

DATOS GENERALES	
Nombre de la Unidad Administrativa Financiera o de la Entidad Operativa Desconcentrada que rinde cuentas:	Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión" Núcleo de Bolívar
Pertenece a qué institución:	Ministerio de Cultura y Patrimonio
Adscrita a qué institución:	
Período del cual rinde cuentas:	Del 01 de Enero al 31 de Diciembre 2021

FUNCIÓN A LA QUE PERTENECE	
Función Ejecutiva	X
Función Legislativa	
Función Judicial	
Función de Transparencia y Control Social	
Función Electoral	
GAD	

SECTOR:	
SECRETARÍAS NACIONALES	
MINISTERIOS COORDINADORES	
MINISTERIOS SECTORIALES	X
INSTITUTOS DE PROMOCIÓN Y NORMALIZACIÓN	
INSTITUTOS DE INVESTIGACIÓN	
CONSEJOS NACIONALES DE IGUALDAD	
EMPRESAS PÚBLICAS	
AGENCIAS DE REGULACIÓN Y CONTROL	
SECRETARÍAS TÉCNICAS	
BANCA PÚBLICA	
SERVICIOS	
INSTITUCIONES DE SEGURIDAD	
DIRECCIONES	
CORPORACIONES	
PROGRAMAS	
CONSEJOS	
OTRA INSTITUCIONALIDAD	

NIVEL QUE RINDE CUENTAS:	
Unidad de Administración Financiera - UDAF:	
Entidad Operativa Desconcentrada - EOD:	X
Unidad de Atención o Gestión - UA-G:	

DOMICILIO	
Provincia:	BOLÍVAR
Cantón:	GUARANDA
Parroquia:	ANGEL POLIBIO CHAVES
Dirección:	MANUELA CAÑIZARES 511 ENTRE SUCRE Y CONVENCION
Correo electrónico:	<a href="mailto:nucleo.bolivar@casadelacultura.gob.ec/">nucleo.bolivar@casadelacultura.gob.ec/</a> <a href="mailto:ccenb@andinanet.net">ccenb@andinanet.net</a>
Página web:	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec">www.casadelacultura.gob.ec</a>
Teléfonos:	032550641 / 032550567
RUC:	0260003350001

REPRESENTANTE LEGAL DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:	
Nombre del o la representante legal de la institución:	
Cargo del o la representante legal de la institución:	
Fecha de designación:	
Correo electrónico:	
Teléfonos:	

RESPONSABLE DE LA ENTIDAD OPERATIVA DESCONCENTRADA:	
Nombre del o la responsable:	Msc. ROMMEL OCAMPO QUIROZ
Cargo:	DIRECTOR CCE NUCLEO DE BOLÍVAR
Fecha de designación:	AGOSTO 27 DEL 2021
Correo electrónico:	<a href="mailto:rommel.ocampo@casadelacultura.gob.ec">rommel.ocampo@casadelacultura.gob.ec</a>
Teléfonos:	032550641

RESPONSABLE DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:	
Nombre del o la responsable:	MONICA DEL ROCIO SALTOS CHACÁN
Cargo:	PLANIFICADORA
Fecha de designación:	FEBRERO 09 DEL 2015
Correo electrónico:	<a href="mailto:monica.saltos@casadelacultura.gob.ec">monica.saltos@casadelacultura.gob.ec</a>
Teléfonos:	032550641

RESPONSABLE DEL REGISTRO DEL INFORME DE RENDICION DE CUENTAS EN EL SISTEMA:	
Nombre del o la responsable:	RENAN ALFONSO MENA PAREDES
Cargo:	COORDINADOR CENTRO DE COMPUTO
Fecha de designación:	FEBRERO 09 DEL 2015
Correo electrónico:	<a href="mailto:renan.mena@casadelacultura.gob.ec">renan.mena@casadelacultura.gob.ec</a>
Teléfonos:	032550641

DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS.	
Período del cual rinde cuentas:	Del 01 de Enero al 31 de Diciembre 2021
Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	Marzo 30 del 2022
Lugar en donde se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	Teatro de la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión" Núcleo de Bolívar. Facebook Live: <a href="https://www.facebook.com/casadelaculturabolivar">www.facebook.com/casadelaculturabolivar</a>

COBERTURA GEOGRÁFICA NACIONAL: UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:	
COBERTURA	N.- DE UNIDADES
Nacional	

COBERTURA GEOGRÁFICA TERRITORIAL: ENTIDADES OPERATIVAS DESCONCENTRADAS QUE INTEGRA:	
COBERTURA	N.- DE UNIDADES
Zonal	
Regional	
Provincial	1
Distrital	
Circuitos	

COBERTURA GEOGRÁFICA: UNIDADES DE ATENCIÓN O GESTIÓN QUE INTEGRA:					
NIVEL	N.- DE UNIDADES	COBERTURA	N. USUARIOS	GÉNERO	NACIONALIDADES O PUEBLOS
Nacional					
Zonal					
Regional					
Provincial	1	PROVINCIAL	224,986	Mujeres: 114.743 Hombres: 110.243	Mestiza, Indígena, Afroecuatoriana, Blanca, Montubia.
Distrital:					
Circuital					
Cantonal:					
Parroquial:					
Comunidad o recinto:					

