

**Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión"
Núcleo de Bolívar**

Revista

“La nueva...

A U R O R A”

Presidente de la CCE-NB
Lic. Fausto Silva Montenegro

Redactores:

Alumnos del Colegio “Chillanes”
y de las siguientes escuelas del
cantón Chillanes: “Gabriela Mistral”,
“Vicente Solano”, “Río Napo” de San Pedro
de Guayabal, “Darío Guevara” de San José del Tambo.

Diseño y Diagramación:

Montesil y Gustavo Manya

Levantamiento de textos:

Anl. Renán Mena Paredes

Impresión:

Editorial Pedagógica: “Freire”

Guaranda, marzo 2002

NUESTRA PORTADA

Se engalana con las siguientes fotografías:
Los alumnos del décimo año de la Red Educativa de San
Pedro de Guayabal y su dirigente.
El alumnado y profesores de la escuela “Gabriela Mistral”.
El parque “ Homero Villagómez”

Contraportada:

Dibujos realizados por niños de la escuela “Río Napo”

CONTENIDO

Pág.

PRESENTACIÓN.....	
RESEÑA HISTÓRICA DE CHILLANES	
CHILLANES... GRANERO del Ecuador	
ACRÓSTICO	
IMPORTANCIA DEL CANTÓN CHILLANES A NIVEL PROVINCIAL Y NACIONAL	
PARTICIPACIÓN POPULAR EN EL PROCESO DE CANTONIZACIÓN DE CHILLANES	
RESEÑA HISTÓRICA DE SAN PEDRO DE GUAYABAL	
NOTAS HISTÓRICAS SOBRE CHILLANES	
ESTA ES MI ESCUELA GABRIELA MISTRAL	
OIGA, LE CUENTO: EN ESPECIAL PARA GRANDES...	
LUCHANDO POR LA VIDA	
CARACTERÍSTICAS EDUCACIONALES Y SOCIALES DEL CANTÓN CHILLANES	
VIALIDAD DEL CANTÓN CHILLANES	
PENSAMIENTOS DE NUESTRA PATRONA	
ALGUNOS ASPECTOS PRINCIPALES DE MI PARROQUIA	
LA CRUZ DE VERA	
EL CHORRO DE LA VIRGEN	
HISTORIA DEL CACHICALDO	
EL CHAGUI: UN PUEBLO ENCANTADO	
LA CADENA DE ORO DE COCHA CRUZ	
EL CARNAVAL DE CHILLANES	
DOS DEMOSTRACIONES DE MI TIERRA	
EL DUENDE	
LO QUE PIENSAN DE NOSOTROS	
LIDERAZGO MORAL Y MAYRA FEIJOO	
EJEMPLO DE LOS JÓVENES	

LA EDUCACIÓN EN SAN JOSÉ DEL TAMBO

¿QUÉ HACER CONTRA LA AMENAZA DE LAS DROGAS?

¿QUÉ CULPA TIENE LA GENTE?

LA AGRICULTURA

DESARROLLO DE SAN JOSÉ DEL TAMBO

EL DEPORTE CHILLANENSE

ACRÓSTICO A GABRIELA MISTRAL

COSTUMBRES

UN DINÁMICO MUNICIPIO

LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL EN EL CANTÓN

IMAGINA

ACRÓSTICO

EL IDEAL DE UNA NUEVA JUVENTUD

BREVE RESEÑA DEL CENTRO DE SALUD – HOSPITAL DE CHILLANES

¡NIÑOS ASEADOS, NIÑOS ALEGRES!

MI BELLO CHILLANES

NOVEDADES

PRESENTACIÓN

“... La Nueva Aurora”, aparece con el brillo de la esperanza, el afecto y la sinceridad que el pensamiento de la niñez y la juventud, iluminan a la colectividad. En nuestro caso, son los escolares y colegiales del cantón Chillanes, que nos cuentan sobre el ayer, el presente y los anhelos hacia el futuro de su tierra.

El N° 6 de “... La Nueva Aurora” aparece como un esfuerzo compartido entre el I. Municipio de Chillanes y este Núcleo Provincial de la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión". Tiene como redactores a un grupo de distinguidos estudiantes que voluntariamente han respondido a la invitación formulada para poner en circulación esta revista. Ellos pertenecen al Colegio Nacional “Chillanes”, a las escuelas “Gabriela Mistral” y “Fray Vicente Solano”, de la cabecera cantonal; la escuela “Río Napo” y la red educativa de San Pedro de Guayabal; y a la escuela “Darío C. Guevara” de San José del Tambo.

En casi todas las páginas de la revista, se intercalan los trabajos de los “peques periodistas”, como hemos venido denominando a nuestro jóvenes colaboradores, a quienes les caracteriza un denominador común: profundo amor a la Patria Chica.

Hemos incluido en la diagramación el mayor número posible de colaboraciones (escritos y dibujos). Lamentamos que algunos no se publiquen, pese a su calidad, por la falta de espacio, solicitando las disculpas del caso.

Parece “maldición gitana”, pero la verdad es que cada vez el fantasma económico atenta contra las manifestaciones culturales. La falta de estos recursos nos ha obligado, por ejemplo, a que el Núcleo no presente este año 2002, “La Velada Carnavalera”, primer acto cultural con el cual se iniciaba la festividad carnavalera guarandeña, y tengamos, en el caso de publicaciones, que limitarnos a las indispensables, dentro de las cuales están la “ Cartilla Divulgativa Cultural” sobre Chillanes y esta revista, cumpliendo lo ofrecido hace un año a la sociedad de este noble jirón bolivarense.

Es necesario resaltar algo que ya anotamos en renglones anteriores: esta revista logra circular por la comprensión y ayuda brindada por el Señor Alcalde del cantón Chillanes, quien aceptó de inmediato la propuesta cultural que le planteamos y colaboró económicamente para dar la oportunidad a la niñez y juventud chillanense de expresar su pensamiento.

Gracias Señor Alcalde, gracias I. Concejo, esperamos que el ejemplo dado por ustedes sea un estímulo para otros I. Cabildos de nuestra Provincia.

Gracias a todos cuantos han colaborado con este Núcleo. Nuestro fraternal saludo y homenaje al cantón Chillanes.

Lic. Fausto Silva Montenegro
PRESIDENTE CCE-NB

RESEÑA HISTÓRICA DE CHILLANES

*Jenny Cárdenas
Décimo Año “A”
Colegio Nacional “Chillanes”*

CHILLANES estuvo habitada antiguamente por la tribu de su mismo nombre con su cacique Chillán del cual seguramente deriva su nombre. La integraron las parcialidades de Bilován, Sicoto y Alagoto.

En tiempos primitivos, se asentaron en el punto que hoy se llama San Juan Pamba, entre Quillayacu y la Florida, en donde levantaron un adoratorio de piedra en la parte más alta del Cerro Punshucama, dedicado al Dios Sol y también a la Luna. Posteriormente la tribu pasó a situarse en el sitio denominado Guacalgoto, seguramente con el objeto de comunicarse con los Huancavilcas; para eso abrieron un camino al que lo llamaron Ñanbodoquera Shungu o “camino recto al corazón” que todavía existe.

Luego de la muerte de su jefe, los Chillanes parece que dejaron de adorar al Sol y a la Luna y comenzaron a adorar al Chimborazo.

El Cacicato de los Chillan, aunque presentó gran dispersión demográfica debido quizá a tratarse de una “Bocanada” cubierta de tupida selva, cuyas importantes concentraciones humanas en la Prehistoria eran: Las de Bilován, la de Sicoto, la de Alagoto, la de Huacalgoto (Guaca = Divinidad progenitora, cerro adoratorio, enterramiento, etc. Goto o Coto = pueblo de aymara “Pueblo de las Huacas”), la de Tiguindala, la de Guanguil o Changuil, la de Undushi, la de Pacay, gran población dispersa (significa en quichua = escondido) la de Tiquibuzo, la de Bucay (Bug = Cerro, piedra, en Puruhay, u Cay=río, en Cañar).

PARROQUIALIZACIÓN Y CANTONIZACIÓN DE LA VILLA SANTA RITA DE CHILLANES

ANTECEDENTES

El territorio que comprende nuestra querida provincia Bolívar, antiguamente estuvo habitado por las parcialidades indígenas: Guarangas, Guanujos, Simiatugs, Asancotos, Chapacotos, Pacatone, Chimbus y Chillanes.

La tribu Chillanes llamada así en honor a su prestigioso jefe el dirigente y emprendedor, Indio Chillán, descendiente de los Puruhaes que habitaba en la actual jurisdicción territorial de nuestra parroquia, desempeñó un papel importantísimo, dinámico y orientado en su organización política social administrativa, económica, industrial, agrícola, y guerrera cuyo desenvolvimiento progresista, ayudado y vigorizado por la estrecha y acertada por la cooperación de Chimbos, Guarangas, Puruhaes, Huancavilcas y Cañaris, constituyó el actor nuclear, el germen prevalente de los posteriores adelantos de este gran ASIENTO de la parcialidad de Chillanes, en cuyo seno se levantó, en 1.809, la simpática y laboriosa Villa de Santa Rita, siendo uno de los principales gestores el Padre español Ramón Pizarro, que supo conseguir esta nueva categoría mientras permanecía difundiendo la doctrina de la religión Católica en obediencia a la notable misión encomendada por sus Superiores.

Primitivamente, la Tribu Chillanes se radicó en el punto “San Juan Pamba”, al lado de nuestra actual Villa San Juan (de los Galarza, Tipán, Guamán, Guanulema, Guapulema, Inca y otros, gracias a cuya labor constante y entusiasta ha tenido un notable ritmo de progreso) en el sector comprendido entre “Quillayacu” y “La Florida” habiendo construido un hermoso altar de piedra, en la cima del “Punshucama” dedicados a su Dios el SOL.

Después, la Tribu de Chillanes se ubicó en el punto “Guacalgoto”, al Sur Este de la población urbana actual con el afán de acercarse a la de los Huancavilcas, para cuyo fin abrieron un camino al que lo llamaban “ÑAN BODOQUERA SHUNGU” (camino recto del corazón) porque le ponían en contacto con la Costa y realizaban, por ese medio, sus trueques, desarrollaban diversas actividades ínter Sociales, con la infinita atracción afectiva de la bellas mujeres Huancavilcas.

Por fin en 1.809 el padre Ramón Pizarro encuentra un importante Caserío en el sitio que hoy ocupa la actual población urbana de Chillanes.

Con todos los fundamentos históricos-sociológicos, que quedan apuntados, en ligerísima síntesis y en vista de los diversos factores de civilización y cultura acumulados gracias a las capacidades de la Tribu Chillanes, posteriormente, en los primeros días del año de 1.809, el padre español Ramón Pizarro, fundó la Villa Santa Rita de Chillanes, habiendo alcanzado notable desarrollo material y cultural para ser tomada en cuenta como una de las parroquias del Cantón Chimbo en 1861. Este religioso consagró Chillanes a Santa Rita y desde entonces es Ella nuestra buena Patrona y Portentosa Auxiliadora.

