

**EL  
FRAGMENTO  
Y EL  
CAOS**

---

Eduardo Calero Jaramillo

---

# CRÉDITOS

**Autor:**

Dr. Eduardo Calero Jaramillo

Directorio 2017 - 2021

**DIRECTOR**

Lic. Luis Esteban Chávez Larrea

**VOCALES PRINCIPALES**

Lic. Kléver Gallegos Ayala

Cineasta. Fabián Aroca Rivadeneira

**VOCALES SUPLENTE**

Lic. Fernando Núñez Vargas

Tlga. María Victoria Valdiviezo

**Derechos de autor:****Primera Edición****Tiraje****Fecha de publicación:****Diseño, Diagramación:**

IMPRENTA

Editorial Pedagógica Freire

Princesa Toa 45-53 Av. La Prensa

Telefax: 03 2964 063

Casa de la Cultura Ecuatoriana  
"Benjamín Carrión" Núcleo de Bolívar

**Dirección:** Manuela Cañizares #511 y Sucre

**Teléfonos:** 032550641 / 2550567

**Email:** nucleo.bolivar@casadelacultura.gob.ec

**Web:** www.cce.org.ec

**GUARANDA - ECUADOR**

Los relatos nunca empiezan por el principio  
siempre por la mitad.  
Pandora víctima de su curiosidad abrió cierto día la caja y todos los males  
escaparon por el mundo asaltando a su antojo a los desdichados mortales,  
en tanto que todo lo bueno subió al Olimpo junto a los dioses.  
Asustada ella cerró la caja de golpe, quedando adentro la esperanza  
tan necesaria para superar precisamente todas las adversidades.



## **AUTOCANTOR**

Es mi voz rediviva  
la orquesta de la vida  
un deseo que se hizo canción

La esperanza del día  
la emoción contenida  
la alquimia de la transformación.

Una historia soñada  
una vida forjada  
por el arte y su amor

Una palabra encontrada  
una copla improvisada  
una leyenda que ya empezó

A partir de este día  
decreto que cuanto escriba  
hará de mi un triunfador

Así será lo que viene  
siempre y sin detenerme  
no existe fracaso ni dolor

Acordes esclarecidos  
versos, guitarra, libros  
lo mejor de lo mejor...

Testigo eterno el planeta  
la esperanza está despierta  
habita en mí el espíritu creador

Autocantor  
navegante del viento  
bucanero en mi tiempo  
para hacerlo cada vez mejor.

## YO SOY

Yo soy...  
el éxito, la abundancia  
la palabra del planeta  
la voz que escucha la gente,  
el milagro de la vida  
la alquimia transformadora  
el secreto de la magia.

Yo soy...  
la inteligencia infinita  
forjador de mi Leyenda  
la felicidad eterna,  
la tempestad y la calma  
la paz, la luz, la esperanza  
la divinidad sagrada.

Yo soy...  
la fuerza de la energía  
presente, pasado y futuro  
fuente de generación,  
innovación, armonía  
el espíritu perfecto.  
poder y liberación

Yo soy...  
la libertad, la memoria  
el constructor de mi mundo  
los hechos, las circunstancias,  
el poema, la canción  
el corazón intuitivo  
la alegría y la razón.

Yo soy...  
la fuente inagotable  
la prosperidad creciente  
la acción correcta espontánea,  
la comunicación abierta  
el profeta, y el paisaje

lo diverso y la unidad.

Yo soy...

la sabiduría mística  
la filosofía, el arte  
el milagro y la atracción,  
la imaginación constante  
la ilustración, la ciencia  
la semilla del amor.

Yo soy...

invencible e intangible  
todas las posibilidades,  
el intercambio constante  
el aprendiz, el maestro  
el equilibrio exquisito  
el placer de reincidir.

Yo soy...

el conocimiento puro  
la salud, el bienestar  
la realidad de los sueños,  
el éxtasis y el talento  
la idea irrepetible  
un mensaje de hermandad

Yo soy...

la solución al problema  
el optimismo creciente,  
la simplicidad, la dicha  
la inmunidad al dolor  
la afluencia indetenible  
el poder organizador.

Yo soy...

lo inmaterial, lo concreto  
la continuidad espacio-tiempo  
la oportunidad perfecta  
el proceso creativo  
el Universo y la Tierra  
soy la generosidad de Dios.

## UN POCO DE TODOS ELLOS

Rockero, poeta, pasillero  
baladista con alma de tanguero  
trovador y pseudo cumbiambero  
pasacalle, vals, folk, algo coplero  
rumba, albazo, y como no bolero  
ecléctico auto cantor de cuerpo entero

Tambores afro ecuatorianos  
sonidos del viento de los andes  
Benitez y Valencia, Serrat, Dylan, la porfia  
una copla, un corrido mexicano  
neofolklore chileno, algún charango  
la nostalgia de algún sonido lejano.

Aprendí sin querer de todo el mundo  
y al final soy un poco de todos ellos  
nadie puede negar que es un milagro  
hacer canciones después de tantos inviernos.

## **A BENEDETTI EN SUS PALABRAS**

Las tímidas pancartas de dolor  
no sabotearán tu táctica y estrategia,  
ni podrán resquebrajar a mediodía  
tu defensa frontal de la alegría.

No estaré entre los que un día conociste  
ni he de musicalizar un poema tuyo  
me basta saber que el sur también existe  
como una mujer desnuda y en lo oscuro

Pero hagamos un trato Benedetti  
algo simple...nada definitivo  
recíbeme este verso improvisado  
mientras vives la memoria de otro salto

Yo no te pido este día Benedetti  
que me bajes una estrella azul,  
porque tu juego de palabras  
ya me mucha dieron luz.

## LA LENGUA DE CERVANTES

Yo no hablo la lengua de Cervantes  
del modo como se lo hace en España  
mi jerga ecuatoriana es demasiado mestiza  
tiene de quichua, tiene extranjerismos  
tiene el invento un sabor a localismo.

Construimos frases tan incoherentes  
que a los lingüistas les sonara a pecado  
una forma tan peculiar y arriesgada  
que enriquece a su gemela tan lejana

Trataron de imponernos las palabras  
con su real Academia y su pureza  
mas ahora el resultado es un milagro  
una suerte de realismo que contrasta  
con la insípida gramática que espanta  
desde el librero de alguna escuela olvidada

Nadie se ha de cabrear por este texto  
ni estudiantes, ni escritores, ni maestros,  
cada cual habla a su modo y ya es bastante  
intentar romper el muro del silencio.

## **SOLEDAD**

Recogido en mi propio microcosmos  
mirando sin mirar hacia la nada  
atorado entre nostalgias y silencios  
evitando el reflejo de mi cara,  
las manos entumecidas de esperas  
la voz ahogada en la garganta  
un buitre revoloteando en el pecho  
el resumen de la miseria alquilada.

Cierro la puerta para que no se escape el aire  
y aunque todo resulta un vano intento  
miro a la calle para no sentirme muerto  
mientras la soledad invade cuerpo adentro.

Leo dos o tres páginas de un libro  
escucho una canción y me lastima  
el televisor no me hace compañía  
y el frío me congela la mirada  
cierro y abro mil veces las cortinas  
termino hablando con mi propia sombra  
duele tanto el desamparo que hasta asombra  
la fragilidad de nuestras alegrías.

Junto los puños para fingir fortaleza  
suelto frases incoherentes al viento,  
pero los cristales solo regresan el eco  
no de mis palabras sino de mis lamentos

Quiero salir de casa y no me atrevo  
lo peor es el destierro entre la gente  
quiero escapar y me quedo quieto,  
porque sé que es el mundo indiferente  
y a nadie le importa lo que siente  
el solitario que lánguido mira al cielo

Decido abandonarme a la tristeza  
la auto compasión hunde su espada  
me alimento en los rincones de la casa,  
de recuerdos, imágenes y añoranzas,  
me pregunto, me contesto, me cuestiono,  
me maldigo, no me entiendo, me arrepiento  
me derrumbo, me levanto, y sigo solo  
construyendo argumentos que no entiendo.

