INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS No 5356

PERÍODO 2019

DATOS GENERALES	
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NUCLEO DE BOLIVAR
RUC:	0260003350001
REPRESENTANTE LEGAL:	LUIS ESTEBAN CHAVEZ LARREA
FUNCIÓN:	FUNCIÓN EJECUTIVA
TIPO:	EODS
PERTENECE A:	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NUCLEO DE BOLIVAR

COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL:UNIDAD ADMINISTRATIVA FINANCIERA

COBERTURA	NO. DE UNIDADES

COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL:UNIDADES DE ATENCIÓN

Nivel	NO. DE UNIDADES	NO. DE USUARIOS	COBERTURA	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS					LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
				MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO	
PROVINCIA	1	161948	PROVINCIAL	79355	82593	0	0	0	0	0	0	https://casadelacultura.gob.ec/nucleos-provinciales/sierra/bolivar/

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE COMÓ APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	SI	CAPACITACIÓN DE LAS ARTES, USO DE INSTRUMENTOS Y ESPACIOS DEL CENTRO CULTURAL CCENB, DONACIÒN DE LIBROS, PROYECTO DE INVERSIÓN PÚBLICA "ARTE PARA TODOS"	CAPACITACION A NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS EN DIFERENTES ACTIVIDADES CULTURALES	CAPACITACION DE LAS ARTES, USO DE INSTRUMENTOS Y ESPACIOS DEL CENTRO CULTURAL CCENB, DONACIÒN DE LIBROS, PROYECTO DE INVERSIÓN PÚBLICA "ARTE PARA TODOS"
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	SI	TALLERES COMPLEMENTARIOS DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTISTICAS; /ESPECTÁCULOS ARTÍSTICOS/ USO DE ESPACIOS DEL CENTRO INTEGRADO DE DIFUSIÓN CULTURAL, EVENTOS EN OTROS ESPACIOS DE LA PROVINCIA Y DEL ECUADOR	PROYECTO CRECIENDO CON LA LECTURA- FORTALECIENDO LA CREATIVIDAD, CAPACITACIONES GRATUITAS EN POESÍA, TEATRO Y EXPRESIÓN, PROYECTO DE PINTURA "PINTANDO SUEÑOS" JAWINA,-INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTOS ENTRE LOS ARTISTAS PLÁSTICOS Y NIÑOS/AS, JÓVENES Y ADULTOS. FESTIVALES DE MÚSICA, CINE, TÍTERES Y CLOW/ FERIAS CULTURALES	TALLERES COMPLEMENTARIOS DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTISTICAS; /ESPECTÁCULOS ARTÍSTICOS/ USO DE ESPACIOS DEL CENTRO INTEGRADO DE DIFUSIÓN CULTURAL, EVENTOS EN OTROS ESPACIOS DE LA PROVINCIA Y DEL ECUADOR
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	SI	TALLER PERMANENTE DE GUITARRA; TALLER DE DANZA URBANA Y CONTEMPORANEA VACACIONALES PARA NIÑOS Y JÓVENES CON Y SIN DISCAPACIDAD	TALLERES / EVENTOS EN LA ESCUELA ESPECIAL "GLADYS FLORES M"	TALLER PERMANENTE DE GUITARRA; TALLER DE DANZA URBANA Y CONTEMPORANEA VACACIONALES PARA NIÑOS Y JÓVENES CON Y SIN DISCAPACIDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	SI	EVENTOS CONJUNTOS CON EL FORO DE LA MUJER Y LA FAMILIA	HOMENAJE AL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER-MUJERES BOLIVARENSES EN UN MUNDO DE HOMBRES, ENTREGA DE RECONOCIMIENTOS	EVENTOS CONJUNTOS CON EL FORO DE LA MUJER Y LA FAMILIA EN LA PROVINCIA BOLÍVAR
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	NO			

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA:

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SE HAN IMPLEMENTADO MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA LA FORMULACIÓN DE POLÍTICAS Y PLANES INSTITUCIONALES	NO	NO APLICA
SE COORDINA CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN EXISTENTES EN EL TERRITORIO	NO	NO APLICA