En efecto la Villa Santa Rita de Chillanes es erigida en PARROQUIA en virtud de la Ley de División Territorial de la República del Ecuador, expedida el 21 de Mayo de 1861 por la Convención Nacional del Ecuador, la misma que fue sancionada el 29 de dicho mes y año. Así, pues, Chillanes, nuestra adorada Patria Chica, este PARAÍSO DE BOLÍVAR se parroquializó el 21 de Mayo de 1861 y a la fecha de cantonización contaba con ciento seis años seis días de vida parroquial, a través de cuyo lapso se preparó constante y arduamente para pedir y exigir al Poder Legislativo su cantonización, cristalizada un 1ro. de junio de 1967.

Chillanes, fue erigido a la categoría de Cantón por la Honorable Asamblea Nacional Constituyente el día 1 de junio de 1967, con Decreto de CANTONIZACIÓN N° 065, y esta promulgado en el Registro Oficial N° 145 del 12 del mismo mes y año. Parroquia Urbana Chillanes.- Parroquia Rural: San José del Tambo (Tambopamba). En el Gobierno del Dr. Otto Arosemena Gómez.

CHILLANES EN CIFRAS*

Primeros habitantes: Los Chillanes. Cacique Chillán

Fecha de cantonización: 1 de junio de 1967

Superficie: 371 Km²

Número de habitantes: 20.410 cabecera cantonal 3.200

Altura: 2.320 metros

Temperatura promedio: 15°c

Parroquias: San José del Tambo

Hombres Notables: Comandante Francisco Darío Vásquez, Ezequiel Guerrero Velasco, Agnelio Aguilar Moncayo, Luis Ulpiano Vallejo Estrella, Homero Villagómez Aguilar, Eudoro Hinojosa Cardona, Eduardo Montenegro Guerrero, Fanny Pazos de Aguilar.

EVOLUCIÓN CÍVICA:

Villa Santa Rita: 1809

Parroquialización: 21 mayo 1861 (pertenece al Cantón Chimbo. Prov. de Los Ríos)

15 septiembre 1869

10 enero 1877 (pertenece al Cantón San Miguel. Prov. de Los Ríos)

23 abril 1884 (pertenece al Cantón San Miguel. Prov. de Bolívar)

Cantonización: 1 junio 1967 (con las parroquias Chillanes y San José del Tambo)

* *Datos del censo de 1992*

CHILLANES...
GRANERO del Ecuador

Patricia Estrella
Segundo “Químico-Biólogo”
Colegio “Chillanes”

Chillanes se encuentra situado en la parte Sur de la Provincia de Bolívar, se le ha otorgado el nombre de “GRANERO DEL ECUADOR”, por que sus tierras son muy productivas y su gente es muy trabajadora. Su productividad es excelente por presentar los siguientes climas: frío, tropical, subtropical.

COSTUMBRES, TRADICIONES, FORMA DE VIDA DE SUS HABITANTES.

Nuestro cantón se ha caracterizado por presentar las mejores fiestas ya sean por motivo de cantonización, por diferentes fiestas patronales, en el carnaval, etc.

Por lo general en cada una de estas fiestas se realiza la tradicional corrida de toros acompañada de la banda, todos sin excepción disfrutamos de ellas.

Los ciudadanos de Chillanes en las festividades, son muy buenos bailarines de diferentes melodías como por ejemplo: sanjuanitos, pasacalles, entre otros.

Las comidas típicas son de acuerdo a las regiones climáticas; así tenemos en la región caliente como el TAMBO o SAN JOSÉ DEL TAMBO el pescado frito. En Chillanes central las típicas fritadas. Pero la comida de especial significación es el cuy asado.

Chillanes es uno de los cantones más olvidados de nuestra Patria pero que tiene hermosos lugares turísticos por lo que invitamos a las autoridades de turno a que nos apoyen de sobremanera ya que muchas personas de lugares más distantes ni siquiera se percatan de la existencia de este bello cantón, el mismo que brinda a propios y extraños estadía en las cuales manifiesta amor, cariño y respeto a todos los que lo visitan.

Esto es algo que relato acerca de este cantón, si quieren conocer algo más, pues ¡visítenos!.

ACRÓSTICO

Cantón grande del Ecuador
Hoy y siempre somos unidos,
Inmortal en su historia
Libres y soberanos
Luchamos nuestro adelanto
Arrúllame en tu belleza incomparable, y
No dejarte nunca por que te amo
En mi corazón
Siempre te llevaré querida CHILLANES

*Gabriela Asqui Salazar
Séptimo Año "A"
Escuela Gabriela Mistral*

IMPORTANCIA DEL CANTÓN CHILLANES A NIVEL PROVINCIAL Y NACIONAL

*Janeth Lata
Décimo Químico-Biológico
Colegio “Chillanes”*

PRINCIPALES INDICADORES SOCIO-ECONÓMICOS

SITUACIÓN, EXTENSIÓN Y LÍMITES DE LA PROVINCIA BOLÍVAR

La Provincia Bolívar está situada en el corazón de la Patria. Es decir en el centro del Ecuador, tiene una superficie de 3.939 Km² que la ubica entre las más pequeñas del país, luego de Cañar, Tungurahua y Carchi, representando el 1.4% del área total del Territorio Nacional que es de 270.790 Km².

Sus límites son: Al norte la Provincia de Cotopaxi, al Sur Guayas, al Este Tungurahua y al Oeste Los Ríos.

Esta provincia es de orografía o relieve muy irregular, montañoso, quebradizo. En cuanto al clima goza de todos ellos, desde el frío glacial del nevado Chimborazo y otras elevaciones, hasta el cálido tropical de Balzapamba, Caluma, San José del Tambo.

CREACIÓN.- La Provincia de Bolívar fue creada el 23 de abril de 1884 por Decreto de la Convención Nacional e inaugurada el 15 de mayo de ese año.

DIVISIÓN TERRITORIAL.- Se compone de 7 cantones que son: Guaranda, Chillanes, Chimbo, San Miguel, Echeandía, Caluma, Las Naves. Tiene 29 parroquias: 9 urbanas y 20 rurales.

EL CANTON CHILLANES ASPECTO GEOGRÁFICO.- Chillanes se encuentra ubicado en la parte Sur de la Provincia de Bolívar. En las estribaciones de la Cordillera Occidental de los Andes.

Chillanes limita con las provincias del Guayas, Los Ríos y Chimborazo. Así como con el Cantón San Miguel de Bolívar, al Este corre el Río Chimbo y al Oeste el río Sicoto.

Su relieve como el de toda la provincia es muy irregular, rodeado por las Colinas de Perezán, Urcocorral, Punshucama, Atiacagua, Payacagua, El Sumbe, El Ensilado, Bola de Oro, Sigchango Alagoto, Pacay, Tablapamba, Pacay Chico, Pivitián, etc.

Este cantón se encuentra a una altitud de 2300 m., sobre el nivel del mar, con una temperatura media de 15°C.

PARTICIPACIÓN POPULAR EN EL PROCESO DE CANTONIZACIÓN DE CHILLANES

Rafael Salazar P.

A la época de cantonización hace 34 años y previamente a ella, si en verdad Chillanes era un sector de la Provincia Bolívar y de la Patria toda de renombre por la exuberancia de su tierra y su gran producción agropecuaria, en el aspecto social, adelanto urbanístico, servicios básicos e infraestructurales, cultural y educativo era de los que estaba a la zaga entre los pueblos de la Provincia que al ser una de las menos atendidas y olvidadas por el Estado, era una de las colectividades menos desarrolladas a nivel nacional.

Con este antecedente, ahora podemos reflexionar sobre ¿cuál pudo haber sido la participación popular en la cantonización? El nivel educativo del pueblo era ínfimo, puesto que no tenía una aceptable comunicación vial con los principales centros urbanos del país; el acceso de la gente a los medios de información colectiva asimismo era mínimo; todo lo cual mantenía a Chillanes aislado del contexto político económico y cultural del país. Entonces, la preocupación primaria y fundamental de su gente era la de satisfacer sus necesidades básicas como alimentación, vivienda y vestido, en una sociedad de economía cerrada o de autoconsumo y mayoritariamente.

En estas circunstancias, quienes podían hacer algo por su tierra, era los más capaces, atrevidos y audaces que tuvieron la oportunidad de emigrar a la gran ciudad y supieron aprovecharla con la finalidad plausible de estudiar, de prepararse y surgir a costa de muchas dificultades, sufrimientos y privaciones, para luego servir a su terruño. De esta juventud que excepcionalmente y llenándose de valor dejaba su pueblo rumbo a otros lares, cargada de sueños, ilusiones y grandes proyectos, surgió el que sería pionero y ejecutor de la grandeza de Chillanes: Homero Villagómez Aguilar.

RESEÑA HISTÓRICA DE SAN PEDRO DE GUAYABAL

*Quinto Año de Educación Básica
Escuela "Río Napo" Plantel Central*

Al sureste de Chillanes, sobre una colina se levanta el hermoso recinto de San Pedro de Guayabal.

Lleva el nombre de San Pedro, por sugerencia de un religioso que hace mucho tiempo y por casualidad estuvo de paso por este lugar, y, Guayabal porque este sector pertenecía a la extensa hacienda de Guayabal, (donde existía árboles de guayabas).

Esta comunidad se pobló con numerosas familias, quienes al tener conocimiento que la hacienda se parcelaba y en busca de mejores días para sus hijos, vinieron de otros lugares de la provincia como: San Miguel, Santiago, Santa Fe, San Lorenzo, San Simón, entre otros.

Gracias al esfuerzo, al sacrificio de sus moradores y al apoyo de Instituciones publicas y privadas, en particular a "Plan Internacional", este comunidad cuenta con todos los servicios básicos: electrificación, agua potable, carretera lastrada, Dispensario del Seguro Social Campesino y un Centro Educativo Matriz CEM de diez grados, el mismo que por decreto Ministerial hoy se denomina "RED EDUCATIVA", conformada por los niveles: Jardín de Infantes "El Rosal", Escuela "Río Napo", Colegio de Ciclo Básico "Manuel Aguilar" y siete escuelas satélites. El Plantel Central en la actualidad cuenta con 226 alumnos, Personal Docente capacitado, Personal Administrativo y de Servicio, además dispone de Biblioteca muy bien equipada, Laboratorios de Ciencias Naturales, Taller de Mecánica, Carpintería y Electricidad.

En la comunidad tradicionalmente se celebra las fiestas de carnaval, de Navidad y las de San Pedro el 29 de Junio.

Sus habitantes se dedican a la agricultura, cuyos productos de preferencia son: maíz, fréjol, arveja, lenteja y otros; los mismos que son comercializados en el mercado interno y también en los mercados externos de las provincias del Guayas, Chimborazo y Tungurahua.

Actualmente una gran parte de la población especialmente la juventud ha emigrado a diferentes ciudades del país, en base a su preparación adquirida y en búsqueda de un mejor futuro.

NOTAS HISTÓRICAS SOBRE CHILLANES

Rocío Miño
8vo. Año "B"

Chillanes toma su nombre del cacique CHILLÁN, ya que Chillanes fue un asiento de indios chillos, con su jefe el cacique Chillán, originarios estos de los Paltas en la Provincia de Loja.

En 1809 se levanta la simpática y laboriosa villa de Santa Rita siendo uno de los principales gestores el padre español Ramón Pizarro.

Primitivamente la tribu Chillanes se radicó en el punto San Juan Pamba, en el sector comprendido entre Quillayaco y la Florida habiendo construido un hermoso altar de piedra, en la cima del Pushucama, dedicado a su Dios, el Sol.