## CERVEZA

El presidente ha llegado  
y el país imaginario  
se dispersa, se enciende,  
se ilusiona, se levanta  
del armario saca y plancha  
la autoridad un buen traje  
calles y plazas se arreglan  
por orden de un funcionario  
que sueña que tal vez mañana  
le aumentarán el salario.

Los discursos, las promesas,  
los documentos firmados,  
la estrella de la jornada  
es sin duda el mandatario,  
se respira ambiente a fiesta  
la gente escucha contenta  
mientras sentado en silencio  
reestreno cara de imbécil.

Cuantas veces vi lo mismo  
hasta perder la paciencia  
para luego retirarme  
a disfrutar de una siesta  
y al despertar encontraba  
que todo había terminado  
que al volver a la rutina  
todo quedaba olvidado

Por ello en esta ocasión  
prefiero permanecer solo  
tomándome una cerveza  
en una amable cantina,  
porque nadie salva a nadie  
la gente se ayuda sola  
lucha sus propias batallas  
tiende puentes a los sueños  
y construye realidades  
sabiendo que nada es eterno.

El producto interno bruto  
la asignación de recursos  
los índices de desarrollo,  
el valor de cambio y uso  
el comercio internacional;  
hay quien se inventa la forma  
de materializar el pan  
que falta de fe dirán  
mirándome resignado  
contemplando desde lejos  
tanto vigor ciudadano

Espero que algo inesperado  
me salve del Presidente  
me lleve a otro lugar  
consiga entretenerme  
me aleje de tanta gente  
de los discursos solemnes  
de los esbirros de turno  
de los torpes detractores  
de la prensa indiferente;  
que alguien se apiade pronto  
y me aleje de esta escena,  
porque no puedo aceptar  
ser parte de esta opereta  
que el poder ha convocado  
para dar circo y tarima  
al pobre ingenuo que grita  
consignas desde la esquina

Que el político no mienta  
eso estará por verse...  
y como nadie se anima  
a brindarme compañía  
será mejor que me pida  
otro cerveza bien fría.

## **INSOMNIO**

Escasa es la abundancia  
y es la opulencia escasas,  
por la boca muere el pez  
cuando vomita ignorancia

Me quedo cuando estoy lejos  
y junto a ti estoy distante  
cuando me miro al espejo  
sé que ya no soy el de antes

Palabras intrascendentes  
versos de rima forzada  
si el insomnio es inclemente  
hay que escribir pendejadas.

## **ENTRE TU PIEL Y TU PERFUME**

Entre tu piel y tu perfume  
dejo volar fantasías  
la luna es una diosa blanca  
las estrellas la iluminan  
el agua del mar es tibia  
y las montañas protegen  
los cientos de miles de hadas  
que esperan algo impacientes.

Entre tu piel y tu perfume  
se abre un mundo nuevo  
hay ecos que dan consejos  
a los juglares bohemios  
mientras la mesa este puesta  
y el vino sigue esperando  
el elixir de la vida  
es el hechizo de tus labios.

Entre tu piel y tu perfume  
me quedo quieto... me pierdo,  
y no quiero abrir los ojos  
para saberme despierto

## **COMETA**

Acercarme el secreto de tus ojos  
desplegar tus alas hacia el cielo  
descubrirte... tocarte con mis labios  
flotar una y mil veces por tus besos,  
desnudarme... orbitar sobre tu cuerpo  
rebuscar los laberintos de tu espacio  
confrontar tus mitos... conocerte  
distrarte del reloj y el calendario,  
romper la gravedad hacia tu vientre  
aprender la ternura de tus manos  
liberar mi energía... estremecerte  
como un cometa violento... incandescente.

## **LA LUNA EN EL BOLSILLO**

Abandonado por la intuición  
con los zapatos desgastados  
y el corazón en banca rota  
la palabra en terapia intensiva  
se niega a regresar y yo...  
desconcertado en medio de la nada  
torpe me resigno a ensayar  
un par de adivinanzas y perderte

Los espejos reniegan mi reflejo  
pobre imagen tan descolorida  
que apenas alcanza a un blanco y negro  
con una ajena vocación al desconsuelo  
carcomida por la luz de la apatía.

Residuos de gotas de rocío mañanero  
humedecen mi camisa pero adentro  
la piel se enfría en el aliento de la vida,  
en lo profundo del pecho que es un muro  
la nostalgia amenaza con matarme  
tampoco quiero dormir... simplemente  
y sin saber muy bien porqué esperarte.

Los primeros destellos de la aurora  
me regalan algo de calor  
mis dedos helados raíces secas  
empiezan a moverse poco a poco,  
en su incipiente bostezo y de repente  
miro por encima de mi hombro  
y antes que la oscuridad final pudiera  
de un golpe doblégame entre sus dientes  
guardo presuroso la luna en el bolsillo  
y me disfrazo sin rencor de indiferente.

## **PREGUNTAS**

¿Cómo le digo a mi amigo  
que tenga la mente abierta  
si sus ojos se le cierran?

¿Cómo le digo a la gente  
que luche por sus derechos  
si viven insatisfechos?

¿Cómo extender la mano  
a quienes asesinaron  
por razones que ignoramos?

¿Cómo hablar de esperanza  
si cada día que pasa  
nos separa la distancia ?

¿Cómo explicar al doliente  
que el presente es lo que importa  
que el futuro es consecuencia del ahora?

¿Cómo a un indiferente  
explico que la realidad comprende  
lo que es y aquello que anhelamos?

¿Cómo seguir soportando  
a quienes nos calumniaron  
por salirnos del rebaño?

¿Cómo hablar de libertad  
a quienes una y mil veces  
subastan su dignidad?

## **DIME**

Dime que hago con tanto poder en las manos  
con tantas vidas que no he vivido,  
dime que hago con tantos caminos  
para ir, volver... y no estar conmigo

Dime que hago con tanta magia hipotecada  
y con tanta palabra mal barajada,  
dime que hago con cada sol encendido  
rebelándome a veces secretos escondidos

Dime que hago con tanta leyenda viva  
con tanto gastar y gastar saliva,  
dime que hago con tantas rimas mal escritas  
con la gente buena, con los malos días

Dime que hago con tantos calendarios  
con los meses que pasan y los años que faltan,  
dime que hago con tantas promesas  
que aun están en pie... en pie de guerra.

Dime que no soy sino una hoja en el viento  
de aquí o de allá, copia del universo  
como tú, como yo  
como todos...

## MAL DÍA

Amanece de a poco a la pereza  
sin ánimo para dejar la cama,  
el café enfriándose en la mesa  
debajo del colchón guardada el alma.

Los pasos se recogen tras mi sombra  
las cortinas declaman soledades,  
mirando televisión me resigno  
a quedarme y no escapar hacia otra playa.

Naufragando en mis negros pensamientos  
la cabeza me estalla en mil pedazos  
algo va apretando mi garganta  
como diciendo “te ganaré la batalla”

Afuera el mundo sigue su rutina  
mientras yo me siento suspendido  
incapaz de hallar algún incentivo  
que me invite a salir en este día

No se porque me siento derrumbado  
tal vez me hace falta tu presencia  
será que empiezan a pesar los años  
o simplemente es esta gripe que me acecha...?

## **NO ME GUSTA, NO ME CANSO, NO ME QUEDO**

No me gusta montar en monociclo  
y estrellarme la cara en una esquina,  
ni aterrizar de culo en la letrina  
por olvidar llevar paracaídas

No me gusta que hablen de cultura  
los que se encargan de abrir la sepultura,  
en la que arrojan sin pudor a media tarde  
los despojos maltratados de las artes.

No me canso de andar tejiendo puños  
ni de lanzar estrofas de alto vuelo  
no me acostumbro a refugiarme en el silencio

No me quedo en el costado del camino  
ni justifico mis torpes desaciertos  
pues soy libre como son mis pensamientos.

## **ESE QUE NO JUEGA A LOS DE SIEMPRE.**

Ese tricolor que me cobija  
ese ardiente sol al mediodía,  
esos versos que ando descorchando  
esa patria que se inventa y que me asfixia.

