



ENERO 1 DICIEMBRE 31 DEL 2015

CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA
"BENJAMÍN CARRIÓN" NÚCLEO DEL CAÑAR

**DIRECTORIO DEL NÚCLEO DEL CAÑAR DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA
"BENJAMÍN CARRIÓN" NÚCLEO DEL CAÑAR**



De pie: Ab. Juan Gallegos Rodas, Secretario Ejecutivo; Dr. Víctor Miguel Crespo Regalado, Mat. Vinicio Vázquez Bernal e Ing. Bolívar Cárdenas Espinoza, Vocales del Directorio.

Sentados: Dr. Luis Carpio Amoroso, Presidente de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo del Cañar y Dr. Jorge Rodas Cabrera, Vocal del Directorio institucional.

REPRESENTANTE LEGAL:

Dr. Luis Carpio Amoroso

Provincia: Cañar

Dirección: Calle Bolívar y Aurelio Jaramillo

Azogues- Cañar

PAGINA WEB: www.casadelacultura.gob.ec

CONTENIDO:

Presentación

CAPÍTULO 1. MISIÓN, VISIÓN, POLÍTICAS, PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

- 1.1. Misión y Visión
- 1.2. Objetivos estratégicos
- 1.3. Anclaje a las políticas del Buen Vivir
- 1.4. Políticas de la Casa de la Cultura del Cañar y sus servicios

CAPÍTULO 2. CUMPLIMIENTO DE POLÍTICAS INSTITUCIONALES

2.1. Convenios interinstitucionales en vigencia, firmados por la Casa de la Cultura del Cañar en el período enero a diciembre del 2013

- 2.2. Proyectos institucionales de mayor relevancia
 - 2.2.1. Proyecto en ejecución: “Orquesta y Coro Infantojuvenil intercultural con niños, niñas y jóvenes con o sin discapacidad
 - 2.2.2. Proyecto en trámite: “Construcción de la Casa de la Cultura Extensión La Troncal”
 - 2.2.3. Proyecto en trámite: “Construcción del teatro institucional de la Casa de la Cultura Extensión Cañar”
 - 2.2.4. Proyecto ejecutado: “Equipamiento de la Extensión Cultural de Cañar de la Casa de la Cultura”
 - 2.2.5. Proyecto piloto de “Difusión de la lectura del Cañar”

CAPÍTULO 3. RENDICIÓN DE CUENTAS DE LOS SERVICIOS INSTITUCIONALES

- 3.1. Museo etnográfico y arqueológico “Edgar Palomeque Vivar”
- 3.2. Biblioteca institucional “Dr. Rodrigo Pesántez Rodas”
- 3.3. Estudio de Grabaciones y gestión cultural
- 3.4. Imprenta Institucional “Alfonso María Arce”
- 3.5. Talento Humano
- 3.6. Secretaría
- 3.7. Cine y Televisión
- 3.8. Comunicación y gestión cultural

CAPÍTULO 4. RENDICIÓN DE CUENTAS DE LAS EXTENSIONES CULTURALES

- 4.1. Extensión Cultural de La Troncal
- 4.2. Extensión Cultural de Biblián
- 4.3. Extensión Cultural de Cañar
- 4.4. Extensión Cultural de El Tambo

CAPITULO 5.PRESUPUESTO INSTITUCIONAL

5.1. Proceso de gestión administrativo financiera

5.2. Presupuesto de ingresos 2013

5.3. Presupuesto de gastos 2013

PRESENTACIÓN



Dr. Luis Carpio Amoroso, Presidente de la Casa de la Cultura del Cañar

Una vez más, el deber nos convoca, un deber que transgrede el trámite de oficio, como respuesta al cumplimiento de procesos de rigor establecidos dentro de una normativa u orden. El dar a conocer de cuánto se ha avanzado en el campo cultural y cuáles han sido los logros y productos conseguidos, en el transcurso del año 2015, obedece a un principio moral y de convicción ciudadana de quienes conformamos la institución, ya sean directivos o funcionarios. De hecho entonces, está demás por decirlo que el destinatario de nuestro quehacer es el colectivo, para quienes trabajamos y quienes tienen el derecho de conocer y juzgar sobre la gestión ejecutada por la entidad.

La histórica trayectoria institucional, de más de seis décadas desde su creación, ha posesionado al Núcleo del Cañar de la Casa de la Cultura como espacio de presencia y labor cultural tesonera en cada uno de los ámbitos de las expresiones de la ciencia, literatura y arte, dando muestra de su alto compromiso con la cultura comarcana y su desarrollo.

Los retos emprendidos en los tiempos actuales dan muestra, del esfuerzo que la Casa provincial asume día a día por ir consolidando una gestión cultural adaptada a los cambios de época y las nuevas concepciones, cuyo principal componente generador, la cultura es el ser humano y esta nueva mirada nos compromete a adscribir en toda su dimensión a espacios culturales diversos que en el caso de la provincia del Cañar, son elocuentes. Paso fundamental, como respuesta a esta visión integradora, ha sido la creación de las Extensiones culturales en los diferentes cantones de la provincia, cada uno con sus características sociales y culturales propias. Hoy, la Casa de Carrión cuenta con cuatro Extensiones debidamente organizadas y representadas, en cuyas sedes Biblián, Cañar, El Tambo y La Troncal, se vienen desarrollando actividades a través de las cuales hemos ampliado nuestro espectro de gestión en todo nivel.

El directorio conformado por su Presidente y vocales, han centrado su administración en ámbitos merecedores del interés del colectivo ciudadano y de sus espacios poblacionales prioritarios, hablamos de la niñez y la juventud y sin duda alguna la música como elemento concentrador, ha sido el camino para unir a todas las regiones de nuestra provincia. Hace un año atrás, la entidad a través de la estructuración de un proyecto emblemático, convocó a niños y jóvenes de toda la provincia para la conformación del Coro Polifónico y Orquesta Sinfónica Infanto Juvenil, proyecto que arrancó, logró consolidarse y que continúa en los actuales momentos ejecutándose.

Durante el año anterior (2015), se alcanzó los productos esperados, revertidos en múltiples presentaciones, en diversos escenarios, tanto en la provincia como fuera de ella, y sobre todo, cabe destacar el impacto conseguido en el grupo humano, pues a través del mismo, se dio inicio a un proceso de enseñanza aprendizaje de la música bajo una metodología didáctica académica propia, destinada a los grupos infanto juveniles; para el efecto fue necesario la suscripción de un convenio con la Universidad de Cuenca, lo que permite que 11 profesores de la Facultad de Arte, estén presente en nuestra ciudad, todas las semanas, de lunes a sábados, consiguiendo un aprendizaje profesional del que se benefician 120 niños y jóvenes, oriundos de los citados cantones de esta provincia. Según el proyecto pertinente, es el primer paso que permitirá que en el curso del presente año, la provincia del Cañar cuente con un “Conservatorio de Música” que es una de las aspiraciones más sentidas de nuestra tierra.

De la misma manera, la agrupación artística musical “Rondalla Cañari”, conformada por los más preciados exponentes del canto y la música provincial y dirigida magistralmente por el Dr. José Orellana Calle, han dado muestra de alta calidad artística, mereciendo el reconocimiento en sus once presentaciones durante el 2015, que se las realizaron a nivel provincial y nacional, lo que le valió el reconocimiento con la Presea al mérito cultural otorgado por el GAD Provincial del Cañar.

Los servicios culturales, que se vienen ofreciendo a la comunidad desde sus inicios, son muestra tangible de la prestancia institucional para con la colectividad, desde sus áreas

destinadas a biblioteca, museo, talleres gráficos, estudio de grabación, cine y T.V., entre otros.

Este compendio, de rendición de cuentas, que ponemos a consideración, tiene como propósito, someter a criterio del colectivo nuestra labor como libro abierto a pronunciamientos que desde la comunidad y ciudadanía se generen, pues éstos se convertirán en insumos, para el direccionamiento de la gestión y conocer más a fondo que es lo que espera la ciudadanía de todos los confines de la provincia del Cañar.

Al ser la cultura un espacio ilimitado, concebido desde la sensibilidad y subjetividad, en donde confluye la libertad y creatividad, hoy más que nunca se nos presenta expectante la consecución de nuevos desafíos, lo cual requiere de esfuerzos comunes, de miradas nuevas y regeneradas y, sobre todo, de una visión renovada, centrada en la diversidad cultural, a partir de una gestión cultural acorde a los nuevos requerimientos socioculturales.

Azogues, marzo del 2016

Dr. Luis Carpio Amoroso

PRESIDENTE

CAPITULO 1:

POLÍTICAS, PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS



Dr. Luis Carpio Amoroso, en mesa de diálogo de rendición de cuentas 2014

1.1.

MISION INSTITUCIONAL

ES UNA ENTIDAD DEL SISTEMA NACIONAL DE CULTURA QUE PROMUEVE, INCENTIVA Y DIFUNDE LA CREATIVIDAD Y PROTEGE EL PATRIMONIO CULTURAL, CON CRITERIOS DE INCLUSIÓN, EQUIDAD Y PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA

VISION INSTITUCIONAL

SER LA ENTIDAD DEL SISTEMA NACIONAL DE CULTURA QUE CON CRITERIOS DE INCLUSIÓN, EQUIDAD Y PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA, GENERA CON EFICACIA, EFICIENCIA Y EFECTIVIDAD, PRODUCTOS Y SERVICIOS CULTURALES PARA CONTRIBUIR AL BUEN VIVIR

La construcción de la Misión y la Visión institucional, convergen para apuntalar el Plan Nacional del Buen Vivir, en su política No. 5, por lo que se ha agregado valores como la inclusión, la equidad, la participación democrática, como ejes referenciales a los ejes de eficacia, eficiencia y efectividad.

La entidad cultural se rige por:

-La Constitución de la República

-El Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017

- La Ley Orgánica de la Casa de la Cultura Ecuatoriana No. 179 de 3 de enero del 2006

-Estatuto Orgánico de la Casa de la Cultura Ecuatoriana

-Reglamento Interno del Núcleo del Cañar de la Casa de la Cultura

-Resolución No.12 Reglamento de Estructura Organizacional por Procesos

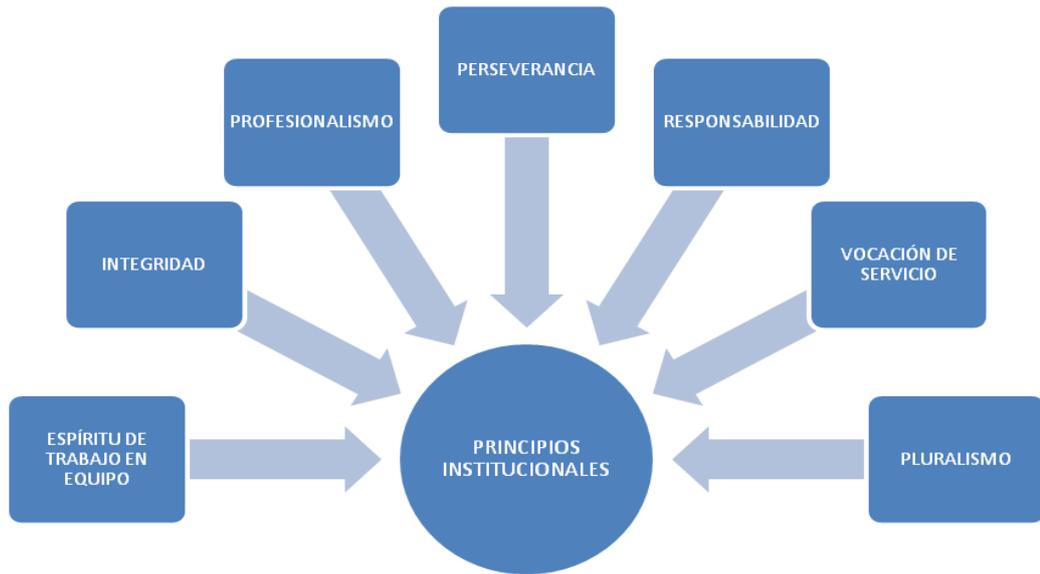
-Resolución No. 15 Acuerdo para implementación de Redes Nacionales

-Reglamento Orgánico de Gestión Organizacional por procesos de la Casa de la Cultura del Cañar

1.2. OBJETIVOS ESTRATEGICO

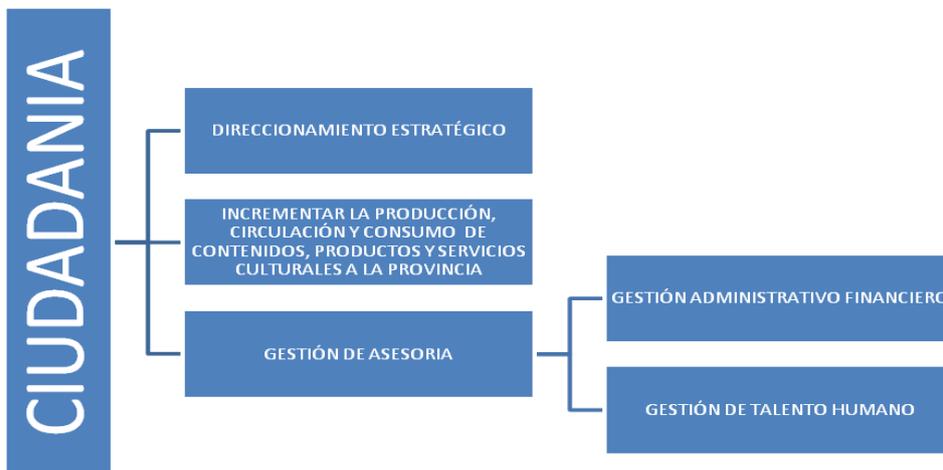
1. Incrementar la producción, circulación y consumo de contenidos, productos y servicios culturales, a la ciudadanía de la provincia.
2. Incrementar, proteger y difundir el patrimonio cultural del país para llegar a la ciudadanía en general.
3. Incrementar la participación de la comunidad en las letras, las artes, el entretenimiento, el ocio creativo del tiempo libre y el debate, a la ciudadanía de la provincia.