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
AUDIENCIA PÚBLICA	NO	0	NO APLICA
CONSEJOS CONSULTIVOS	NO	0	NO APLICA
CONSEJOS CIUDADANOS SECTORIALES	NO	0	NO APLICA
DIÁLOGOS PERIÓDICOS DE DELIBERACIÓN	NO	0	NO APLICA
AGENDA PÚBLICA DE CONSULTA A LA CIUDADANÍA	NO	0	NO APLICA
OTROS	SI	12	http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&pr_id=2&periodo_anio=2019

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS PRESENTADO DENTRO DEL CRONOGRAMA ESTABLECIDO

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURIAS CIUDADANAS:	NO	0	NO APLICA
OBSERVATORIOS CIUDADANOS:	NO	0	NO APLICA
DEFENSORIAS COMUNITARIAS:	NO	0	NO APLICA
COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS:	NO	0	NO APLICA
OTROS	SI	12	http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&pr_id=2&periodo_anio=2019

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FASE:	PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
FASE 2	DIFUSIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE DISTINTOS MEDIOS	SI	SE DIFUNDE EL INFORME DE RENDICION DE CUENTAS POR LOS DIFERENTES MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL, TARJETAS DE INVITACIÓN, OFICIOS, REDES SOCIALES Y PAGINA WEB INSTITUCIONAL	https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas/
FASE 2	PLANIFICACIÓN DE LOS EVENTOS PARTICIPATIVOS	SI	PLANIFICACION DEL EVENTO DE RENDICION DE CUENTAS	https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas/
FASE 2	REALIZACIÓN DEL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LA CIUDADANÍA	SI	REALIZACION DEL EVENTO PLANIFICADO, EN EL TEATRO DE LA CCE NUCLEO DE BOLIVAR	https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas/
FASE 2	RINDIÓ CUENTAS A LA CIUDADANÍA EN LA PLAZO ESTABLECIDO	SI	JUEVES 12 DE MARZO DEL 2020, A LAS 16H30 EN EL TEATRO DE LA INSTITUCION	https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas/
FASE 2	INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS EN EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	SE INCORPORA LOS APORTES DE LA CIUDADANIA EN EL INFORME FINAL	https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas/
FASE 3	ENTREGA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CPCCS, A TRAVÉS DEL INGRESO DEL INFORME EN EL SISTEMA VIRTUAL	SI	SE ENVIA AL CPCCS EL INFORME Y DOCUMENTO DE VERIFICACION, ASI COMO SE INGRESA AL SISTEMA EL INFORME	https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas/

INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS PRESENTADO DENTRO DEL CRONOGRAMA ESTABLECIDO

DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS RECIBIDOS:	ASISTIERON AL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS: 52 PERSONAS Y SE REALIZARON TRES MESAS DE TRABAJOS, CON LA PARTICIPACIÓN DE 30 PERSONAS. APORTES: • MOTIVAR AL ARTISTA BOLIVARENSE Y BRINDARLE ESPACIOS PARA QUE REALICEN SUS ACTIVIDADES CULTURALES • RECONOCER Y DIFUNDIR AL ARTISTA BOLIVARENSE EN TODO ÁMBITO CULTURAL • LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA ""BENJAMÍN CARRIÓN"" NÚCLEO DE BOLÍVAR PARA LAS FESTIVIDADES DE CARNAVAL, DEBE RECOGER IDEAS Y PROPUESTAS DE GESTORES CULTURALES PARA PLASMARLOS EN ACTIVIDADES Y DE ESA MANERA SEAN TOMADOS EN CUENTA SUS TALENTOS • EXISTA INSTRUCTORES PARA CLASES DE ORATORIA, DISCURSO Y DECLAMACIÓN • SE INVITE A LOS GESTORES Y MIEMBROS DE LA INSTITUCIÓN ATRAVÉS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN • SE CREEN ESPACIOS CON MIEMBROS DE LA INSTITUCIÓN A FIN DE SOCIALIZAR Y COMPARTIR CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS SIGNIFICATIVOS MEDIANTE TALLERES. • SE TOME EN CUENTA A LOS ARTESANO SE DIFUNDA LA MÚSICA NACIONAL. • SE REALICE EL FESTIVAL DE MÚSICA BOLIVARENSE A FIN DE CONOCER A LOS AUTORES, COMPOSITORES Y ARTISTAS. • EXISTA UN MARCO MUSICAL PERMANENTE DE ACOMPAÑAMIENTO A LOS ARTISTAS DE LA INSTITUCIÓN (REQUINTISTA, 2DA GUITARRA BAJO, PERCUSIÓN Y ÓRGANO) • SE CREEN ESPACIOS EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN CON GESTORES CULTURALES, A FIN DE DIFUNDIR SU CREATIVIDAD, SU TALENTO Y SU OBRA EN EL QUEHACER CULTURAL • SE CREE UN ESPACIO DE RADIO ON LINE PARA JÓVENES A FIN DE DIFUNDIR SU TALENTO • CREAR TUTORIALES EN REDES SOCIALES • LOS ARTISTAS PLÁSTICOS SE VA A VINCULAR CON LAS ARTES VIVAS, COMO LA DANZA, LA MÚSICA, EL TEATRO, A FIN DE RESCATAR LO PROPIO, ADEMÁS SOLICITA SE LE CONTINÚE APOYANDO • SE REALICEN LAS CARAVANAS CULTURALES EN LA PROVINCIA BOLÍVAR • SE APOYE Y TOME EN CUENTA AL ARTISTA INDEPENDIENTE DE ACUERDO A SU PERFIL DE CALIDAD DE ARTISTA. • REALIZACIÓN DE CONCURSO DE MÚSICA NACIONAL CON LA PARTICIPACIÓN DE DELEGACIONES DE UNIDADES EDUCATIVAS, TOMANDO EN CONSIDERACIÓN QUE SE DEBE INICIAR EN CADA CANTÓN PARA ESTABLECER FINALISTA Y REALIZAR EL CONCURSO PROVINCIAL DE LA MÚSICA NACIONAL-LA SECCIÓN ARTÍSTICA DE MÚSICA SERÁN LOS LLAMADOS A DAR SEGUIMIENTO Y EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA • TALLERES DE ACTUALIZACIÓN DE CONOCIMIENTOS EN INSTRUMENTACIÓN MUSICAL, DIRIGIDO POR LA ASOCIACIÓN DE ARTISTAS Y DOCENTES EN EL ÁREA DE UNIDADES EDUCATIVAS, ESTE PROYECTO SE LO PODRÁ REALIZAR CON QUIENES CUENTAN CON PERSONAL CAPACITADO • SE RECONOZCA A LOS ARTISTAS MUSICALES, ESPECIALMENTE DE LOS NUEVOS GÉNEROS, COMO: POP URBANO Y REGGAETÓN LOS MISMOS QUE ESTÁN CONSIDERADOS COMO RITMOS JUVENILES, CONSIDERAR LA PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA EN ESTE GÉNERO. • SE HA SOLICITADO HACER EL TALLER DE REQUINTO EN EL CENTRO DE REHABILITACIÓN SOCIAL Y CIUDADANA.			
FASE 0	CONFORMACION DEL EQUIPO DE RENDICION DE CUENTAS:	SI	SE CONFORMA EL EQUIPO CON TODOS LOS SERVIDORES PÚBLICOS DE LA INSTITUCIÓN	https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas/
FASE 0	DISEÑO DE LA PROPUESTA DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	SE DISEÑA UN BOSQUEJO DE COMO SE VA A REALIZAR EL PROCESO	https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas/
FASE 1	EVALUACION DE LA GESTION INSTITUCIONAL:	SI	SE ESTABLECE LOS GRADOS DE CUMPLIMIENTO DE LA GESTION INSTITUCIONAL	https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas/
FASE 1	LLENADO DEL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	SE LLENA EL FORMULARIO CON LOS INVOLUCRADOS: DIRECTOR, TESORERA, PLANIFICADORA Y COORD. CENTRO DE COMPUTO	https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas/
FASE 1	REDACCIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	SE REDACTA EL INFORME Y LA MANERA DE PRESENTACION	https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas/

INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS PRESENTADO DENTRO DEL CRONOGRAMA ESTABLECIDO

FASE 1	SOCIALIZACIÓN INTERNA Y APROBACIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS POR PARTE DE LOS RESPONSABLES	SI	PRESENTACION DEL INFORME A TODOS LOS SERVIDORES DE LA INSTITUCION APROBADO POR DIRECCION	https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas/

DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	NO. DE USUARIOS	NO. DE USUARIOS POR GÉNERO			NO. DE USUARIOS POR PUEBLOS Y NACIONALIDADES				
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO
12/3/2020	52	32	20	0	0	50	0	2	0