Ese velero anclado en media calle  
esos guantes que se creen calcetines,  
esos sueños que se estrellan en la almohada  
esos pasos que andan queriendo ser libres

Ese sombrero que ayer perdió la cabeza  
Ese zapato que se marchó solitario,  
ese andar diciendo cosas al oído  
ese lápiz que anda dibujando horarios.

Esa lámpara que no funciona en las noches  
esa estación de autobuses inundada,  
ese estado de inconsciencia aún despierto  
ese espejo que no refleja nada.

Ese torpe y pesimista patriotismo  
ese no llamar las cosas por su nombre,  
ese árbol que creció torcido  
ese idiota que se cree un superhombre

Ese dirás que anda escribiendo versos  
ese que a nadie interesa y nadie entiende,  
ese un poco tierno y algo hiriente  
ese que no juega a lo de siempre.

## **EN EL SILENCIO**

Buscando el norte me pierdo  
vuelvo a la noche y me ausento  
olfateando la neblina...  
tropiezo en tu desencuentro

Las sombras que disimulan  
los versos que no leíste,  
cuesta abajo hay un deseo  
que nunca te permitiste

Visa para tu cuerpo  
salvoconducto a tus besos,  
que he de hacer para dejar  
de buscarte en el silencio?

## LEJANO

Ando de juerga casi siempre con Bolívar  
con Neruda intercambio algunos versos,  
Sherlock Holmes espera mi visita  
y no hay dinero para viajar tan lejos.

Disputé con Casanova un par de besos  
y Withman me habló de democracia,  
Adela de Otero me dejó plantado...  
por tomar clases de esgrima con un viejo

Con el Che comemos hamburguesas  
Sabina es una pésima influencia,  
Maturana me ha dicho que la trova  
es lenguajear con pasión y hacer conciencia

Desde cuando leí su último libro  
no he vuelto a encontrarme con Galeano,  
he andado ocupado últimamente  
escapando de las canciones urgentes.

Leonard Cohen me visita con frecuencia  
Robín Hood quiere que sea su abogado,  
Una guitarra me extraña cuando llueve  
Cuando el viento es un suspiro lejano.

## COTIDIANO

Es tanto el poder de Dios  
que ha veces hace diabluras  
dijo en voz alta un cura  
que abandonó la oración,  
los bares andan cerrando  
antes del toque de queda  
que decretó algún borracho  
que no aprendió la lección

En medio de un espejismo  
rebusca el director de cine  
aquel añorado premio  
que solo podrá soñar, la presentadora sabe  
que para la televisión  
un escote es mas valioso  
que el título y la vocación.

El guitarrista esta en medio  
del concierto y se equivoca  
y entre el público una loca  
no deja de bostezar  
mientras el cómico cuenta  
su decimotercer mal chiste  
sabiendo bien que la gente  
muy pronto se ha de marchar.

El maestro en plena clase  
cuenta a gotas su salario  
ni siquiera un mal pecado  
alcanza para pagar...  
mientras alguien en la arena  
sentado escapa del mundo  
pues un secreto profundo  
entendió mirando el mar.

## ¿QUE TAL?

Que tal si sales de casa  
y te vienes a mi lado  
y olvidándote de todo  
me dejas tomar tu mano?

Que tal si corres el riesgo  
y te entregas al amor,  
te recuerdo que en mi cama  
no hay derecho de admisión.

Que tal verme en la penumbra  
y que si te quitas la blusa  
que tal si te alzo la falda  
si perdemos la cordura?

Que tal si te vuelves libre  
un día, una hora, un segundo  
que tal si te haces fuerte  
y mandas a la mierda al mundo?

## **PUNTAPIE**

Puntapié en el trasero a la tristeza  
Puntapié en el trasero a nostalgia  
Puntapié en el trasero a insolencia  
Puntapié en el trasero a lo que daña

Puntapié en el trasero a las calumnias  
Puntapié en el trasero a los quebrantos  
Puntapié en el trasero a los insultos  
Puntapié en el trasero a las desgracias

Puntapié en el trasero a los complejos  
Puntapié en el trasero a los fracasos  
Puntapié en el trasero a los lamentos  
Puntapié en el trasero al desencanto

Puntapié en el trasero a la injusticia  
Puntapié en el trasero al sufrimiento  
Puntapié en el trasero al desconsuelo  
Puntapié en el trasero a la desdicha

## CUCHILLOS

No hace falta talento  
para cobijar cuchillos,  
afilados... peligrosos  
como espinas del desierto.

No se requiere de ingenio  
para albergar cicatrices,  
para dejar de ser bueno  
para empezar a estar triste.

No ayudará hacer esfuerzo  
para fracturar tu credo,  
pues la culpa no es del cerdo  
sino del que alimenta su ego.

No hace falta disciplina  
para despreciar la luna,  
solamente se requiere  
resguardarse en la cordura

No es muy difícil ser pulcro  
si es de labios para afuera,  
y andar con aires de hipócrita  
siempre repartiendo mierda.

No es complicado asustarse  
de los pecados ajenos,  
y juzgar a todo el mundo  
con arteros improperios.

No es cosa rara que a veces  
olvidemos quienes somos,  
y por algunos minutos  
nos volvamos unos ogros

No es vital encender  
hogueras de sabiduría,  
para eso está la memoria  
y la fe en el nuevo día.

## **TRASNOCHANDO VIEJOS VERSOS**

La noche de caminar  
por callejones oscuros  
de escrudñar las palabras  
que saben atravesar muros,  
mi sombra quiere seguir  
algún perfume lejano  
quiere mojarse en la lluvia  
y secar sus sobresaltos.  
La mirada que se esconde  
tras una copa de vino  
sabe como embriagar  
aún cuando no has bebido,  
la balada del silencio  
me dice que estoy despierto  
que ando con papel y lápiz  
trasnochando viejos versos.

## **OLVIDO**

Cuando te vayas de casa  
y no vuelvas a mi vida  
cuando cubra la maleza  
los besos que compartimos,  
invita por mí al olvido  
a disfrutar de una cena,  
en un ambiente selecto  
con suave música y vino.

Cuando decidas marcharte  
y solo recuerde tu olvido  
en medio de las cenizas  
de todo cuanto vivimos,  
otra andará echando nubes  
en mi almohada cada noche  
para que no queden huellas  
ni siquiera de tu nombre.

## MANUELA

Manuela de Don Simón  
te dicen Libertadora  
a ti que andas cabalgando  
los senderos dela historia.

Manuela de Don Simón  
¿qué será de tus secretos?  
sobre ese tema prefieren  
los historiadores ser discretos

Manuela de Don Simón  
¿quién te llamó coronela?  
yo te prefiero mujer  
sangre rebelde quiteña

Manuela de Don Simón  
los hipócritas se callan  
eres demasiado intrépida  
para el altar de la Patria

## **NAUFRAGIO**

El barco pirata de la capitana  
naufraga en el mar de mi cerveza  
mientras hago equilibrios entre pereza y certeza  
destornillando ridículos malabares.

El plan de fuga por si mismo ha fracasado  
me arrastra una avalancha de finales,  
lo roto y lo incompleto compiten sin descanso  
sabiendo que ninguno ha de salir victorioso.

Un gato improvisa en el tejado  
poemas de una fría noche invicta  
si hace playback la antorcha de la prisa  
la asesino pisoteando margaritas.

La luz del poste se suicida en un momento  
invitando a los fantasmas que andan sueltos  
a intoxicar las sombras en medio del derroche  
de absurdas frases que sin razón invento.

## ADIÓS

Este adiós en tres malditas dimensiones  
con alta definición incluida,  
esta farsa, esta triste felonía  
este cúmulo de torpes decepciones.

Este adiós sin una banda sonora  
es solo una película anticuada,  
con un Chaplin agonizando de viejo  
y una estúpida y disparatada trama.

Este adiós sin efectos especiales  
aburre con su filosofía de mierda,  
con su absurda hilaridad que desconcierta  
con su marcha decadente hacia el desastre.