Después, la tribu de Chillanes, se ubicó en el punto Guacalgoto con el fin de acercarse a los Huancavilcas, para cuyo fin abrieron un camino al que lo llamaban “ÑAN BOSQUERA SHUNGA” (Camino Recto del Corazón), el mismo que hoy sirve para realizar los trabajos de la carretera Chillanes Bucay.

La leyenda dice que Chillán murió en su primera residencia, en San Juan Pamba, habiendo sido sepultado en el altar de Pushucama, y que después de la muerte del gran monarca, dejaron de adorar al sol y empezaron a venerar al Chimborazo.

Todos los chillanenses han trabajado infatigablemente; podemos citar algunos ejemplos como los señores: Comandante Francisco Darío Váscenez, Manuel Aguilar Ibarra, Manuel Guerrero, Daniel Villagómez Cobo, Ezequiel Guerrero, Gerardo Goyes y muchísimos otros, todos ellos con gran amor a su suelo natal.

También han colaborado notablemente varios curas párrocos: Modesto Salazar, Mesías Navarrete, Eudoro Rivadeneira, Enrique Villagómez, este último impulsó definitivamente el carretero que une hoy muchas poblaciones, en especial con San Pablo; el anciano sacerdote vive en Guaranda.

Y en los últimos años, el Dr. Homero Villagómez Aguilar dignísimo y dilecto hijo de Chillanes el que se honraba con haber nacido en este rincón de suelo bolivarenses y hacía alarde sincero y sentido de un amor puro para su tierra a la que denominó “CHILLANES

PARAÍSO DE BOLÍVAR”, es quien con claro talento, saca a relucir la primera idea de cantonización de Chillanes.

ESTA ES MI ESCUELA

GABRIELA MISTRAL

*Diana Carolina Núñez C.
Séptimo Año “B” de Educación Básica*

Sabemos que las personas que han dirigido el plantel son las maestras Señoras Carmen Noboa y Angelita Pazos. Actualmente está bajo la dirección de la señora Profesora Hilda Verdezoto que viene realizando su labor con esmero y responsabilidad por mantener a la Institución en el sitio de prestigio que siempre lo ha tenido desde su iniciación hasta la actualidad, con la colaboración de profesores, padres de familia y autoridades.

Dispone de aulas amplias, adecuadas y pedagógicas, material didáctico, audiovisuales, laboratorio de Ciencias Naturales, taller de manualidades, aula de Inglés, Música y Apoyo Pedagógico; y desde el presente año lectivo, contamos con una aula de computación, cuya construcción lo obtuvimos gracias a la Ilustre Municipalidad. Ya se encuentra laborando la maestra de esta especialidad, nombrada por la señora Directora de Educación.

Su Personal Docente es de basta experiencia y preparados para nuestra formación.

Así narro la vida de mi escuela al pasar seis años de mi vida estudiantil, en este prestigioso plantel al cual recordaré siempre con cariño.

María de los Ángeles Núñez Naranjo
Séptimo Año “B” de Educación Básica

Mi Escuela Gabriela Mistral, en la que me encuentro estudiando el séptimo año de Educación Básica, es un bello plantel que está ubicado en el norte de la ciudad, al servicio de la niñez.

Cuenta con los siguientes profesores:

Señoras: Nely Velasco, Graciela García, Carmen Velasco, Lola Chávez, Iralda Ocampo, Yolanda Garófalo, Narcisa Pazmiño, Laura Fogacho, Margoth Granizo, Yolanda Ortiz, Martha Núñez, Rosa Cáliz, Faustina Bastidas, Hilda Verdezoto.

Señores: Alberto Uquillas, Luis Zurita, Bolívar Asqui, Vicente Núñez, Rodrigo Angulo, Geoffre López, Alex Velasco.

Auxiliares de servicio: Sra. Olga Velasco y Sr. Hermógenes Yáñez.

Mis maestros trabajan con entusiasmo y dedicación, por estas cualidades se han ganado la confianza de nuestros compañeros y de padres de familia.

De este plantel han salido muchos alumnos los mismos que se encuentran desempeñando altos cargos en diferentes ciudades del país y en el extranjero.

OIGA, LE CUENTO: EN ESPECIAL PARA GRANDES...

No creemos que sea “cabeza dura”. Algo “despistado”, eso sí. De lo contrario, no se explica que continúe con los mismos hábitos. No de aquellos que usted los realiza en su vida privada a cada rato. No esos propios de usted. Me refiero a esos otros que le obligan a su comportamiento como un buen ciudadano, que por lo menos sabe escuchar y cantar su HIMNO NACIONAL, el de su PROVINCIA y el de su CIUDAD.

Una vez más, por favor no nos corra, siga leyéndonos, le voy a repetir como los ecuatorianos debemos escuchar nuestra Canción Patria, o sea el HIMNO NACIONAL:

En todo acto OFICIAL y CÍVICO debe entonarse el HIMNO NACIONAL, con la mayor reverencia. El público tiene la obligación de interpretarlo y no limitarse solamente a escucharlo.

No puede ni debe usarse el HIMNO NACIONAL en actos o ceremonias que no tengan nada de significado cívico – patriótico o jerarquía institucional y académica.

Mientras se interpreta el Himno, no debe pasearse, correr, quedarse sentado o con los sombreros puestos, comer o beber. Y los señores “Pachakutis” ¿por qué no se sacan el sombrero? Me preguntaba mi amigo Picapiedra. ¿Sabes por qué? – le contesté – porque son como vos, que no quieren entender. El que su vestimenta incluya el sombrero “hasta para dormir” no les quita la obligación de descubrirse ante las notas sagradas del Himno. Todos lo hacemos, incluso las damas que como parte de su vestido de moda usan sombrero. Pero... otra vez Picapiedra me preguntó ¿Y los militares por qué no se sacan la gorra?. Elemental hermanito, ellos rinden honor al Himno cuadrándose y llevando la mano derecha a la visera de su gorra.

Si alguien cree que ese desplante, de no sacarse el sombrero, le da importancia o considera que le hace “más macho”, está diametralmente equivocado. Jamás debe escucharse y/o cantarse con LAS MANOS ADELANTE, ATRÁS, O CRUZADAS. La posición debe ser la de FIRMES, en forma normal, no con la estrictez del militar; si se prefiere con la mano derecha extendida, en forma natural, sobre el pecho, a la altura del corazón.

Las grabaciones del Himno Nacional deben estar el perfecto estado.

Recordamos también algunos errores que se cometen al cantar:

1. No debe cantarse “Ya en su pecho reboza gozo y paz”. O “En tu pecho, tu pecho reboza gozo y paz”. Lo correcto es “YA TU PECHO, TU PECHO REBOZA GOZO Y PAZ”
2. No debe cantarse “Que el soberbio Pichincha decora...” . Lo correcto: “QUE, SOBERBIO, EL PICHINCHA DECORA...”
3. Ahora si, con tanta insistencia esperamos que no cometan los mismos errores, ni grandes ni pequeños, que atentan al civismo. Estamos claros ¿verdad?... bien, entonces ¡que chévere!

AVISPA

LUCHANDO POR LA VIDA

*Daniela Avilés Angulo
Décimo Año "A"
Colegio "Chillanes"*

Este es un relato verdadero. Somos tres hermanos, soy la única hija mujer. Mi vida era normal. Siempre fuí muy activa y participaba en los eventos que se realizaban en el Jardín, en la Escuela, en el Colegio en el que actualmente estudio y en la ciudad donde vivo.

Dios me dió el don de ganarme el cariño de las personas que me conocen. Pero un día comencé a vivir una pesadilla. No sé si por la intervención quirúrgica a la que tenía que someterse mi padre (extracción de riñón), una cirugía de alto riesgo que me produjo una profunda tristeza, o por la contaminación del medio ambiente, o haber estado en contacto con productos químicos, o por factores hereditarios, según dicen los médicos; o como mi madre piensa, por el hecho que yo chupaba limón con sal y en la Cruz Roja hubo muchos niños que tenían leucemia y coincidentemente la mayoría de ellos chupaban limón, grosellas, ciruelas y mangos con sal, hipótesis que según los médicos no aceptan.

Realmente el motivo de mi enfermedad no lo conocemos, pero la verdad es que a mis once años me diagnosticaron, el 26 de febrero de 1999, que padecía de leucemia.

La presencia de mi enfermedad.- Mi madre regresó de la ciudad de Quito a los 21 días de la cirugía de mi padre a Chillanes, ciudad donde vivimos. A los 3 días de estar con nosotros se dio cuenta que yo estaba pálida. Por la noche tuve fiebre; pensó que era una simple gripe. A la mañana siguiente seguía con fiebre por lo que me llevó a su trabajo para cuidarme mejor. Como me sentía muy débil me dejó en la casa de mi abuelita para que descansara. Jugando con mi hermano, me golpeó. Fue un pretexto para que me asome unos moretones; luego de un momento regresó mi madre, dándose cuenta que tenía varios moretones más, pero como me había preguntado por que estaba así, le contesté que me había golpeado, luego la noche y nos fuimos a dormir.

Al siguiente día, cuando me cambiaba de ropa, me di cuenta que había aparecido un moretón tremendo en la pierna y como no me golpeó, no había razón de que este moretón se presentara por lo que me asusté y llorando llamé a mi madre, cundiendo la angustia en

todos, me llevaron al hospital. El médico pensó que podía ser LEUCEMIA por lo que nos dijo que lo mejor era que nos vayamos a la Cruz Roja en Quito, dándonos una orden para un examen. A las dos de la tarde partimos y en el trayecto comenzó a salirme sangre de la nariz. Llegamos a Quito, mi padre nos esperaba y el día viernes 26 de febrero de 1999 me realizaron un examen de médula, diagnosticándome que tenía **Leucemia Mieloide Aguda**. Acto seguido me internaron en el Hospital Baca Ortiz, donde comenzó mi sufrimiento y el de mis padres, quienes no podían creer lo que nos estaba pasando. La doctora dijo que no había tiempo que perder y que tenían que someterme a quimioterapia. Yo sabía algo de lo grave que era la enfermedad pero no tenía idea sobre la quimioterapia y los efectos que causaba. Tenía vómitos, fiebre, náuseas, caída del pelo, adelgazamiento, hemorragias internas, dolor de los huesos y un sinnúmero de molestias. Con el pasar de los días aumentó mi sufrimiento, me sentía muy mal, ya no soportaba todo lo que me hacían, lo único que quería era morirme, era tan solo una niña y ya no soportaba más, me daba mucha pena de ver como mis padres sufrían y lo mucho que gastaban, todos mis medicamentos son muy caros y el dinero que mis padres tenían lo han gastado en mí, pero eso yo sé que a mis padres no les importa, lo único que ellos quieren es verme sana. Pasaron los meses, muchas veces estuve a punto de morir, pero Dios nuestro Señor, me dio la oportunidad de sanarme, mientras que con otros niños no sucedió así. Salí del Hospital a los cuatro meses, dada de alta y la alegría de que el tratamiento estaba dando resultado. Luego me tuvieron en controles cada semana, después cada quince días, finalmente cada mes, en todo este tiempo me administraron dosis de citarabina, modifical, inyecciones subcutáneas, sangre, plaquetas, etc.

