por su tierra, como debe ser la función de un verdadero político honesto y capaz. Entre esas obras, talvez la que hoy más resonancia tiene es la “Autopista de Yaguarcocha”, que con tanta justicia y en memoria perenne lleva su nombre.

Galo Larrea, “Mi Mayor” fue otra gran autoridad. Ejerció la Gobernación Militar de Imbabura en el gobierno de la Junta Militar (1963-1966). Fue tan productivo su accionar límpido e idealista, que al separarse del ejército, la voluntad y reconocimiento popular le eligieron para diferentes funciones y representaciones que siempre supo cumplir con caballeridad y capacidad.

Sin el apoyo de ellos para la introducción del pez “africanito”, es posible que el zancudo hubiera seguido posesionado de la laguna. Ellos, merecen el reconocimiento tanto de Imbabura como del País, por la colaboración que nos brindaron y que con la ayuda de Dios el éxito culminó nuestros anhelos.

En igual forma recordemos que la piscicultura, como tal, o sea “el arte de cultivar peces” se inicia en 1930, en que el Ministerio de Economía contrata los

servicios del Experto Jorge Ubidia Bentancur, graduado en Suiza. Este noble otavaleño, al igual que algunos pioneros en otras actividades, puso todo su conocimiento y dinamismo, a tal punto que en poco tiempo logró la construcción de tres “Estaciones piscícolas de tipo piloto”, situadas en “Punyarú” (Otavalo), de “Cotopaxi”, casi en el límite provincial de Pichincha y Cotopaxi, y “Chirimachay” en la cadena de lagunas del Cajas en el Azuay. Todo funcionó muy bien. Las “siembras de alevines” se multiplicaron en ríos y lagunas. El éxito confundió a ciertos directivos del Club Nacional de Caza y Pesca que lograron la expedición de un Acuerdo Ministerial (del Ministro de Economía y miembro de ese Club) “encargando al referido Club este trabajo; y claro, a más de “agradecer los servicios del Sr. Ubidia. Esto sucedió en 1950.

En 1963 la piscicultura volvió a ser administrada por el Ministerio, en este caso de Fomento, con una nueva orientación.

Sean estos renglones un homenaje al pionero piscícola don Jorge Ubidia Betancourt. En igual forma mi agradecimiento a quienes a partir de 1963 trabajaron conmigo en este nuevo departamento de la Dirección General de Pesca, comenzando por el Cap. De Nav. Héctor Chiriboga Guarra, nuestro director nacional, Jaime Racines Miño, Asistente general. Y los inspectores Jorge Ayala, Francisco García Naranjo, Manabo Zabala Caputti, Fernando Andrade Aguilar y Manuel Rodríguez.

Recordar es volver a vivir y con el recuerdo se inmortaliza a los hombres