

INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS No 4888
PERÍODO 2019



DATOS GENERALES	
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NUCLEO DE ZAMORA
RUC:	1960001000001
REPRESENTANTE LEGAL:	SRA. ANABEL CATALINA RODRÍGUEZ ERAZO.
FUNCIÓN:	FUNCIÓN EJECUTIVA
TIPO:	EODS
PERTENECE A:	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NUCLEO DE ZAMORA

COBERTURA	NO. DE UNIDADES
COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL: UNIDAD ADMINISTRATIVA FINANCIERA	

Nivel	NO. DE UNIDADES	NO. DE USUARIOS	COBERTURA	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS					LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN	
				MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO		
PROVINCIA	0	0	NO APLICA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	NO APLICA

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	SI	Promoción de Actores y Gestores Culturales.	Se promocionaron a 230 actores y gestores culturales, de diversa expresión artística, en los 87 eventos culturales ejecutados; y, 126 en el programa Yayamayu Estéreo.	Los eventos culturales estuvieron dirigidos para todo público, sin excepción de pueblo o nacionalidad.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	SI	Ejecución de eventos culturales.	Se realizaron 87 eventos, beneficiando a 194775 personas.	Los eventos culturales estuvieron dirigidos para niños, jóvenes, adultos y adultos mayores.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	SI	Servicio de Biblioteca y Museo.	En el año 2019, se beneficiaron 764 personas, entre ellos grupos vulnerables que utilizaron la Biblioteca y 1.384 turistas del Museo; ya que son servicios que ofrece el Núcleo Provincial, para todos los que tienen interés de conocer.	Se promueve permanentemente la literatura de los escritores zamoranos chinchipenses y se difunde la riqueza cultural ancestral, que mantienen los pueblos y nacionalidades que conviven en la provincia.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	SI	Ejecución de taller permanentes de danza y baile moderno y vacacionales de diversa expresión artística.	Se capacitan, mensualmente, a 40 niños y niñas, tanto en baile moderno como en danza; y a 150 en las diversas expresiones de arte; comprendidos en las edades de 4 a 13 años.	Participaron niños y niñas de los pueblos y nacionalidades que conviven en el cantón Zamora y la provincia.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	NO			

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SE HAN IMPLEMENTADO MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA LA FORMULACIÓN DE POLÍTICAS Y PLANES INSTITUCIONALES	NO	NO APLICA
SE COORDINA CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACION EXISTENTES EN EL TERRITORIO	NO	NO APLICA

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
AUDIENCIA PUBLICA	NO	0	NO APLICA
CONSEJOS CONSULTIVOS	NO	0	NO APLICA
CONSEJOS CIUDADANOS SECTORIALES	NO	0	NO APLICA
DIALOGOS PERIÓDICOS DE DELIBERACIÓN	NO	0	NO APLICA
AGENDA PUBLICA DE CONSULTA A LA CIUDADANIA	NO	0	NO APLICA
OTROS	NO	0	NO APLICA

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURIAS CIUDADANAS:	NO	0	NO APLICA
OBSERVATORIOS CIUDADANOS:	NO	0	NO APLICA
DEFENSORIAS COMUNITARIAS:	NO	0	NO APLICA
COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS:	NO	0	NO APLICA
OTROS	NO	0	NO APLICA