PARTICIPACIÓN CIUDADANA	

FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AÑO 2021  
INSTITUCIONES DE LA FUNCIÓN EJECUTIVA

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Se han implementado mecanismos de participación ciudadana para la formulación de planes y políticas	NO	
Se coordina con las instancias de participación existentes en el territorio	NO	

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Consejo Ciudadanos Sectoriales		
Diálogos periódicos de deliberación		
Consejo Consultivo		
Agenda pública de Consulta a la ciudadanía		
Audiencia pública		
Otros	SI	<a href="https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/grupos-artisticos/">https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/grupos-artisticos/</a>

NIVEL DE CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD

COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	ESPACIO EN EL QUE SE GENERO EL COMPROMISO	RESULTADOS AVANCE/CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Proyecto "Lo que veo es arte y cultura"	CCE NÚCLEO DE BOLÍVAR, CON LA COLABORACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA UEB, SE REALIZARON LOS PROCESOS DE PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUALES, PARA IMPULSAR LAS DIVERSAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES DE LOS ARTISTAS BOLIVARENSES, PERMITIENDO EL DISFRUTE DE LAS ARTES Y EL BUEN USO DEL TIEMPO LIBRE. DIFUSIÓN POR REDES SOCIALES DE LAS INSTITUCIONES- FACEBOOK WATCH	CON LA PARTICIPACIÓN DE ARTISTAS BOLIVARENSES 11.276 VISUALIZACIONES EN LA RED SOCIAL DE FACEBOOK WATCH.	<a href="https://casadelacultura.gob.ec/nucleos-provinciales/sierra/bolivar/">https://casadelacultura.gob.ec/nucleos-provinciales/sierra/bolivar/</a>
PROYECTO FORTALECIENDO NUESTRO TALENTO- EDUCACIÓN DESDE LAS ARTES Y LA CREATIVIDAD- CONTINUANDO CON EL PROYECTO EDUCA ARTE	TALLERES PERMANENTES DE LAS ARTES MUSICALES Y ARTES PLÁSTICAS, POR LA PANDEMIA SE HAN REALIZADO A TRAVÉS DE TALLERES VIRTUALES - ZOOM DESDE EL MES DE MARZO A AGOSTO AÑO 2021 VACACIONARTE Y TALLERES COMPLEMENTARIOS, A PARTIR DEL SEPTIEMBRE A DICIEMBRE SE REALIZARON TALLERES DE LAS ARTES DE MANERA PRESENCIAL, ASÍ: MÚSICA: CANTO, GUITARRA, PIANO, PERCUSIÓN, SAXO , REQUINTO, DANZA, MALABARES, PINTURA, DIBUJO, MANUALIDADES, TEATRO, LITERATURA- NOVELA Y POEMA, ESTOS TALLERES SE REALIZARON EN LOS CANTONES: GUARANDA- PARROQUIA DE SALINAS Y LA COMUNIDAD DE APAHUA, SAN JOSÉ DE CHIMBO, SAN MIGUEL, ECHEANDÍA, CALUMA	TALLERES PERMANENTES DE LAS ARTES Y CREATIVIDAD DE MARZO A DICIEMBRE 2021: 1. GUARANDA, GUITARRA, PIANO : 425 2. CANTO Y DANZA: 120 3. SAXO Y PERCUSIÓN: 56 4. TALLERES DE MANUALIDADES EN LA COMUNIDAD DE APAHUA - PARROQUIA SALINAS-GUARANDA: 70 5. TALLER PERMANENTE SAN JOSÉ DE CHIMBO: 192 VACACIONARTE DE JULIO A AGOSTO 2022: 6. TALLER VACACIONAL VIRTUAL - ARTES PLÁSTICAS- MODELADO, PINTURA Y DIBUJO: 22 7. TALLER VACACIONAL -INTRODUCCIÓN AL CINE- VIRTUAL - 6 personas. 