Al año de tratamiento, nos dieron la agradable noticia que ya no me iban a seguir administrando quimioterapia, que la enfermedad había desaparecido. Esto fue motivo de inmensa alegría, entre otras razones porque inicialmente nos dijeron que iba a recibir por cinco años quimioterapia y ahora solo tenía que ir mensualmente a chequeos, donde me realizaban biometrías completas.

Transcurrió un año de controles mensuales, hasta que el 6 de agosto del 2001 reaparecieron nuevamente los moretones en mi cuerpo, por lo que viajamos a Quito para un chequeo médico, resultando que mi médula estaba llena de blastos (células cancerosas), no podíamos creer por que me volvió. Mis padres en su desesperación por salvarme recurrían a

todo lo que les decían, me llevaron donde un médico homeópata, un oncólogo cubano, un oncólogo ecuatoriano que había descubierto una fórmula para crear defensas en el cuerpo (BIR) y en su desesperación lograron hacerse amigos de un doctor que había hecho una pasantía en Brasil, en un hospital de especialidad de trasplantes de médula, quién nos dijo que lo que teníamos que hacer era un trasplante de médula ósea. Con su ayuda se consiguió la donación del trasplante, los boletos y pasaporte para viajar a Brasil. Nos pidieron exámenes de compatibilidad, todo estaba hecho; pero la doctora que me trataba opinó en contra al hacerme el trasplante, por lo que mis padres desistieron. Tuvieron miedo. Otra vez la quimioterapia, pero en dosis más altas lo que me causaba reacciones terribles, empeorando cada día. No tenía plaquetas, todos los niveles de la sangre bajaron. Ingresé al Hospital Eugenio Espejo, no me podían controlar la fiebre, hemorragias, las infecciones a la garganta, al oído, iban aumentando día a día y no había mejoría. Cuando ya se agotaba la esperanza, nuevamente con la ayuda de Dios, mi tía logró que me recibieran en SOLCA donde gracias a Él y a los doctores José Egiguren, Gloria Erazo y Verónica Días y todo el personal de esa noble Institución estoy viva. Un nuevo estudio de médula dio a conocer que la quimio que me habían administrado no sirvió más que para hacerme daño y que mi médula estaba inundada de blastos y además descubrieron que mi leucemia no era Mieloide Aguda, sino LEUCEMIA PROMIOLOCITICA AGUDA M-3. Hoy, luego de tanto sufrimiento, me encuentro estable en espera que el informe que mi médico tratante envió a Brasil se lo estudie y tengamos una respuesta que con profunda fe en DIOS, tenemos la esperanza que será favorable para mí.

MENSAJE: Mi mensaje es que todas las personas que se encuentran enfermas no se renieguen y luchen por su salud, por su vida. Tengan absoluta confianza en Dios por que siempre está con nosotros cuando más lo necesitamos.

A los padres, que piensen que la salud es lo primero, que no abandonen a sus hijos. No importa cuanto tengan que gastar, busquen la satisfacción de verlos sanos y finalmente a todos cuantos tienen salud, recordarles que lo tienen todo y que agradezcan a Dios por ese tesoro.

CARACTERÍSTICAS EDUCACIONALES Y SOCIALES DEL CANTÓN CHILLANES

*Andrés García Miguez
Colegio "Chillanes"*

El cantón Chillanes en el sector amanzanado ha experimentado importantes adelantos que son referencias de una transformación positiva plasmada en obras de servicio comunitario.

En educación cuenta con tres escuelas fiscales: "Vicente Solano", "Gabriela Mistral" y nocturna "Eudoro Hinojosa"; tres Jardines de infantes, el "Hornero Villa Gómez" y los que cuenta las dos primeras escuelas antes indicadas como inicio de la educación básica.

En colegios existen, el "1 de Junio" de educación popular, el " Monseñor Leónidas Proaño" colegio a distancia y la primera Institución del cantón el "Colegio Nacional Chillanes" con sus secciones diurna y nocturna, con especialidades de: Físico Matemáticas, Químico Biológicas, y Sociales, que funcionan en su propio local con maestros todos con título docente, respondiendo a la labor pedagógica actual de acuerdo a la nueva reforma curricular.

Además funciona una extensión de la " Universidad Estatal de Bolívar" la misma que ya ha dado sus primeros frutos arrojando una gran cantidad de profesionales, muchos de los cuales están trabajando en su propia tierra.

En el aspecto social cuenta con varios clubes Sociales y Deportivos: Huracán, Águilas, Cacique Nacional y otros, que desarrollan durante todo el año importantes actividades culturales, sociales, deportivas a nivel cantonal y provincial y que participaron en el Campeonato " COPA DE CAMPEONES " en la ciudad de Guaranda.

Posee un moderno Hospital con gente muy capacitada y sobre todo con un gran sentido de solidaridad, para atender en campañas de vacunación a lo largo y ancho de todos los recintos del Cantón.

Para el movimiento Comercial posee 4 plazas y un Mercado que aunque no funcione por falta de decisión de sus autoridades cuenta con sus respectivos puestos de venta y servicios sanitarios adicionales; posee un hermoso Parque con un monumento del gestor de su Cantonización Dr. Hornero Villagómez Aguilar.

Su gente es buena, cariñosa y solidaria lo que ha hecho que muchos forasteros y se queden a vivir en este bello rincón Bolivarense.

Nuestra Patrona es “SANTA RITA DE CASIA” una mujer que vino para quedarse con nosotros y ser la MADRE de todos los Chillanenses.

VIALIDAD DEL CANTÓN CHILLANES

Stalyn R. Noboa Q.

El cantón Chillanes necesita un equipo caminero nuevo, para el mejoramiento de la estructura vial.

Así como también con este equipo caminero nuevo, podría mantenerse los caminos vecinales.

Estos caminos vecinales son los siguientes: La unión de carretero Chillanes Bucay. Chillanes Hundulli. Chillanes San Pablo de Amalí. Chillanes Las Minas y El Recreo. Chillanes Pacay Chico. Chillanes San Jorge. Chillanes Santa Rosa de Agua Clara. Chillanes La Bola de Oro y Trigo Loma.

El cantón Chillanes pide al Gobierno Nacional entregue el apoyo económico suficiente, para que nuestro Municipio compre la maquinaria necesaria para la construcción de carreteros vecinales. El ilustre municipio de Chillanes ha hecho un convenio con el Consejo Provincial de Bolívar consistente en que preste la maquinaria para mejorar los carreteros.

La primera obra de carretera sería la rehabilitación de la del subtrópico del cantón ya que según algunas fuentes el cantón Chillanes, ha sido considerado el cantón más pobre del país.

Aquí en el cantón se necesita una oficina de planeamiento urbano y rural en nuestro Municipio. Ya que si hubiera esta oficina mejoraría la economía del cantón así los caminos fueran construidos en los recintos ya nombrados podrían comercializar los productos que cultivan dentro y fuera de la Provincia.

PENSAMIENTOS DE NUESTRA PATRONA

*Alexis Aguilar Albán
Escuela “Gabriela Mistral”. Séptimo Año “B”*

En el progreso y prestigio de la Institución, todos tenemos parte.

Todo esfuerzo que no es sostenido se pierde.

El buen sembrador siembra cantando.

Toda lección es susceptible de belleza.

La vanidad es el peor vicio de un maestro.

El que se crea perfecto, ha cerrado todos los caminos hacia la perfección.

ALGUNOS ASPECTOS PRINCIPALES DE MI PARROQUIA

Varios alumnos de la Escuela “Darío C. Guevara”

AGRICULTURA.- La agricultura es la que mayor utilidad da a nuestra comunidad y sirve como base para el sustento de la vida familiar. Sus principales productos son: café, maíz, naranja, banano, soya, cítricos en general y hasta tagua. El cacao es el más importante. Productos de ciclo corto como el arroz y maíz. Por la calidad y cantidad de estos productos le han dado el nombre de “Granero del Ecuador”, a nuestro cantón.

GANADERÍA.- En este aspecto es muy escasa ya que no poseemos la infraestructura necesaria para el desarrollo ganadero vacuno, lo que más se da en nuestro clima. Además se cría ganado porcino, para el consumo familiar y venta. En poca escala ganado caballar para cubrir necesidades de transporte.

COMERCIO.- Se da en pequeña escala como un medio de supervivencia en la compra y venta de productos agrícolas con pequeñas ganancias. Se vende especialmente para comerciantes de Babahoyo. También con la cabecera cantonal, sobretodo en la feria semanal. Se compra productos de la sierra, como papas y hortalizas en general para la alimentación.

ARTESANAL.- Cabe anotar que en esta actividad tiene un auge regular de creación de talleres de carpintería, sastrería, albañilería, etc. Disponiendo en este lugar de un taller ocupacional de Corte y Confección, cuyos bordados y tejidos son muy apreciados, por lo cual es necesario que se amplíen los talleres

EL MUNICIPIO.- El Municipio del Cantón trabaja eficientemente en esta parroquia. Ojalá pueda ayudarnos a realizar nuevas aulas de estudio para la escuela, construir una piscina para nosotros los niños, un mercado adecuado y limpio para las ferias; junto con la Dirección de Educación crear escuelas y aulas para los niños necesitados de las aldeas y recintos, y que tengan maestros titulados. Alcantarillado, agua potable, adoquinado de

calle. Nuestra Parroquia necesita mucho, y claro no solo el Municipio puede darnos, así, las autoridades de Salud deben dar al Subcentro las medicinas necesarias para poder ayudar a las personas de escasos recursos económicos, que existan personas dispuestas a colaborar con la naturaleza y el hombre.

LA FERIA.- La feria en nuestra Parroquia es como una fiesta a la que llegan personas de otros lados a vender sus productos: legumbres, ropa, electrodomésticos, comida, pan, utensilios para la casa, aves, variedad de animales para engorde o consumo. De la Costa, el pescado, las sandías, melones, etc. De la Sierra tenemos las papas, habas, cebolla, ajos, granos, y tantas otras cosas.

La feria se realiza el día domingo, pone alegría y movimiento. Es una fuente de ingresos.

VIALIDAD.- Nuestra vialidad es muy afectada en invierno. La destrucción de las carreteras causa que el comercio baje y por lo tanto el crecimiento también y ocurran los deslaves y hasta el hundimiento de las carreteras debido a las fuertes crecidas de los ríos. Esto fue lo que ocurrió en el año 2000, que se destruyó el puente de Febres Cordero – San José del Tambo y fue imposible trasladarse a otras ciudades. La vialidad es muy necesaria para nuestra parroquia, porque ayuda al transporte a otras provincias y poder sacar los productos para mejorar nuestra economía.

La carretera con la cabecera cantonal debe asfaltarse o por lo menos mantenerse en muy buena forma. Así también con Babahoyo y otras partes de la Provincia de Los Ríos, con las que comercializamos nuestros productos.

LEYENDAS

LA CRUZ DE VERA

Mariana Flor Manzano
Esc. Vicente Solano

A finales del Siglo XVIII existía un joven llamado Segundo Vera, el mismo que cansado de su pobreza y los maltratos que los adinerados hacían a los pobres, empezó a revelarse por lo que los poderosos del dinero, de mal corazón, le maltrataban más a él y a su familia, falleciendo por esta causa su madre.