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FASE:	PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
FASE 0	CONFORMACION DEL EQUIPO DE RENDICION DE CUENTAS:	SI	POR DISPOSICIÓN DE LA DIRECTORA DEL NÚCLEO PROVINCIAL SE PROCEDIÓ A LA CONFORMACIÓN DEL EQUIPO DE TRABAJO PARA LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO 2019, CON FECHA 20 DE ENERO DE 2020.	http://casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2019/Diciembre/anexo_10_conformacion_equipo_de_trabajo_2019.pdf
FASE 0	DISEÑO DE LA PROPUESTA DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA PARA LA RENDICIÓN DE CUENTAS DE ACUERDO A LOS PARÁMETROS ESTABLECIDOS.	http://casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2019/Diciembre/anexo_11_propuesta_rendicion_de_cuentas_2019.pdf
FASE 1	EVALUACION DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:	NO		NO APLICA
FASE 1	LLENADO DEL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	SE LLENÓ DE ACUERDO AL INFORME PRELIMINAR DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019.	http://casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2019/Diciembre/anexo_28_formulario_ejecutivo.pdf
FASE 1	REDACCIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	LA REDACCIÓN DEL RESUMEN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS SE CONCLUYÓ EL 15 DE MARZO DE 2020.	http://casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2019/Diciembre/anexo_12_informe_preliminar_2019(3).pdf
FASE 1	SOCIALIZACION INTERNA Y APROBACION DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS POR PARTE DE LOS RESPONSABLES	SI	EL 04 DE MARZO DE 2020, FUE LA SOCIALIZACION Y APROBACIÓN DEL INFORME DE RC, POR PARTE DE LA DIRECTORA DEL NÚCLEO PROVINCIAL.	http://casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2019/Diciembre/anexo_13_aprobacion_informe_preliminar_2019.pdf
FASE 2	DIFUSION DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE DISTINTOS MEDIOS	SI	SE PUBLICÓ EN LAS REDES SOCIALES DE LA INSTITUCIÓN Y EL DOCUMENTO SE DISTRIBUYÓ A LAS AUTORIDADES, MIEMBROS Y USUARIOS DE LA CCE.	http://casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2019/Diciembre/anexo_14_resumen_rendicion_de_cuentas_2019.pdf
FASE 2	PLANIFICACION DE LOS EVENTOS PARTICIPATIVOS	SI	*TARJETAS DE INVITACIÓN. *TARJETAS PARA SUGERENCIAS Y PREGUNTAS. *HOJAS MEMBRETADAS PARA EL REGISTRO DE LA ASISTENCIA.	http://casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2019/Diciembre/anexo_16_tarjetas_para_preguntas.pdf
FASE 2	REALIZACION DEL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LA CIUDADANÍA	SI	VIDEO DE PRESENTACION DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2019, EN FORMA VIRTUAL. SE DIFUNDIÓ EL 25 DE SEPTIEMBRE	https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=3289426471139614&id=274006622681629&extid=OZhcihbHtmvEqqIP
FASE 2	RINDIÓ CUENTAS A LA CIUDADANÍA EN LA PLAZO ESTABLECIDO	SI	EN LA PLATAFORMA VIRTUAL DEL NÚCLEO PROVINCIAL. EL 23 Y 25 DE SEPTIEMBRE, SE PUBLICÓ UN AFICHE Y EL VIDEO DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS 2019, RESPECTIVAMENTE.	http://casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2020/Septiembre/anexo_20_constancia_de_la_publicacion.pdf
FASE 2	INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS EN EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	LA ÚNICA PREGUNTA, QUIEREN SABER COMO SE ESTÁ DESARROLLANDO EL PROGRAMA YAYAMAYU ESTÉREO Y SE RECIBIERON FELICITACIONES QUE CONSTAN EN LA PÁGINA VIRTUAL.	http://casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2020/Septiembre/anexo_21_informe_de_secretaria_sobre_aportes_ciudadanos.pdf
FASE 3	ENTREGA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CPCCS, A TRAVÉS DEL INGRESO DEL INFORME EN EL SISTEMA VIRTUAL	SI	HASTA EL 31 DE OCTUBRE DE 2020.	https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=3289426471139614&id=274006622681629&extid=OZhcihbHtmvEqqIP
DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS RECIBIDOS:	LA ÚNICA PREGUNTA, QUIEREN SABER COMO SE ESTÁ DESARROLLANDO EL PROGRAMA YAYAMAYU ESTÉREO Y SE RECIBIERON FELICITACIONES QUE CONSTAN EN LA PÁGINA VIRTUAL.			

DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	NO. DE USUARIOS	NO. DE USUARIOS POR GÉNERO			NO. DE USUARIOS POR PUEBLOS Y NACIONALIDADES				
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO
25/9/2020	2202	1100	1102	10	125	1750	109	143	65

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

DESCRIBA LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	¿SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL?(PONGA SI O NO)	PORCENTAJE DE AVANCES DE CUMPLIMIENTO	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
LOS ASISTENTES A LA PRESENTACIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS, CORRESPONDIENTE AL AÑO 2018, NO HICIERON NINGUNA PREGUNTA, SOLAMENTE EXPRESARON FELICITACIONES POR LA TRANSPARENCIA DE LA INFORMACIÓN.	SI	76-100	NO APLICA	NO APLICA

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

MEDIOS DE COMUNICACIÓN	NO. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DEL MEDIO	MONTO CONTRATADO	MINUTOS PAUTADOS
RADIO	6	100,00	0,00	0,00	http://casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2019/Diciembre/anexo_21_pautaje_medios_de_comunicacion_2019.pdf			
PRENSA	1	100,00	0,00	0,00	http://casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2019/Diciembre/anexo_21_pautaje_medios_de_comunicacion_2019.pdf			
TELEVISIÓN	0	0,00	0,00	0,00	NO APLICA			
MEDIOS DIGITALES	8	100,00	0,00	0,00	http://casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2019/Diciembre/anexo_21_pautaje_medios_de_comunicacion_2019.pdf			