8. TALLER VACACIONAL - ARTES PLÁSTICAS - PINTURA Y DIBUJO- Cantón Chiriquí: 23 9. EDUCA ARTE: TALLERES DE LAS ARTES DESDE EL MES DE SEPTIEMBRE A DICIEMBRE DE 2021: 9. TALLERES DE LAS ARTES: LITERARIAS, Estructuración de la novela y del poema: 80 10. TALLERES DE LAS ARTES: PLÁSTICAS, Dibujo - Pintura e Introducción al Diseño Gráfico :52 11. TALLERES DE LAS ARTES: CIRCO SOCIAL - MALABARES Y EXPRESIÓN CORPORAL: 80 12. TALLERES DE LAS ARTES: DANZA / Cantón de San José de Chimbo: 80 13. TALLERES ARTES: ESCÉNICAS, Introducción y Técnicas de Teatro/ Cantón de Echeandía: 44 14. TALLERES ARTES: CANTO / Cantón de Caluma: 80 15. TALLERES ARTES MUSICALES: Requinto y Guitarra/ Cantón de San Miguel: 56 16. TALLERES ARTES PLÁSTICAS: Dibujo - Pintura / Cantón de San Miguel: 68 TALLERES COMPLEMENTARIOS: Taller virtual de: Técnica teatral "El Actor y su encuentro con el oficio"- Instructor Sebastián Cattán; 25 participantes.	<a href="https://casadelacultura.gob.ec/nucleos-provinciales/sierra/bolivar/">https://casadelacultura.gob.ec/nucleos-provinciales/sierra/bolivar/</a>
PROYECTO EXPRESA ARTE AÑO 2021	IMPULSAR LA PARTICIPACIÓN DE LA CIUDADANÍA EN LA VIDA CULTURAL MEDIANTE ACCIONES DE CREACIÓN DE PÚBLICOS CRÍTICOS QUE ACCEDAN A LA EXHIBICIÓN Y PROGRAMACIONES DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS CULTURALES DIVERSAS QUE PERMITAN EL DISFRUTE DE LAS ARTES Y EL BUEN USO DE TIEMPO LIBRE. FORTALECIENDO LA ECONOMÍA DEL SECTOR CULTURAL BOLIVARENSE Y LA PERTENENCIA DE PLURICULTURALIDAD, A TRAVÉS DE LA REACTIVACIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS, GENERANDO CONTENIDOS QUE REPRESENTEN PLENAMENTE AL PATRIMONIO CULTURAL DE LA PROVINCIA DE BOLÍVAR Y CONTRIBUYENDO AL DESARROLLO SOCIOECONÓMICO BOLIVARENSE Y SU REACTIVACIÓN TURÍSTICA.	MUSICA: 8 SOLISTAS, 3 GRUPOS MUSICALES, 1 ESCRITOR, GESTOR CULTURAL Y 1 PROCESO AUDIOVISUAL- CINE DOCUMENTAL. TOTAL DE VISUALIZACIONES: 11.595	<a href="https://casadelacultura.gob.ec/nucleos-provinciales/sierra/bolivar/">https://casadelacultura.gob.ec/nucleos-provinciales/sierra/bolivar/</a>
PROYECTO PINTOARTE- MURALES	INTEGRANDO ELEMENTOS ARTÍSTICOS PLÁSTICOS CON TEMAS SOCIALES Y AMBIENTALES, CON FINALIDAD ESTÉTICA Y TAMBIÉN COMUNICATIVA, MEDIANTE LA CUAL SE EXPRESAN IDEAS, EMOCIONES Y, EN GENERAL, UNA VISIÓN DEL MUNDO, CON LA PARTICIPACIÓN DE LA ARTISTA PLÁSTICO DEL CANTÓN DE SAN MIGUEL LIC. JESSICA RODRÍGUEZ Y CON EL GRUPO DE NIÑAS Y ADOLESCENTES DE PLAN INTERNACIONAL EN BOLÍVAR. ESTAS ACTIVIDADES SE REALIZARON EN LA PARROQUIA DE SIMIATUG; CON EL TEMA ACTIVISMO POR LA NO VIOLENCIA CONTRA LA MUJER Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO, LA ELABORACIÓN DE MURALES REFERIDOS A LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO, LIDERAZGO DE LAS NIÑAS, LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN, EL ACCESO AL INTERNET Y MEDIOS DIGITALES DE MANERA SEGURA PARA PREVENIR LA VIOLENCIA EN LÍNEA, COMO APOORTE A VISIBILIZAR Y SENSIBILIZAR ESTA PROBLEMÁTICA A NIVEL LOCAL.	Mural 1.- Tema "Derecho de las niñas a la Educación" Dimensión: 2.50mts. x 6mts. Lugar: Muro Interno de la Fundación Runacunapac Yachana Huasi, Parroquia Simiatug. Mural 2.- Tema "Derecho al Bienestar de las niñas" Dimensión: 2.70mts. x 2mts. Lugar: Muro Externo al ingreso de la Fundación Runacunapac Yachana Huasi, Parroquia Simiatug. Participación de 15 niñas/ adolescentes	<a href="https://casadelacultura.gob.ec/nucleos-provinciales/sierra/bolivar/">https://casadelacultura.gob.ec/nucleos-provinciales/sierra/bolivar/</a>