Por venganza Segundo Vera empezó a robar a los ricos, pero como lo que robaba no tenía a quien dar ya que terminaron con su familia, todo el botín compartía con los más pobres. Era tanta su audacia que ninguna seguridad podía impedir para que no se adueñara de lo mal adquirido y diera de comer a los pobres.

Los hacendados, aquellos que habían enriquecido explotando a los demás, eran los que más sufrían con las hazañas de Segundo, se reunieron y con la ayuda de los carabineros, un día domingo, mientras repartía ayuda a varios menesterosos lograron capturarlo.

Como todos los pobres de Chillanes apreciaban mucho a Vera, intentaron rescatarlo, por lo que los malvados decidieron llevarlo a Bodegas para juzgarlo a su manera y lejos de su tierra. Como sabían de la audacia y fortaleza que este buen ladrón tenía, sus captores optaron por amarrarlo de pies y manos, luego colgarlo de una mula. Debido a este castigo Segundo Vera falleció a la altura de Escaleras, por lo que los malos ricos, atemorizados por lo que acababan de hacer, y a las represalias de los pobres, le sepultaron rápidamente a la orilla del camino, donde hoy se encuentra la **Cruz de Vera**, a la misma que se atribuyen muchos milagros, por lo que es venerada por los caminantes que transitan por ese viejo camino.

EL CHORRO DE LA VIRGEN

*Luis Morejón
6to. "Fima"*

Cuentan los chillanenses, ya con sus añitos a cuestras, que les proveen de un gran acopio de experiencias y sabiduría, que al sur de nuestro cantón había un hermoso chorro de agua limpia y cristalina, que constituía el sitio obligado para darse un saludable, fresco y confortante baño, o “chorrazo”, especialmente por las mañanas. Además se pregonaba que este prodigio de la naturaleza era a la vez una bendición de Dios, tenía poderes curativos para las dolencias del cuerpo, pues así lo confirmaban numerosos parroquianos que habían superado su mal, gracias al benéfico chorro.

Algunos que cotidianamente madrugaban a disfrutar de los benignos y medicinales baños, observaban tras la cortina de agua la silueta y rostro de una hermosa mujer de privilegiada distinción y radiante belleza que causaba sorpresa, admiración y curiosidad, en quienes la veían sobre su original residencia; pero al acercarse para satisfacer esta curiosidad, la visión maravillosa desaparecía. Con el pasar del tiempo, ya no se le volvió a verla más y todos quienes tuvieron la singular oportunidad de admirar a tan bella y celestial criatura, concluyeron en que no podía ser más que la presencia de la Virgen María.

Desde aquel entonces, ese manantial de agua fue conocido con el nombre del “Chorro de la Virgen”.

HISTORIA DEL CACHICALDO

Vilma Pilamunga (Ilustración)
Margoth Cevallos y Rodolfo Quinatoa (Relato)
Séptimo Año de Educación Básica

En la hacienda Guayabal en la cantón Chillanes por el año 1922, nació un becerrito distinto a los demás en su tamaño y color, era un ejemplar de un cruce seleccionado; se crió en esta hacienda bajo el cuidado de Doña Mercedes, quien era la única persona que este ejemplar obedecía, cuando mencionaba las palabras “jate, jate”. Era un animal muy bravo, se molestaba con cualquier ruido o con la gente que se cruzaba en su camino a quienes atacaba ferozmente y se bebía la sangre de sus víctimas. De su bravura se hablaba por todo lado y es así que los priostes del patrón San Miguel contratan al dueño, para llevar a este ejemplar a una corrida de toros populares en esa ciudad; ya en la plaza nadie se atrevía a torear hasta que un jinete confiado en la velocidad de su caballo salió al ruedo a desafiarlo, y cuentan que de un solo golpe mató al jinete y al caballo, saltó hacia los palcos arrasó con toda furia a la gente que se encontraba, matando a varios y bebiendo su sangre.

Corrió hacia las chinganas se bebía los caldos y las canelas que se preparaban para la fiesta, luego salió corriendo a ocultarse en las montañas, y cuentan que se organizó una patrulla para cazarlo, porque era un gran peligro. Le localizaron y luego de matarlo prepararon la carne que dicen era sumamente amarga, por lo que creían que estaba endemoniada y era la razón por lo que el animal se alimentaba de la sangre de sus víctimas.

ilustración

EL CHAGUI: UN PUEBLO ENCANTADO

*Ángel Moyano Egas
Escuela: Gabriela Mistral. Séptimo Año "A"*

A través de varias generaciones se comenta que en un sector ubicado a un costado de el cerro negro llamado el Chagui, existía una mina de sal a la cual acudían gran parte de campesinos de Chillanes, era un pueblo laborioso y trabajador y que estaba adornado de lindas comarcas y campiñas de donde el pueblo se abastecía de sal. Salían de lugares lejanos a la madrugada y al medio día llegaban con la sal que servía para varios días. Se cuenta que en este lugar existía mucho oro, lamentablemente un día ocurrió algo extraño y gran parte de aquel pueblo quedó encantado, convertido en piedras. La desesperación de la gente hizo que sacaran muchas pertenencias, tal es el caso, que decían que las campanas que se quemaron en la antigua iglesia de Chillanes eran extraídas de Chagui.

Una de ellas sacaban algunos hombres a Chillanes y al tomar un descanso en la cima del cerro Cangazzambe la campana se convirtió en piedra. La leyenda relata que en el momento que tocaban las campanas en Chillanes, los días domingos, también sonaban en la cima del cerro. Con el pasar del tiempo se dice que esta campana pasó a pertenecer al cerro Chagui, esto es muy importante que se conozca y se investigue con fines de fortalecer el turismo porque el año anterior a través de la señal de la CNN, se hacía conocer al mundo de este acontecimiento, bajo el título de EL PUEBLO ESCONDIDO EN CHILLANES.

LA CADENA DE ORO DE COCHA CRUZ

*Iván G. Velasco S.
2do. Grado Esc. Vicente Solano*

Hay muchas leyendas en nuestro cantón. Una de ellas nos cuenta que el Cacique Jefe de los Huancavilcas, debido a la gran amistad que tenían con el Cacique Chillán, mandó desde Guayaquil una enorme cadena de oro, tan pesada, que se necesitó 8 indios para que cargaran esta maravillosa joya. Después de varios días de viaje, los indios llegaron a la parte alta de una colina, desde donde se divisaba Chillanes, en la que existía una pequeña pero profunda laguna. Los cansados caminantes dejaron la cadena a un lado y se refrescaron bebiendo el agua cristalina y pura, cuando terminaron y quisieron continuar la marcha, con mucha sorpresa vieron que la cadena, como si fuera una serpiente, se deslizó al agua desapareciendo hacia la profundidad.

Desde entonces, hasta que la laguna se secó a consecuencia de la destrucción de los bosques naturales, dicen que muchas personas veían la cadena en las noches de luna en el fondo de la laguna.

TRADICIONES

EL CARNAVAL DE CHILLANES

Ubalдина Pacheco
4to. Grado “B” – Esc. Fray Vicente Solano

Es una fiesta muy popular llena de alegría y entusiasmo en época de carnaval este cantón se convierte en centro de TURISMO visitado por personas ya sean chillanenses, residentes en otras ciudades o personas que desean conocer y admirar el paisaje de nuestra tierra.

Quienes visitan al cantón se sienten alegres y disfrutan de todas y cada una de las costumbres de la festividad, como son: el canto de coplas nacidos del corazón, llenos de amor y amistad, se hacen tamales, se pela chanco, gallinas, cuyes y otros deliciosos y apetecidos platos, se prepara las deliciosas canelas y se baila al son de la música carnavalera.

Los habitantes de Chillanes son generosos con todos quienes los visitan sean afuerños o conocidos, son recibidos con la misma alegría y afecto a igual que si fuera un miembro familiar.

La fiesta carnavalera es la más alegre, porque se juega con agua y polvo, papelitos picados, serpentinas y lociones que se aplican conjuntamente al saborear canelas o durante el baile. Se escucha con alegría los tambores, las flautas, guitarras. La fiesta del carnaval es de mucha alegría en nuestra patria chica, donde se inicia el desfile de comparsas el jueves y concluye el martes en Echeandía.

Sin lugar a duda la fiesta carnavalera en el cantón Chillanes, es lo mejor del año. Su gente pone todo entusiasmo y contribuye a que cada año sea mejor. Destacamos el desfile de comparsas, carros alegóricos adornados con sus reinas, llevando sus mejores trajes y estilos. La verbena acompañada de sus típicas canelas, la euforia que se expresa en el canto de coplas, que dan paso al “contrapunto” hacen de ella un verdadero encanto.

DOS DEMOSTRACIONES DE MI TIERRA

*Carlos A. Barros Arteaga
Colegio “Chillanes”*

CANTONIZACIÓN DE CHILLANES

La cantonización de Chillanes se celebra cada primero de junio. Esta fiesta cívica se lleva a cabo con la participación del Municipio y de la gente en general, para con lo cual se organiza un desfile cívico en el que participan todas las instituciones del cantón, honrando así a lo que somos como pueblo organizado. Además se cuenta con la realización de otros actos programados como son los toros y el popular baile.

AÑO VIEJO

El año viejo se celebra tradicionalmente con los típicos años viejos, los cuales imitan a los personajes más populares del país y del cantón. Un acto popular que se lo realiza en todos los barrios de la ciudad con el propósito de olvidar los males y pasarla bien en compañía de la familia, los amigos, la jorga, para esperar la llegada del año nuevo y festejarlo.

Algo tradicional de esta fecha son las supersticiones, los bailes y la cena que se realiza para recibir el año con los mejores deseos de bienestar y cambiar un año viejo por uno nuevo, que se aspira sea mejor.

Tradicionalmente se despide al año con la quema de los muñecos que antes eran representaciones de los sucesos de ese año.

Por eso como chillanense digo a la juventud que ayudemos a salvar las tradiciones y costumbres de nuestro Cantón Chillanes y demos importancia a estas costumbres de nuestros mayores.

EL DUENDE

*Anita B. Trujillo G.
6to. de Básica
Esc. "Darío Guevara"*

Se cuenta que antiguamente un hombre pequeño llamado "duende" sembraba el terror en la comarca y en especial a las mujeres de cabello largo.

También cuenta la leyenda de que las mujeres no podían salir de casa cuando después de la lluvia aparecía en el firmamento el arco iris, por cuanto las mayores aseguraban que las señoritas al desobedecer estas advertencias corrían el riesgo de quedar embarazadas.

LO QUE PIENSAN DE NOSOTROS

*María del C. Rivadeneira S.
6to. FIMA
Colegio "Chillanes"*

Muchos de nosotros soñamos con perfeccionar al mundo, en pintar ideales que se desvanecen con el viento, en dejar la palabra violencia atrás ¡PERO ES IMPOSIBLE! Porque siempre a los jóvenes nos juzgan por nuestra apariencia, nos juzgan por llevar pintado nuestro cuerpo, por hacernos agujeros en el rostro o en las partes más delicadas de nuestro cuerpo, nos juzgan por gritar más fuerte "a través de una pared".

¿ Y por qué no ven más allá de las apariencias?. Acaso nosotros no vemos, que ahora el ladrón usa corbata y está sentado tras un escritorio, ¿Por qué el joven está en la "ESCUELA DE LA DELINCUENCIA" ? ustedes creen que la CÁRCEL es donde nos reformamos? ¡QUE EQUIVOCADOS ESTÁN!, la cárcel es donde se aprende a ser lo que muchos de los jóvenes son ahora, drogadictos, delincuentes etc. En la cárcel existe la degradación moral, la pobreza de valores, se pierde el amor a la vida y el respeto a uno mismo.