4. Incrementar la eficiencia, eficacia y calidad en la gestión de la Casa de la Cultura Cañar.

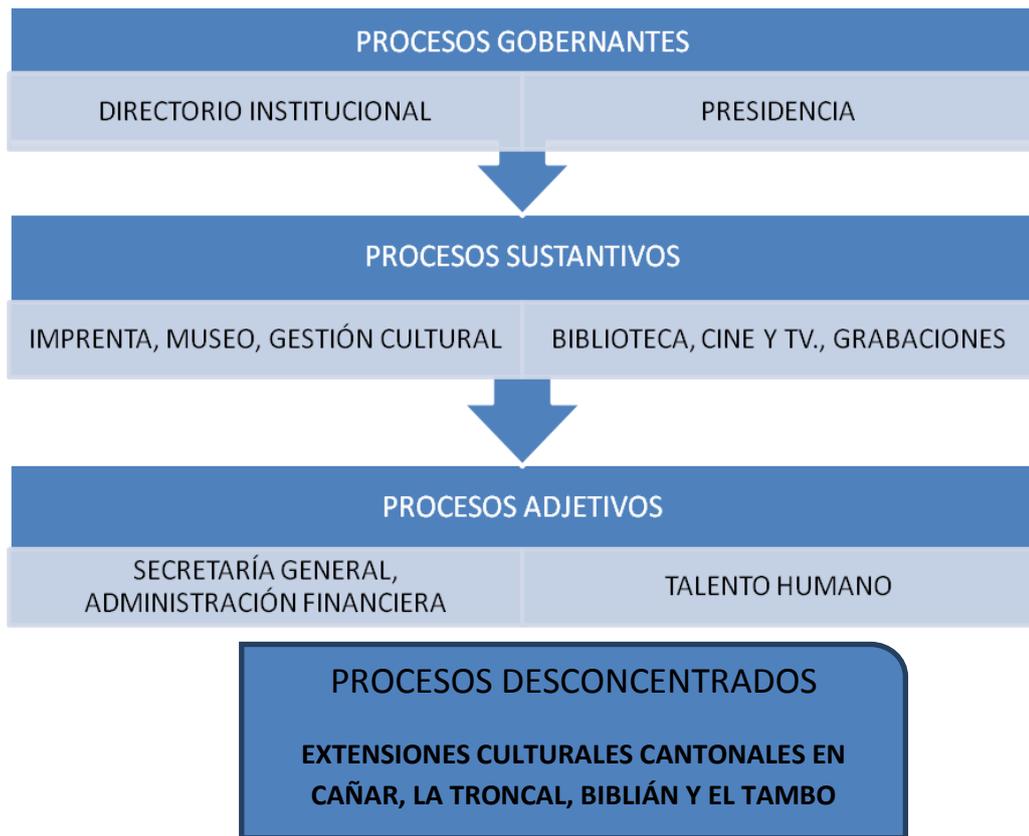


PRINCIPIOS INSTITUCIONALES

CADENA DE VALOR INSTITUCIONAL

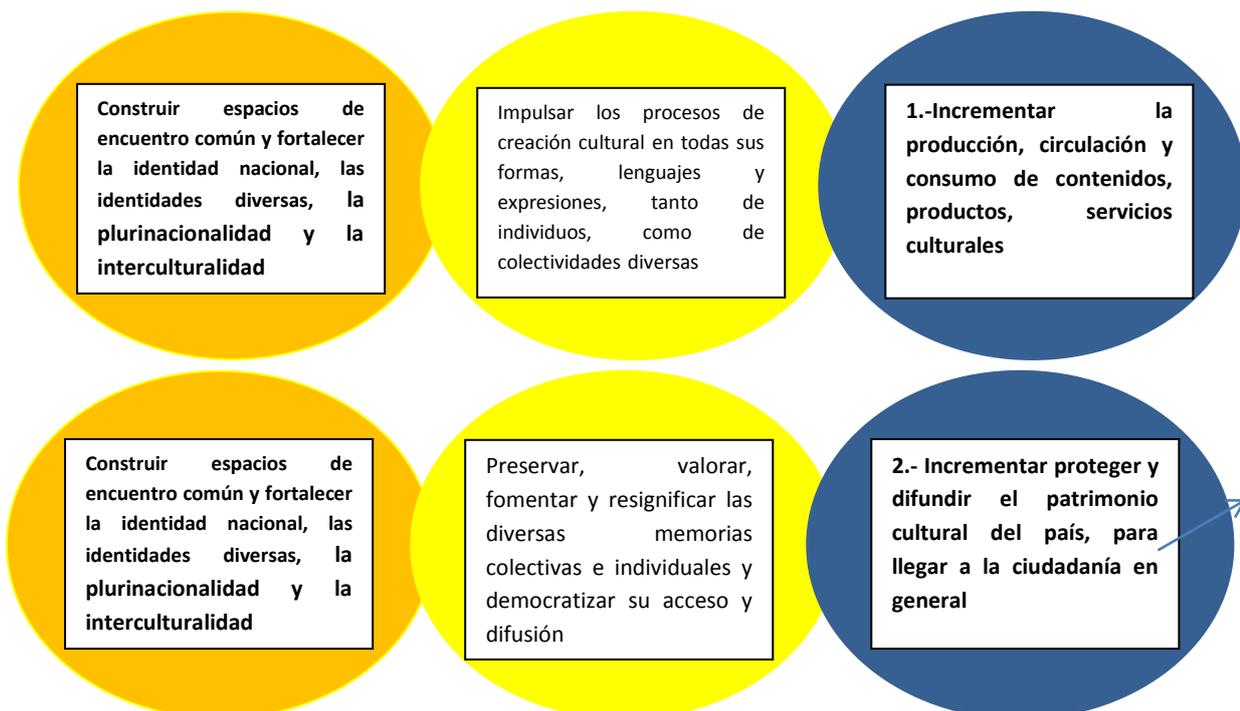


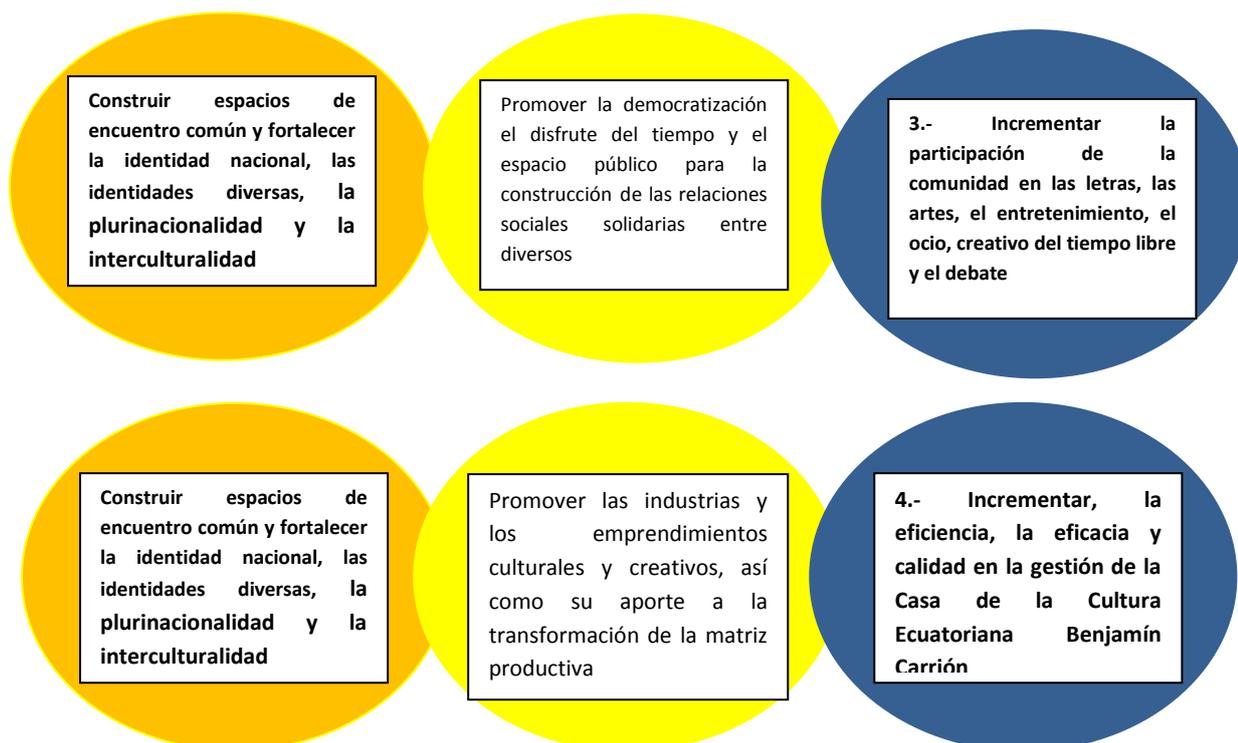
SISTEMA DE GESTIÓN POR PROCESOS



1.3 ANCLAJE A LAS POLITICAS DEL BUEN VIVIR

OBJETIVO 5 PNBV	POLÍTICAS DEL PNBV	OBJETIVOS ESTRATÉGICOS INSTITUCIONALES
-----------------	--------------------	----------------------------------------





1.4 POLITICAS DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA “BENJAMÍN CARRIÓN” NÚCLEO DEL CAÑAR”

POLITICA 1: CONSOLIDAR AL NUCLEO DENTRO DEL EL SISTEMA NACIONAL DE CULTURA Y FORTALECER LA INSTITUCIONALIDAD DE LA ENTIDAD.

ENUNCIADO: La democratización y la dinamización de la institucionalidad cultural, ha revolucionado hacia cambios que suponen grandes retos, como la aprobación de la Ley Orgánica de las Culturas, la que asegurará una recomposición estructural del aparataje oficial cultural que permita un transitar seguro de la Casa de Carrión hacia nuevos desafíos, competencias y responsabilidades que buscará satisfacer los derechos colectivos.

Ampliación y fortalecimiento del ámbito de Competencia a través de:

- . Fortalecimiento a la Extensión de Biblián de la Casa de la Cultura
- . Fortalecimiento de la Extensión de Cañar de la Casa de la Cultura
- . Gestión y promoción permanente en la Extensión Cultural de La Troncal
- . Consolidación de la Extensión de El Tambo de la Casa de la Cultura
- .Firma de convenios interinstitucionales

POLITICA 2: FACILITAR Y GARANTIZAR LOS PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA, DIFUSIÓN Y CIRCULACIÓN EN TODAS SUS DISCIPLINAS Y EXPRESIONES, TANTO DE PERSONAS COMO DE COLECTIVIDADES DIVERSAS.

ENUNCIADO:

A través de la cultura se espera generar diálogo social que permita la construcción simbólica y la promoción y valoración del patrimonio colectivo nacional y universal, como eje identitario para el

futuro. Se busca articulación con redes territoriales para la promoción cultural, el fomento a la creación, producción y circulación de contenidos, para así potenciar la masa crítica ciudadana que aplaque el vaciamiento cultural social. Se desarrollan procesos de formación de artistas y creadores.

SERVICIOS CULTURALES QUE BRINDA LA CCC:

- .Museo Arqueológico y Etnográfico “Edgar Palomeque Vivar”-Azogues
- .Jardín Etno botánico-Azogues
- .Sala de Saberes Ancestrales-Azogues
- .Museo “Padre Víctor Vázquez”-Cañar
- .Estudio de Grabaciones-Azogues
- .Estudio de Cine, Televisión y Audiovisuales-Azogues
- .Pinacoteca
- .Grupo de Danza Institucional
- . Rondalla Cañari
- . Orquesta Sinfónica y Coro Polifónico Infanto-Juvenil de la Casa de la Cultura del Cañar
- . Imprentas institucionales: Dr. Santiago Correa Padrón y Alfonso María Arce

POLITICA 3. PROVEER SERVICIOS PÚBLICOS DE CALIDAD CON CALIDEZ, COBERTURA Y PERTINENCIA CULTURAL Y/O TERRITORIAL, CON UN MODELO COHERENTE DE RACIONALIZACION PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES

ENUNCIADO: Los servicios públicos culturales garantizan la democratización del conocimiento, lo que permite el real diálogo intercultural. Las bibliotecas generan espacios para videotecas y centros de interpretación de la memoria social

SERVICIOS CULTURALES QUE BRINDA LA CCC:

- .Biblioteca “Rodrigo Pesantez Rodas”-Azogues
- .Biblioteca “Padre Ángel María Iglesias”-Cañar
- .Archivo Histórico institucional
- .Teatro “Jaime Roldós Aguilera”
- . Sala de Exposiciones “Daniel Mogrovejo Narváez”
- .Biblioteca de la Extensión de La Troncal
- . Biblioteca de la Extensión de Biblián
- . Museo Arqueológico y Etnográfico “Edgar Palomeque Vivar”
- .Museo Arqueológico Padre Víctor Vázquez

CAPITULO 2

CUMPLIMIENTO DE POLITICAS

2.1. CONVENIOS Y CONTRATOS INTERINSTITUCIONALES EN VIGENCIA Y FIRMADOS POR EL NÚCLEO DEL CAÑAR EN EL PERIODO ENERO –DICIEMBRE 2015



Firma de Convenio con Facultad de Artes de la Universidad de Cuenca. El Dr. Luis Carpio y la Lic. Ximena Peñaerrera, Decana de la Facultad.