DONACIÓN DE LIBROS Y CD'S EDITADOS POR LA INSTITUCIÓN	SE HA REALIZADO LA CIRCULACIÓN Y CONSUMO DE CONTENIDOS ARTÍSTICOS, LITERARIOS A LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS, CLUBES CULTURALES, BIBLIOTECAS Y EN LOS EVENTOS DE LANZAMIENTOS.	Total: 508 LIBROS ENTREGADOS GRATUITAMENTE	<a href="https://casadelacultura.gob.ec/nucleos-provinciales/sierra/bolivar/">https://casadelacultura.gob.ec/nucleos-provinciales/sierra/bolivar/</a>
PROYECTO EXPOSICIONES PICTÓRICAS EN EL SALÓN IVO MORA TAPIA	PROMOVIENDO Y BRINDANDO APOYO A LOS ARTISTAS PLÁSTICOS BOLIVARENSES, GENERANDO ESPACIOS CULTURALES PARA LA DIFUSIÓN, PARA DAR IMPULSO A CREADORES, ACTORES, GESTORES Y COLECTIVOS CULTURALES PARA LA CIRCULACIÓN Y PROMOCIÓN, CON ESPECIAL ATENCIÓN A LOS TALENTOS EMERGENTES Y LOS JÓVENES ARTISTAS, ASÍ COMO DE LAS QUE RESULTEN DE LA GESTIÓN INTERINSTITUCIONAL ENTRE LOS ENTES QUE CONFORMAN EL SISTEMA NACIONAL DE CULTURA. SE PUSO A DISPOSICIÓN DEL SALÓN DE EXPOSICIONES IVO MORA TAPIA DE LA INSTITUCIÓN	• EXPOSICIÓN PICTÓRICA "TALLANDO LA BELLEZA" DEL ABOG. HÉCTOR GUEVARA: 30 PERSONAS ASISTIERON PRESENCIALMENTE Y 320 VISUALIZACIONES POR LAS REDES SOCIALES- FACEBOOK- TRANSMISIÓN DIRECTA. • EXPOSICIÓN PICTÓRICA DR. EDGAR CARRASCO MORA " MATICES DEL ALMA" 30 PERSONAS QUE ASISTIERON Y 750 VISUALIZACIONES EN REDES SOCIALES - FACEBOOK- TRANSMISIÓN DIRECTA. • EXPOSICIÓN PICTÓRICA "MEMORIAS... EL ÚNICO PARAÍSO DEL QUE NO PODEMOS SER EXPULSADOS". MUESTRA DE LAS MAESTRAS: LIC. TRIXIE SANGA Y MSC. VANESSA SANTOS, PERSONAS QUE ASISTIERON 30 Y VISUALIZACIONES FACEBOOK: 1600.	<a href="https://casadelacultura.gob.ec/nucleos-provinciales/sierra/bolivar/">https://casadelacultura.gob.ec/nucleos-provinciales/sierra/bolivar/</a>
EXPOSICIÓN PICTÓRICA VIRTUAL EN LA PLATAFORMA <a href="https://peopleartfactory.com">https://peopleartfactory.com</a>	DIFUSIÓN DE LOS ARTISTAS PLÁSTICOS BOLIVARENSES Y SU INTERACCIÓN CON ARTISTAS PLÁSTICOS DEL MUNDO; ESTA ACTIVIDAD SE REALIZO EN LA PLATAFORMA PEOPLEARTFACTORY, ESPACIO VIRTUAL INTERNACIONAL; LA VIGENCIA DE LA DIFUSIÓN FUE HASTA DICIEMBRE DEL 2021. SE ENCUENTRA SU PROMOCIÓN EN EL FACEBOOK DE LA INSTITUCIÓN	• III Exposición Artística Internacional Virtual "La Pasión del Color", con la participación de 24 países y 75 artistas. <a href="http://peopleartfactory.com/g/CCENB4">http://peopleartfactory.com/g/CCENB4</a> ; 5625 visualizaciones • IV Exposición Artística Internacional "Pinceladas de Paz para el Mundo"; 1392 visualizaciones <a href="https://peopleartfactory.com/g/CCENB5">https://peopleartfactory.com/g/CCENB5</a> • Exposición Pictórica Virtual del "Festival de Artistas Plásticos Bolivarenses", recopilación de las diversas exposiciones colectivas realizadas en los diferentes cantones de la provincia Bolívar <a href="https://peopleartfactory.com/g/CCENB6">https://peopleartfactory.com/g/CCENB6</a> ; 779 visualizaciones. • Exposición Virtual "Ilusiones Líricas", del artista Luis Lucio Ramos <a href="https://peopleartfactory.com/g/CCENB-LUCIORAMOS">https://peopleartfactory.com/g/CCENB-LUCIORAMOS</a> ; 1090 visualizaciones.	<a href="https://casadelacultura.gob.ec/nucleos-provinciales/sierra/bolivar/">https://casadelacultura.gob.ec/nucleos-provinciales/sierra/bolivar/</a>