Este adiós con actores de segunda  
con bufones retorciéndose en el suelo,  
esa suma de escenas que me inunda  
con la estéril soledad del desconsuelo..

## DESEO

Quítate la blusa  
libera tus senos  
déjame mirarte  
hoy tenemos tiempo,  
deja caer tu falda  
quítate las bragas  
tu silueta es magia  
frente a la ventana.

Dame de tu fuego  
quiero tus destellos  
acércate un poco  
libera el deseo  
bríndame tus besos  
déjame tocarte  
quiero que te excites  
hasta desbordarte.

Entraré en tu abismo  
con mi primavera  
llenaré de flores  
todas tus urgencias,  
cerca de tu oído  
murmuraré apenas  
muéstrame el milagro  
canto de sirena  
quédate en mis brazos  
dame poesía  
no me dejes solo  
que la noche es fría.

## REINVENTO EL JUEGO

Salgo sin esperar  
voy a cualquier lugar  
no sé si en algún bar  
podré despejarme y pensar.

Y el mundo sigue girando  
y el poder anda asechando  
cada esquina que perdí,  
y el torturador disfruta  
si el médico no sutura  
la herida de maldecir.

Con la luna en el bolsillo  
con mi sombra de testigo  
con tus pasos retumbando  
en mi interior...  
mientras en un callejón  
la noche no quiere dormir.

Me interrogo, me disputo  
si no soy un vagabundo  
dime que ando haciendo aquí?

Me detengo me sorprendo  
si no soy un perro hambriento  
dime porque me perdí?

No sé si podré alquilar  
un fuego para acampar  
cuando me canse de andar  
sin brújula por la ciudad.

Unos tragos para el frío  
un semblante peregrino  
soy un paria en mi país,  
una bruja en una escoba  
la incertidumbre desfoga  
todo se ve menos gris.

Con la luna en el bolsillo  
y lo que nunca fue mío  
jaque mate despiadado a la razón  
a lo lejos escucho una voz de mujer  
que no quiero conocer.

Me aletargo me adelanto  
si me alcanza el desencanto  
dime como he de seguir?

Me resumo me hago humo  
si acaso es todo confuso  
que mas te puedo pedir?

Si la noche bandolera  
se pierde entre las aceras  
que sueño he de perseguir?

Con la luna en el bolsillo  
y el cielo que compartimos  
con la gente silenciosa que me ignora  
al igual que yo buscando  
cien motivos para respirar.

Confundido no me encuentro  
si hoy no esta a favor el viento  
será cosa de insistir.

Y celebro en mi cerebro  
y si otra vez me reinvento  
el juego se llama vivir.

## **CUANDO ESCRIBO**

No me importa desnudar mis ideas cuando escribo,  
no soy infalible y nunca jamás lo he sido  
no he aprendido a lastimar como sé que se acostumbra  
yo sueño con la luna, con la voz, con el silencio.  
y no tengo objeción alguna como verás de estar vivo

Me importa mucho el poder de mis afirmaciones  
y adelanto el paso mientras pueda y resista  
en tanto la realidad funcione puedo emprender camino  
aunque no entienda aún el destino de lo humano.  
Por eso estoy aquí ...ahora... y por tus dudas,  
por todo lo que no esperas ni averiguas  
por todo lo que no das y lo que no te interesa .

Trato de alcanzar tus alas, tus vuelos, tus afanes  
donde quizás se hunde mi noche y mi añoranza.  
no me importa que no aceptes lo que canto,  
que dudes, que cuestiones, que reclames  
yo sigo igual y como siempre  
entretejiendo versos e ilusiones

## **LA PALABRA**

Esta noche la palabra...  
no camina descalza sobre astillas  
esta noche la palabra es libertaria  
es sensual, es transgresora, es reflexiva  
esta noche la palabra nos recuerda que esta viva.

## **POETA MENOR**

La ventaja de ser un poeta menor  
es poder visitar los lugares comunes,  
llegar sin esfuerzo a regiones remotas  
y encargar cada verso al vuelo de las gaviotas.

Lo increíble de ser un poeta menor  
es poder fanfarronear con las palabras,  
caminar desnudo por calles transitadas  
y cagarse en la crítica especializada.

Lo notable de ser un poeta menor  
es recibir clases de magia con la luna  
para aprender a ser un poco impredecible  
y seducir a la diosa de la fortuna.

## AVANTE

Yo sigo adelante...  
aunque todos quieran detenerme  
aunque me ataquen rabiosos esperpentos  
aunque la decepción me rompa la sonrisa.

Yo sigo adelante...  
no importa la apatía de la gente  
no importa empezar todo de nuevo  
no importa si el mundo se complica.

Yo sigo adelante...  
me basta una mirada transparente  
me basta un espejismo en el desierto  
me basta navegar contra corriente.

Yo sigo adelante...  
porque un asombro me hizo diferente  
porque intento estar del lado de los buenos  
porque ensayo algunas frases elocuentes

## CALLE

Salgo a la calle y miro sombras que dejan sus huellas  
busco tu luz en el lejano rastro de las penas  
los pies descalzos avanzan sobre tibios adoquines  
mientras me acaricia el sol que celebra el mediodía,  
que la esquina es el aleph dicen quienes se resignan  
y yo siendo un disidente vuelvo a aventajar salidas

Veo una silueta alargada dibujada con carbón  
sobre piedras y señales de un tiempo que se gastó,  
quien absorto reflexiona sobre la inmortalidad  
deberá pronto escapar y perderse en la neblina  
para dejarse abordar por amores de ficción  
de esos que sin dar propina en un cama vacía  
antes que amanezca el día te reglan decepción

Que puede ser más humano que mirarnos al espejo  
y reconocer que somos el todo, la nada, el silencio  
el futuro, la fe, la noche, el cabrón que nos somete  
y la víctima que soporta resignada los reveses,  
somos la tragicomedia absurda que nos envuelve  
y nos empuja a las calles a dar la cara a la gente  
a dramatizar la suerte a tratar de coincidir  
y a reconocer que un día elegimos existir.

## CRITICOS

Métanse en el culo sus reflexivas críticas  
que a mí sus opiniones me resbalan  
improviso versos y canciones...  
y me expreso como a mi me da la gana.

Si lo mío es un juego de palabras  
y no estrofas celebradas por ustedes  
sépanlo bien partida de cabrones  
que su verborragia no me da la talla

Quién se atreve a hacer crítica del crítico  
quién se atreve a juzgar al juzgador  
quién osa bendecir al bendecido  
quien se atreve a hablar del hablador,  
quien se enriquece sometiendo al oprimido  
quien se anima a despertar al soñador...?

## **RECUERDA**

Recuerda los besos que no te he dado  
recuerda las cartas que no escribí,  
recuerda las veces que me has dejado  
recuerda el libro de poemas que perdí.

Recuerda la tempestad que caía  
recuerda el día que me olvidé volver,  
recuerda las canciones de Bob Dylan  
recuerda todo lo que no pudo ser.

## **PEQUEÑA ACLARACION**

Yo nunca dije que era un poeta  
simplemente que sabía improvisar

Yo nunca dije que era un buen cantante  
simplemente que me apasiona trovar

Yo nunca dije que era un visionario  
simplemente amo la libertad

Yo nada dije para que te lo creas  
simplemente era un juego y nada más

## FRASES INCIERTAS

Creo que compraré  
una novela de misterio  
me cansé de leer  
la primera plana  
del poder.

Creo que olvidé  
que al sol de la mañana  
no le importa la trama  
del que juega  
a vencer.

Si hace rato  
nadie ha visto  
como anda un manuscrito  
de turista en la ciudad.

Si nada es más de lo mismo  
ni siquiera el optimismo  
que a veces suele escapar.

Un profeta que no acierta  
dice ser la cenicienta  
de la lucha popular.

Y un científico exitoso  
un día lo dejó todo  
por la alquimia espiritual.

Creo que tomaré  
clases de canto con el viento,  
y luego beberé una copa  
de vino y buenos tiempos.

Se bien que nadie comprende  
lo que fui lo que he vivido  
lo que soy, lo que seré.