INSTITUCION	OBJETO DEL CONVENIO	FECHA DE FIRMA DE CONVENIO Y PLAZO
CONVENIO DE COOPERACION INTERINSTITUCIONAL CON EL INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO Y COLEGIO EXPERIMENTAL “LUIS CORDERO”	PARA ENFOCAR LOS PROBLEMAS INTRAFAMILIARES DE LOS ESTUDIANTES, TALES COMO LA DROGADICCIÓN, LOS EMBARAZOS Y LA MIGRACIÓN, MATIZADOS EN LA ACTUACIÓN ARTÍSTICA	Cinco años de vigencia desde su suscripción: 31 de marzo del 2013
CONVENIO DE COOPERACION INTERINSTITUCIONAL CON LA DIRECCION PROVINCIAL DE EDUCACION DEL CAÑAR	PARA LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS PRIMARIOS Y SECUNDARIOS EN LAS ACTIVIDADES CULTURALES DE LA CASA DE LA CULTURA	Convenio en vigencia para cuatro años, firmado el 1 de abril del 2012
CONVENIO MARCO DE COOPERACION INTERINSTITUCIONAL CON EL GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO DE LA PROVINCIA DEL CAÑAR	PARA ESTABLECER LAZOS DE COOPERACIÓN TENDIENTE A PROMOVER EL TRABAJO CORRESPONSABLE EN DIVERSAS MATERIALS QUE APUNTEN A LA CONSECUCCIÓN DE RESPECTIVAS PLANIFICACIONES ESTRATÉGICAS INSTITUCIONALES	Cuatro años de vigencia a partir de la suscripción el 29 de mayo del 2012
CONVENIO MARCO CON LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY	PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS CONJUNTOS QUE PERMITAN GENERAR UN DESARROLLO SOCIAL A TRAVÉS DE LA CULTURA EN LAS PROVINCIAS DEL AZUAY Y CAÑAR	Cinco años de vigencia a partir de la fecha de suscripción: 31 de mayo del 2012

CONVENIO MARCO DE COOPERACION CON LA UNIVERSIDAD DE CUENCA	<ul style="list-style-type: none"> - PARA INTENSIFICAR LA DIVULGACION DE LA CULTURA LOCAL, REGIONAL, NACIONAL, LATINOAMERICANA Y UNIVERSAL. - PARA OPTIMIZAR LOS SERVICIOS EN EL ÁMBITO DE LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA - PROMOCIONAR A LOS TALENTOS ARTISTICOS LOCALES 	PLAZO INDEFINIDO
CONVENIO MARCO DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL CON EL CENTRO INTERAMERICANO DE ARTESANIAS Y ARTES POPULARES , CIDAP	PROMOVER EL TRABAJO ARTESANAL DEL CAÑAR Y FORTALECER LA VALORACION SOCIAL, ECONOMICA Y CULTURAL DE SU TRABAJO	PLAZO DE 2 AÑOS, desde el 27 de enero del 2014
CONVENIO DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL CON EL MINISTERIO DE CULTURA Y PATRIMONIO Y EL GOBIERNO PROVINCIAL DEL CAÑAR	PARA LA IMPLEMENTACION DEL PROYECTO ORQUESTAS Y COROS INFANTOJUVENILES INTERCULTURALES, CON NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES CON O SIN DISCAPACIDAD APORTES: MINISTERIO DE CULTURA GAD PROVINCIAL DEL CAÑAR	PLAZO DE 2 AÑOS, FIRMADO EL 29 DE NOVIEMBRE DEL 2013
CONVENIO DE COOPERACION INTERINSTITUCIONAL CON LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA MATRIZ	IMPRESIÓN DE TOMOS DE LA COLECCIÓN SERIE PATRIMONIAL DE LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR	Convenio firmado el 5 de marzo del 2012 y tiene vigencia hasta concluir la impresión de la "Serie Patrimonial"
CARTA INTENCION CON LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA	COOPERACION MUTUA PARA PRACTICAS PREPROFESIONALES DE FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA	1 AÑO DESDE JUNIO DEL 2015
CONTRATO DE COMODATO O PRESTAMO DE USO CON EL GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO DE LA PROVINCIA DEL CAÑAR	DE LA IMPRENTA PRENSA OFFSET MARCA HAMADA, MODELO SUPER B-47 , IMPRESORA LASSER, IMPRESORA DE PLACAS, GUILLOTINA AUTOMATICA, MESA RECTANGULAR Y SILLAS	10 AÑOS CONTADOS A PARTIR DE SU SUSCRIPCIÓN EL 18 DE JUNIO DEL 2013
CONVENIO DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL CON EL GOBIERNO AUTÓNOMO MUNICIPAL DE BIBLIAN	PARA LA IMPLEMENTACION DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA BATALLA DE VERDELOMA	Suscrito el 20 de diciembre del 2013 y tiene vigencia hasta la conclusión del mismo
CONVENIO DE COOPERACION INTERINSTITUCIONAL CON EL CENTRO DE GESTION Y DESARROLLO SOCIAL DEL GAD PROVINCIAL DEL CAÑAR	MUTUA CONTRIBUCION ECONOMICA PARA CONTINUIDAD DEL PROYECTO ORQUESTA SINFONICA Y CORO POLIFONICO INFANTOJUVENIL DE NNA CON O SIN DISCAPACIDADES	DEL 1 DE MARZO AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2015
CONVENIO DE COOPERACION INTERINSTITUCIONAL CON EL	PARA ENFOCAR LOS PROBLEMAS INTRAFAMILIARES DE LOS	

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "LUIS ROGERIO GONZALEZ"	ESTUDIANTES COMO MIGRACIÓN, EMBARAZOS Y DROGADICCIÓN, MATIZADOS CON LA ACTUACIÓN ARTÍSTICA	Vigencia 5 años, a partir del 5 de julio del 2013
CARTA COMPROMISO CON LA FACULTAD DE CIENCIAS AGROPECUARIAS DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA	FOMENTO DE INVOLUCRAMIENTO DE ESTUDIANTES CON LA COMUNIDAD A TRAVÉS DE APOYO A MANTENIMIENTO DE JARDIN BOLTANICO	2 AÑOS DESDE EL 23 DE ABRIL DEL 2015
CONVENIO CON LA COOPERATIVA DE AHORRO Y CRÉDITO JARDIN AZUAYO	PARA CONTRIBUIR AL FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA CAÑARI A TRAVES DE LA DIFUSIÓN DE DOCUMENTALES PRODUCIDOS Y REALIZADOS POR LA CCC EN LAS INSTALACIONES DE LA COOPERATIVA	PLAZO INDEFINIDO, FIRMADO EL 27 DE OCTUBRE DEL 2013
CONVENIO INTERINSTITUCIONAL ENTRE EL GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO DEL CANTON CAÑAR Y LA EXTENSION CANTONAL DE CAÑAR DE LA CCC.	APOYO INTERINSTITUCIONAL PARA DIFUSION PRODUCCION INTELCTUAL Y LITERARIA DE CAÑAR.- PUBLICACIONES	1 año Desde el 2 de junio del 2015
CONVENIO MARCO DE COOPERACION INTERINSTITUCIONAL CON LA UNAE	ESTABLECER MECANISMOS PARA DESARROLLAR ACTIVIDADES DE INTERÉS COMÚN EN ARTESANÍA DE PAJA TOQUILLA Y FOMENTO Y PROMOCIÓN DE LECTURA	Desde el 13 DE FEBRERO DEL 2015 4 años plazo
CONVENIO DE COOPERACIÓN TÉCNICA CON CASA DE LA CULTURA DE ZAMORA CHINCHIPE	PARA IMPRESIÓN DE OBRA "GENESIS DE UNA ENSOÑACION"	9 meses Desde Julio del 2015

2.2. PROYECTOS RELEVANTES INSTITUCIONALES REALIZADOS Y EN EJECUCION

2.2.1. PROYECTO EN EJECUCIÓN: ORQUESTA Y CORO INFANTO JUVENIL INTERCULTURAL, CON NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES CON O SIN DISCAPACIDAD.



El proyecto forma parte del Programa: Orquestas y Coros Infanto-Juveniles “Sonríe Ecuador” del Ministerio de Cultura y Patrimonio. La Casa de la Cultura del Cañar actúa como entidad gestora de recursos y ejecutora, en tanto que el Gobierno Autónomo Descentralizado Provincial del Cañar, aporta con el pago a los profesores a partir del segundo año del proyecto.

El objetivo central del proyecto es generar un aporte a la cultura en el campo musical para la provincia del Cañar, a través de un espacio de inclusión a las personas con capacidades especiales y a los niños, niñas y adolescentes, que puedan desarrollar una actividad artística, siendo integrantes de una orquesta, para así fomentar, estimular, promover y difundir las artes musicales entre niños, niñas y juventudes.

La meta propuesta es el contar con un grupo de 120 niños, niñas y adolescentes conformando la orquesta para que formen parte de la red coral y orquestal, como política de Estado y a través de la orquesta y coro, difundir la cultura musical endógena en los diferentes escenarios nacionales. La inversión compromete 35.000 USD. para la adquisición de instrumentos musicales, rubro que se encuentra en ejecución; 47.200 USD ha aportado el GAD Provincial del Cañar, a través del Centro de Gestión y Desarrollo Social, para gastos de operación que incluye el pago a los instructores por el segundo año de ejecución del proyecto; La Casa de la Cultura del Cañar realizó la inversión de 35.000 USD, para complementar las necesidades de pagos de los docentes, transporte, alquiler de amplificación, tarjetaría, etc.



Rendición de Cuentas 2014, proceso de registro y entrega de sugerencias.

INFORME TECNICO DE EJECUCIÓN DE LA ORQUESTA SINFÓNICA Y CORO POLIFÓNICO INFANTO JUVENIL CON NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES CON Y SIN DISCAPACIDAD DE LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR 2015.

Durante este período se continúan con las clases dirigidos a los beneficiarios con el afán de potenciar y desarrollar el sentido de responsabilidad y disciplina para aprovechar el talento artístico tanto en el área de instrumentación como también coral, para lo cual los profesores asisten a impartir sus conocimientos de acuerdo a la planificación previa que se aplicara por cada instrumento musical, se establecen además el trabajo conjunto con la parte administrativa y de coordinación del proyecto, para el efecto se asiste todos los días e inclusive los días sábados a las instalaciones de La Casa de la Cultura “Benjamín Carrión” Núcleo del Cañar, para desarrollar todas las actividades planificadas y aquellas que se presentan durante la ejecución del mismo, Cabe manifestar que en esta fase y de acuerdo al convenio con el del Gobierno provincial, se planifican los Conciertos de La orquesta sinfónica y coro en las

ciudades de Cañar, Déleg y Biblián, La Troncal, Suscal y Azogues, con motivo de sus efemérides,

OBJETIVO GENERAL:

- Fortalecimiento Técnico de la Orquesta sinfónica y Coro Polifónico.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Fomentar el trabajo en equipo de los integrantes tanto de la orquesta como del coro.
- Visibilizar el talento de los niños, niñas y adolescentes la provincia del Cañar con y sin discapacidad
- Inculcar el sentido de pertenencia de la música ecuatoriana, en los niños, niñas y adolescentes que integran la orquesta y coro.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	FUENTES DE VERIFICACIÓN	RECURSOS
Durante esta etapa se Seleccionan y se preparan las siguientes obras conjuntamente con el Director académico y los Directores de la orquesta y coro: Apamuy Shungo Yelow Submarine Guabina Sanjuanito Añañay Piratas del Caribe Moon River	Contar con el Repertorio a ser ejecutado en los conciertos de la orquesta y coro	Partituras de las obras.	Humanos: Instructores, Director del Proyecto, Coordinadores, Beneficiarios, Secretaría, Inspector Materiales: suministros de oficina, instrumentos musicales, proyectores, equipos de audio, material didáctico, Transporte, Cámara Fotográfica, etc
<ul style="list-style-type: none"> • La coordinación facilita fotocopias de partituras u otro material didáctico • Vigilar el uso adecuado de los instrumentos musicales • Seguimiento de la asistencia de los alumnos • Remisión de los informes de actividades académicas de los profesores para el pago de sus haberes. 	Contribuir al desarrollo de la formación musical de los beneficiarios.	Comunicaciones enviadas y recibidas.	
Coordinación para el acercamiento entre los directivos de la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar y aspirantes e interesados en formar parte del proyecto.	Fomentar la participación de los niños y jóvenes de la provincia y ser beneficiarios del proyecto.	Nómina de estudiantes	
Realización de fotografías como fuente de verificación del desarrollo de las clases prácticas en todas las áreas.	Obtener información visual del proceso de formación musical.	Fotografías	

Control de asistencia de Alumnos y Profesores.	Control del cumplimiento y responsabilidad en la asistencia de profesores y alumnos.	Registro de Asistencia de Profesores y alumnos	
ACTIVIDADES DE RELACIONES PUBLICAS	Acercamiento a medios de comunicación (Radio el Rocío), para difundir el trabajo de Directivos, maestros y alumnos en el proceso de formación musical	Boletines de prensa.	