No confundan el bien suyo con el bien de la juventud. APRENDAN A CONOCER EL FUTURO.

LA JUVENTUD DE HOY DEL MAÑANA Y DE SIEMPRE.

LIDERAZGO MORAL Y MAYRA FEIJOO

*Sandra J. Moyano R.
Colegio "Chillanes"*

Antes de escribir los datos biográficos de Mayra Flor Feijoo Rubí queremos dar rienda suelta a nuestra crítica constructiva, hacia aquella estudiante que ama y se hace entender por todos nosotros como compañeros de aula y colegio.

El Colegio Nacional Chillanes, le abrió sus puertas en el cual se está educando. Mayra cruza el segundo año de diversificado especialidad físico matemático, actualmente tiene 16 años. Nació en Bilobán en 25 de junio de 1985.

Hija de Flor María Rubí Dávila con quien mantiene una buena relación y quiere a sus dos hermanas Joselyn y Michelle.

A partir del octavo año, demostró sus cualidades participativas destacándose en danza. Representó a su paralelo como candidata a Señorita Deportes. En el Ciclo Diversificado, participó como candidata a Reina del carnaval, ubicándose en el segundo lugar como Señorita Simpatía. El 30 de noviembre del 2001 participa en el concurso de Oratoria sobre "Liderazgo Moral" a nivel interno obteniendo el triunfo el cual le permite representar al colegio dentro de la competencia cantonal. El 7 de diciembre del mismo año, triunfa nuevamente siendo la encargada de representar al estudiantado del cantón en la final provincial de este concurso organizado por el H. Consejo Provincial, evento que se realizó en la ciudad de Guaranda el 14 de diciembre y obtuvo el tercer lugar, recibiendo un significativo premio que le entregó el Presidente de la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión" Núcleo de Bolívar.

El consejo que ella nos da, es que toda la juventud debe escuchar por los buenos consejos de sus amigos, padres, personas mayores y que estudien para que lleguen a cumplir sus más grandes metas en la vida.

EJEMPLO DE LOS JÓVENES

*Décimo Año de Educación Básica
Plantel Central de la Red Educativa de San Pedro de Guayabal.*

Este grupo de jóvenes de entre las edades de 15 – 16 años, hijos de padres pobres, recibieron una formación en sus primeros años, basados en la honestidad de sus servicios, y su carácter forjado en la dura lucha de la vida, para ayudar a sus padres a mantener la casa y al mismo tiempo prepararse para alcanzar una profesión que les permita progresar, lograr que sus progenitora deje de lavar ropa ajena y su padre labrar la tierra inadecuadamente.

Uno de ellos, sin trabajo, ni dinero, desesperado por la miseria económica y no poder ayudar a adquirir por lo menos lo indispensable para la alimentación, pensó en la propuesta que le hizo un amigo, el trabajar en un club nocturno, en calidad de mesero durante la jornada de la noche, con un buen sueldo y propinas, trabajo fácil y lucrativo que le permitiera salir de los problemas económicos.

Su conciencia se resistía a aceptar este empleo que muchas veces lleva al vicio. Se acordaba que los sanos consejos de sus progenitores de quienes siempre recibió ejemplos de buena conducta, honestidad y responsabilidad, que sembraron en su corazón buenos sentimientos, como afecto para encontrar la ruta que aspira el buen ser humano, la felicidad llena de honestidad y amor.

Este joven conversó a sus padres su decisión de trabajo en esa forma y ellos lloraron, no por ser pobres y tener hambre, sino por la entereza de su hijo de ser un elemento de positiva ayuda, sin ausentarse de sus principios sanos.

A los padres y a sus hijos les tocó luchar fuertemente hasta lograr su sueño que era ser buenos profesionales, útiles a la sociedad, a la familia y a uno mismo.

Basados en este relato, **este grupo de jóvenes damos este mensaje** a una sociedad convulsionada de violencia, de corrupción, indiferencia y deshumanizada.

Un llamado a las nuevas generaciones, para que, en actitud valiente destruyan todo lo negativo, y así evitar la cárcel que no reforma, sino que fomenta lo malo en contra de sus semejantes. Por ello es importante luchar diariamente en el camino de la vida con la verdad sin perder las virtudes heredadas y adquiridas, para convertirse en auténticos seres

humanos, transformadores de una nueva sociedad, en la que haya paz, justicia, libertad, amor, respeto y honestidad.

Cada uno de nosotros somos los conductores de nuestra “suerte”. La debilidad invita a la duda; la fortaleza al triunfo. Positivismo y triunfo siempre van de la mano; ese es nuestro camino.

LA EDUCACIÓN EN SAN JOSÉ DEL TAMBO

Denisse Orozco
Escuela Darío C. Guevara

ESCUELA DARÍO C. GUEVARA

La Escuela Darío C. Guevara se encuentra localizada en la calle Ruperto Benavides a tres cuadras del parque central de San José del Tambo, cumple con los siete años de Educación Básica, tiene con 15 aulas, dirección, sala de maestros, laboratorio, aula de computación, baños, una amplia cancha, implementos para cultura física y jardines; cuenta con 13 maestros fiscales, 2 municipales, 2 auxiliares.

Fue creada en el año de 1940, en la actualidad cuenta con 352 estudiantes (180 mujeres y 172 hombres).

Necesidades de la escuela.- materiales didácticos, una aula comedor, adoquinamiento

CREACIÓN DEL JARDÍN DE INFANTES “MUNDO DE MARAVILLAS”

El Jardín de Infantes “Mundo de Maravilla”, hoy Primer Año de Educación Básica, ha cumplido su gestión educativa desde mayo de 1980, antes de que se legalice la creación, que fue el 6 de agosto de 1981, contando para el efecto con el apoyo de la comunidad que prestó una aula para su funcionamiento en el domicilio del Sr. Aurelio Paredes por 3 años, luego arrendada donde el Sr. Alvino Paredes por 5 años, pasando a la prestada por el Sr. Liborio Colina, por 2 años, también en el domicilio del Sr. Segundo Daniel Gaibor por 7 años.

Al fin se logró conseguir la construcción de una aula donada por el Concejo Cantonal en 1993 pasamos ya a local propio en 1999 y el Consejo Provincial construyó otra aula.

Necesidades del jardín.- material didáctico, reparación del techo, parque infantil, un mejor mobiliario y pintura del edificio.

CREACIÓN DEL COLEGIO MIXTO SAN JOSÉ

El colegio mixto San José fue creado el 17 de mayo de 1973, consta de 210 estudiantes desde octavo año de Educación Básica, hasta el décimo; posee un laboratorio, baños, y una piscina grande.

Necesidades: Construcción de letrinas, mejorar la disciplina y educación.

Proyectos: Construcción del Instituto de economía agrícola, mejorar el material didáctico.

CREACIÓN DEL COLEGIO A DISTANCIA “MONSEÑOR LEONIDAS PROAÑO”

El colegio a distancia “Monseñor Leonidas Proaño” ha cumplido su función educativa desde el 12 de junio de 1993 en las aulas de la casa parroquial, iniciando el año lectivo con 120 alumnos bajo la responsabilidad del Párroco de ese entonces, Vinicio Albán, Sra. Alba Mera, Sr. Oswaldo Vásconez, Dr. Wellington Orozco, Sra. Dalia Borja, Sr. Luis Alarcón.

En la actualidad tiene sus aulas propias.

Necesidades: Falta de mobiliario, material didáctico, biblioteca, otra aula.

Proyectos: Autogestión del mobiliario, incrementar manualidades, creación de la especialidad de Agropecuaria Forestal.

CREACIÓN DEL CENTRO ARTESANAL

El Centro Artesanal fue creado en el año de 1982, estudian 15 alumnos entre ellos adolescentes y jóvenes, en este centro se enseña a tejer, bordar y realizar unos lindos adornos elaborados a mano.

Necesidades: tener un lugar más amplio

Proyectos: que los alumnos sean unos profesionales

¿QUÉ HACER CONTRA LA AMENAZA DE LAS DROGAS?

Carlos A. Aguilar Moncayo

“La educación sobre las drogas no comienza en la escuela. Debe iniciarse en el hogar y en el vecindario. Los padres y las familias deben proporcionar el primer ejemplo de una vida libre de estupefacientes. Cuando las familias se encuentran en dificultades originadas por las drogas, amigos y vecinos deben intervenir para ayudarlas”.

Las drogas, al comienzo parecen inofensivas y fáciles de controlar. Cuando entras en ese juego satánico sufrirás el doloroso impacto producido por la enajenación psicológica, al caer en su trampa mortal donde la apatía total y la pérdida de identidad son los estados críticos de su alteración emocional.

La secuencia peligrosa está resumida en cuatro etapas muy comunes: uso del alcohol, tabaco, marihuana, cocaína, base, etc.

¿QUÉ CULPA TIENE LA GENTE?

María G. Niama Jácome

Muchas veces en nuestro diario vivir, cuando las cosas no andan bien en nuestro hogar, en el trabajo y sobre todo dentro de nosotros mismos, lastimamos a todos los que cruzan nuestro camino con nuestra actitud.

¿Qué culpa tiene la gente de que yo tenga problemas?

¿Qué culpa tiene la gente de que no sepa luchar?

¿Qué culpa tiene la gente de que aún no sepa amar?

La culpa la tengo yo, que no sé vivir bien

La vida es eterna lucha, hay problemas muy variados, debo luchar conmigo y aceptar a los demás, llenar mi vida de amor y procurar perdonar.

¿Qué culpa tiene la gente que yo no sepa luchar?

Procura ser muy amable y servir a los demás, aprendiendo el arte de amar.

Tratando de sonreír e irradiar felicidad.

¿Qué culpa tiene la gente de que yo no haya aprendido amar?

LA AGRICULTURA

*Angela Ayala S.
Esc. Vicente Solano*

El Cultivo de Trigo en el cantón Chillanes:

- Preparación del Suelo.- Antes de realizar esta labor, es importante recomendar que dediquemos un lote o parcela para realizar una práctica, es decir, que la extensión de tierra destinada a la siembra del cultivo debe ser aislada de otras variedades y así poder hacer el trabajo en mejor manera.
- El Suelo debe tener:
 - a) Una o dos aradas o roturación.
 - b) Rastrado o cruzada con el propósito de dejar el suelo suelto para una buena germinación y así controlar algunas plagas y dejar listo para la siembra.

SIEMBRA Y FERTILIZACIÓN

- Época de Siembra.- Dependiendo del ciclo del cultivo de cada variedad, debemos aprovechar el período de lluvias y hacer coincidir la época seca del año para la cosecha.
- Forma de Siembra.- la siembra se realiza en forma manual.
 1. Siembra al Voleo.- Al regar la semilla debe hacerse en forma uniforme, tomando ciertas precauciones.
 2. Siembra en Hilera.- Acostumbramos a sembrar en hileras para aprovechar en mejor forma los nutrientes y de esta forma ahorramos semillas y obtenemos magníficos resultados.