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AÑO 2021**  
**INSTITUCIONES DE LA FUNCIÓN EJECUTIVA**

<p>Festival Intercambio cultural- Artes Vivas sierra Centro, actividad mancomunada entre las Casas de la Cultura de los Núcleos provinciales de Chimborazo, Cotopaxi, Tungurahua y Bolívar</p>	<p>Congregaron de artistas de la Casa de la Cultura Ecuatoriana núcleos: Chimborazo, Cotopaxi, Tungurahua-Bolívar- espacio de difusión de las artes vivas: música, danza, teatro, y exposiciones pictóricas itinerantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Festival Intercambio cultural- Artes Vivas sierra Centro, artistas de los núcleos: Tungurahua, Cotopaxi, Exposición de Chimborazo – Teatro de la CCE- Núcleo de Cotopaxi/ Participación CCEN de Bolívar: Ensamble Musical, Grupo Folclórico AZWA y el Trío Ardentia; Asisten más de 250 personas.</li> <li>• Festival Intercambio cultural- Artes Vivas sierra Centro, artistas de los núcleos: Chimborazo, Cotopaxi, Tungurahua- CCE- Núcleo de Tungurahua/Quinta Juan León Mera/ Exposición Pictórica de 16 cuadros de artistas bolivarenses; Asisten más de 370 personas</li> <li>• Festival Intercambio cultural- Artes Vivas sierra Centro- CCE- Núcleo de Bolívar/ Parque Central el Libertador de Guaranda, se congregaron las delegaciones de los núcleos: Cotopaxi, Chimborazo y Bolívar, presentando artes: musicales, danzas, teatro, Núcleo de Tungurahua presentó la exposición pictórica. Asisten más de 500 personas</li> <li>• Festival Intercambio cultural- Artes Vivas sierra Centro, se congregaron las delegaciones de los núcleos: Tungurahua, Chimborazo y Bolívar, presentando artes: musicales, danzas, teatro, Núcleo de Cotopaxi presentó la exposición pictórica, CCE-Núcleo de Chimborazo/ Teatro Municipal "Olmedo Avilés" Parroquia de Guano/ Participación del elenco de la Escuela de Teatro "BOLIVARETES". Asisten más de 500 personas.</li> </ul> <p>Nota: estos eventos fueron realizados presencialmente y en su mayoría realizados en espacios públicos.</p>	<p><a href="https://casadelacultura.gob.ec/nucleos-provinciales/sierra/bolivar/">https://casadelacultura.gob.ec/nucleos-provinciales/sierra/bolivar/</a></p>
<p>FESTIVALES : DANZA - MÚSICA- CINE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• IMPULSANDO LA PARTICIPACIÓN DE LA CIUDADANÍA EN LA VIDA CULTURAL MEDIANTE ACCIONES DE CREACIÓN DE PÚBLICOS CRÍTICOS QUE ACCEDAN A LA EXHIBICIÓN Y PROGRAMACIONES DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS CULTURALES DIVERSAS QUE PERMITAN EL DISFRUTE DE LAS ARTES Y EL BUEN USO DE TIEMPO LIBRE.</li> <li>• FORTALECIENDO LA ECONOMÍA DEL SECTOR CULTURAL BOLIVARENSE Y LA PERTENENCIA DE PLURICULTURALIDAD, A TRAVÉS DE LA REACTIVACIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS, GENERANDO CONTENIDOS QUE REPRESENTEN PLENAMENTE AL PATRIMONIO CULTURAL DE LA PROVINCIA DE BOLÍVAR</li> <li>• CONTRIBUYENDO AL DESARROLLO SOCIOECONÓMICO BOLIVARENSE Y SU REACTIVACIÓN TURÍSTICA.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Festival de Queso- Parroquia de Salinas/ participación de la Rondalla y Nimia del Núcleo de Chimborazo / estuvieron los directores de los núcleos: Chimborazo, Cotopaxi, Tungurahua y Bolívar, asistieron 1000 personas aproximadamente.</li> <li>• Festival de Danza organizado por la Asociación Ayarkapal/ participación de 7 grupos de danza folclórica/ Teatro CCENB presencial: 177/ visualizaciones: 803</li> <li>• Festival de la Canción Nacional-San Miguel / Salón Auditorio Unidad Educativa San Miguel/ participación de los artistas: Rondalla Juvenil de San Miguel, Jhon Yala, Duo Hermanos Romero Pasmño y Trío Bolívar; asistieron 350 personas.</li> <li>• Festival de Danza Folclórica Identidad Bolivarenses, con la participación de 7 agrupaciones provenientes de los cantones de, Guaranda, San José de Chimbo, Las Naves, Caluma, Echeandía y San Miguel, como invitado especial el Grupo Cotopaxi, Identidad Cultural. El evento artístico se realizó en el Coliseo Luis Ibarra Torres- Echeandía. Evento presencial; asistieron: 1500 personas. El Cineclub de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Bolívar, la Red Cineclubes Ecuador y la Federación Internacional de Cineclubes con el apoyo de la Sección Cultural de la Embajada de España en Ecuador y la Cinemateca Nacional Del Ecuador Ulises Estrella de la CCE / "EL FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL"/ Película "Campeones"; Visualizaciones 1271. Película "Un Cuento Chino"; Visualizaciones: 1180. Película "El Bola"; Visualizaciones 1448</li> </ul>	<p><a href="https://casadelacultura.gob.ec/nucleos-provinciales/sierra/bolivar/">https://casadelacultura.gob.ec/nucleos-provinciales/sierra/bolivar/</a></p>
<p><b>MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD</b></p>	<p><b>PONGA SÍ O NO</b></p>	<p><b>LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN</b></p>	<p><b>OBSERVACIONES</b></p>
<p>Veedurías ciudadanas</p>	<p>NO</p>		
<p>Observatorios ciudadanos</p>	<p>NO</p>		
<p>Comités de usuarios</p>	<p>NO</p>		
<p>Defensorías comunitarias</p>	<p>NO</p>		
<p>Otros</p>	<p>NO</p>		