Reunión de trabajo de los Docentes de la Orquesta Sinfónica, para actividades de planificación

Las Clases académicas de la orquesta y coro se desarrollan de acuerdo al siguiente horario:

HORARIO DE CLASES

FRANJA HORARIA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	FRANJA HORARIA	SÁBADO
15h00-17h00	VIOLÍN II	VIOLÍN I	REPASO ORQ.	VIOLÍN I	FAGOT	10h00-12h00	REPASO ORQUESTA
15h00-17h00	VIOLA	CONTRABAJO	CORO	VIOLÍN II	CELLO		
15h00-17h00	FAGOT	CLARINETE		VIOLA	VIENTOS METAL		
15h00-17h00	CORO	VIENTOS METAL		CONTRABAJO	FLAUTA		
15h00-17h00		FLAUTA		CLARINETE	PERCUSIÓN		
15h00-17h00		PERCUSIÓN					

15h00-17h00		CELLO					
-------------	--	-------	--	--	--	--	--

PROFESORES	INSTRUMENTO	HORARIO
Santiago Paccha	Violín I	Lunes-
Mgr. Rafael Saula	Dir. Coro	Lunes-Miércoles
Andrés Sangurima	Violín II	Lunes-Jueves
Daniel Arpi	Viola	Lunes-Jueves
Gabriela Ruque	Cello	Martes-Viernes
Paúl Benenaula	Contrabajo	Martes-Viernes
Fernando Vasco	Oboe y Clarinete	Martes-Jueves
Analí Ramírez	Pícolo y Flauta	Martes-Viernes
Santiago Vintimilla	Fagot	Lunes-Viernes
Fausto Paccha	Vientos Metal	Martes-Viernes
Fernando Mendieta	Percusión	Martes-Viernes
William Vergara	Director Académico	
Fabián Luna	Coordinador General	Martes a Sábado



El proyecto ha contribuido al desarrollo cultural en el área de la música de la provincia del Cañar, en atención a niños, niñas y adolescentes que se han beneficiado de la formación académica aprovechando las destrezas y su creatividad. En años anteriores por la carencia de oferta académica en este campo, muchos talentos han tenido que migrar a otras ciudades a de formarse técnicamente, como por ejemplo al conservatorio de música “José María Rodríguez” de la ciudad de Cuenca en los mejores casos, en otros los niños, niñas y jóvenes con esta inclinación se han visto truncados sus sueños de acceder al arte de la música, y potenciar una de las inteligencias múltiples que es la música. Hoy en día con la ejecución de proyecto se ha logrado brindar una alternativa cultural a grupos vulnerables, dando prioridad al goce de sus derechos, una formación que además está enmarcado en fortalecer procesos culturales identitarios de nuestro país, en fin desarrollar valores como el trabajo en equipo, la solidaridad, la disciplina autoestima, desarrollo personal y colectivo etc.

La orquesta y coro se conforma

FASES FORMATIVAS DEL PROYECTO.

Inicialmente y de acuerdo a las fuentes de verificación que constan en los archivos, se realizan una selección de niños, niñas y adolescentes, con el aporte del profesor música de los diferentes centros educativos de la provincial del cañar, quienes acceden como aspirantes a ser parte de este proceso formativo de acuerdo a lo siguiente.

- Demostración en vivo de la orquesta y coro infanto juvenil de la ciudad de Cuenca, a través de un concierto en el teatro de la Casa de la Cultura del Cañar.
- Lenguaje musical
- Desarrollo de la Actividad Coral

Inducción a la actividad Orquestal y Coral

- Se fortalecen las clases en teoría, solfeo y dictado
- Se Adquieren los instrumentos musicales para la orquesta Sinfónica
- Talleres de instrumentación
- Selección de voces: Sopranos, contraltos y tenores

Los beneficiario seleccionados inician su formación musical de forma individual de acuerdo a las familias instrumentales, asimismo se inicia con prácticas en conjunto tanto en la orquesta como el coro.

CÓMO SE HALLA CONFORMADA LA ORQUESTA Y CORO POLIFÓNICO

La orquesta sinfónica se conforma de la siguiente manera

CUERDAS:

Violines Primeros

CUERDAS: MUJERES			
ARCE MELISSA	Violín I	9 Años	Azogues
FLORES ANABEL	Violín I	9 Años	Azogues
MORQUECHO ELENA	Violín I	14 Años	Azogues
PALOMEQUE DIANA	Violín I	11 Años	Azogues

<u>CUERDAS:VARONES</u>			
ABAD MATEO	Violín I	10 Años	Azogues
CABRERA MATEO	Violín I	10 Años	Azogues
LUNA KEVIN	Violín I	11 Años	Azogues
LUZURIAGA VICTOR	Violín I	10 Años	Azogues

Violines Segundos:

CUERDAS: MUJERES			
BERMEO CAMILA	violín II	10 Años	Azogues
BUSTAMANTE DANIELA	violín II	11 Años	Cañar
LAYLA ORMAZA	violín II	7 Años	Azogues
RODRIGUEZ CAMILA	violín II	11 Años	Azogues
VAZQUEZ ABIGAIL	violín II	13 Años	Azogues

CUERDAS: VARONES			
CARPIO JHON	violín II	8 Años	Azogues
LUNA BRYAN	violín II	13 Años	Azogues
MARTINEZ SAUL	violín II	10 Años	Azogues
PARRA ANGEL	violín II	13 Años	Cañar

PATIÑO JORDY	violín II	9 Años	Azogues
--------------	-----------	--------	---------

Violas:

VARONES			
MIZHQUIRI LUIS	Viola	11 Años	Biblián
ZHAGÑAY ALEXANDER	Viola	11 Años	Biblián

MUJERES			
CABRERA CRISTINA	Viola	15 Años	Azogues
GARATE DANIELA	Viola	10 Años	Azogues
ROCANO ANGELICA	Viola	11 Años	Cañar
TONATO LEIDY	Viola	11 Años	Azogues

Violoncellos:

GUARACA AINO A	Cello	10 Años	Cañar
OCHOA MARIA CARIDAD	Cello	14 Años	Azogues
PASTUISACA ROXANA	Cello	15 Años	Biblián
SANANGO TABATA	Cello	10 Años	Biblián
SANTILLAN DAYANA	Cello	11 Años	Cañar

Contrabajos:

MUJERES			
ZHAGÑAY EVELYN	Contrabajo	13 Años	Biblián
ZHAGÑAY NAYELY	Contrabajo	12 Años	Biblián

VARONES			
SANTILLAN CRISTOPHER	Contrabajo	14 Años	Cañar

MADERAS:

Flauta

PIÑA FAVIO	Flauta	11 Años	Cañar
------------	--------	---------	-------

Oboe

MATAMOROS JUSTIN	Oboe	9 Años	Cañar
------------------	------	--------	-------

Clarinete

CASTRO MARCO	Clarinete	13 Años	Azogues
LUNA STEVEN	Clarinete	11 Años	Azogues
PEREZ DIEGO	Clarinete	13 Años	Biblián

Fagot

VALENZUELA BRYAN	Fagot	14 Años	Azogues
------------------	-------	---------	---------

METALES:

Cornos

CASCO KEVIN	Corno Francés	11 Años	Cañar
DELGADO JOSUE	Corno Francés	14 Años	Biblián
FERNANDEZ BRYAN	Corno Francés	11 Años	Azogues

Trompetas

ERIK REDROVAN	Trompeta	13 Años	Azogues
LUNA CRISTOPHER	Trompeta	9 Años	Azogues

Trombones

CHIMBAY VICTOR	Trombon	11 años	Azogues
CARPIO LUIS ANIBAL	Trombon	11 Años	Azogues

Tuba

ZHAGÑAY BRYANT	Tuba	15 Años	Biblián
----------------	------	---------	---------

Percusión:

CAMPOVERDE ALEX		9 Años	Cañar
CASTILLO FELIPE		10 Años	Azogues
DAMIAN REYES		16 Años	Azogues
ESPINOZA GUSTAVO		7 Años	Azogues
LEMA FABIAN		17 Años	Azogues
REAL CRISTIAN		7 Años	Azogues
VILLALVA OMAR		8 Años	Azogues
VILLALVA RICHARD			

➤ **INTEGRANTES DE LA ORQUESTA CON DISCAPACIDAD VISUAL**

Felipe Castillo.

LISTADO DE LOS ALUMNOS INTEGRANTES DEL CORO POLIFONICO:

SOPRANOS 1

Arianita Calle Luna	Miriam Sanango
Daniela Cuenca	Anita Belén Toalongo
Samantha Quiridumbay	Fabiola Vicuña
Cinthia Quito	Adriana Bermeo
Leslie Rojas	Ma. Belén Romero
Jennifer Sanango	Belén Romero García
Josué Sanango	Wendy Tenecota

SOPRANOS 2:

Belén Romero García	Jomayra Espinoza
Evelyn Contreras	Karen Gallegos
Anita Belén Encalada	Karla Encalada

Christopheer Mora	Danna Avila
Ma. José Parrales	Camila Urgilés
Leslie Carangui	Ma. Paz Romero
Lady Campoverde	

CONTRALTOS:

Evelyn Contreras	Leslie Carangui
Anita Belén Encalada	Jomayra Espinoza
Anita Belén Encalada	Karen Gallegos
Christopheer Mora	Karla Encalada
Ma. José Parrales	Danna Avila
Ma. José Parrales	Camila Urgilés

INTEGRANTES DEL CORO CON DISCAPACIDAD VISUAL:

Sandra Quishpi Y Alex Tenecela



➤ **NOVEDADES SOBRE ASISTENCIA DE ESTUDIANTES DEL CORO Y ORQUESTA**

Con el inicio del nuevo año escolar 2015 -2016, algunos estudiantes comunican a la coordinación a través de los padres de familia que en algunos establecimientos educativos el horario de clases se cambia a la tarde, razón por la cual no pueden asistir a los ensayos y a la actividad académica, particular que se pone en conocimiento a los profesores y Director

académico a fin de buscar una solución, acordando convocar a dichos alumnos para el repaso general los días sábados de 10h00 a 12h00, de manera temporal.

PRESENTACIONES REALIZADAS DE LA ORQUESTA Y CORO.

Una vez establecido el cronograma de Presentaciones de la Orquesta y coro Polifónico se procede a realizar las gestiones y el acercamiento con las Instituciones cooperantes de cada cantón a fin de coordinar todo lo que demanda una participación de este tipo.

Todo el mes de mayo y parte de junio los ensayos van enfocados para el estreno de tan esperado Coro y Orquesta, se realizan visitas a los diferentes GADS cantonales de la provincia dando a conocer este nuevo servicio a la comunidad teniendo la acogida favorable por parte de las autoridades pertinentes.

- El Coro Polifónico realiza una presentación en el cantón El Tambo el **martes 22 de enero** por las efemérides cantonales.
- **Sábado 27 de junio** concierto de la orquesta y coro en la iglesia Santa Rosa de lima de la ciudad de Cañar a partir de las 20H00
- **Sábado 18 de Julio** concierto en el cantón Déleg, a partir de las 20H00
- **Jueves 23** se realiza el concierto en el cantón Biblián a partir de la 20H00
- **Jueves 17** de Septiembre, concierto en el cantón Suscal, a partir de las 20h00.
- **Viernes 18** de Diciembre Recital del Coro Polifónico en la Catedral Vieja de la ciudad de Cuenca
- **Sábado 19 de** Diciembre concierto de la orquesta y coro en la iglesia catedral de la ciudad de azogues
- **Lunes 21** de Diciembre Recital del Coro en el teatro del GAD del cantón Biblián.





El concierto de la orquesta y coro programados para el cantón La Troncal no se hicieron efectivos por cuanto el Mgtr. Jaime Secuencia Director del Departamento de Cultura, comunica que no se podrá realizar el concierto en este cantón por falta de recursos económicos, previamente se realizó la coordinación en la que se solicita el aporte del GAD para el efecto.

REPERTORIO DE LA ORQUESTA Y CORO

1ra Parte ORQUESTA

- 1.- Rondando La Cumbia
- 2.- Guabina
- 3.- Yo soy un Pirata (Piratas del Caribe).

2da Parte CORO

- 4.- Que Bello es el Mundo Hoy.
- 5.- Amor del Alma.
- 6.- Naranjitay.
- 7.- Vasija de Barro.
- 8.- Mi Lindo Carpuela.
- 9.- Azogueñita.
- 10.- La Pena de Mama Nieves.
- 11.- Biblianejita.

3ra Parte ORQUESTA y CORO

12.- Bocina

13.- Himno a la Alegría

14.- Yellow Submarine.

15.- San Juanito Añañay.

16.- Apamuy Shungo.

VACACIONES DE LOS ALUMNOS DE LA ORQUESTA Y CORO

Durante el mes de agosto los alumnos gozan de vacaciones en relación con el calendario escolar .

CONCIERTOS Y RECITALES DE TEMPORADA DE LA ORQUESTA Y CORO

Durante el período de octubre a diciembre se programan conjuntamente con el Director académico y los Directores de la orquesta y coro, el nuevo repertorio por temporada navideña, y se fortalecen los ensayos de preparación del siguiente repertorio:

- Saya de Navidad
- Noche de Paz
- La Vasija de Barro
- Eleanor Rigby

CORO

- NOCHE DE PAZ (Gruber- Armonía Jesús M. Muneta)
- FUENTECILLA QUE CORRES (Villancico popular de Andalucía) Arreglo de E. Cifre
- CAMPANA SOBRE CAMPANA (Arr. E. Esbri)
- ADESTE FIDELES (J. Reading)
- CHIQUIRRIQUITIN (Villancico popular Cordobés) Armon. Oriolf Marti
- FELIZ NAVIDAD (DRA)
- HOY A LA TIERRA (Tradicional)
- DICHOSA TIERRA PROCLAMAD (Joy the Word)
- PERO MIRA COMO BEBEN (Miguel Asins Arbó)
- DULCE JESÚS MIO (Melodía tradicional) Arr. Gerardo Guevara
- EL NIÑO JESUS (1er. Premio a nivel nacional convocado por la Fundación Castellví-Carrión)
Letra P. Genaro Patiño Música: Rafael Saula





RONDALLA CAÑARI



Con el deseo de servir a la cultura musical del país, nace la **Rondalla Cañari** en diciembre de 2014 por iniciativa de la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar que preside el doctor Luis Carpio Amoroso. Sus integrantes, prestantes hombres y mujeres de las ciudades de El Tambo, Cañar, Biblián y Azogues amantes de la música, han puesto toda su dedicación y empeño por conseguir el lucimiento deseado en esta iniciativa.

Su director el doctor José Orellana Calle, de solvente formación académica y ante todo un músico de corazón, entrega sin miramientos todo de sí buscando particularmente el rescate de la Música Nacional Ecuatoriana, limpia, pura, libre de cualquier influencia extraña; así, como la concibieron sus autores, como se la interpretaba desde aquellos tiempos.