Mientras tanto en cada calle  
visualizo los detalles  
transmutando mi saber.

Un ratón de biblioteca  
cuenta que las moralejas  
pueden devolver la fe.

Y que a veces los poemas  
disparan frases inciertas  
imposibles de romper.

## **VENGO**

Vengo de los Andes  
vengo de las calles,  
vengo de la gente  
de las universidades

Vengo del camino  
vengo de lo incierto,  
vengo de los versos  
que a veces invento

Vengo peregrino  
vengo de la historia,  
vengo con imágenes  
de nuestra memoria.

Vengo de septiembre  
vengo caminando,  
vengo como puedo  
siempre improvisando.

## INMORTAL

Caminar contigo la senda de esta vida  
atravesando el tiempo, fabricando alegrías  
descubriendo juntos la magia y el milagro  
en un ritual sagrado que anuncian los arcanos.

Cultivar contigo la raíz del viento  
abrirnos al cielo, a la luz del sol  
compartiendo siempre las pequeñas cosas  
que hemos construido jugando a ser dioses

Siempre nos recordarán...siempre seremos  
tú el amor inmortal y yo el poeta  
siempre nos recordarán siempre seremos  
tú la alquimia vital...yo la canción.

Y nada podrá cambiarnos  
y nuestra historia será leyenda  
y aunque hoy nadie nos entienda  
mañana nos comprenderán

Y nadie podrá olvidarnos  
y nuestra historia será eterna  
y aunque por ahora nadie se dé cuenta  
nuestro amor será inmortal.

## LIMITES

Algunas veces la luna  
siente perder la cordura  
y hace conjuros traviesos  
invocando la fortuna,  
y puede suceder que el río  
sueñe que es el destino  
y empiece a escribir historias  
de dragones y castillos.

En ocasiones el suelo  
quisiera alcanzar el cielo  
y encontrar el sitio exacto  
donde duermen los bocetos,  
y sucede que yo mismo  
quisiera verme distinto  
y salir a rescatar  
todo lo que no he perdido.

Pero las cosas que pasan  
las que están  
las que contemplo  
tienen en sí un principio  
una esencia, un fundamento,  
un arcano que rebasa  
los límites de mi entendimiento.

## MILAGRO

No me haría nada mal  
que alguien me hiciera el bien  
cuando ya es de madrugada  
luego del anochecer,  
cuando caigo de rodillas  
y busco entre la arena  
la última cerveza fría  
en un inmenso desierto,  
infierno demasiado pasajero  
pesadillas que provocan risa  
atajos hacia la llovizna  
que hacen florecer quimeras.

No sería mala idea  
que alguna torpeza viniera  
para tronchar la rutina  
cuando al sol se le ha ocurrido  
tomarse un breve descanso  
y sobre la ciudad caen  
millones de bendiciones  
ignorando que he reunido  
dos coplas entre alfileres  
y que en medio del descenso  
atónito me perdí...

No sería nada extraño  
empezar a preocuparme  
por los días y los años  
que jugué al buen perdedor,  
por las heridas y el llanto  
por los sueños postergados  
por la sed, por los quebrantos,  
por todo lo que me negué  
y ahora es cuando preciso  
reverdecer desde adentro  
reencontrar el universo  
saber que soy el espíritu  
la inmensidad de la magia  
la divinidad sagrada  
la suerte de estar aquí.

## **TU IMAGEN**

Ahora debo traer tu imagen desnuda  
desnuda como la noche  
porque no estás conmigo  
ahora debo traer tu imagen  
para medir cada centímetro,  
cada parte de tu cuerpo  
y descubrir la distancia  
de tu vientre hasta tus senos  
tus caricias clandestinas  
el ímpetu de tu sexo.

## REFLEJO

Yo en la cumbre  
tú en el fango

Yo la estrella  
tú el asfalto

Yo la flor  
tú las espinas

Yo el amor  
tú la mentira

Yo la selva  
tú el desierto

Yo la música  
tú el silencio

Yo ternura  
tú lamento  
Yo divina  
tú tan lejos

Yo tan bella  
tú tan feo

Le dijo una mujer  
a un viejo...  
y cuando se quitó las gafas  
se encontró con su reflejo.

## **ME LLEVO**

Me llevo todo lo que no quisiste darme  
tu vientre que es mi luna en la ventana,  
tus senos que son nubes en mi cielo  
la piel con que cobijas mi deseo.

Me llevo todo lo que no quisiste darme  
el fuego de tus labios...tus urgencias,  
tu mirada perdida en cualquier parte  
tus piernas, tus ojos, tus palabras distantes.

Me llevo todo lo que no quisiste darme  
tu tiempo, tus asombros, tu silencio,  
tus reservas , tu amanecer, tus secretos  
tu “hasta mañana” sin camino de regreso

Me llevo todo lo que no quisiste darme  
tus manos, tu luz y tu perfume...  
tu apatía, y también la incertidumbre,  
me llevo todo lo que quisiste negarme  
tu pelo, las calles, la ciudad, el mundo  
las flores, la nieve, el poema nocturno.

Me llevo todo lo que quisiste ocultarme  
tus latidos, las locuras, tus promesas  
el relámpago, tu noche, la impaciencia  
las hojas cayendo, el vino...  
los indicios de lo incierto, el ilusionismo ambiguo  
tus apuntes, mi hedonismo casi etéreo.

Entre tu ropa y tu piel solo hallarás estos versos  
no sé si te has dado cuenta que eres más mía que el viento  
al final me llevo todo...  
me llevo hasta tu recuerdo.

## **EL VIENTO.**

La luz apagada, la vela encendida  
y afuera solo el viento.

El frio que duele, la cama vacía  
y afuera solo el viento.

Un perro que ladra en la madrugada  
y afuera solo el viento.

La mente que enreda pasado y presente  
y afuera solo el viento

Viejos pensamientos rompen sentimientos  
y afuera solo el viento.

Las cosas que pasan solo se disfrazan  
y afuera solo el viento.

Una sombra inerte quiere responderme  
y afuera solo en viento.

El reloj que marca las horas que escapan  
y afuera solo el viento.

Un verso incompleto escrito a contratiempo  
y afuera solo el viento.

Esta puta noche solo me acongoja  
y afuera...sigue jodiendo el viento.

## **MIRANDO**

Y sigo aquí  
redescubriendo el mundo a través de sus ojos  
desde mi sitio...  
apoyado como ayer en el árbol de la vida  
alimentándome de energía desde mis raíces  
llenándome de nuevos versos  
elevando mi espíritu  
mirando...siempre mirando  
como en su incesante vuelo  
alcanzan nuevas alturas.

## **DE CAMELOT A LOS CARNAVALES**

Que yo me voy algo me llama  
a lanzarme a los caminos  
aquellos que el destino  
me enseñó a transitar.

Remontado temporales  
con un as bajo la manga  
retorno a los carnavales  
para encontrar lo que fui.

Nadie borra lo vivido  
no se olvida lo aprendido  
la bohemia de las calles  
el sueño del soñador

Las coplas trasapeladas  
las noches de serenata  
en la tierra de Bolívar  
donde mi hice trovador

Que yo me voy pase lo que pase  
a mojarme con agua fría  
a celebrar con mi pueblo  
el ritual del desenfreno

Que si me paso de tragos no importa  
la vida hay que vivirla...  
alza tu copa y brindemos  
el hijo prodigo vuelve de Camelot.

## CAMINANDO

Vuelvo a sorber primaveras  
ocultas tras la maleza  
el ave fénix renace  
con plumaje de promesas,  
las noches se hacen al viento  
hadas tejen arcoíris,  
del fuego sagrado escapan  
cuatro egos que no gobiernan.

Y es que mi alma se alimenta de misterios  
y el universo está siempre en movimiento,  
para restaurar la armonía  
habrá que mirar adentro.

Una guerrera de luz  
irrumpió en mi espacio  
acarició mis tormentas,  
y a punto de llegar la noche  
partió el pan sobre la mesa.

Sepan que nada es inútil  
cada instante es un milagro,  
para soñar con ser sabio  
hay que seguir caminando.