FERTILIZACIÓN

Depende del nivel de fertilización del suelo, significa que se debe aplicar:

- 4 sacos de 18-46-0 por hectárea.
- 1 saco de muriato de potasio por hectárea al momento de la siembra aplicar urea al momento del macollamiento.

Muchos agricultores realizan el control de maleza en forma manual y otros utilizando sustancias químicas.

COSECHA

En nuestro cantón la mayor parte lo realiza a mano, después de esto viene lo más importante la “Trilla” a base de máquina.

DESARROLLO DE SAN JOSÉ DEL TAMBO

Anita B. Trujillo Guerrero
Escuela “Darío C. Guevara”. 6to. de Básica.

ASPECTOS GENERALES

NOMBRE DE LA COMUNIDAD.- San José del Tambo, se encuentra ubicada en la parte Sur Occidental de la Provincia de Bolívar, a una altura promedio de 360 metros sobre el nivel del mar, con una extensión aproximada de 2.000 metros cuadrados de superficie, lo que corresponde al perímetro urbano, la parroquia se encuentra a 33 Km. de la cabecera cantonal, en cuanto al clima expresaríamos de que la zona goza de la benignidad natural, justificándose lo dicho anteriormente, ya que se registra una temperatura promedio de 24°C.

LIMITES.- La población del Tambo limita al Norte con el Ríos Changuil, al Sur con el Recto, El Tigrillo. Al Este los recintos Bermejál y San Pablo de Amalí, y al Oeste con la Precooperativa de Vivienda “Santa Rita”.

RESEÑA HISTÓRICA.- Los primeros pobladores de San José del Tambo, según información de algunos moradores, manifiestan que fueron los señores. Neptalí Colina, Manuel Bastidas, Melchor Avilés, Ruperto Benavides, Emilio Colina, Fidel Parra, Fernando Ruiz, Antonio Mera, Manuel Angulo, Benedicto Ponce, Francisco Troya, Miguel Gastessi, Baldomero Colina, y la Sra. Abigail Mejía, también la familia Muñoz. El Sr. Melchor Avilés fue el primer Teniente Político de la localidad y como primer profesor municipal el señor José Vicente Yáñez.

La idea de parroquialización germina en la mente del distinguido ciudadano natural de la República de Colombia (Tumaco), el Sr. Don Ruperto Benavides Peralta, que tuvo gran respuesta con unión y trabajo de los moradores en conseguir su anhelo preciado, esto es, el progreso y adelanto de la tierra que los vio nacer y que abrió sus brazos al ciudadano extranjero.

La parroquia se crea el 28 de diciembre por Ordenanza Municipal, del I. Concejo de San Miguel de Bolívar, siendo Presidente del Cabildo el Sr. Estuardo Villagómez. La publicación de la creación en el Registro Oficial de 17 de enero de 1947.

Antes de ser parroquia este sector se denominaba Tambopamba, porque era el lugar de reposo y descanso de todos los viajeros y comerciantes de la Sierra y la Costa.

Al momento de designar el nombre para la nueva parroquia, unos moradores sugieren mantener el de Tambopamba, otros querían que se llamara Estuardo Villagómez. El cura párroco de Chillanes Enrique Villagómez, propone que sea mejor San José del Tambo y todos los moradores aceptan complacidos. De San José es porque en el año 1944, el Padre Villagómez trajo a este sector la imagen de San José un día 24 de agosto, para patrono del lugar y Tambo es por lo expuesto anteriormente, desde aquel entonces se viene celebrando año tras año las fiestas de Agosto. Con estos antecedentes expresamos lo que fue un acierto del I. Concejo de San Miguel el erigir a categoría de Parroquia de San José del Tambo.

EL DEPORTE CHILLANENSE

Verónica Guerrero Granizo
COLEGIO “CHILLANES” 6to. FIMA

En estos últimos años, en nuestro cantón, han venido organizando campeonatos en distintas disciplinas importantes como son: basketball, indorfutbool, bolybool y tae kwon do, con la presencia de buenos jugadores que han puesto toda su euforia y dedicación por dar brillo al nombre de cada una de las Instituciones, Clubs, Barrios y Recintos.

Los deportistas han demostrado empeño, han puesto todo por parte de ellos, compartiendo sus habilidades, emociones, alegrías, sin ver raza ni condición social y económica de las personas.

Nuestros deportistas, contando con la valiosa ayuda del I. Municipio, concurren a los Segundos Juegos Provinciales “JUDEPRO 2000”, obteniendo el tercer puesto en el medallero general y ser campeones en Atletismo y Pelota Nacional. El tercero en básquet y tae kwon do. Felicitaciones por estos ejemplos que nos dan y que son dignos de imitarse.

La única sugerencia para todos los integrantes de cualquier disciplina deportiva es la siguiente: *Que, cuando participemos aprendamos a perder y a ganar con altura, humildad, tranquilidad y paciencia, por cuanto que, el deporte es para unir lazos de amistad entre compañeros, amigos y dirigentes.*

Por algo los antiguos griegos dijeron: *“Mente sana en cuerpo sano”*.

ACRÓSTICO A GABRIELA MISTRAL

*Rusbel Edmundo Guerrero Aviles
Alumno de la escuela Gabriela Mistral
Séptimo Año "A"*

Este sueño que siempre yo tuve
Sembrado en mi corazón humilde
Confortando mi alma de niño
Una vez que llegue a este rincón
Escuelita palabra elocuente
Luz de ciencia y amor a tus niños
Amalgando alegría y virtud

Gabriela tu nombre es hermoso
Abres surcos de sapiencia y bondad
Brindando ternura y encanto
Recompensa del Dios celestial
Inmolando tu nombre maestra
Entonamos tu himno ideal
Los niños te aclamamos airosos
Aparezcas tú, en el espacio sideral

Maestra de maestra tú fuiste
Inigualable virtud de mujer
Supiste guiar nuestros pasos
Trabajando con paciencia y moral
Recogiste tus grandes virtudes
Amparada en tu ética formal
Llor a ti Gabriela Mistral.

COSTUMBRES

*Cristian F. Andachi R.
Décimo "A"
Colegio Nacional "Chillanes"*

En el cantón Chillanes una de las costumbres más reconocidas es la de realizar corrida de toros, las cuales gustan de la participación de la gente y el pueblo en general, con la presentación en una plaza de toros móvil "La Macarena". El pueblo vivió una experiencia distinta por la presentación de toreros profesionales ya que la mayoría de veces se los realiza con los toros de la gente del pueblo, esto ayuda a que las personas se unan y puedan demostrar sus valores y principios.

Hay momentos de alegría, asombro y gritos aclamando a los osados toreros que demuestran sus habilidades ante el público que los aplaude, ésta, así como otras costumbres se la celebra año tras año con la participación de todos, rindiendo así un homenaje a los Santos de nuestro cantón.

UN DINÁMICO MUNICIPIO

El 2 de enero de 1968 se inauguró el I. Municipio de Chillanes. El nuevo cantón comenzó su estructuración en base al tesonero trabajo de su municipio, que en términos generales ha respondido a las necesidades de la colectividad.

Así, el actual Concejo presidido por el Prof. Willian Angulo Verdezoto y conformado por los Concejales: Sr. Vicente Núñez A. (Vicepresidente), Ing. Fernando Santamaría A., Abg. Joaquín Colina G., Sra. Janeth Luzuriaga, Sr. Germán Cabezas, Sra. Sofía Chiguanó S. y Sra. Marcia Paredes B., ha realizado en el año 2001 importantes obras que hacen relación con los puntos tratados en los diferentes artículos escritos por distinguidos chillanenses en la Cartilla Cultural Divulgativa que sobre este cantón puso en circulación el Núcleo de Bolívar de la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión" y lo expresado en esta revista por niños y jóvenes.

Así, en lo relacionado con uno de los factores más importantes del desenvolvimiento de los pueblos, como es la cultura y la educación, el I. Cabildo ha invertido, en el año 2001, aproximadamente \$. 39.000.00 en la construcción de aulas, reparaciones, adecuaciones, no solo de las escuelas urbanas de la capital cantonal, sino de recintos rurales como Achín, San Francisco de Vainillas, San José Pamba. En el centro urbano de San José del Tambo se invirtió \$ 15.259.49.

En vialidad, a más de la perforación de roca en el camino La Miran-Bucay, se ha invertido en construcción y reparación de puentes, muchos de ellos peatonales, como por ejemplo: Recinto Azanloma, el colgante sobre el río Changuil en San José del Tambo, en el camino a Rumipamba, la Villa María Tablaspamba, o el peatonal a La Providencia.

Dentro de lo que es ornamentación, tanto para mejorar el servicio a la ciudadanía, como es que la presentación de la ciudad sea más limpia y atractiva, se encuentra en ejecución el adoquinado y colocación de bordillos en la vía al cementerio. El monumento a la madre está concluido, a igual que trabajos complementarios en varios sitios de Chillanes. Bordillos y cunetas también se trabajan en la calle principal de San José del Tambo.

Se ha mejorado la presentación de algunos recintos, componiendo en algunos casos y en otros haciendo de nuevo, cubiertas y torriones, como los de la iglesia del recinto Colombia Baja de Alagoto, de Guacalgoto, de Santa Rosa de Agua Clara, la cubierta (metálica) del seguro campesino en San Pedro de Guayabal.

La Casa Municipal también ha merecido algunos arreglos, para que sea más funcional y esté acorde con la ciudad.

La salud, otro aspecto de primera atención, ha sido considerado por el I. Municipio, dando prioridad a mejorar aspectos sanitarios y de agua potable. En el Sub centro de Salud de San José del Tambo, se está ejecutando varios trabajos de adecuación y mejoramiento por el valor de \$ 13.500.00.

En recintos rurales y en escuelas se brinda ayuda para el mantenimiento de canchas que permitan la práctica deportiva de niños y jóvenes, como factores positivos de crecimiento tanto físicos y psíquicos.

Son algunos ejemplos de la acción municipal por su colectividad.

LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL EN EL CANTÓN

*Alumnos 6to. E.B.
Escuela "Río Napo"
San Pedro de Guayabal*

La contaminación ambiental es toda emisión de sustancias sólidas, líquidas y gaseosas, cualquiera que sea su origen, que tenga un objeto perjudicial en la salud del hombre, los animales y de las plantas; en los bienes, el ambiente, y en nuestras condiciones de vida.

También podríamos decir que la contaminación es un proceso por el cual se destruye paulatinamente debido a la presencia de elementos extraños.

PRINCIPALES FUENTES DE CONTAMINACIÓN

Las principales fuentes de contaminación se puede agrupar en las siguientes:

- a. De erupciones volcánicas e incendios
- b. Transportes
- c. Calefacción doméstica
- d. Producción de energía eléctrica
- e. Incineración de desechos
- f. Combustión producida por las industrias y emisiones debido a los procesos de las mismas.

LA CONTAMINACIÓN URBANA

En la contaminación ambiental lo que más afecta son las partículas derivadas de azufre, del nitrógeno, de los hidrocarburos y otros del carbono, todos aquellos actúan en forma conjunta.

La contaminación urbana es una mezcla de contaminantes físicos, químicos y biológicos.

Ventajosamente nuestro cantón no sufre de una contaminación en mayor grado. Debemos esmerarnos en que sea limpio, nítido, saludable y hermoso. Lo podemos lograr si todos cooperamos.