La Rondalla Cañari se ha presentado en diversos escenarios como el Teatro “Jaime Roldós Aguilera” de la Casa de la Cultura de Azogues; en Cuenca, el Teatro “Sucre” y de

la “Casa de la Cultura”; en las ciudades de El Tambo, Cañar, Biblián, Guayaquil en el parque “Los Samanes” cuando la visita del Papa Francisco al Ecuador. Al momento se encuentra programando presentaciones en las ciudades de Quito y Loja.

Los ritmos escogidos para esta presentación: pasacalle, pasillo, tonada, aire típico, albazo, San juanito, fox-incaico, son formas musicales que constituyen una expresión viva del sentimiento de amor, de alegría, de tristeza o de fiesta por los conciudadanos de nuestro pueblo.

LISTADO DE INTEGRANTES DE LA RONDALLA CAÑARI

Mandolinas	Oscar Toledo Molina Bolívar Palomeque Patricio Sarmiento Sarmiento Víctor Sanango Cuzco	
Bandolín	Oswaldo Villavicencio Zambrano	
Guitarras y coro	Goethe Sacoto Gonzalez	*
	Javier Cárdenas Molina	*
	Alejandro Ormaza Torres	
	Nelson Andrade Quintanilla	
	Vicente Auquilla Valladárez	
Instrumentos Andinos	Arturo Cárdenas Barrera	
Ritmos y coro	Cumandá López Sacoto Julia Vázquez Andrade Edison Neira Vázquez Patricia Córdova Molina	
Bajo	Romel Inguil Sanango	
Coro damas	Mónica Sánchez Calle	*
	Silvana Carrasco Lozano	*
	Alexandra González Vintimilla	*
	Magali Peralta Parra	*
	Sandra Vásquez Novillo	
	Lourdes Navas Vázquez	
	Mercedes Urgilés Torres	
	Gaita Sarmiento Vázquez	
	Marianita Sacoto Serrano	
Coro caballeros	Francisco Quezada Coello	*
	Wilson Ormaza Torres	*
	Jaime Pérez León	
	Jaime Matute Inga	
	Jorge Rodas Cabrera	
	Jorge Ordóñez Tixi	
	Carlos Morocho Vázquez	
Presentador	Vladimir Espinoza Yépez	

Dirección: José Orellana Calle

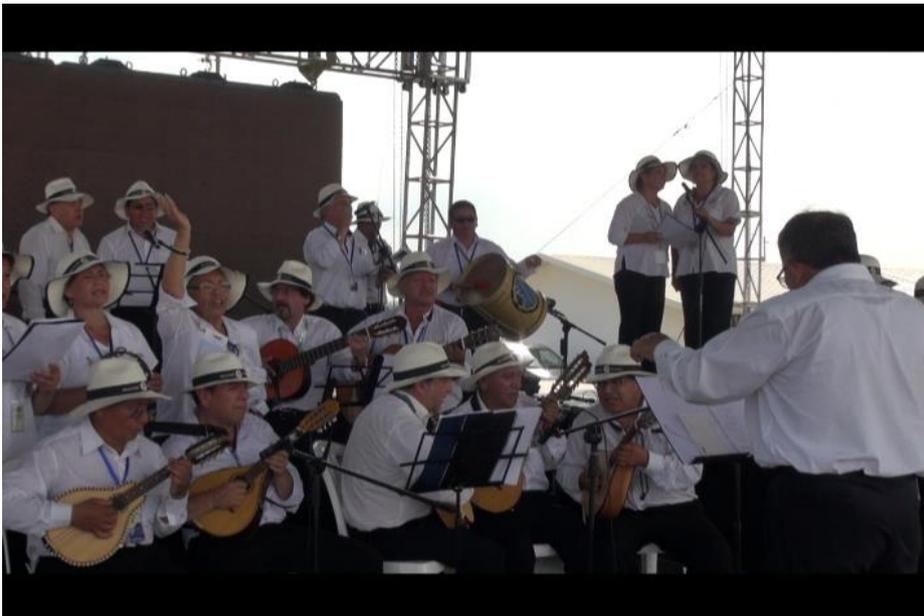
Solistas *

La rondalla Cañari se presenta en debut el 24 de abril, en el teatro “Jaime Roldós Aguilera”



Primera fila, de izquierda a derecha: Baby Flores G., Sandra González V., José Ordoñez C., Mónica Sánchez C. y Magaly Parrita P. Segunda fila: Patricia Córdova M., Guzmán López B., Julia Villacorta R., Gella Sarmiento V., Sandra Villacorta N., Shiana Carrasquilla, y Luis Carguio A. Tercera fila: Jorge Roldós C., Jaime Mollate I., Oswaldo Moracho V., Patricio Sarmiento B., Oscar Toledo M., Oswaldo Villacorta Z., Bolívar Fajonague V., Javier Cárdenas M. y Víctor Sanabria C. Cuarta fila: Romel Inguil B., Jaime Pérez L., Luis Flores J., Fernando Ruiz W., Giselita Saiz G., Nelson Andrade G., Blasón Espinoza Y., Jorge Ordoñez I., Francisco Guacachi C., Arturo Cárdenas B. y Alejandro Ordoñez T.

Luego de lo que se sucedieron varias presentaciones como aquella por las festividades cantonales de Cañar, el 16 de junio, en la misa papal el 16 de julio, a propósito de la visita del Papa Francisco a la ciudad de Guayaquil; en el teatro de la Casa de la Cultura del Azuay, el 15 de julio; para homenajear a la ciudad de Azogues se presentó en Cojitambo, Javier Loyola y en el teatro Jaime Roldós; el 5 de diciembre en La Troncal; el 18 de diciembre ofreció el concierto navideño; el 22 de diciembre en el Teatro Sucre, con su concierto navideño.





Su fructífera trayectoria les ha hecho mercedores a la Presea Al Mérito Musical “Rudecinto Inga Vélez, otorgada por el Gobierno Provincial del Cañar.





ESCUELAS TALLER PERMANENTES DE DANZA FOLKLORICA PARA NIÑOS,
JÓVENES Y ADULTOS MAYORES.



Grupo de asistentes al tañer infantil, en ensayos.

Bajo la Dirección General del coreógrafo, Ing. José Remache, Director de la Agrupación Folklórica “WIÑAYMANTA”, la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar, inició en noviembre del 2015, con las inscripciones para para la formación de la Escuela de Danza Folklórica institucional, en tres grupos diferentes, esto es:

1. Niños y niñas de 8 a 13 años
2. Jóvenes desde los 14 años en adelante
3. Adultos mayores, conformado por personas de 65 años en adelante.

La iniciativa busca promover un espacio para esta rica manifestación cultural, que en el austro tiene connotaciones especiales, para así lograr conformar tres agrupaciones que a nombre y en representación del Núcleo, puedan promocionar la danza folklórica dentro y fuera de la Provincia.



Se espera condensar los grupos con mayor número de participantes, quienes asisten semanalmente a clases de dos horas, que las reciben en la Sala de Exposiciones Daniel Mogrovejo Narváez de la Casa de la Cultura del Cañar.



CAPÍTULO 3

RENDICIÓN DE CUENTAS DE LOS SERVICIOS CULTURALES INSTITUCIONALES PRESIDENCIA



ENERO	Presentación de la obra "En las Tempestades de la Historia de Marco Robles López	16 de enero del 2015 Teatro Jaime Roldós Aguilera
	Auspicio para socialización de programa de preparación académica ENES con elaboración de 200 afiches	Solicitado por Concejales de Azogues
FEBRERO	Auspicio con elaboración de 300 afiches para el	Gad Parroquial de Luis Cordero

	Festival del Capulí	
	Auspicio al Carnaval de las Mancomunidades, con 300 afiches	Solicitado por la mancomunidad de parroquias Orientales
	Auspicio a la programación del Tayta Carnaval de Azogues con 500 afiches y la agrupación de danza	Organizado por el ITS Juan Bautista Vázquez
	Auspicio para la festividad del Pawcar raymi de El Tambo con impresión de 500 afiches	Varias organizaciones
	Auspicio con impresión de tarjetas para la SETEDIS	200 tarjetas
	Rendición de Cuentas 2014	Teatro Jaime Roldós Aguilera y mesas de diálogo en edificio institucional
MARZO	Presentación de la obra: Confesiones de Alguien no muy santo” del Ab. Efraín León Rivas	Salón de Actos del GAD Parroquial de Cojitambo
ABRIL	Auspicio a la Virreina de Azogues en la Muestra de Pintura de Rafael Gutiérrez	Vípticos Tarjetería Local
	Presentación del CD “Una Canción a la Vida Sin Drogas”	con el Ministerio del Interior y la Unidad de Antoonarcóticos subzonal Cañar
	Presentación de la Rondalla Cañari en Concierto de Homenaje a la Ciudad	Teatro Jaime Roldós, 24 de abril.
JUNIO:	Presentación de la Rondalla Cañari en homenaje a la ciudad de Cañar	Salón de Actos de UNIDAD Educativa José Peralta, coorganizado con Extensión cantonal Cañar, GADPC y GADIC
	Presentación en Concierto del Coro Polifónico y Orquesta Sinfónica en homenaje a Cañar	Capilla de Santa Rosa de Lima, coorganizado con GADIC Y GADPC
JULIO	Presentación de la obra “La Montaña y la Llanura” del Dr. José Serrano González	Teatro Jaime Roldós
	Presentación de la Rondalla Cañari en concierto en Cuenca	Teatro de la Casa de la Cultura del Azuay-Cuenca
	Cursos Vacacionales de Piano y guitarra y danza contemporánea	Teatro Jaime Roldós
	Auspicio con tarjetas al Club Simón Bolívar	Programa de aniversario
	Auspicio a la Federación de Barrios con tarjetería para posesión de Directorio.	Programa de posesión de Directorio
AGOSTO	Presentación de la Orquesta Sinfónica y Coro Polifónico en la Iglesia Matriz de Biblián	Coorganizado con GADPC, GADCB y Extensión de Biblián
	Presentación de la Rondalla Cañari en Biblián	En el Teatro Municipal de Biblián Coauspicio de la Extensión de Biblián, GADPC Y GADCB
	Auspicio a campaña “Cuida tus ojos” de la Reina de Azogues y Biblián	Con impresión de 300 afiches
	Convivio Poético “Noche de poetas”	Con la Corporación Campaña B
SEPTIEMBRE	Auspicio con elaboración de afiches 300 para el Killa Raymi	Al Gad Municipal de El Tambo
	II Feria Alfarera de Jatumpamba	Coauspiciado con GAD Parroquial San Miguel, y aportes del GADMA, CIDAP, GADPC
	Auspicio para conversatorio “Arquitectura Vernácula”	Con afiches y local Organizado por el Instituto José Peralta
	Auspicio con afiches a full color para evento II	Colectivo juvenil

	Festival Juvenil de Música	
OCTUBRE	Auspicio con afiches a evento BILAKFEST	Colectivos culturales independientes y MCYP
NOVIEMBRE	Presentación de la Rondalla Cañari en homenaje a la Ciudad	Teatro Jaime Roldós
	Auspicio con trípticos a TERCERA Caravana de teatro	Colectivo cultural independiente y MCYP
	Auspicio a concierto de Gala del grupo Guapondelik	Tarjetería y local
DICIEMBRE	Presentación en Concierto Navideño de la Rondalla Cañari	Azogues- Teatro Jaime Roldós Aguilera
	Presentación en concierto de navidad del Coro Polifónico en Biblián	Teatro del Gad CB, con auspicio de la Extensión
	Presentación en Concierto de Navidad en Teatro Sucre de Rondalla Cañari	Cuenca
	Homenaje Post Morten al Dr Fernando Crespo Regalado, Ex Presidente de la Casa de la Cultura	Iglesia Catedral

AUSPICIOS PARA LA PRESENTACIÓN DEL GRUPO DE DANZA INSTITUCIONAL EN EVENTOS DEL 2015, A NOMBRE DE LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR



Luis Ramiro Padilla León
 Janina Avila
 Comunidad de Buil Chacapamba
 Patricio Rodríguez Pérez
 Asociación de Damas Voluntarias de Biblián
 Colegio Roberto Rodas
 Asambleista por el Cañar Paulina Padrón
 Carlos Vallejo Aucancela
 Gad Municipal de Cañar
 Manuel Pichasaca Aguayza
 Jaime Peñafiel Campoverde
 Colegio de Nazon
 Emapal
 Cempros
 Centro de Gestión y Desarrollo Social GADPC

GAD Municipal de Biblián
 Ministerio de Movilidad Humana
 Elio Rodríguez
 Centro de Desarrollo y Gestión Municipal
 Víctor Cárdenas
 César Morejón
 Padre Felipe Montero
 José Aucancela
 Extensión Biblián
 P. Angel Castillo
 Lucinda Punín
 GADIC
 Universidad CatólicaP- Víctor Hugo González
 Piedad Romo Loyola
 Comunidad de Guarancos Chico
 Escuela Emilia Merchán
 Fernanda Alcvarado
 Elsi Heras
 FFausto Oliveros



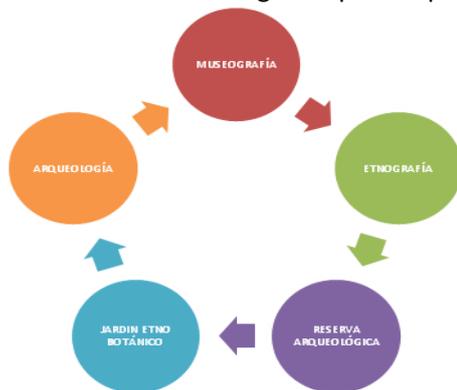
AUSPICIOS PRESENTACION DE ARTISTAS

Homenaje a Jorge Noroña
 Mayra Saquisilí
 Parroquia Eclesiástica de San Marcos
 José Vicente Mendieta
 GaD Municipal de Azogues
 Unidad Educativa UNE
 Ruth Sacoto Coronel
 Nube Graciela Sánchez
 Lilian González
 Patricio Rodríguez
 GAD Municipal de El Tambo
 Nube Peralta Luna
 Proyecto CNH del MIES
 Proyecto CNH del MIES
 Proyecto CNH del MIES
 CIBV del GADPC

3.1.. MUSEO ETNOGRÁFICO Y ARQUEOLÓGICO “EDGAR PALOMEQUE VIVAR”

MISION: Custodiar, conservar, valorar y promocionar, los bienes culturales que se encuentran a su cargo, teniendo como fundamento primario la disposición de fondos culturales como son: arqueológico, etnográfico y pictórico, los que tienen un enfoque a la labor cultural-educativa, para el desarrollo de los valores culturales e identidad provincial.