Y es que el silencio suele hablarme de lejos  
y ando cambiando aunque me quede quieto,  
hoy más que entender la vida  
elijo solo vivirla.

## **LIBRES DE VEZ EN CUANDO**

Hay quien se cree poderoso  
y decide por nosotros  
hay quien se cree elegido  
para guiar nuestro camino,  
y hay quien se atreve a mirarnos  
exhibiendo con cinismo  
una perorata falsa  
que solo es más de lo mismo.

Hay quien ordena tirar a matar  
a las aves que cruzan el cielo  
porque es subversivo soñar  
con los ojos abiertos  
revolucionario nunca serás  
de rodillas en el suelo.

Hay quien maquilla ambiciones  
para engatusar al pueblo  
y así seguir controlando  
nuestro pequeños anhelos,  
cual Gran Hermano vigila  
usa la tecnología  
y organiza la estrategia  
que controla nuestras vidas.

Hay quien ordena salir y callar  
a los gallos en la madrugada,  
y amenaza al que empieza a pensar  
con una espada de sangre manchada  
porque resulta insensato intentar  
ser libres de vez en cuando.

## **APRENDIZAJE**

Hay días confusos  
en los que hablar con sencillez  
puede volverse desproporcionado  
y atreverse a tratar de entender la situación  
un trance descabellado  
entonces....  
y ante la evidencia irrefutable  
de haber sido manipulados  
habremos de aprender a conjurar  
las máscaras del engaño.

## **LA TOZUDEZ COTIDIANA**

Recolectando segundos  
se abren entumecidas alas  
andan buscando lecturas  
sacrificando el mañana,  
la cuadratura del círculo  
las costuras de la ciencia  
un bromista hablando en serio  
camuflando diferencias.

La imaginación se aleja  
la paciencia se desgasta  
si la espera se hace larga  
se romperán las ventanas,  
se adormecerán los sueños,  
y el que se ha quedado inmóvil  
atado a algún espejismo  
intentará abrir candados  
de portones oxidados  
manchando con tinta roja  
la realidad que se agota.

Las estrofas del silencio  
las voces que nunca escucho  
la reiteración solemne  
de aquello que ya se dijo,  
para buscarse la vida  
con cara de resignado  
vi padecer a un poeta  
en busca de algún trabajo  
quiere un sueldo de ministro  
por describir fantasías  
inventar un par de versos  
levantarse al medio día  
estudiar al desencanto  
decapitar al fracaso  
y descubrir sin asombro  
que la utopía está a un paso.  
La capacidad creativa  
se mide por libertades  
escalas imaginarias  
frases entrecortadas,  
mas otros seres humanos  
jamás trascienden los límites  
negándose día a día  
a volverse indefinibles,  
quienes nos siguen la pista  
consideran que es correcto  
hundirse en las turbias aguas  
de los planes estratégicos.

Los generales del miedo  
a veces causan desastres  
pulverizan las sonrisas  
y magnifican los males,  
confiscan de los bolsillos  
documentos y dinero  
abandonando al incauto  
a su suerte en el desierto.

Exhaustos y empobrecidos  
sin identidad ni sueños  
los transeúntes perdidos  
vuelven a empezar de nuevo,  
se mueven siempre con prisa  
se venden gato por liebre  
y se declaran la guerra  
en nombre de los ausentes.

Quién sabe si el efecto  
de tanta y tanta masacre  
se originó en el cerebro  
del que ambicionó ser grande  
el ego, la petulancia  
el perdurar en la historia  
el tirano, el libertario  
el ladrón, el magistrado.  
Una idea, una porfía  
un argumento creíble  
unas razones de Estado  
ejércitos invencibles,  
¿se puede ganar perdiendo?  
¿se puede vivir muriendo?  
barajando paradojas  
se alimenta la memoria.

Dicen que hay una montaña  
sagrada en alguna parte  
hay quien decide buscarla  
en ciudades enterradas  
en míticos atardeceres  
en leyendas olvidadas,  
y otros viven esperando  
milagros que siempre tardan.

Dosificando las horas  
desesperando la espera  
nada impide que la mente  
ilumine sus rincones  
su repertorio de inciertos  
su baúl de sortilegios  
sus murallas conquistadas  
por mensajeros del tiempo.

Alguien escribe en la arena  
palabras no pronunciadas  
si el agua del mar las borra  
nunca serán consumadas,  
si se pudieran leer  
los vocablos extraviados  
las cosas no cambiarían  
aún con las tempestades;  
ensayando la mirada  
suele perderse de vista  
el bosque, el árbol, la rama  
en trueno, la cruz, la espada

los bonos de incertidumbre  
los axiomas incorrectos  
las caprichosas costumbres  
el aleteo de un cuervo,  
el guerrero solitario  
el buscador de tesoros  
el caballero en desuso  
aquel que lo arriesgó todo.

Un libro suele leerse  
en medio de la neblina  
iluminado al profano  
con verdades y mentiras,  
anecdotario de nieve  
placeres transubstanciados  
nostalgias poco rentables  
consagradas al pasado.

Una botella de vino  
invita a ser disfrutada  
unos pocos se embriagaron  
otros fueron infectados,  
¿cuándo hay vida cuando muerte?  
¿cuándo hay cielo cuando infierno?  
amanece cuando el mundo  
empieza a ser diferente.

Un acertijo inminente  
va empapando la camisa  
reflexiones imprevistas  
estribillos que agonizan,  
cada cabeza es un mundo  
un proyecto de futuro  
la tozudez cotidiana  
llamando a la resistencia.

## AHORA

Ahora  
que todo se aclara  
que tu boca calla,  
no voy a insistir.

Ahora,  
que me quedé dormido  
ebrio de tanto vino,  
deja ya de fingir.

Ahora que el frío taladra mis huesos  
me niego a ser yo a ser el de antes  
si un duende arrogante roba los diamantes  
que nunca te di  
y sobre el desastre sonríes confiando  
que seguiré aquí.

Ahora  
que no hay otra vuelta  
que darle a la tuerca,  
que no hay donde ir.

Ahora  
no te hagas la ingenua  
hay demasiada mierda,  
para creer en ti.

Ahora que recupero mi sombrero  
condeno al pasado  
a tu piel y a tus besos  
se que alguien te espera  
tu adiós envenena  
mi puta canción,  
no me digas nada  
sobran las palabras  
todo terminó.

## **PROMESAS Y SUEÑOS**

Piensa en mí  
si la noche se niega a insistir  
si hace frío para ir al jardín  
si dejas de fingir

Piensa en mí  
cuando camines sin dirección  
cuando la arena del desierto sea tu voz  
cuando gane la depresión

Piensa en mí  
aunque se rompa tu corazón  
para ayudarte rescatar  
tu inspiración.

Piensa en mí  
cuando las penas te inventen un cuento  
ahogando las cosas que fueron  
promesas y sueños

Piensa en mí  
cuando el sol llame al ventanal  
cuando el mundo sea un buen lugar  
cuando te sientas feliz

Piensa en mí  
cuando el viento acaricie tu pelo  
y todo parezca perfecto  
cuando goces de afecto.

## **LA RESISTENCIA**

Cuesta apartarse de la absurda competencia  
atender las cosas que valen la pena,  
que aparecen cuando menos te lo esperas  
y atraviesan sin permiso las fronteras.

Suelen olvidarse los principios frente al mundo  
con los ojos puestos siempre en el futuro,  
se confunden los negocios los insultos  
la política mordaz y los discursos.

Romper con el pacto de vivir entre cadenas  
es posible que no encuentren respuestas  
no se trata de razones o de fuerza  
es la hora de inventar la resistencia.

## **NO RESULTA DIVERTIDO**

No resulta divertido  
navegar en un mar desconocido

No resulta divertido  
apretar las espinas del conflicto

No resulta divertido  
resignarse a todo lo perdido

No resulta divertido  
mezclar las ausencias con vino

¿Por qué será que un ave llamó  
a mi ventana y después solamente voló?

¿Por qué será que olvidé preguntar  
por aquello que fue y por lo que vendrá?

