

*Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín
Carrión" Núcleo de Bolívar*

INFINITO MULTIPLICADO

Jorge de la Torre Saltos

DEDICATORIA:



A la mujerfilosofía.

AVENTURA DONDE ES VERDE LA ESPERA.



Mujer tamaño de mis años,
ebriedad extraña

que no acaba ni envejece.

Desdiciendo al disimulo

te busco.

Arranco a la esperanza un grito

sobre toda sospecha,

sobre "la verdad".

Entonces . . .

presente estás

de cualquier manera:

en la fresca aventura donde es verde la espera,

y está mojada la luz.

A ESTE LADO DEL SUEÑO

Quiero volver a vivir hondamente,
el sentido trascendente
de tenerte.

Lejos del tiempo que es mudanza,
lejos de la usura de los días,
que es olvido.

Lejos de lo temporal. . .
a este lado del sueño,
sin un por qué,
ni hasta cuándo.

ENGRANDECIENDO SILENCIOS.

Allá . . .

donde el tiempo nace,
muere en ámbitos distintos,
eres mi ayer,
mi adolescencia.

Comienzas en sonidos salidos de los años,
en recuerdos que huyen sin irse,
nuevos,
tiernos casi.

Arremolinándote en mis hombros
con terca obstinación,
susurras palabras mortales,
engrandeces silencios,

. . . te acuestas con mi sueño.

OCULTANDO EL TIEMPO EN UN ADIOS

En sigilosa calma
el día resbala sobre el mundo,
arrancándole a la vida lo inolvidable.

Algo de ayer,
se consume junto al fuego
fatigado de perseguir una chispa,
en pleno vuelo.

Mientras . . .

el tiempo,
se oculta en un adiós.

ENSUEÑO CONFABULADO EN LEVEDAD.

Sentimiento en singular vuelo:

acariciado,

humano.

Ensueño confabulado en levedad,

paseas manos,

ojos, voces;

desnuda,

horizontal.

Cerca del alma.

. . . en el espacio más dulce del sonido.

EN ALAS DEL VIAJE AQUEL

En ese viaje llamado deseo,
te busco
pequeña y sin raíces.

En silencio larvado pasea instintos,
funde extremos.

Disfrazada de ardor,
hábitame.

Déjame pacer:

gemidos,
jadeos,
gritos.

Vivamos el ansia de los sentidos
tendidos al amor,
al placer;
sin consumir la dicha.

AL GUARDARTE ÍNTIMAMENTE



Cuando guardo tu estrella:

mojada lluvia,

dormida intemperie.

Guardo susurrantes palabras,

que nacen risueñas en cada latido.

Guardo infantil ternura,

tristeza bella que se comunica conmigo.

Guardo. . .

hasta la intimidad,

pretendiendo sentirte más,

si te pienso menos.

UIETUDES SONORAS

Saturada de recuerdos y emociones
palpo en tus rincones mi palabra,
saboreo al trasluz del arcoiris

la atrevida dulzura.

La floral materia.

¡Deja!

Inédita amiga,

que en tus amaneceres,

mis palabras sean:

seda lunar de lago,

circular destino.

REVOLVIENDO A GRITOS EL ALMA DEL SILENCIO.

Atezado de ternura
acaricia el horizonte al cielo.

El tiempo poda los recuerdos de vejece.

El olfato palpitante queda
en sonido líquido de tus labios
rodando con la vida.

. . . revolviendo a gritos el alma del silencio.

COMPAÑERA DEL ASOMBRO SIN RUMBO

Pequeña compañera del asombro sin rumbo.

Vestida de distancia

desembarcas sueños,

aire fresco,

un roce inmensamente leve,

una blanca voz;

memorias en primavera,

palabras hechas de silencio y mundo,

de dolores secretos.

Mañana y tarde,

. . . tarde

y siempre.

VIVIENDO EN ESA OTRA MITAD.

Ando desandando pasos,
desviajando historias.