VISION: Ser un punto de vinculación entre la entidad y los diversos espacios sociales: educativos, profesionales, artesanales, culturales y de la población en general, con el fin de desplegar una gestión que genere una consciencia de respeto y valoración de la riqueza cultural tangible e intangible de nuestro pueblo, mediante la consolidación de planes y acciones que desde el ofrecimiento de un servicio cultural al público, nacional y extranjero, se transformen en estrategia que aporte al desarrollo de la comunidad.



Es el único museo abierto en la ciudad de Azogues, su concepción es didáctica sobre todo para niños, jóvenes estudiantes, investigadores y turistas que visitan esta ciudad, como también para el público en general. Hoy en día, cuenta con 1901 piezas arqueológicas y 437 objetos etnográficos. En los últimos tiempos se ha implementado la Sala de Saberes Ancestrales y de la Medicina Tradicional, conjuntamente con un pequeño Jardín Etnobotánico.

Historia

El museo de arqueología y etnografía regional “Edgar Palomeque Vivar” de la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar, fue implementado en el año de 1986, bajo el periodo presidencial del Lic. Edgar Palomeque Vivar. En sus inicios, únicamente disponía de la Sala de Arqueología Regional y colecciones de esta tipología. En el año de 1996, en el periodo del Dr. Eduardo Crespo Román, se incorpora la sala de etnografía regional, proyecto concebido por el museólogo Lic. Francisco Álvarez Pazos, que en sus espacios recrea tradiciones autóctonas y mestizas de la provincia del Cañar.

En la actualidad, viene prestando servicios culturales, con la misión de preservar, rescatar y valorar nuestra cultura.

SALA DE ARQUEOLOGIA

Se exhiben los más representativos bienes arqueológicos cañari e inca. Cuenta en la actualidad con 1901 piezas arqueológicas de diversos materiales y diseños: cerámica, hueso concha, lítica, metal, entre otras, pertenecientes a las culturas prehispánicas de la región: Narrío, Tacalzhapa, Cashaloma e Inca, además posee objetos arqueológicos de culturas foráneas.

SALA DE ETNOGRAFIA

Recrea en sus espacios físicos lo más sobresaliente de las tradiciones y costumbres de la etnia cañari y mestiza de la región. Tiene un carácter didáctico, como estrategia de comunicación para el visitante.

Posee 437 piezas de etnografía que pertenecen a diversas tipologías, como son: uso cotidiano, textiles, herramientas, objetos musicales, artesanías, vestimentas festivas tradicionales

elaboradas en diversos materiales, como lana, hilo, cuero, piedra, metal (hierro, hojalata), madera, fibras vegetales, objetos orgánicos, recipientes elaborados de cucurbitáceas, barro, etc. La colección etnográfica en su mayoría fue adquirida en el año 1996 a diversos artesanos indígenas y mestizos de la provincia.

SALA DE SABERES ANCESTRALES

Localizada dentro de la Sala de Etnografía, es un espacio que fue incorporado hace poco tiempo, área en donde se resalta la trascendencia del conocimiento de la sabiduría ancestral que está presente hasta nuestros días en las comunidades indígenas cañaris y mestizas. Conformada museográficamente con elementos recreativos, maquetas y otros y representaciones que abordan el tema de la medicina tradicional y su presencia en los tiempos actuales. Como parte complementaria de esta Sala se cuenta con un Jardín Etnobotánico, que se encuentra localizado en las áreas exteriores del Museo y en donde se han ubicado plantas que posee propiedades medicinales.

PINACOTECA

Colección institucional de Arte Moderno y Contemporáneo, que se ha conformado en el transcurso del tiempo. Actualmente se cuenta con más de 200 bienes artísticos, casi en su totalidad son obras pictóricas y muy pocas esculturas e instalaciones.

ALINEACIÓN CON EL Objetivo 5 DEL PNBV: “Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad”

ACTIVIDADES Y PROGRAMACIONES ENERO-DICIEMBRE 2015

ENERO Elaboración de diseño de mobiliario museográfico digitalizado, destinado para el área de arqueología del Museo, a fin de renovar parte de la museografía de la Sala arqueológica.

- Diseño de material promocional, consistente en toma de fotografías, selección, diseño y diagramación de trípticos y postales informativos sobre el museo
- Mantenimiento y tratamiento de limpieza del área de museos y objetos museográficos

FEBRERO-MARZO -Programación e invitaciones para visitas y recorridos guiados al Museo a Centros Educativos



ABRIL -Coordinación de Muestra de Pintura del artista Rafael Gutiérrez, organizada por la Virreina de la Ciudad y la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar, llevada a cabo en la Sala de Exposiciones del 10 al 17 de abril del 2015



MAYO -Programación por el Día Internacional del Museo: Proyección de documentales educativos y culturales

Invitación a centros educativos primarios y secundarios para visitas guiadas a museo



-Clase demostrativa de lengua quichua dictada por el Ing. Ranti Chuma



- Gestiones para la consecución de la firma de Convenio de Cooperación Interinstitucional entre la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar y la Facultad de Ciencias Agropecuarias de la Universidad de Cuenca con el propósito de realizar mantenimiento en el área del Jardín etno botánico.

JUNIO -Apoyo a la Unidad de Cine y Televisión en la estructuración y planteamiento del guión y recopilación de tomas y entrevistas para la elaboración del documental “Las Tejedoras de Toquilla”



-Gestión y coordinación para poner en marcha la intervención de mantenimiento y readecuación del Jardín Etno botánico: compra de materiales y coordinación con profesional de la Universidad y grupo de estudiantes para su ejecución.

JULIO -Coordinación para la ejecución del mantenimiento del Jardín Etnobotánico de la Casa de la Cultura, por parte de estudiantes y docente universitario.



-Organización y ejecución del Taller Vacacional de Dibujo y Pintura para niños y jóvenes llevado a cabo en las instalaciones del Museo

AGOSTO -Ejecución del Taller Vacacional de Dibujo y Pintura para niños y jóvenes llevado a cabo en las instalaciones del Museo



- Labor en temas de interculturalidad: Trabajo con grupo de sanadoras voluntarias de la Dirección de Salud del Cañar. Trabajo en deshidratación de plantas curativas y medicinales
- Coorganización y coordinación de la Segunda Feria de Alfarería Tradicional “San Miguel de Porotos 2015.
- Labor con Comunidad de Alfareras de San Miguel de Porotos. Capacitación para feria



SEPTIEMBRE



Coordinación de la Segunda Feria de Alfarería Tradicional “San Miguel de Porotos 2015. PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN

- Co Ejecución: Segunda Feria de Alfarería Tradicional “San Miguel de Porotos -2015, llevada a cabo el 13 de Septiembre de 2015

OCTUBRE -NOVIEMBRE

- Coordinación: Mantenimiento eléctrico del áreas de exposición
- Invitaciones a centros educativos de la ciudad para visitas guiadas a Museos
- Apoyo como asistente de la coordinación de proyectos de tipo cultural y patrimonial en la parroquia “Luis Cordero”, a través de la firma de un convenio entre el GAD Parroquial y la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar. Co autoría de la estructuración de un anteproyecto para impresión de una publicación



- Coordinación para la Impresión de material promocional del Museo de la entidad (1.000 trípticos y 1.000 postales)

DICIEMBRE -Organización y coordinación de la Exposición: “Pesebres Artesanales”, muestra perteneciente al Centro Inter americano de Artesanías y Artes Populares CIDAP desde el 7 al 28 de diciembre, en las instalaciones del Museo institucional



- Elaboración de la propuesta para la implementación de un stand expositivo en la Granja Burgay
- Gestión administrativa, guía de museo y atención permanente.

Total de visitas registradas en este año: 2.476
RESPONSABLE: Lic. Olga Romero Argudo

3.2. BIBLIOTECA INSTITUCIONAL “Dr. RODRIGO PESÁNTEZ RODAS”

Cuenta con diferentes servicios: Archivo histórico, Área de consulta, Hemeroteca, Servicio de Internet con equipos de computación modernos, y programas actualizados, para la investigación, cuenta con 6.473 obras de temas variados, además posee libros editados en la imprenta institucional para canjes, donaciones y adquisición, a precios módicos. Se organizan ferias del libro como complemento de las festividades de nuestra ciudad, en el mes de abril y en noviembre. A partir de mayo del 2013, la biblioteca adquiere el nombre de "Rodrigo Pesantez Rodas" en reconocimiento a una brillante trayectoria literaria y de investigación emprendida por el Dr. Rodrigo Pesantez Rodas quien en un acto de desprendimiento, realizó el aporte de alrededor de 1500 obras pertenecientes a su colección personal de libros, además de la donación de su escritorio y su máquina de escribir antigua.

En el Departamento labora la Lic. Julie Calle Quezada, bibliotecaria institucional. En el registro anual de visitas constan 2.619 consultores en el 2015.

Historia

Abre sus puertas a la ciudadanía en el año de 1953, siendo su primer bibliotecario-amanuense el Sr. Jaime León Ramírez. La biblioteca se traslada posteriormente al edificio donde funciona la Casa de la Cultura del Cañar en el año de 1982 y desde mayo del 2013, en el edificio contiguo a la institución.

OBJETIVOS:

- Satisfacer la necesidad de búsqueda, consulta y lectura con el material bibliográfico, histórico e informático que posee la Casa de la Cultura.
- Fomentar la adecuada utilización de libros y documentos que posee de parte de estudiantes y consultores.
- Conservar y mantener el fondo bibliográfico y el archivo documental.

-Difundir los valores literarios locales, por medio de la venta y exposición de los libros de nuestro Núcleo.

Archivo Histórico

Siendo la palabra escrita una de las primeras formas de comunicación entre los seres humanos, preservar valioso testimonio de nuestra historia, tradiciones y costumbres. La documentación archivada, constituye el patrimonio y es fuente de investigación que se abre a desentrañar las aristas históricas escondidas. EL Núcleo provincial cuenta con alrededor de 5.000 documentos, en mayor número originales, que datan de 1739 de diversos lugares de la región, como Cañar, Déleg, Azogues, Cuenca, La Troncal, Quito, etc.

Hemeroteca

Se posee el primer periódico “El Ensayo” desde allí los anhelos y propósitos para escribir y editar noticias, textos, comentarios, muchos de ellos en forma anónima, fueron cada vez tomando mayor importancia. La Casa cuenta con un archivo de periódicos que forman parte ya de la historia de nuestra ciudad, provincia y del país.

DIARIOS DE LA HEMEROTECA	SEMANARIOS DELA HEMEROTECA
“El Comercio”, desde 1971 hasta la fecha “El Universo”, desde 1971 hasta 1979 “El Mercurio”, desde 1980 hasta la fecha “El Tiempo”, desde 1978 hasta la fecha “La Portada” desde 2003 hasta la fecha	“El Espectador” desde 1993 hasta la fecha “El Heraldó” desde 1993 hasta la fecha “El Expreso” desde del 2010 hasta la fecha

El Núcleo del Cañar, al poseer una imprenta propia, tiene la facilidad de editar libros, los mismos que sirven para consulta de los estudiantes y que pueden ser proporcionados a otras editoriales o bibliotecas, en calidad de canje y venta a precios simbólicos. La producción editorial institucional es de alrededor de 120 libros que forman parte de estos fondos.

ALINEACION CON EL OBJETIVO 5 del PNBV: Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad

ACTIVIDADES DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECA 2015

- Atención a 2619 usuarios
- Ingreso de 1112 títulos en el programa KOHA
- Se cambió la etiqueta de 1056 libros de biblioteca
- Ingreso y ordenamiento permanente de diarios, periódicos y semanarios.
- Atención en el área de internet a 414 consultores
- Ingreso diario de obras literarias al inventario

CAPACITACIÓN SOBRE EL PROGRAMA KOHA PARA BIBLIOTECAS VIRTUALES



CURSO VACACIONAL DE LECTURA



CURSO DE CAPACITACION SOBRE ARCHIVOS HISTÓRICOS



3.3. ESTUDIO DE GRABACIONES

Creado en el año 2005, para grabación, mezcla y masterización de productos discográficos, que se complementa con la grabación de audios e impresión de imagen en disco, contando con el debido equipamiento, como la dos espacios físicos distribuidos en el área de grabaciones y la cabina que cuentan con adecuaciones técnicas y tecnológicas de punta, como adaptación contra ruidos y control ecualizado. Se posee como parte del equipamiento: consola de 32 canales, pat-chera, procesador de efectos, procesador, 2 ecualizadores DBX, computador Mac C 5 , micrófonos. El Departamento se halla a cargo del Sr. Wladimir Espinoza Yépez.

En el 2015 se realizaron adquisiciones importantes como una consola, la que permite un trabajo fluido en el departamento; así mismo se mejoró el equipamiento de los sistemas de sonido del teatro.

Las tareas más importantes cumplidas por esta dependencia en el 2015, se enfocan en la coordinación institucional a favor de la Rondalla Cañari; así mismo, el Sr. Wladimir Espinoza, ha realizado actividades inherentes a la administración del teatro “Jaime Roldós Aguilera”, espacio físico del que es su responsable. La gestión cultural que instrumentaliza la presencia de delegaciones artísticas en las instituciones que requieren del aporte de la Casa de la Cultura del Cañar, también son ejecutadas por este Departamento.