No resulta divertido  
hacer balance del hastío

No resulta divertido  
cuestionar la realidad y su sin sentido

No resulta divertido  
dar un salto de fe hacia el abismo

No resulta divertido  
desdibujar un espejismo

¿Por qué será que el sol me despertó  
y la trama volvió con más fuerza que ayer?

¿Por qué será que olvidé resguardar  
la belleza que a veces me viene a visitar?

## **DESATANDO ALGÚN DESCONCIERTO**

Todavía no te siento  
libre como suele ser el viento  
todavía no escucho tu sangre,  
gritar que aun estas viva

Todavía no encuentro a tu piel  
en el silencio  
todavía ando desatando,  
algún desconcierto

No sé si estas libre o sigues atada  
si veré tus ojos cuando se abra el alba  
no se si rompiste aquellas cadenas,  
que sujetan alas, vuelos, almas sueños.

Todavía me aleja tu prisa  
tu sombra perdida en las calles  
todavía pareces feliz de encontrarte bailando,  
desnuda en el desierto

Todavía siento no entender  
la trama de este invento,  
esta sinfonía inconclusa,  
este viaje en el tiempo

No sé si eres libre  
y el reo soy yo...

## **LA CAVERNA**

Cuando las cosas se complican  
Y finalmente todo sale mal,  
te acecharán los demonios  
que no supiste enfrentar.

El sendero se hace angosto  
se está hundiendo la ciudad,  
y no sabes si te escapas  
o buscas más libertad.

Cuando el rigor del acero  
muestre toda su fragilidad,  
venderás tu desconsuelo  
cuando veas la oportunidad.

Arrastrarás tus promesas  
tus valores, tu elocuencia,  
desatarás tu ceguera y  
saldrás de la caverna.

Pero más allá del todo  
superando lo imposible  
hay mucho por descubrir  
cosas que jamás perdiste.  
Pero atrás de las montañas  
más allá de la neblina,  
aún se esconde la luz  
en una caja vacía.

## **EL AZAR**

El rescate no se anunció  
el secreto se congeló,  
el silencio no dispersó  
lo que al tiempo se le olvidó.

Hay quien dice que las cosas  
deberían madurar,  
y dejar que sople el viento  
cuando tenga que soplar.

Sin embargo solo veo  
huellas que siguen de largo,  
y detrás las cicatrices  
del que sigue caminando

Hay quien dice que las cosas  
pasan si deben pasar,  
que es mejor guardar la calma  
y acostumbrarse a esperar.

Sin embargo me despierto  
cuando algo empieza a escapar  
y acechando entre razones  
otra vez me atrapa el azar.

## **PERSISTIR**

Un corazón latiendo carnavales  
una puñalada en un saco de arena  
una ilusión al viento por bandera  
la mañana con sabor a fruta fresca,  
hay que salir a desandar calle por calle  
y desgastar la cuota de felicidad sin pena

Nunca dejar de improvisar los sueños  
hasta hallar el lado bueno de las cosas  
mirar con lupa los fuegos que perdieron  
su resplandor en la noche más oscura,  
a veces confundirse en el intento  
y tratar de formular muchas preguntas

Jugar a romperse la cabeza  
coser pesadas teorías en la espalda  
y entender que el misterio es tan sencillo  
como llenarse de paciencia y optimismo,  
aunque el mundo use maniobras despiadadas  
y con violencia nos empuje hacia el abismo.

Vertiginosamente todo va pasando  
el día a día trae nuevas lecciones  
persistir resulta convincente  
para habitar en el recelo de la espera,  
el ahora deja de ser suficiente  
y resistir es lo único que queda

## **UN BALCÓN**

Dame un balcón para asomar la cabeza  
la mirada inquieta la duda, la certeza,  
dame un balcón no voy a hablarle al pueblo  
simplemente dejaré pasar el tiempo

Dame un balcón para mirar la plaza  
para sentir el viento  
y deducir las distancias.

## **INTENTO**

Intento ser una historia  
Intento ser una trova,  
Intento ser un acorde  
Intento ser una copla.

## **VIDA Y CONCIENCIA**

Abre tus alas  
asciende hasta el cielo  
tu espíritu es libre  
como es libre el viento

Fluye con la vida  
que todo es sagrado  
tiene su propósito  
y significado

Lo que nos rodea  
es vida y conciencia  
y nosotros parte  
de esta experiencia.

## **SE APROXIMA UNA TORMENTA**

Llévense los teatros, las ciudades, el dinero  
llévense todo lo que tiene precio,  
yo me voy a fluir con la vida  
con las canciones, con la poesía

Se aproxima una tormenta  
las cosas no son nunca lo que aparentan,  
y para que no todo se pierda  
los corruptos prepotentes tendrán que irse a la mierda

Y cuando la lluvia nos moje la cara  
celebraremos una fiesta  
en el fango algunos se esconderán con vergüenza  
el día que estalle la tormenta  
que esta demasiado cerca.

## **UNA Y MIL VUELTAS**

Por ti atravesaré el fuego  
por ti aplacaré lo incierto  
por ti seré lluvia en invierno  
y humedeceré la arena del desierto

Por ti ensayaré estrategias  
por ti coleccionare esperas  
por ti daré una y mil vueltas  
para sacar fuerza de flaqueza

Por ti galopare en tus sueños  
y escucharas la voz del trueno  
por ti reescribiré la historia  
con toda la memoria  
que hace siglos perdí.

Por ti empezaré de nuevo  
por ti seré un todo en fragmentos  
por ti cultivare silencios  
que me hablarán de viajes y regresos

Por ti el tarot sobre la mesa  
abrirá tal vez un par de puertas  
por ti un eclipse inventaré  
en la senda que recorreré  
buscando lo que olvidé

Por ti galopare universos  
y escucharás cantar al viento  
por ti seré semilla de bambú  
seré sosiego e ímpetu  
y un instante de luz.

## NADA MAS ALLA DE MÍ

Dicen que hay unos versos  
escritos sobre la arena  
que solo pueden leerse  
cuando hay luna llena,  
y cuando viene a perfumar  
de nostalgia la penumbra  
y el paso del tiempo

Extraño la ardiente promesa  
buscando la paz que ligera  
se filtra en mi cuerpo y espera  
que empiece a borrar las certezas  
para aprender a volar,  
si algo inicié falta mucho  
para dejar atrás  
lo que hay que olvidar.

No intenté escribir  
mas allá de mí  
todo lo que he inventado  
lo sentí  
creo que fui yo  
el que dormido escribió  
unos cuantos versos en la arena.

No recuerdo la fecha  
en que por vez primera  
descubrí tras tus ojos  
que no estaba tan solo  
y optimista podía encarar el azar  
pronóstico reservado  
cuando eres tan humano

Escalando tormentas  
saboteando estrategias,  
ensayando preguntas  
equilibrio en la duda.  
Otra vez sin descanso  
día a día lo intento  
si no soy lo que espero  
tampoco me detengo  
para empezar de nuevo  
sabes bien todo lo que esta juego  
lo sabes bien...

## **EL OBSERVADOR**

Más allá de la montaña  
puede oírse una canción,  
alguien jura que en las noches  
la busca algún trovador

Hay un cóndor que levanta  
sus alas de fuego al sol,  
para atravesar el cielo  
y entregarnos su fulgor

Puedes sangrar con la espina  
o disfrutar de la flor  
depende como lo mires  
tú eres el observador.

Descubrí cierto día  
que mi vida sería mejor,  
y que todo sucede  
por alguna razón

El lenguaje del mundo  
no es muy fácil poder descifrar,  
los mensajes que ofrece  
vienen de la inteligencia universal.

## **LA DINAMICA DE LA CONTRADICCION**

Sé muy bien  
que la vida no es color de rosas  
y muchas veces  
no resultan bien las cosas,  
la confianza se enreda y retoza  
en el borde de una fosa abisal.

Se muy bien  
cuando falla el instinto,  
cuando en el laberinto  
nada queda mas que sucumbir.

Sé también  
que hay que tener cuidado,  
del puñal que acecha esperando  
para despedazar.