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&pr_id=19&periodo_anio=2019&palabrasclaves=Ley%20de%20Transparencia,%20LOTAIP,%202018&title=Ley%20de%20Transparencia,%20LOTAIP,%202019
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y SUS MEDIOS DE VERIFICACIÓN ESTABLECIDOS EN EL LITERAL M, DEL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	www.casadelacultura.gob.ec

PLANIFICACIÓN: Se refiere a la articulación de políticas públicas:

LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADO EL PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADAS SUS POA AL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO	SI	http://casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2019/Diciembre/anexo_23_poa_2019.pdf
EL POA ESTÁ ARTICULADO AL PLAN ESTRATÉGICO	SI	http://casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2019/Diciembre/anexo_22_plan_estrategico_intitucional_2019.pdf

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

OBJETIVOS ESTRATEGICOS/COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META
	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
1.INCREMENTAR LA PROMOCIÓN, PRODUCCIÓN, CIRCULACIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES, LAS LETRAS Y EL USO DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS EN LA SOCIEDAD ECUATORIANA.	1	INCREMENTAR EL NÚMERO DE OBRAS LITERARIAS PUBLICADAS	NÚMERO DE OBRAS LITERARIAS PUBLICADAS.	4,00	4,00	100,00 %	SE CUMPLIO CON LO PLANIFICADO
1.INCREMENTAR LA PROMOCIÓN, PRODUCCIÓN, CIRCULACIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES, LAS LETRAS Y EL USO DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS EN LA SOCIEDAD ECUATORIANA.	2	INCREMENTAR EL NÚMERO DE EVENTOS CULTURALES	NÚMERO DE EVENTOS CULTURALES EJECUTADOS	83,00	87,00	104,82 %	SE SUPERARON LOS EVENTOS PLANIFICADOS
1.INCREMENTAR LA PROMOCIÓN, PRODUCCIÓN, CIRCULACIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES, LAS LETRAS Y EL USO DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS EN LA SOCIEDAD ECUATORIANA.	3	INCREMENTAR EL NÚMERO DE PERSONAS QUE ACCEDEN A LOS EVENTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES REALIZADOS	NÚMERO DE PERSONAS QUE ACCEDEN A LOS EVENTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES REALIZADOS	80000,00	194775,00	243,47 %	SE DUPLICÓ LA META PLANIFICADA
1.INCREMENTAR LA PROMOCIÓN, PRODUCCIÓN, CIRCULACIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES, LAS LETRAS Y EL USO DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS EN LA SOCIEDAD ECUATORIANA.	4	INCREMENTAR EL NÚMERO DE PERSONAS QUE ACCEDEN A LOS SERVICIOS DE LA BIBLIOTECA	NÚMERO DE PERSONAS QUE ACCEDEN A LOS SERVICIOS DE LA BIBLIOTECA	550,00	764,00	138,91 %	SE SUPERO LO PLANIFICADO
1.INCREMENTAR LA PROMOCIÓN, PRODUCCIÓN, CIRCULACIÓN Y DIFUSIÓN DE LAS ARTES, LAS LETRAS Y EL USO DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS EN LA SOCIEDAD ECUATORIANA.	5	INCREMENTAR EL NÚMERO DE OBRAS DE ARTE RESTAURADAS Y CONSERVADAS.	NÚMERO DE OBRAS DE ARTE RESTAURADAS Y CONSERVADAS.	22,00	22,00	100,00 %	SE CUMPLIO CON EXITO LO PLANIFICADO
TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:						137,44	

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA:

TIPO	ELIJA Ó DESCRIBA	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DEL PRESUPUESTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
META	INCREMENTAR EL NÚMERO DE EVENTOS CULTURALES	\$3.063.801,00	\$3.063.565,00	99,99 %	http://casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2019/Diciembre/anexo_26_informe_financiero_2019.pdf
	TOTAL:	\$3.063.801,00	\$3.063.565,00	99,99	

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
\$303.037,49	\$234.183,58	\$234.125,98	\$68,85	\$46.190,50	92,50 %

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
ÍNFINIMA CUANTÍA	80	\$58.687,32	80	\$58.687,32	http://casadelacultura.gob.ec/fotaip/24/2019/Diciembre/anexo_25_proceso_de_contratacion_2019.pdf
CATÁLOGO ELECTRÓNICO	35	\$2.758,99	35	\$2.758,99	http://casadelacultura.gob.ec/fotaip/24/2019/Diciembre/anexo_25_proceso_de_contratacion_2019.pdf

ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NINGUNA	NO APLICA	\$0,00	NO APLICA

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL, LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO Y CEAACES

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	Nº. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	Nº. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO HE RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR	NO APLICA	NO APLICA	0,00		NO APLICA