3.4. IMPRENTA “ALFONSO MARIA ARCE”



El Departamento de Imprenta de la Casa de la Cultura del Cañar, tiene el objetivo de planificar, administrar de manera sistematizada, cumplir con las propuestas planteadas y cubrir con la demanda de las publicaciones de los diversos autores, instituciones y la sociedad en general. El Departamento se halla administrado por el Diseñador gráfico Felipe Romero, quien se encarga del diseño, diagramación, pre prensa y prensa; adicionalmente cuenta con dos funcionarios, el Sr. Alberto Beltrán Toledo y el Sr. Bolívar González Coronel que cumplen las funciones de post prensa, es decir: compaginación, engrapado, engomado, troquelado de pastas y refilado final de las obras que se editan tanto en la imprenta “Alfonso María Arce, como en la imprenta “Dr. Santiago Correa Padrón”.

MISIÓN

- Promover y difundir la cultura a través de la publicación de libros, revistas, dípticos, trípticos, afiches, portadas de CDs, DVDs, etc, a través de una adecuada planificación, administración y control de los bienes institucionales.

VISIÓN

- Constituirse en la dependencia propiciadora de vínculos entre la entidad, los autores y la sociedad, en las áreas más diversas del pensamiento y la creación escrita y gráfica.



ENGRAPADO

ENGOMADO

TROQUELADO
DE PASTAS

EMPASTADO

REFILADO DE
LIBRO

La Imprenta es una de las artes más antiguas, y considerado uno de los desarrollos tecnológicos más importantes de la historia, en éste se plasman los conocimientos, las experiencias, la cultura, etc.

El Departamento de imprenta de la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar fue creado para el servicio a la comunidad en la reproducción de libros, revistas, folletos, trípticos, volantes, etc., con la finalidad de preservar, difundir e incrementar la cultura y la investigación científica y tecnológica realizada por los profesionistas, académicos, investigadores, técnicos y mas.

Tiene como objetivo, planificar, administrar de manera sistematizada, cumplir con las propuestas planteadas y cubrir con la demanda de las publicaciones de los diversos autores, instituciones y la sociedad en general.

En el presente daremos a conocer todas las actividades realizadas en el año 2015 por la Imprenta "**José María Arce**" de la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar.

- Diagramación, compaginado, impresión y encuadernación del libro "El Tambo pasado y presente" del Sr. Rigoberto Ortiz B.
- Diseño e impresión de las invitaciones para la rendición de cuentas de la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar
- Diseño y diagramación del poemario del Sr. Víctor Abad.
- Diagramación, compaginado, impresión y encuadernación del libro "Manual del Docente Tutor" del Dr. Káiser Salinas.
- Diagramación, compaginado, impresión y encuadernación del periódico estudiantil "La Espiga de Oro" del Colegio José Peralta de la ciudad de Cañar.
- Diagramación, compaginado, impresión y encuadernación del libro "UMARU NIJAMANCH UMURTAR Hermano te invito a tomar mi chichita" del Lic. Patricio Reinoso.
- Diagramación, compaginado, impresión y encuadernación del libro Fantasías de la Biblia del Eco. Jaime Sacoto.
- Diagramación, compaginado, impresión y encuadernación del libro "JUNCAL" de autoría de Judy Blakeship
- Diagramación, compaginado, impresión y encuadernación del libro de la Sra. Bertha Romero H. "violines del Recuerdo".
- Diagramación, compaginado, impresión y encuadernación del Sr. Orbe
- Diagramación, compaginado, impresión y encuadernación del libro "EL VUELO DEL CONDOR" de autoría de Galo Muñoz.
- Diagramación, compaginado, impresión y encuadernación libro "RETABLO" del Señor "Marco Siguencia
- Diagramación, compaginado, impresión y encuadernación del libro "DEL AMOR Y SUS MISTERIOS" de la Lic. María Méndez



ENTRE OTROS TRABAJOS DESTACAMOS

- Impresión del afiche para el “Taita Carnaval 2015” en la ciudad de Azogues
- Impresión del afiche para el “Taita Carnaval 2015” en la ciudad de El Tambo
- Diseño e impresión de las invitaciones para la rendición de cuentas de La Secretaría Técnica para la Gestión Inclusiva en Discapacidades de la Vicepresidencia de la República del Ecuador
- Diseño, diagramación e impresión de un tríptico para el grupo Alcohólicos Anónimos.
- Diseño e impresión de las invitaciones para el grupo “Alcohólicos Anónimos.”
- Diseño e impresión de la portada del Cd para el Grupo Wanaypu.
- Diseño e impresión de las invitaciones para el lanzamiento del libro del Ab. Efraín León.
- Realización del machote del libro el Dr. Marco Sigüencia.
- Realización del machote del libro Azogues del Sr Francisco Carrasco
- Realización del machote del libro Fotograma de Mariagusta Correa
- Diagramación, compaginado, impresión y encuadernación del libro “UMARU NIJAMANCH UMURTAR Hermano te invito a tomar mi chichita” del Lic. Patricio Reinoso.
- Diagramación, compaginado, del libro Fantasías de la Biblia del Edo. Jaime Sacoto.
- Diseño e impresión de las invitaciones para el lanzamiento del CD un canto a la vida sin drogas de la Policía Nacional.
- Diseño e impresión de la portada del CD un canto a la vida sin drogas de la Policía Nacional.
- Diseño e impresión de las invitaciones para la muestra colectiva de pintura organizado por la virreina de Azogues.
- Diseño de trípticos para la muestra colectiva de pintura organizado por la virreina de Azogues.
- Diseño de la invitación para la presentación de la Rondalla Cañari

- Diseño y diagramación del programa para el evento de la presentación de la Rondalla Cañari
- Diseño e impresión de diplomas para la clausura del curso de dibujo y pintura de la Casa de la Cultura ext. La Troncal.
- Corrección del machote del libro el Sr. Francisco Carrasco
- Corrección del machote del libro de Ketty Bermúdez
- Corrección del machote del libro de Juncal
- Diseño e impresión volantes de Cher Fashion Dance de Duberly V.
- Diseño de credenciales para la Rondalla Cañari y Casa de la Cultura Cañar
- Elaboración machote de la Dra. Crespo.
- Corrección del machote del libro Juncal
- Corrección del machote del libro del Dr. Sigüencia
- Corrección del machote del libro de Mariagusta Correa
- Impresiones volantes de Cher Fashion Dance de Duberly V.
- Diseño y diagramación del programa para la presentación de la Rondalla Cañari en la ciudad de Cañar.
- Diseño y diagramación del las invitaciones para la presentación de la Rondalla Cañari en la ciudad de Cañar.
- Diseño y diagramación del programa para la presentación del Coro y Sinfónica Infantojuvenil de la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar en la ciudad de Cañar
- Diseño y diagramación de la invitación para la presentación del Coro y Sinfónica Infantojuvenil de la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar en la ciudad de Cañar
- Diseño e impresión de las invitaciones para el lanzamiento del libro de la Sra. Berenice Hugo y Patricio Reinoso en la ciudad de Cañar
- Corrección del machote del libro de Francisco Carrasco
- Corrección del machote del libro de Diego Arteaga
- Diseño e impresión de las invitaciones para la Federación de barrios del Cañar.
- Diseño e impresión de las invitaciones para el club deportivo Simón Bolívar
- Diseño e impresión de las invitaciones para la Rondalla Cañari en la ciudad de Biblián
- Diseño e impresión de las invitaciones del coro infanto juvenil de la provincia del Cañar en la ciudad de Biblián
- Diseño e impresión de las invitaciones del coro infanto juvenil de la provincia del Cañar Déleg
- Diseño e impresión del programa de presentación del Coro Infanto Juvenil de la Provincia del Cañar
- Impresión de materiales de apoyo para la socialización de Núcleos realizado en la ciudad de Azogues
- Diseño e impresión de certificados para el Club Simón Bolívar
- Diagramación e impresión del libro de Bertha Romero “Violines del Recuerdo”
- Segunda corrección del libro del Dr. Marco Sigüencia
- Diseño e impresión de certificados para La Troncal “Artes Plásticas”
- Diseño e impresión de certificados para los participantes del los Talleres Vacacionales de la C.C.C. del Cañar
- Diseño e impresión de flyers para las reinas de Azogues y Biblián para el evento Vista para Todos.
- Diseño e impresión de afiches formato a3 para las reinas de Azogues y Cañar para el evento Vista para Todos.
- Impresión de afiches para el evento del Quilla Raymi en el Tambo
- Diseño e impresión de afiches formato a3 para la Feria de alfarería en San Miguel de Porotos
- Diagramación del Machote para el Sr. Rafael Bermúdez
- Diagramación del Machote para Alberto Orbe

- Impresión de afiches para la presentación de la Rondalla Cañari en el Tambo.
- Corrección del machote del Dr. Marco Siguencia
- Diseño e Impresión de trípticos para la presentación del Coro infantojuvenil en Suscal
- Elaboración del Machote para el Sr. Galo Muñoz
- Elaboración del Machote para el Sr. Orbe
- Corrección del machote de la Sra. Marianita Sacoto
- Elaboración del Machote para el Dr. Rafael Bermúdez
- Diseño de Afiches para la segunda feria de alfarería de San Miguel de Porotos
- Diseño de invitación de la Segunda feria de Alfarería San Miguel de Porotos.
- Diseño de certificados para la segunda feria de alfarería San Miguel de Porotos
- Elaboración del Machote Para el Padre Víctor Vásquez
- Impresión de Afiches La Juventud Canta.
- Impresión de tarjetas de presentación para el Dr. Luis Carpio Pdte. de la Institución.
- Diseño y Impresión de trípticos para la presentación de la Rondalla Cañari en Javier Loyola
- Corrección del machote del libro “el vuelo del Cóndor” del Sr. Galo Muñoz
- Impresión y arreglos del Afiche de Biblián Fest
- Elaboración del Machote “retablo”
- Elaboración del machote de la Lic. María Méndez
- Diseño de hojas de asistencia para los estudiantes y docentes del Coro
- Diseño de las credenciales para los docentes del Coro infanto juvenil
- Capacitación y mantenimiento de la offset Hamada súper b47.
- Diagramación de la Revista Cañar
- Diseño de invitaciones para el concierto de la Rondalla Cañari
- Diseño y impresión de invitaciones para el IESS
- Diagramación e impresión del machote del libro de la Dra. Mercedes Crespo.
- Diagramación e impresión del machote del libro de la Lic. María Méndez
- Rediseño e impresión de las invitaciones para la Sra. Diana Barsallo
- Diseño del Programa para la presentación de la Rondalla Cañari
- Rediseño e impresión de trípticos para la Caravana “Teatro en la Mochila”
- Diagramación e impresión del machote del libro de Mariagusta Correa
- Diseño de un afiche para el grupo de danza de la Casa de la Cultura
- Diseño de invitaciones para el concierto de la Rondalla Cañari Concierto de Navidad
- Diseño y impresión de hojas volantes de la Rondalla Cañari a presentarse en Cuenca
- Diseño de invitaciones para el concierto del Coro Infanto Juvenil Concierto de Navidad
- Diseño del tríptico de la presentación de la Rondalla Cañari Concierto de Navidad
- Diseño del tríptico de la presentación del coro Infanto Juvenil Concierto de Navidad
- Diseño de afiche a full color para la presentación de Rondalla Cañari Concierto de Navidad
- Diseño de afiche a full color para la presentación del coro Infanto Juvenil Concierto de Navidad
- Diagramación e impresión del machote del libro de Hernán Peralta de Biblián.
- Diseño e impresión de 60 certificados para La Troncal
- Diagramación, compaginado, impresión y encuadernación del libro de la Lic. María Méndez.

3.5.TALENTO HUMANO

PROCESO GESTIÓN DESARROLLO INSTITUCIONAL

En la actualidad, la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar cuenta con el apoyo de la ingeniera Gabriela Romero Torres, funcionaria encargada del departamento de Talento Humano, que es la responsable del control del custodio de la documentación que acredita a cada

funcionario dentro de la entidad, así como coordina los diferentes trámites y procesos requeridos por los funcionarios de la entidad, mediante informes remitidos a la Dirección Nacional de Gestión de Desarrollo Institucional.

Misión: Administrar el sistema integrado de Talento Humano; desarrollar y proponer ajustes en el desarrollo organizacional; seleccionar, mantener y desarrollar el recurso humano idóneo, capaz de garantizar la permanencia y éxito continuo y promover un excelente nivel de resultados, a la vez, la calidad de vida de sus servidores, dentro de un marco legal y ético.

3.6. SECRETARIA

El Departamento pertenece al proceso habilitante de apoyo institucional, tiene la misión de cumplir con las funciones de apoyo a la gestión administrativa, asistencia y da fe de los actos realizados en las sesiones de Directorio o secciones académicas, así como administrar el sistema de documentación y archivo institucional.

La función de secretaría Institucional se desarrolla en dos campos: El administrativo y el Ejecutivo. En el área ejecutiva, le corresponde esta dignidad al Sr. Ab. Juan Gallegos Rodas, Secretario Ejecutivo del Directorio, quien actúa con voz dentro del Directorio Institucional, instancia máxima de la Entidad.

Han actuado ilustres hombres de cultura en la dignidad ejecutiva de Secretaría, a saber: Dr. Luis Alfonso Muñoz, miembro fundador del Núcleo, Ab. Juan Cárdenas Espinoza, Lic. Edgar Palomeque Vivar, Lic. Danilo López González, Dr. Julio César Palomeque Pesántez, Dr. César Izquierdo Pinos, Prof. Ruperto Mogrovejo Calle, Ing. Bolívar Cárdenas Espinoza; y actualmente el Abogado.

La función de secretaría Institucional se desarrolla en dos campos: El administrativo y el Ejecutivo. En el área ejecutiva, le corresponde esta dignidad al Sr. Ab. Juan Gallegos Rodas, Secretario Ejecutivo del Directorio, quien actúa con voz dentro del Directorio Institucional, instancia máxima de la Entidad. La Secretaría administrativa de la Entidad le corresponde a la Lic. Mercedes Cayamcela Orellana, que en el 2015 contó con el apoyo del Sr. Paúl Beltrán Quevedo.