RENDICIÓN DE CUENTAS				
FASES	PROCESO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN (Literal m Art. 7 LOTAIP[1])	OBSERVACIONES
FASE 0	Conformación del equipo de rendición de cuentas: Unidad de Administración Financiera (UDAF), Entidad Operativa Desconcentrada (EOD) y Unidad de Atención.	SE CONFORMA EL EQUIPO RESPONSABLE DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	<a href="https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas/">https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas/</a>	
	Diseño de la propuesta del proceso de rendición de Cuentas.	SE DISEÑA UN BOSQUEJO DE COMO SE VA A REALIZAR EL PROCESO	<a href="https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas/">https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas/</a>	
FASE 1	Evaluación de la Gestión Institucional: Unidad de Administración Financiera (UDAF), Entidad Operativa Desconcentrada (EOD) y Unidad de Atención.	SE ESTABLECE LOS GRADOS DE CUMPLIMIENTO DE LA GESTION INSTITUCIONAL	<a href="https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas/">https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas/</a>	
	Llenar el Formulario de informe de rendición de cuentas establecido por el CPCCS para la UDAF, EOD y Unidad de Atención.	SE LLENA EL FORMULARIO CON LOS INVOLUCRADOS: DIRECTOR, TESORERA, PLANIFICADORA Y COORD. CENTRO DE COMPUTO	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/2/2021/Mayo/formulariorendicion_2020.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/2/2021/Mayo/formulariorendicion_2020.pdf</a>	
	Redacción del Informe de rendición de cuentas	SE REDACTA EL INFORME Y LA MANERA DE PRESENTACION	<a href="https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas/">https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas/</a>	
FASE 2	Socialización interna y aprobación del Informe de rendición de cuentas por parte de los responsables.	PRESENTACION DEL INFORME A TODOS LOS SERVIDORES DE LA INSTITUCION APROBADO POR DIRECCION	<a href="https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas/">https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas/</a>	
	Difusión del Informe de rendición de cuentas a través de distintos medios.	SE DIFUNDE EL INFORME DE RENDICION DE CUENTAS POR LOS DIFERENTES MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL, TARIETAS DE INVITACIÓN, OFICIOS, REDES SOCIALES Y PAGINA WEB INSTITUCIONAL	<a href="https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas/">https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas/</a>	
	Planificación de los eventos participativos	PLANIFICACION DEL EVENTO DE RENDICION DE CUENTAS	<a href="https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas/">https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas/</a>	
	Realización del evento de rendición de cuentas	REALIZACION DEL EVENTO PLANIFICADO, EN EL TEATRO DE LA CCE NUCLEO DE BOLIVAR	<a href="https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas/">https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas/</a>	
	Fecha en que se realizó la rendición de cuentas ante la ciudadanía.	Marzo 30 del 2022 a las 17h00	<a href="https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas/">https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas/</a>	
	Lugar donde se realizó la rendición de cuentas ante la ciudadanía:	TEATRO DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NUCLEO DE BOLIVAR	<a href="https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas/">https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas/</a>	Se transmitió en directo por Facebook Live de la institución: <a href="http://www.facebook.com/casadelaculturabolivar">www.facebook.com/casadelaculturabolivar</a>
FASE 3	Incorporación de los aportes ciudadanos en el Informe de rendición de cuentas .	SE INCORPORA LOS APORTES DE LA CIUDADANIA EN EL INFORME FINAL	<a href="https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas/">https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas/</a>	
	Entrega del Informe de rendición de cuentas al CPCCS, a través del ingreso del Informe en el sistema virtual.	SE ENVIA AL CPCCS EL INFORME Y DOCUMENTO DE VERIFICACION, ASI COMO SE INGRESA AL SISTEMA EL INFORME	<a href="https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas/">https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas/</a>	

**Describe los principales aportes ciudadanos recibidos:**  
Se llenaría una vez realizado el evento de rendición 2021

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL				
DESCRIPCIÓN DE APORTES CIUDADANOS REPORTADOS EN LA MATRIZ DE RENDICIÓN DE CUENTAS DEL PERÍODO ANTERIOR COMO COMPROMISO INSTITUCIONAL	¿SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL?(PONGA SÍ O NO)	RESULTADOS	OBSERVACIONES (Reportar particularidades que dificultaron la incorporación del aporte en la gestión institucional)	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programar capacitaciones integrales en artes escénicas</li> <li>• Festival de Artes danza, musicales y de cine.</li> <li>• Actividades de artes escénicas en barrios, comunidades y sectores alejados</li> <li>• Talleres permanentes y vacacionales de las artes - en los cantones de Guaranda, Chimbo, San Miguel, Chillanes, San José de Chimbo, Caluma y Echeandía</li> <li>• Realizar Exposiciones de las artes plásticas nivel provincial, nacional e internacional (virtual)</li> <li>• Proponer a través de CCENB en los GADS provinciales y cantonales la regeneración urbana a través del arte.</li> </ul>	<p>SI</p>	<p>98%</p>	<p>La mayor dificultad es el reducido presupuesto asignado a la institución.</p>	<p><a href="https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas/">https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas/</a></p>

**DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL**

LISTADO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LOS QUE PAUTARON PUBLICIDAD Y PROPAGANDA: ART. 7º Reglamento a la Ley Orgánica de Comunicación

MEDIOS DE COMUNICACIÓN	No. DE MEDIOS	MONTO CONTRATADO	CANTIDAD DE ESPACIO PAUTADO Y/O MINUTOS PAUTADOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONALES
Radio:					
Prensa:					
Televisión:					
Medios digitales:					

**TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:**

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Publicación en el sitio Web de los contenidos establecidos en el Art. 7 de la LOTAIP.	SI	<a href="http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&amp;pr_id=28&amp;periodo_anio=2021">http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&amp;pr_id=28&amp;periodo_anio=2021</a>
Publicación en la pág. Web del Informe de Rendición de Cuentas y sus medios de verificación establecido en el literal m, del Art. 7 de la LOTAIP.	SI	<a href="https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas/">https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas/</a>

**PLANIFICACIÓN: ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS AL PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR**

ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS	PONGA SÍ O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
La institución tiene articulado el Plan Estratégico Institucional (PEI) al PNBV	SI	<a href="http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&amp;pr_id=28&amp;periodo_anio=2021">http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&amp;pr_id=28&amp;periodo_anio=2021</a>
La institución tiene articulado el Plan Operativo Anual (POA) al PNBV	SI	<a href="http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&amp;pr_id=28&amp;periodo_anio=2021">http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&amp;pr_id=28&amp;periodo_anio=2021</a>

**IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:**

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	SI / NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE COMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
Políticas públicas interculturales	SI	CAPACITACIÓN DE LAS ARTES GRATUITOS, USO DE INSTRUMENTOS Y ESPACIOS DE LA CCENB, ACCESO A TALLERES DE CINE EN COMUNIDADES RURALES.	TODOS LOS TALLERES FUERON ESTABLECIDOS DE MANERA GRATUITA, EL USO DE LOS INSTRUMENTOS DE ACUERDO A LA DISPONIBILIDAD. EL USO DE LAS AULAS Y SERVICIOS HIGIÉNICOS LIMPIOS. CORTOMETRAJE REALIZADO POR NIÑOS Y ADOLESCENTES DE LA COMUNIDAD DE QUILITAGUA, PRODUCTO DEL TALLER DE CINE "WAWAS Y JÓVENES MIRANDO Y CREANDO CINE EN COMUNIDAD"	ACCESO A TODO PÚBLICO EN LAS ACTIVIDADES CULTURALES ORGANIZADAS
Políticas públicas generacionales	SI	USO DEL SALÓN DE CONVENCIONES Y TEATRO PARA LOS ENSAYOS Y REUNIONES DE CLUBES Y ASOCIACIONES CON TODAS LAS MEDIDAS DE BIOSEGURIDAD Y ENCUENTROS DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS PLÁSTICAS ORGANIZADOS POR COLECTIVOS CULTURALES.	V FESTIVAL DE LA COMETA, CON LA PARTICIPACIÓN DE JÓVENES, NIÑOS/AS Y ADULTOS, QUIENES DISFRUTARON DE UNA MAÑANA DE ALEGÍA Y DIVERSIÓN. ESTE PROGRAMA FUE ORGANIZADO POR EL CENTRO CULTURAL "EL TALLER" CONJUNTAMENTE CON LA CASA DE LA CULTURA NÚCLEO DE BOLÍVAR/ REALIZADO EN EL CENTRO CULTURAL INDIO GUARANGA	ATENCIÓN A REQUERIMIENTOS DE SERVICIO Y USO DE ESPACIOS ARTÍSTICOS CULTURALES
Políticas públicas de discapacidades	SI	EN LOS TALLERES PERMANENTES DE MÚSICA- GUITARRA TENEMOS PARTICIPANTES CON DISCAPACIDAD LEVE EN AUDICIÓN	ANTHONY CHÁVEZ ES INTEGRANTE DEL ENSEMBLE MUSICAL DE LOS TALLERES Y ES EL MÁS DESTACADO RENQUINTISTA	ACCESO A LA CAPACITACION DE FORMAL DE PESONAS CON DISCAPACIDADES
Políticas públicas de género	SI	APOYO EVENTOS CON EL FORO DE LA MUJER Y LA FAMILIA	PROGRAMA ESPECIAL POR EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER- BALLET NACIONAL DE ECUADOR Y LA CCENB PRESENTAN LA OBRA "CARMEN" EVENTO TRANSMITIDO POR FACEBOOK DE LA INSTITUCIÓN	COLABORACIÓN CON LOS ORGANISMOS GUBERNAMENTALES Y PRIVADOS
Políticas públicas de movilidad humana	SI			