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

DESCRIBA LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	¿SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL?(PONGA SÍ O NO)	PORCENTAJE DE AVANCES DE CUMPLIMIENTO	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
• REUNIONES PERIODICAS PARA ELABORAR EL PROYECTO Y PLANIFICAR ACCIONES ENCAMINADAS A FORTALECER LA CULTURA, AVALADAS Y RESPALDADAS POR LA CASA DE LA CULTURA NÚCLEO DE BOLÍVAR. • EDICIÓN Y REPRODUCCIÓN DE LIBROS.- RECOPILAR POESÍA, CRÓNICAS ENTRE OTROS. • PROGRAMAR CAPACITACIONES INTEGRALES EN ARTES ESCÉNICAS • FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS, MUSICALES Y DE CINE. • ACTIVIDADES DE ARTES ESCÉNICAS EN BARRIOS, COMUNIDADES Y SECTORES ALEJADOS • INSTITUCIONALIZACIÓN DE LAS CAMPAÑAS LOCALES DURANTE TODO EL AÑO: “VIVAMOS LA FIESTA EN PAZ” Y “SI HAY AGRESIÓN, PIERDES TU TRADICIÓN” • REPRODUCCIÓN DE CDS MUSICALES • TALLERES PERMANENTES Y VACACIONALES DE LAS ARTES - EN LOS CANTONES DE GUARANDA, CHIMBO, SAN MIGUEL, CHILLANES, SAN JOSÉ DE CHIMBO, CALUMA Y ECHEANDÍA • CAPACITACIÓN TEÓRICA, MUSICAL Y TÉCNICA PARA LOS ARTISTAS MUSICALES. • REALIZAR EXPOSICIONES DE LAS ARTES PLÁSTICAS NIVEL PROVINCIAL Y NACIONAL • CAPACITACIÓN EN ARTES PLÁSTICA A LOS ARTISTAS PROFESIONALES Y AL PÚBLICO EN GENERAL. • PROPONER A TRAVÉS DE CCENB EN LOS GADS PROVINCIALES Y CANTONALES LA REGENERACIÓN URBANA A TRAVÉS DEL ARTE.	SI	76-100	• Elaboración de proyectos encaminadas a fortalecer la cultura. • Edición y reproducción de libros y cartillas. •Capacitaciones integrales en artes escénicas • Festival de Artes escénicas, musicales y de cine. • Actividades de artes escénicas en barrios, comunidades y sectores alejados • Institucionalización de las Campañas Locales durante todo el año • Reproducción de CDs musicales • Talleres permanentes y vacacionales de las artes - en los cantones de Guaranda, Chimbo, San Miguel, Chillanes, San José de Chimbo, Caluma y Echeandía • Capacitación teórica, musical y técnica para los artistas musicales. • Realizar Exposiciones de las artes plásticas nivel provincial y nacional • Capacitación en artes plástica a los artistas profesionales y al público en general.	https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/grupos-artisticos/

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

MEDIOS DE COMUNICACIÓN	NO. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONAL	PORCENTAJE DEL PPTO DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DEL MEDIO	MONTO CONTRATADO	MINUTOS PAUTADOS
RADIO	0	0,00	0,00	0,00	NO APLICA			
PRENSA	0	0,00	0,00	0,00	NO APLICA			
TELEVISIÓN	0	0,00	0,00	0,00	NO APLICA			
MEDIOS DIGITALES	2	0,00	0,00	0,00	https://casadelacultura.gob.ec/nucleos-provinciales/sierra/bolivar/	HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/CASADELACULTURABOLIVAR	0,00	0

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&pr_id=2&periodo_anio=2019
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y SUS MEDIOS DE VERIFICACIÓN ESTABLECIDOS EN EL LITERAL M, DEL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas/

PLANIFICACIÓN: Se refiere a la articulación de políticas públicas:

LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADO EL PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADAS SUS POA AL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO	SI	http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&pr_id=2&periodo_anio=2019
EL POA ESTÁ ARTICULADO AL PLAN ESTRATÉGICO	SI	http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&pr_id=2&periodo_anio=2019