Asciendo recuerdos
que acompasados de júbilo
y en calma tersa,
pretenden vivir tu más allá:
sin bordes,
limites, ni frontera.

Amo una parte cualquiera de tu vida
en esa especie de desorden
que nos alegra la vida.

. . . en esa otra mitad que igual es mi vida.

A ESPALDAS DE PASADAS RAZONES

Gorrión que un día cruzaste el umbral
donde ternura y recuerdo se abrazan
a espaldas de pasadas razones.

Te encuentro entre yo y la vida,
en lo imposible posible;
en los restos caídos del destino.

Irreverente,
inundas mis horas
en esa especie de trino de los sentidos.

Extrapolando edades atraviesas el alma
por todas partes,
convences a la vida ser noche de viernes,
otra,
y nuevamente eres,
frescura abierta en añeja herida.

EN ESE LUGAR DE NADIE

Amor silente,
perviviente en ese lugar de nadie.

Cuando vuelves sin nunca haberte ido,
hieres,
desequilibras,
tientas,
y en misterio de luz que fluye en el mar,
resumes el origen del mundo,

. . . deliciosamente.

INUTIL, LLANA REDONDEZ.

Pienso en ti.

Siento liviana la inquietud del tiempo
viajando en espiral de anhelos.

Entonces . . .

Doto a cada palabra plasma de serenidad,

Extraigo de la noche un solo brillo,
un pequeño fulgor.

Pido a tu nombre olvide perseguirme:

inútil,

llana redondez.

SENSACIÓN DE GREGARIA PERTENENCIA

Abandonado a tu hechizo

estoy,

con un fantasma en las manos.

Extravíos extrañamente infinitos

hilan tu presencia.

Saborean risas

como si me las hubieras robado.

Anudan la entraña

en colección de asombros,

. . . en sensación de gregaria pertenencia.

FUNDANDO EL PELIGRO DE AMARTE

Negando el cansancio de la sangre,

revuelvo

los misterios del ser.

Los paladeo ciertos:

en la soledad,

en las lagrimas,

en el cielo de la dicha.

Abriéndose en el cuerpo,

. . . el peligro de amarte funda su derecho a vida.

A DESTIEMPO UNA UTOPIA

Cambiando de horizonte al corazón,
rescato días consumidos,

amados.

En mozueta sobriedad.

Un encuentro tiernamente fresco llega.

A destiempo vivo una utopía azul

. . . como la eternidad.

NEGROS MUNDOS INDECISOS

Negros ojos,
y absortos.
Bellos mundos indecisos.

Sintiéndose dueños agitan la vida,
callan al corazón que de añoranza sueña,
desmadejan junio.
respiran porfía.

Pueblan las tardes que lloran mis versos,
con el susto de la sangre
agarrándose de los gritos.

CRECIENDO UNA PREGUNTA INSURGENTE.

Empapado de silencio,

crezco una pregunta
insurgente.

Permanece en mí
con la alegría,
la pena;
en la vida.

Penetra el espacio del cuándo
interroga al vaivén del cómo.

Y, . . .
en la totalidad del tiempo,
siento tu presencia.

. . . por qué?

SOSTENIENDO TÚ MÁS ALLÁ

Pretendo sostener tú más allá,
dándome razones.

Se extienden como piel,
laten dentro,
saben a sobresalto,
ternuralidad que estalla,
impregna;
grita.

A veces,
se comunican con la liviandad humana,
a veces,
como inconfundible susurro

... en el fondo de la vida.

REMENDANDO DE PREGUNTAS, MI PALABRA.

En pies descalzos del silencio,

cotidianidades hechas para siempre
me embriagan de ti.

Caminan tus pasos
que sin brújula van viviendo,
madrugados de mocedad.

Eluden las trampas de la nostalgia,
desmigajando
la luz del amanecer.

. . . remendando de preguntas
mi palabra.

JUNTO AL SOL DE TU MAÑANA

Junto al sol de tu mañana,

soy:

Ascuá en tu fuego, sin posibilidad de abrigo.