**ARTICULACIÓN DEL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN**

FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN	VINCULAR LAS METAS ESTABLECIDAS EN EL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN
INCREMENTAR LA PROGRAMACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA CON PARTICIPACIÓN DE LA CIUDADANÍA	151 EVENTOS CULTURALES CON LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA DE 62.465 PERSONAS, INFORME DE ACTIVIDADES 2021
MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO CULTURAL DEL PAÍS MEDIANTE UNA EFICAZ METODOLOGÍA QUE DINAMICE LA UNIDAD DE SERVICIO A LA COMUNIDAD	TEATRO: 1.221; BIBLIOTECA: 55; AULAS MÚSICA: 244; SALÓN DE CONVENCIONES: 469; SALÓN DE EXPOSICIONES: 100
INCREMENTAR EL RECONOCIMIENTO DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NÚCLEO DE BOLÍVAR DE MANERA SOSTENIBLE MEDIANTE EL MEJORAMIENTO CONTINUO DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL.	100% FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PROFESIONAL DE LOS SERVIDORES PÚBLICOS. ATENCIÓN AL PÚBLICO CON CALIDAD Y CALIDEZ

**CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA Y PRESUPUESTARIA**

META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN
N.-	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	
1	EVENTOS CULTURALES, ACADÉMICOS, ARTÍSTICOS, APOYO A LAS FESTIVIDADES, TALLERES PERMANENTE DE LAS ARTES, VACACIONALES, EXPOSICIONES, PROYECTO LA CASA EN TU CASA, EXPOSICIONES VIRTUALES PICTÓRICAS, FESTIVAL DE DANZA, FESTIVAL DE CINE, FESTIVALES ARTES, TALLERES VACACIONALES, COOPERACIONES INTERINSTITUCIONALES, EDICIÓN, REPRODUCCIÓN DE LIBROS O CD'S	152	152	151	99,34%
2	GESTIÓN SERVICIOS CULTURALES- USUARIOS: TOMAMOS EN CONSIDERACIÓN LOS ESPACIOS DE LA INSTITUCIÓN EN LA MAYORÍA DE LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS, CULTURALES, ACADÉMICAS (Teatro, Salón de Convenciones, Sala de Exposiciones, Biblioteca, aulas y sala de ensayos, baterías higiénicas) Las Oficinas administrativas y aulas, uso del auditorio para actividades con otras instituciones públicas y privadas, asociaciones, clubes),	3050	3050	3019	98,98%

3	FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL: GESTIÓN DIRECCIÓN, GESTIÓN SECRETARÍA, GESTIÓN PLANIFICACIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL GESTIÓN FINANCIERA - BIBLIOTECA ATENCIÓN CON CALIDAD Y CALIDEZ- FUNCIONARIOS	11	11	11	100,00%
---	---	----	----	----	---------

CUMPLIMIENTO DE EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA: EN CASO DE QUE NO PUEDA LLENAR LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA POR META, UTILIZAR ESTA MATRIZ				
ÁREAS, PROGRAMAS Y PROYECTOS	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
				NO APLICA
<b>TOTAL</b>				

TOTAL PRESUPUESTO INSTITUCIONAL	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO
232711,98	232259,71	232262,71	0	0

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Adjudicados		Finalizados		
	Número Total	Valor Total	Número Total	Valor Total	
Ínfima Cuantía	167	56.920,51	167	56.920,51	<a href="https://casadelacultura.gob.ec/postbox/olivar/rendicion-de-cuentas/">https://casadelacultura.gob.ec/postbox/olivar/rendicion-de-cuentas/</a>
Publicación					
Licitación					
Subasta Inversa Electrónica					
Procesos de Declaratoria de Emergencia					
Concurso Público					
Contratación Directa					
Menor Cuantía					
Lista corta					
Producción Nacional					
Terminación Unilateral					
Consultoría					
Régimen Especial					
Catálogo Electrónico	31	770,89	30	623,39	
Contratación					
Ferías Inclusivas					
Otras					

INFORMACIÓN REFERENTE A LA ENAJENACIÓN DE BIENES.

ENAJENACIÓN DE BIENES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO APLICA		

INFORMACIÓN REFERENTE A EXPROPIACIONES/DONACIONES:

EXPROPIACIONES/ DONACIONES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO APLICA		

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL, Y LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	RECOMENDACIONES Y/O DICTÁMENES EMANADOS	INFORME EL CUMPLIMIENTO DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN (Literal h del artículo 7 de la LOTAIP)
NO SE HA RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR				<a href="https://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/2/2021/Diciembre/literal_h_resultados_de_auditorias_in_ternas_y_gubernamentales%20DI%202021.pdf">https://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/2/2021/Diciembre/literal_h_resultados_de_auditorias_in_ternas_y_gubernamentales%20DI%202021.pdf</a>