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS PRESENTADO DENTRO DEL CRONOGRAMA ESTABLECIDO

OBJETIVOS ESTRATEGICOS/COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META
PROMOVER LA PRODUCCION, CIRCULACION Y CONSUMO DE CONTENIDO, PRODUCTOS Y SERVICIOS CULTURALES, PROTEGIENDO EL PATRIMONIO CULTURAL DEL PAIS, PARA FOMENTAR LA PARTICIPACION DE LA COMUNIDAD EN LAS LETRAS, LAS ARTES, EL ENTRETENIMIENTO, EL OCIO CREATIVO DEL TIEMPO LIBRE Y EL DEBATE CON DIFERENTES ACTIVIDADES CULTURALES.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN	NÚMERO DE ACTIVIDADES CULTURALES DESARROLLADAS, CON LA PARTICIPACIÓN DE LA CIUDADANÍA	TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	98,28 %	TALLERES PERMANENTES DE LAS ARTES Y LA CREATIVIDAD EN LOS CANTONES: GUARANDA, SAN JOSÉ DE CHIMBO, CALUMA, ECHEANDÍA, TALLERES COMPLEMENTARIOS DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS; VACACIONALES GUARANDA, CHIMBO SAN MIGUEL Y CHILLANES. CRECIENDO CON LA LECTURA- FORTALECIENDO LA CREATIVIDAD EN VARIAS UNIDADES EDUCATIVAS DE LA PROVINCIA, CAPACITACIONES DE POESÍA, TEATRO Y EXPRESIÓN, PROYECTO DE PINTURA "PINTANDO SUEÑOS" JAWINA, INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTOS ENTRE LOS ARTISTAS PLÁSTICOS Y NIÑOS/AS, JÓVENES Y ADULTOS. PROYECTO DINAMIZACIÓN DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS PLÁSTICAS- EXPOSICIONES SALÓN IVO MORA TAPIA. FESTIVALES DE MÚSICA, CINE, TÍTERES Y CLOWN/ FERIAS CULTURALES, FOROS, CONVERSATORIOS ACADÉMICOS, CAMPAÑA VIVAMOS LA FIESTA EN PAZ- GUARANDA TIENE MÁS Y ESPECTÁCULOS ARTÍSTICOS. CARNAVAL DE GUARANDA Y LA PROVINCIA. USO DE ESPACIOS DEL CENTRO INTEGRADO DE DIFUSIÓN CULTURAL Y CENTRO CULTURAL DE LA INSTITUCIÓN, EVENTOS EN OTROS ESPACIOS DE LA PROVINCIA BOLÍVAR Y DEL ECUADOR. DONACIONES DE LIBROS, CDS. Y MATERIAL PUBLICITARIO. TOTAL BENEFICIARIOS: 115.764 PERSONAS. PROYECTO DE INVERSIÓN PÚBLICA AUSPICIADO POR LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA "ARTE PARA TODOS": CAPACITACIONES, FORMACIÓN DE PÚBLICOS Y EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS. TOTAL DE BENEFICIARIOS: 41.750 PERSONAS.
	174	70 ACTIVIDADES CULTURALES Y 104 TALLERES DE ARTES		174,00	171,00		
			TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:			98,28	

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCION PRESUPUESTARIA:

TIPO	ELIJA Ó DESCRIBA	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DEL PRESUPUESTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PROGRAMA Y/O PROYECTO	1. FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL. 2. GESTION PARA LOS SERVICIOS INSTITUCIONALES	$398.550,78	$353.294,18	88,64 %	http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&pr_id=2&periodo_anio=2019
	TOTAL:	$398.550,78	$353.294,18	88,64	

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
$398.550,78	$277.629,28	$277.608,60	$120.921,50	$75.685,90	88,64 %

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
ÍNFIMA CUANTÍA	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/IC/buscarInfima.cpe
	231	$103.451,53	231	$103.451,53	
CATÁLOGO ELECTRÓNICO	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&pr_id=2&periodo_anio=2019
	12	$548,88	12	$548,88	

ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:

INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS PRESENTADO DENTRO DEL CRONOGRAMA ESTABLECIDO

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NINGUNA	NO APLICA	$0,00	NO APLICA

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL , LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO Y CEAACES

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	N0. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
CONTRALORIA GENERAL DEL ESTADO	DPB-0003-2019	DPB-0003-2019	89,00	EXAMEN ESPECIAL A LOS INGRESOS Y GASTOS, POR EL PERÍODO COMPRENDIDO ENTRE EL 1 DE ENERO DE 2014 Y EL 31 DE MARZO DE 2019	https://www.contraloria.gob.ec/Consultas/InformesAprobados/

INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS PRESENTADO DENTRO DEL CRONOGRAMA ESTABLECIDO