Mar calmado, en la ansiedad de tus oleajes.

Párvulo arroyuelo, disfrazado de caricia.

Locura nueva del agua, en la tormenta,

Amanecer niño de mi sueño, en tu consciencia.

Grito, en el despertar de las más amadas caricias.

Desesperada conquista, quemando sus galeones.

Soy. . .

suspiro sospechosamente justo,

. . . intrincado laberinto.

QUISIERA, COMO QUISIERA

Quisiera,

. . . como quisiera:

Días que hundiéndose dulcemente,
vivan claridad extraña,
celeste,
y en flor.

Amores que dejen huellas,
abrumados de dulzura.

Verdades que no aprendan sonrisas,
para disfrazar la vida.

Palabras que convengan al sol,
nos contagie su alegría.

Sabernos inmenso bosque,
generoso río,
. . . una misma y querida sinfonía.

DESVALIJANDO MI RAZÓN.

Desvalijando mi razón

una tarde,

eres:

Inventora de la dulce muerte

con media ilusión.

Danza de hombre y mujer

en ritmo de espacios vivos,

como las constelaciones.

Actividad de la conciencia

al pensarte,

sonido de la voz mientras te nombro.

SOÑANDO QUE EXISTES

Soñando que existes,

siembro espumas marinas en caminos del río;

sedimento dicha,
ventura,
y aroma.

Coloreo en el cielo mitos,
claridad y ternura.

Soñando que existes,
miro la otra cara del río

. . . de pronto,
a solas.

TEJIENDO VERSOS EN LA TERSURA QUE PASA.

Con dulzor de sonrisa
encuentro tu voz junto a la almohada,

tu nombre moviéndose en el tiempo
desde el principio.

Tu ausencia,
dueña de mi silencio,
teje versos en la tersura que pasa,
acostumbrándome a esa manera tuya
de estar distante,
sin quitarte del camino.

. . . sin permitir que la inquietud descanse.

ADHERIDA COMO DOLOR

Llévame contigo más allá de las personas.
Incinera prejuicios,
realidades que acosan
y se van.

Llévame en este amor,
o en el otro
porque son lo mismo:
pecado ajeno o remordimiento,

. . . adheridos como dolor al cuerpo.

UN SILENCIO EN LUTO.

Al pie del alba quedo trémulo,

lleno de esa morena humedad que te palpita
con olor a tierra recién nacida.

Suben por mis venas los años caídos
y,
un silencio en luto
me contempla.

Una dulce quimera
tiembla,
me calma.

EN EL ORIGEN DE LOS SUEÑOS

Apegada al tiempo recorres mis playas,

sin dejar más rastro
que la sombra del viento sobre el agua.

Vuelves al origen de mis sueños,
entre riberas blancas,
desnudas.

Una mirada
abre mis entrañas.

Otro canto se eleva,
. . . entre mis sueños.

EN PRORROGA PERPETUA

Labios sin rojo,
inquietos,
asustados cervatillos a orillas del río.

Carnosas orillas de sabor y cielo.

Vengan a mi sed
. . . en prorroga perpetua.

ENCIÉRRAME EN TU SUBSTANCIA

Enciérrame en tu substancia,
diseñando en el alma motivos nuevos,
definitivos.

Tórnate llamarada en vuelo nupcial,
aliento que estremece
perfumando un susurro.

Entonces. . .
en cima de plenitud profunda,
desbordémonos en desnudez de cielo
y lago,
cabalgando en viaje abierto
al infinito.

EN NOCHE ADELANTADA.

En noche adelantada
al nacimiento de los días,
tu presencia junto a las tardes vive
propietaria de mi anhelo.

En horizontes hora tras hora
voy apretando alegrías ,
que se quedaron dormidas
esperando los encuentros.

UN SITIO DONDE ENDULZAR LA TERTULIA.