Puedo ver  
cuanto tengo y cuanto me falta,  
cuanta paz y todo lo que espanta  
la dinámica de la contradicción.

Presentí  
la mentira en lontananza,  
la promesa que es solo tardanza  
todo lo que olvidé transigir.

Pero yo  
sigo plantando cara a contratiempo  
mostrando el pecho al proyectil y el desaliento,  
brindando por la vida y cada intento  
en medio del que soy y del que fui.

## **FUERA DE COMBATE**

A pesar de tanta mierda  
de tanta impaciencia  
de jugar al tonto  
de la intermitencia  
de tus malos ratos  
de tanto dolor,  
de andar fuera de combate  
como un esperpento  
en medio de este viaje  
hacia un destino  
a ninguna parte...

## **E**

E de egregio, de elocuente, de elegido  
E de eminente, de esplendido, de empeñoso,  
E de encantador, de enigmático, de entendido  
E de equilibrado, de especial, de escrupuloso.

## **MAGIA**

Tanta música  
que ha ido  
al cántaro  
de la vida.

Tanta vida  
he dedicado  
a la música  
cada día.

Tanta música  
que ha ido  
al cántaro  
haciendo vida

Tanta magia invertida  
tanta magia  
tanta vida.

## **BAJO LA LUNA LLENA**

Si me asomo a la ventana de la vida  
te descubro musa de mi poesía,  
mi soporte esencial, mi hoguera encendida  
mi equilibrio, mi brújula, mi hidalguía.

Te regalo mis versos bohemios  
mis acordes sencillos, la luz de mi cielo,  
una copa de vino, mi sombra en el lecho  
mis torpes desaciertos...mis sentimientos.

Yo te invito a explorar lo incierto  
a jugarte la vida por este humano imperfecto,  
a buscar en pareja la fórmula de la belleza  
y abrigarte al calor de mis sueños bajo la luna llena.

Sabes bien que todo lo que existe es sagrado  
y nada profano,  
que la senda es siempre espiritual  
insondable...total.

Y aunque solo pueda decirte que te amo  
sin retórica barata,  
las tormentas se han de aquietar  
si compartes tu paz.

Mira como fluye el universo en nuestras manos  
y por si acaso importa acaso importa,  
no...no cambies nunca jamás  
sin ti nada es igual.

## **EL CANTO DEL POETA**

Todo parece empujara la imprudencia  
a la codicia fatal que nos restringe,  
el pensador excoria el disparate  
la libertad a punto de enjaularse.

Partisanos adeptos al naufragio  
empresarios honestos defraudando  
la bota del gobierno en el pescuezo  
la justicia y el hampa negociando.

Los déspotas pretenden ser eternos  
los funcionarios imitan al tirano,  
la puta posverdad que nos consume  
la cobarde sumisión del ciudadano.

El derecho a resistir es puro cuento  
el vil metal referente y jurado  
el olvido rebasa a la memoria  
y desprecia el pundonor de la derrota.

En este juego de contrasentidos  
desenfreno de apetencias egoístas,  
la paz recula frente a la violencia  
y nos queda solo en canto del poeta.

## **CIERTO DIA**

Cierto día fracasaron los fracasos  
y se aferraron a todo lo perdido  
abandonaron sus velos,  
fatigados los descansos  
y frenéticos bailaron  
al compás de los espejos.

Cierto día fue el dogma normativo  
la declaración soberana  
la Constitución, el rito,  
el discurso formalizado  
la trinidad del delito,  
la protesta inusitada  
los estertores de un ciclo.

Cierto día dejó de ser lo nuevo  
la ruptura, la tensión, el desacierto,  
la ciencia descubrió por accidente  
que no hay métodos  
para predecir lo ausente.

Cierto día finalmente  
pudo romperse el molde,  
estropeando las señales  
jugando con eufemismos.

Y cierto día por tanto  
se reconstruyeron mitos  
etiológicos, vulgares  
de Antígona y de Sísifo  
y finalmente insistieron  
en ultimar los detalles  
y caímos en la trampa  
al borde de un artificio.

## **ECHANDO AGUA AL MAR**

Me empeño en despertar con optimismo  
tratando de existir en el ahora,  
intentando no hacer más de los mismo  
para no caer en la trituradora.

El vendaval se encierra incongruente  
empaquetando arcaicos epigramas,  
desde el lunario dispongo antecedentes  
que desenredaré por la mañana.

Muchos viven del arte del disimulo  
quien roba a un ladrón cien años de perdón,  
el que quiera pescado que se moje el culo  
y otros tanto perdiendo la razón.

Cada cual escapa como puede  
el autodidacta busca comprensión  
el pacificador se vuelve indiferente  
si parece todo una conspiración.

Soy esquivo y desolado  
el que espera en el erial  
si es posible evaluar lo que se acaba  
cuantas veces exhausto fui fugaz.

Soy un relato fantástico  
el que aprende a desandar  
el que suele ocultar una mirada  
ave de paso echando agua al mar.

Soy guardián de cerrazones  
si es que me quieres salvar  
deja al margen todas mis anotaciones  
que no las quiero olvidar.

Soy el rastro de una hoguera  
el soneto que no se escribió  
una sombra esperando en la alborada  
soy la nada...soy quien soy.

## CONTENIDO

AUTOCANTOR.....	5
YO SOY.....	7
UN POCO DE TODOS ELLOS .....	9
A BENEDETTI EN SUS PALABRAS .....	10
LA LENGUA DE CERVANTES .....	11
SOLEDAD .....	12
CERVEZA .....	14
INSOMNIO .....	17
ENTRE TU PIEL Y TU PERFUME .....	18
COMETA.....	19
LA LUNA EN EL BOLSILLO.....	20
PREGUNTAS.....	22
DIME.....	24
MAL DÍA .....	25
NO ME GUSTA, NO ME CANSO, NO ME QUEDO .....	26
ESE QUE NO JUEGA A LOS DE SIEMPRE. ....	27
EN EL SILENCIO.....	29
LEJANO.....	30
COTIDIANO.....	31
¿QUE TAL?.....	33
PUNTAPIE.....	34
CUCHILLOS.....	35
TRASNOCHANDO VIEJOS VERSOS .....	37
OLVIDO .....	38
MANUELA .....	39
NAUFRAGIO .....	40
ADIÓS.....	41
DESEO .....	42
REINVENTO EL JUEGO.....	43
CUANDO ESCRIBO.....	46
LA PALABRA.....	47
POETA MENOR .....	48
AVANTE.....	49
CALLE .....	50
CRITICOS.....	51
RECUERDA.....	52
PEQUEÑA ACLARACION.....	53
FRASES INCIERTAS.....	54
VENGO.....	56
INMORTAL.....	57
LIMITES .....	58
MILAGRO .....	59

TU IMAGEN.....	61
REFLEJO .....	62
ME LLEVO.....	63
EL VIENTO.....	65
MIRANDO.....	67
DE CAMELOT A LOS CARNAVALES.....	68
CAMINANDO .....	70
LIBRES DE VEZ EN CUANDO.....	72
APRENDIZAJE .....	74
LA TOZUDEZ COTIDIANA.....	75
AHORA .....	80
PROMESAS Y SUEÑOS.....	82
LA RESISTENCIA.....	84
NO RESULTA DIVERTIDO.....	85
DESATANDO ALGÚN DESCONCIERTO .....	87
LA CAVERNA .....	89
EL AZAR.....	91
PERSISTIR .....	93
UN BALCÓN.....	95
INTENTO.....	96
VIDA Y CONCIENCIA .....	97
SE APROXIMA UNA TORMENTA .....	98
UNA Y MIL VUELTAS .....	99
NADA MAS ALLA DE MÍ.....	101
EL OBSERVADOR.....	103
LA DINAMICA DE LA CONTRADICCION .....	104
FUERA DE COMBATE.....	106
E.....	107
MAGIA.....	108
BAJO LA LUNA LLENA.....	109
EL CANTO DEL POETA.....	111
CIERTO DIA.....	112
ECHANDO AGUA AL MAR .....	114