IMAGINA

Imagina un mundo sin casas.

Imagina un mundo sin parques.

Imagina un mundo sin escuelas.

Imagina un mundo sin juguetes.

Imagina un mundo sin vehículos, barcos o aviones.

Imagina un mundo sin computadoras.

¿Verdad que todo es posible?

Imagina ahora un mundo sin palabras.

¿Qué sucedería?

(Tomado de "Cocolón" N° 28)

ACRÓSTICO

Saluda a sus visitantes
Amablemente con su
Nobleza de corazón.

Pequeño rincón de la Patria
Enriquecido por sus productos
Desafío de progreso
Rodeado por sus lomas y valles
Orgullo de sus habitantes.

Detalles y tradiciones
Engrandecido por su gente

Generaciones que siguen abriendo de
Unión y solidaridad
A lo largo y ancho del Cantón
Y progresando continuamente
A través del trabajo, y
Bello paisaje que lo tienes
Antiguamente la
Leyenda del Cachicaldo.

*Consuelo Avilés Poveda
7mo. Año. E.B.
Esc. "Río Napo"
Red Educativa de San Pedro de Guayabal.*

EL IDEAL DE UNA NUEVA JUVENTUD

*Joselo Lara
3ro. Físico Matemático
Colegio "Chillanes"*

El conocimiento al igual que la electricidad, es una fuerza invisible que debe ser organizada y dirigida en una forma inteligente hacia un fin establecido, por ejemplo si queremos que la electricidad se transforme en calor habremos de dirigirla a una plancha. Lo mismo sucede con el conocimiento, si queremos que el conocimiento se transforme en un libro, tendremos que organizarlo y canalizarlo en dirección al tema motivo del libro.

Muchas personas creen que el conociendo es poder, pero esto es erróneo. Para que éste se transforme en poder debe estar organizado de tal manera que se dirija a un objetivo definido, a una meta propuesta, puesto que el conocimiento sin dirección no tiene valor alguno.

Esta debe ser la razón fundamental de la educación, enseñar a los jóvenes a organizar y emplear los conocimientos adquiridos.

De nada sirve, enseñar a un estudiante conocimientos generales porque en la práctica no nos sirve.

Los padres y madres deben preocuparse por impartirnos una educación y un conocimiento más trascendental para fomentar valores y virtudes. Una gran labor harían si nos enseñasen actitudes como de compadecer a compañeros menos favorecidos, respetar a los profesores, tolerar impertinencias y defectos de los demás, perdonar ofensas y agravios, porque como humanos que somos, adolecemos de muchas y mayores faltas que las que en los otros criticamos.

Al adquirir conocimientos generalizados se conoce de todo, pero no sabemos cómo hacer; es como si en un vehículo sabemos el nombre de una pieza, de la marca, pero no el

conocimiento específico y práctico que nos permita desarrollar la técnica y la habilidad para nombrarlo, peor aún construirlo.

Todas las personas que llegan al éxito y salen de la mediocridad se caracterizan por dominar el conocimiento específico, porque es mejor actuar dentro de un cuerpo creativo más no competitivo.

Esto es lo que deben enseñar los profesores, a canalizar el conocimiento específico en una sola dirección, y no continuar engrosando un gran ejército de desocupados que pululan en todas las ciudades del mundo.

En nosotros está el procurar no recibir una educación tan facilista, puesto que de nada nos sirve pasar simplemente el año, si no sabemos enfrentar la vida.

BREVE RESEÑA DEL CENTRO DE SALUD – HOSPITAL DE CHILLANES

*Oswaldo Huilca Villena
Escuela Vicente Solano*

El 25 de junio de 1976, el Consejo Supremo de Gobierno, siendo Ministro de Salud Pública el Dr. Asdrúbal de la Torre Morán, convocó a concurso de ofertas para la construcción y equipamiento total de hospitales para varias ciudades del país, entre ellos veintiún Centros de Salud Hospitales de quince camas, en diferentes ciudades.

El 6 de abril de 1977, se resuelve por unanimidad adjudicar a la firma “H.O.S.P.ITAL.LL.E.M.S.P.S” la construcción de los 21 centros de Salud Hospitales, entre ellos el de Chillanes, comprometiéndose a entregar sus obras en el plazo de 10 años a partir de 1977. El día 28 de febrero de 1984, siendo Presidente Constitucional del Ecuador el doctor Oswaldo Hurtado Larrea y Ministro de Salud el doctor Luis Sarrazin Dávila, se procede a la apertura de esta Casa de Salud.

El 1 de junio de ese mismo año (1984), siendo Director Provincial de Salud de Bolívar el doctor Vinicio Campana Baux, se inaugura oficialmente el Centro de Salud, contando con la presencia del señor Ministro de Salud Pública doctor Luis Sarrazin, autoridades provinciales y cantonales. Iniciando su servicio en las áreas de: Pediatría, Medicina Interna, Consulta Externa, Gineco-Obstetricia y Odontología y contando con los siguientes departamentos: Dirección, Secretaría, Administración, Servicios Médicos, Estadística y Registro Médico, Contabilidad, Laboratorio, Bodega, Odontología, Servicios Técnicos de Enfermería, Alimentación y Dietética, Mantenimiento, Ropería, Guardería e Inspector Sanitario.

Este acontecimiento ha constituido para Chillanes “Granero de Bolívar”, un gran salto en el campo de la Salud, al contar con una Unidad Moderna, que presta y garantiza una excelente atención a toda la Comunidad, con eficiencia, cordialidad, flexibilidad y optimismo.

¡NIÑOS ASEADOS, NIÑOS ALEGRES!

Mente sana, en cuerpo sano.

El aseo es salud, libertad, tranquilidad, alegría, deber en las personas ya que si estás aseado no serás rechazado de los amigos y compañeros; tu ropa limpia, tu cara lavada, tus axilas, tus pies, tu boca.

Tienes que poner mucha atención. ¿Te gustaría que te señalen con tristeza?, ¿Verdad que no?

Recuerda “no se necesita ser rico, para ser aseado”.

*Por: 4to. Año Esc. “Río Napo”
San Pedro de Guayabal*

MI BELLO CHILLANES

*Catalina Vallejo C.
7mo. Año Básico "A"
Esc. "Gabriela Mistral"*

Como ya sabemos hay lugares hermosos y uno de esos Chillanes, un pueblo tranquilo, lleno de gente trabajadora y cumplida, cada vez adornada más, sus paisajes, sus casas, sus animales. Brinda un poco de esplendor, un poco de amor a nuestro lindo Chillanes.

También su parque es bello, lleno de flores hermosas con su monumento lindo, ahí su gente es tranquila, no hay violencia.

El Municipio siempre colaborando, ofreciendo su labor a Chillanes. Las Escuelas cada vez superándose para enseñar a sus niños. también nos dicen que debemos estudiar mucho para que cuando salgamos y nos despedamos de nuestro Chillanes, demos sabiduría a los demás.

Nunca te olvidaré Chillanes, mi tierra donde en ti aprendí las cosas más hermosas del mundo, gracias a esas escuelas, colegios, porque ellos fueron nuestros segundos padres y gracias al mundo por darnos a este bello "Chillanes".

NOVEDADES

CHISTES DE LA PANDILLA

- ¿Cómo se dice **resbalarse** en chino?... Checayó
- ¿Cómo se dice **99** en chino?... cachi chen
- ¿Cuál es el colmo de un piojo?... Perder la cabeza
- ¿Cuál es el colmo de un jardinero?.. Que su hija se llame Rosa Margarita Flores del Campo
- ¿Cuál es el colmo más pequeño?... El colmillo
- Un soldado paracaidista se dirige al Sargento: -Señor, el soldado Pérez se ha lanzado sin paracaídas. - El Sargento: ¿Otra vez?
- ¿Quién dijo?: Si hay algo que me revienta son los alfileres... Un globo
- ¿Cuál es el colmo de un cojo?... Tener mala pata
- ¿Qué es la bandera?... Lavandera es la señora que lava la ropa.
- ¿Quién dijo? Nunca pude estudiar derecho... El Jorobajo de Notre Dame
- ¿Quién dijo? A mi lo que me revientan son los camiones... Fue el sapo
- Primer acto: Hay una letra O en el escenario. Viene un hombre y la limpia. Segundo acto: Hay cien letras O. Viene el mismo hombre y las limpia. Tercer acto: Hay mil letras O. Viene el mismo hombre y las limpia.
¿Cómo se llama la obra?... Las O- limpiadas.

CONCURSO DE HISTORIA

La tarea de los lectores consiste en contestar, el nombre de la ciudad o del personaje respectivo. Para facilitar la solución, damos iniciales de esos nombres y dibujos con los que debe combinar, y en otros casos la pregunta es directa.

Los alumnos de cualquiera de las Escuelas o Colegios del Cantón Chillanes, que deseen disputar el premio de la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión" Núcleo de Bolívar, deben enviar las respuestas escritas, indicando además, su nombre, el del colegio o escuela y el curso o grado en que se encuentra, a la Srta. Beatriz Velasco en el Municipio de Chillanes.

-5-

<p>El 6 de enero de 1727, nació en Riobamba el "Padre de la Historia Ecuatoriana". ¿Cuál es su nombre?</p>
--

1. Ciudad en la que hizo su entrada triunfal el ejército Argentino- Chileno, independizándole.
2. Lugar del abrazo de San Martín y O'Higgins
3. Ciudad en la que murió Cristóbal Colón
4. ¿A qué batalla nos referimos y que mariscal dirigió a las tropas Colombo-ecuatorianas?
5. Indique el nombre del personaje. Por más señas fue Sacerdote Jesuita.

PENSAMIENTOS PARA LOS PIES DE PÁGINA

- “Ten miedo cada vez que no digas la verdad” (R. Lulio)
- “Ser original es un mérito; querer ser es un defecto” (A. Cahuvillieres)
- “El alma es un vaso que solo se llena con eternidad” (Amado Nervo)
- “Los años enseñan muchas cosas que los días desconocen” (Emerson)
- “Cometer un error y no corregirlo es otro error” (Confusio)
- “Tener fe es tener la razón” (E. Leví)
- “No ser útil a nadie, equivale a no valer nada” (Descartes)
- “La confianza en si mismo, es el secreto del éxito” (Emereson)
- “La constancia es la virtud por la que todas las otras virtudes dan su fruto” (Arturo Graf)
- “Amar la lectura es cambiar horas de hastío por horas deliciosas” (J. Kennedy)
- “Muchas veces: Imposible... es igual a no intentar nada” (Lenin)
- “Enfrenta lo que temas y controlarás tu miedo” (Tom Hopkins)
- “Presumir y no valer, es rama de poco saber”
- “Nunca segundas partes fueron buenas”
- “Por turbia que esté, no digas de esta agua no beberé”
- “Por poco se empieza y a mucho se lleva”
- “Con la misma vara que mides, serás medido”
- “La práctica hace al maestro”
- “Donde todos mandan, nadie obedece”
- “Unos hacen lo que saben, y otros saben lo que hacen”
- “No se mueve la hoja de un árbol, sin la voluntad de Dios”
- “Si evitas los problemas, jamás llegarás a ser el que los superó.
- “Tu única obligación en cualquier período de la vida consiste en ser fiel en ti mismo”
- “¡No necesitas murallas! Las murallas no te protegen, te aíslan.”