Un momento de ti,
de lúcida inquietud me reviste,
buscando un sitio donde endulzar la tertulia.

Con todos los veranos prestados
en medio de la existencia,
descubro una utopía
reinstalando sus espacios

. . . al contraluz de los míos.

SONIDO ENTRE DOS VOCES

Tierna mujer,
sonido entre dos voces,
tímido instante entre las manos,
grito viajero que me cobija.

Cabalgando por horas horizontales,
mi piel se prolonga con la tuya
esquivando las fuerzas del destino.

. . . antes,
y después de una vida.

POESÍA INCANSADA QUE ME PREGUNTA.

Mujer,
poesía incansada
que me pregunta
y me ve.

Sentimiento que relumbra caminos
con la simplicidad del pan,
aromando en un abrazo
la porfiada . . .
levedad del ser.

VOLUNTAD DE LUZ Y BRISA

Omnipresente finura

en voluntad de luz y brisa,
caminas acompañada del cosmos,
vestida de aquella tibieza:
larga,
intangible,
mía.

Cercana como ley cósmica
repartiendo vas diseños
que nos llevan a lo mismo:
hacer florecer el ventarrón de alegría
que siempre llevas contigo.

EN TODAS LAS TARDES DE TODAS LAS VIDAS.

En todas las tardes de todas las vidas,
vuelves a crecer tu risa
en alguna parte de la mía;
prestándome tus recuerdos
para reverdecer mis memorias.

SOY EN NOSOTROS.

Estrujando entre tus manos
aquella felicidad que no dependía de nadie:

perfecta,
fácil,
encima.

Andas sin nada debajo
con una discreción sin pena

Intenta ser en ti,
regresa a mí mismo.

. . . somos en nosotros.

Riobamba, enero de 2007.

MULTIPLICADO DE INFINITO

DEDICATORIA

Al maestro,
que me enseñó que la poesía,
puede ser sentida,
de otra manera.

EN TU PROFUNDA INMENSIDAD

Cuántas veces
desendero senderos, inviernos, veranos.

Cuántas veces
disuelvo instantes cambiando la escena.

Cuántas veces
hiendo horizontes más acá de la aurora.

Cuántas veces
vago en riberas conspirado en silencios.

Cuántas veces . . .
en el infinito creo escuchar,
tu secreto.
POESIA.

OCUPANDO LA ETERNIDAD

Con la importancia desocupada voy a crear,
ser movimiento en otra dirección:

lleno de mí.

Gravitar como susurro,
encontrar la voluntad;
de la eternidad sus raíces.

Ser mitigante sed,
cántaro de brisa;
de perdurabilidad.

. . . Más allá de la aurora.

MULTIPLICADA EN INFINITOS

Fluyente:
familiar, redonda.

Vienes de muy lejos para abarcarlo todo,
risueña como eco,
comitiva de ecos.

Subes, bajas, por la vida perpendicularmente,
doblegas la actitud del hombre,
envías tu energía a caminar conmigo.

Sin cesar resucitas placeres,
deshilvanas sustancia,
confortándome en bálsamo arquitecturas palabras,
abrazas poiésis,
amación sin frontera.

Antes y después de una luz,
me envuelves en ese fantasma
que se llama
POESÍA

EN DEUDA CON LA ARMONÍA

Complotado con la noche cambio los sueños de sitio,
en melodía cautivante de guitarra
me conducen,
a la integridad que mide mis horas.

Al destello de las letras en libertad de vida,
en poder de música,
crepúsculo de playa.

Despacio, solemnemente despacio,
me inunda,
me vuelvo creador.

Acrecentado de asombro y belleza
...soy,
por fin.

INVENTANDO EL PENSAR QUE ACERCA

Inventando el pensar que acerca
te siento dentro,
metamorfoseando en sol de anhelos,
en fértil soledad sin dolor.

Persiguiendo intuiciones bebes a sorbos
el espíritu,
alumbras lo sensible,
emerges al ser.

Levantas columnas
para que la emoción compadecida
se deslice en sueños,
padeciendo nuestra propia infinitud.

MÁS FUERTE QUE LOS PRECEPTOS

Invento milagros sin eternidad
para las opacidades nuestras,
pensamientos impalpables

brotan de agonías inofensivas,
al respirarlos
nos cruzan diametralmente,
nos dejan solos.

Impersonales,
vamos girando,
girando . . .
antes de inaugurarlos como hombres desconocidos.

EN EL VALOR DE SU ESENCIA

Quiero hundirme en la caracola del ser,
en el valor de su esencia,
porque otro comienza a habitarme,
ese,
que hace la travesía y jamás llega a la esquina,
aquel,
que cree ha conquistado su locura
y,
alimenta con ella su identidad.

CANSANCIO QUE LUCHANDO LATE

Cuando el hastío hipoteca al futuro
el hombre pervive.

Lucha todas las vidas de la pena,
tristezas penitentes,
cansancios que luchando siguen.

Susurra pasos abrasados de sed,
remordimientos que pernoctan
encarcelando reclamos,

. . . lloviendo por dentro.

EN LA CUENTA DE LA IMPOSIBILIDAD

Hay gritos que mordiendo ganas,
llegan por las manos,
alargan endurecidos reclamos.

Rugen pensamientos en doble fila
envejecidos en sufrimiento,
largos. . .

Nos encuentran. . .
sonriendo el cansancio del mundo,
contentos
con los gritos tristes.

SIN ANIMOS CONFESOS DE RESPUESTA

Atrapado en la singularidad humana
trato de entenderla.

Provisto de indefinida locura recorro el absurdo,
interrogo los rencores,
las miserias,
realidades que huyen del espejo,
razones por el suelo peleando verdades,
efímero placer.

Nubladas realidades nos gastan la pena
en caricias de habituales conceptos

. . . sin ánimos confesos de respuesta.

COMPAÑERA SIN ATENUANTES.

Compañera sin atenuantes:
pobreza.

Entronada en el silencio de lo triste,
dejas ver la banalidad,
que resulta ser,
“profunda realidad”.

La superficialidad siempre presente,
esperándonos,
nos hace solitarios,
huraños,
y entregamos una tras otra porciones de humanismo,

. . . como una deuda.

ABUNDANCIA PROFUNDA DE INQUIETUD,

Hermana vida,

mi recorrido esta lleno de preguntas,
perforan los espacios duros de la tierra,
golpean razones equidistantes,
la cotidianidad,
y el sol.

Mágicos espacios se llevan mis pensamientos
en travesía de ideales perseguidos,
sumidos en el esplendor,
y en el resplandor;
en abundancia profunda de inquietud.

Guardan en secreto pedazos de lluvia;
de tarde en tarde remojan el alma,
cargando en el corazón
. . . un amanecer en propio día.



REDONDA MULTIPLICACIÓN

Te propongo un convenio
palabra,
cuando posea el origen de las voces,
seré constante.

Con tañidos para atrás de campanas,
borraré excesos mal entendidos,
en la ubicua dimensión de mi poesía.

Y en redonda multiplicación atravesaré el mundo,
con bosques de sonidos,
en la infinita diversidad de las letras.

DESBRAVANDO A PLAZOS

Esta alegría mía
que tanto trabajo me ha dado,

va desbravando a plazos inventarios remendados.

Pone a solear años untados de ganas nuevas,
desfila sonidos de abrazo,
gotas de un ayer travieso.

Deduce lo intemporal de lo inmediato,
calibra lo cotidiano a lo eterno,
integra a la existencia

. . . la silenciosa flor de la vida.

VENDIMIANDO SUEÑOS

Cosechando descansos
siembro de memorias la noche.

A mitad de vida soy:
vendimiador de sueños
en nubes con levedad de enero.

Todavía reunida luz,
llama de ilusiones y esencias
en su pequeño infinito;
esperanza que sigue alargando
atrasadas utopías,
exaltadas en circunstancias

. . . palpitando en los caminos.

EN ESE SENTIMIENTO QUE CAMINA DORMIDO.

Sueño que camina dormido,
no dice nada
y me lleva consigo.

Nobleza enorme que una vez fue,
a orillas del tiempo,
sintiendo que duele,
sin saber que es un dolor que no duele,
bailando al son de la melodía que no debía sonar
al ritmo que no es.

Empecinado en descubrir su camino
para convertirlo en mío,
evaporándose sin siquiera tocar la piel,
perdido en la capacidad de crear
poemas nuevos.

COMLOTADO CON LA EXPERIENCIA DE EXISTIR

Complotado con la experiencia de existir,

soy en el infinito de los silencios,
un grito de primitivas voces,
en sucesión de regresos.

Soy nosotros en uno:
eco que resuena detrás de los sueños,
camino donde transitan las voces
en reunida pertenencia,
en palabra imbricada al existir humano.

EMOCIÓN PERSEGUIDA COMO DESTINO

Emoción desconocida,
extranjera,
perseguida como si fuera el destino,
porque quiere ignorar
lo que ven los otros.

Quiere llenar la noche con la luz de otro día,
con racimos de inmensa luz,

. . . para liberarnos de nosotros.

MNTAROIA

Inmensidad que recorres mi interior,

que atraes sin consentimiento
ni anhelo.

No dejo de extrañarte aunque lo deseo
porque estás allí dentro,
en ebullición y grandeza,
disfrutando de la soledad

. . . como el mar.

MIRANDO LA LIVIANDAD AL TRAVES.

L a consciencia desocupada de tiempo;

mira nuestra liviandad,
a través del barniz con que nos cubre la sociedad.

Entonces . . .

Nuestras pisadas suenan
demasiado grandes por las calles,
sabiendo,
como el cosmos,
en que agujero realmente terminarían.

GASTANDOME LA VIDA INMENSAMENTE.

Transparentado en verdad insondable de universo,
viajo en esa realidad:

intangibile,
inmensa,
vaporosa.

Gastándome la vida inmensamente,
. . .depués de una puerta azul.

MIRANDO EL TIEMPO JUSTO.

Creyente reacio de esa apariencia
luminosa,

reservo plácida el alma sobre los siglos,
muriendo un poco cada día
para poder vivir,
el tiempo justo
para las cosas bellas.

Y MI YO VOLVIENDO CON MI VIDA.

Vida,
déjame ir,

en esa parte exterior de la belleza:
en ese hermoso instante,
que aquilata la profundidad de cada mirada,
como un crepúsculo en la eternidad.

En aquella luz que pugnando por salir,
busca domicilio,
en el umbral de la infinitamente perturbadora

. . . ilusión.

UN DARSE CUENTA ENCERRADO EN EL PECHO.

Aquí estoy,
como pasajero

del goce sensorial de la existencia,
en compañía del sol y el mar.

Oyendo mensajes de árboles y ríos,
la eternidad
presente en los ojos de ella;
un darse cuenta encerrado en el pecho,
un sentimiento que acorrala el mañana,
gritando que el mundo es injusto
pero la vida es bella.

DANDO VOZ A SU SABIDURÍA

... Y,
mi yo,
volviendo con mi vida;
desplegando sus azules libertades,

Mirando para atrás
para saber si estoy dando voz a su sabiduría,
hablando cosas
que parecen haber existido rodeadas de eternidad:
como una mirada de amor
que cruza la vida
sentada a orillas del mismo río.

ALGÚN DÍA...

Envuelvo mis letras en el ropaje de lo humano
y las recidivo conmigo,

porque "esto",
algún día... significará
más que ahora.

Será . . .
eco que resuene detrás de los míos,
niño que gorjee su risa,
clara,
plena,
camino donde suspiren pasos,
voces,
campanas que tañan el silencio del pasado
en el alba de un día de fiesta.