El Sr. Paúl Beltrán, realiza actividades de ingreso de correspondencia externa en el sistema de gestión documental Quipux; así mismo cumple con actividades de atención al público, recepción, flujo de llamadas telefónicas, despacho de correspondencia externa y otras. Desde el mes de julio, apoya en calidad de Inspector de la Orquesta Sinfónica de la Casa de la Cultura.

La actividad de Secretaría, se centra en el despacho de la correspondencia interna y externa de la Presidencia, en el sistema de gestión documental Quipux; redacción de textos, boletines, manejo de tarjetería de programación institucional, entre otros. El taller vacacional de pintura en cerámica y manualidades, la propuesta de proyecto de Edición de publicaciones del Gad Parroquial de Luis Cordero y la propuesta de desarrollo artesanal de Jatumpamba, se plantearon desde el despacho de la Lic. Mercedes Cayamcela



Se generaron en el 2015 1.934 memorandums y 237 oficios, con los que se instrumentaliza las disposiciones de Presidencia y el Directorio.

3.7. CINE Y TELEVISION

MISIÓN:

- Realizar la producción audiovisual de la actividad artística cultural, que apoye a la promoción y difusión cultural de la provincia. Producir trabajos en audio e imagen en movimiento a ser difundidos por los medios de comunicación social del País y de las organizaciones de video y cine.

VISIÓN:

- Ser un referente regional en producción de material en audio e imagen en movimiento, a través del que se realice una promoción y difusión cultural de la provincia.

El departamento de cine y televisión institucional, se halla a cargo del Tec. Alfredo Avendaño Arteaga y tiene a su cargo canalizar las disposiciones administrativas para la ejecución y consecución de los objetivos planteados y en base a una planificación de trabajo, por tanto, se ha coordinado la difusión y promoción de muestras de películas, cortometrajes y documentales, que en gran parte han sido coordinados con la Cinemateca de la Casa Matriz, realización y producción de audiovisuales culturales-artísticos, apoyo a actividades culturales que realiza la institución, apoyo a gestores culturales en la realización de producciones y talleres de formación, manejo de la información de la página web institucional.

Dentro de las actividades más destacadas cumplidas el presente año, constan:

- Grabación de la Rendición de cuentas del año 2014.
- Asistencia al Taller de la LOTAIP en la ciudad de Quito.
- Elaboración de spots: Carnaval de la Mancomunidad de las Parroquias Orientales Pindilig 2015 - Rendición de cuentas 2014 – II Feria de Alfarería Jatumpamba 2015
- Grabación: Presentación del libro: “En las Tempestades de la Historia” autor: Dr. Marco

Robles López.

- Mantenimiento e instalación de equipos del estudio de grabación.
- Grabación: Presentación de la obra póstuma del Dr. José Serrano González en el Teatro de la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar.
- Grabación del Intiraymi en el parque guantug de la ciudad de Cañar.
- Grabación de las Presentaciones del Coro Polifónico y Orquesta Sinfónica infanto Juvenil de la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar en los diferentes cantones de la provincia del Cañar.
- Publicación en la página web de la institución: noticias y los literales de la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública.
- Actualización de información en las redes sociales que dispone la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar.
- Producción y realización de 3 documentales: Hospital Homero Castanier Crespo - Escuela Emilio Abad – Escuela Manuel Muñoz Cordero.
- Grabación de entrevistas y registro de imágenes para el documental sobre la paja Toquilla.
- Elaboración de informes y realización de actividades administrativas dispuestas por el Presidente del Núcleo.

caPITULO 4

EXTENSIONES CULTURALES

4.1. EXTENSION CULTURAL DE LA TRONCAL

Este cantón costanero perteneciente a la provincia del Cañar, constituye uno de los más poblados a nivel provincial. El interés originado desde el Núcleo-Sede Azogues y la apertura brindada por un grupo de ciudadanos de este lugar, llegó a concretarse oficialmente, mediante acuerdo institucional, con la conformación de la Extensión Cultural de La Troncal, el 8 de diciembre del 2000, fecha desde la cual se vienen desarrollando un sinnúmero de actividades culturales.

Posee una estructura administrativa organizada, regida por un directorio de la que son parte los Miembros Numerarios del Núcleo. Entre las gestiones de mayor relevancia que se desarrollan en el cantón, se destaca el Salón Provincial de Pintura de Agosto, el Salón de Fotografía Artística, la Música, y Casas Abiertas.

Durante los últimos años se ha impulsado el proyecto de construcción de la Sede, por lo que se cuenta con los estudios de arquitectura e ingeniería elaborados por el GAD Provincial del Cañar.

Actualmente funciona en la calle Héroe del Cenepa y Luis Cordero, 2do. piso y cuenta con un funcionario institucional administrativo-bibliotecario de planta.

El servicio de biblioteca, está abierto al público en horario de oficina y cuenta con un Salón de Actos de uso múltiple, que es utilizado por la Extensión y la comunidad.

DIRECTORIO DE LA EXTENSIÓN DE LA TRONCAL

NOMBRE	DIGNIDAD
Dr. Gustavo López Ullauri	Presidente
Dr. Rafael Bermúdez	Vocal
Sr. Cristóbal Regalado Andrade	Vocal
Lic. Carlos González	Secretario

ACTIVIDADES EJECUTADAS POR LA EXTENSIÓN DEL CANTÓN LA TRONCAL . PERIODO 2015**ENERO DEL 2015**

Viernes 23 de Enero del 2012.- Coordinación con la escuela “Froilán Méndez” , se procedió a la donación y entrega de libros para el incremento de la Biblioteca de la escuela.

**FEBRERO DEL 2015.**

-Recepción de obras literarias donadas a la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” Extensión de La Troncal, por el Ing. Jaime Ávila Andino, funcionario del Ingenio COAZUCAR. Acto que se llevó a cabo en la fecha del 20 de febrero del 2015.

-Rendición de Cuentas de las actividades de la Extensión Cultural en el Núcleo Provincial durante el año 2014. Acto que se realizó en la fecha del 27 de febrero del 2015.

**MARZO DEL 2015.**

Inicio de los talleres vacacionales de dibujo y pintura artística en el Auditorio de la Extensión Cultural, impartidos en los meses de marzo y abril.



ABRIL DEL 2015.

Programa de **CLAUSURA DE LOS TALLERES VACACIONALES** y entrega de certificados a los participantes. El evento se desarrolló en el local de la Extensión de La Troncal de la Casa de la Cultura, el 30 de abril del 2015.



MAYO DEL 2015.

Presentación de una delegación artística de la Casa de la Cultura Extensión de La Troncal, en programa realizado por el Seguro Social Campesino y el Centro de Salud No 2 del Recinto "San Isidro", en acto de **Homenaje al "Adulto Mayor"**. Acto que se llevó a cabo el 15 de mayo del 2015.



JUNIO DEL 2015

Presentación del proyecto **9º Salón Provincial de Pintura Agosto 2015 y 8vo de Fotografía "La Troncal Agosto 2015"** al Gad Municipal de La troncal y solicitud apoyo para presentación de la "Rondalla Cañari" en las festividades de cantonización que se realizaron en agosto del 2015. Se realizaron seguimientos, sin lograr respuestas favorables.

AGOSTO DEL 2015.

Apertura de **MUESTRA DE PINTURA Y FOTOGRAFÍA** organizado por artistas locales de la Casa de la Cultura por motivo de festividades de Cantonización del Cantón La Troncal. Acto que se realizó en la fecha del 14 de octubre del 2015, y se prolongó hasta el mes de septiembre del mismo año.

SEPTIEMBRE DEL 2015.

CLAUSURA DE MUESTRA COLECTIVA DE PINTURA Y FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA de pintores locales, entrega de constancias de participación y reconocimiento al artista Jorge Marcillo por su ardua labor desplegada dentro de las artes plásticas en el Cantón. Acto que se llevó a cabo en la fecha del 28 de septiembre del 2015, en el Salón Auditorio de la Institución Cultural.



NOVIEMBRE DEL 2015.

Trámites logísticos previos a la presentación de la Rondalla Cañari, como solicitud del local, invitaciones a los establecimientos educativos, etc.

DICIEMBRE DEL 2015

Apoyo en Coordinación y logística para evento coorganizado por el Núcleo del Cañar y la Extensión de La Troncal, de "Rondalla Cañari" en La Troncal en fecha: 5 de diciembre del 2015.



EXTENSIÓN CULTURAL DE BIBLIAN:



En el cantón Biblián, un pueblo caracterizado por hombres ilustres y con jóvenes talentos, hacía falta una institución que fortaleciera permanentemente esos valores culturales y que permitiera difundir y promover las artes en todas sus expresiones así como la historia, la ciencia, el patrimonio cultural, las artesanías, las letras y literatura desde una perspectiva ancestral y contemporánea y que al mismo tiempo consolide la identidad del cantón mediante la ejecución de eventos públicos tanto artísticos y culturales de calidad, buscando el posicionamiento de Biblián como un referente cultural a nivel regional y nacional. En tal virtud, se vino gestionando la creación de la extensión de la Casa de la Cultura en el cantón desde el año 2012 mediante una comisión encabezada por el Dr. Luis Carpio Amoroso—presidente de la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar y el GAD Municipal de Biblián a través de su Comisión de Educación, Cultura y Turismo, conformado por los concejales Lic. Francisco Córdova Idrovo como presidente, Lic. Antonio Idrovo y el Sr. Fernando Espinoza y con el apoyo del Señor alcalde Dr. Bolívar Montero Zea y técnicos de la Unidad de Educación, Cultura y Turismo.

Es así que, luego de varias reuniones mantenidas periódicamente con autoridades y personajes ilustres afines al desarrollo cultural del cantón, el sábado 1 de junio de 2013 se inaugura en el teatro de la Municipalidad dicha extensión en un evento formal en el que se entregaron las acreditaciones a los 21 miembros de la extensión. La directiva de la Asociación de Artistas Profesionales de Biblián aprovechó la ocasión para realizar la entrega de un piano vertical como un aporte al desarrollo de la música en el cantón, siendo testigo de honor el Dr. Luis Carpio Amoroso, realizando el estreno de dicho instrumento artistas locales acompañando al Coro del GAD Municipal de Biblián. La segunda parte del programa se realizó en los bajos de las Oficinas de la Extensión en la que artistas interpretaron música folclórica y nacional que inundaron al público de un ambiente festivo en la que los juegos artificiales llenaron de colorido la noche.



Con gran asistencia de público se organizó para el día el jueves 25 de julio en el teatro del Municipio de Biblián, el evento musical en la que los mejores artistas de la provincia deleitaron al público con lo mejor del pentagrama nacional.

- Apoyo a la fundación de Damas Voluntarias en la organización del Taita Carnaval Biblián 2015; participación de la CCE con un artista, grupo de danza y banda de pueblo.
- Apoyo con presentaciones artísticas en el evento de coronación de la Reina de Carnaval – Organizado por la Fundación de Damas Voluntarias
- En acción conjunta con el Núcleo del Cañar de la CCE, condecoración a los mejores egresados de las Escuelas y Colegios del Cantón Biblián.
- Apoyo con el contingente artístico en diferentes eventos del GAd Municipal del Cantón Biblián, con ocasión del aniversario de cantonización.
- Exposición fotográfica “La provincia del Cañar en la Historia”; los días 22, 23 y 24 de julio de 2015, en el salón de actos de la I. Municipalidad de Biblián.
- Velada Dramático Musical; evento organizado por la Extensión Biblián de la CCE y la Fundación de Dama Voluntarias, desarrollada el día jueves 23 de julio, en el teatro Municipal.
- Evento artístico cultural La Casa de la Cultura le canta a Biblián, desarrollado el día viernes 24 julio, en el teatro municipal.



- Presentación en la Iglesia Matriz de Biblián, del coro polifónico y orquesta sinfónica Infanto Juvenil de la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar
- Apoyo en la coordinación del Festival de Danzas Padre Rafael González , asisten como jurado calificador miembros de la Extensión Biblián de la CCE.
- Presentación de la Rondalla Cañari de la CCE, Núcleo del Cañar en el teatro del GAD Municipal de Biblián, con ocasión del nuevo aniversario de cantonización
- Apoyo en la realización del guion de la Obra Teatral La tragedia Blanca de Biblián y su posterior presentación en el teatro del GAD Municipal.
- Gestión directa ante los organismos provincial y nacional de la CCE. Para la incorporación de nuevos miembros a nuestra extensión.
- Apoyo en la Organización y coordinación del evento del Taita Carnaval Biblián 2016. Participación de una delegación en el desfile con coplas escritas por el Arq. Fernando Tello, miembro de la extensión Biblián de la CCE.
- Coordinación para la realización exitosa del proceso electoral 2016 realizado en la Extensión Biblián de la CCE.
- Gestión y organización del evento de Posesión del Directorio 2016-2020, presidido por el compañero Lcdo. Danilo Barreto Encalada.

4.2. EXTENSION CULTURAL DE CAÑAR



La Extensión de la Casa de la Cultura en el cantón Cañar, surge como un anhelo de potencializar las manifestaciones culturales en un territorio que se ha caracterizado desde siempre por capacidad creativa, aspirando que este espacio permita el desarrollo de las artes y las manifestaciones del espíritu, el mismo fue ideado por el ex presidente Dr. Eduardo Crespo Román, que con el apoyo del directorio de la época, y de miembros como Rolando Sigüencia Pinos y Vinicio Vásquez Bernal, impulsaron la idea innovadora de permitir que las acciones de la institución no se limitan a la circunscripción de la capital provincial, abriendo una alternativa novedosa que luego se ampliará a los otros cantones de la provincia en virtud de que sus frutos han sido varios y de gran calidad. Es así que en junio del 2013, durante la administración del Dr. Luis Carpio Amoroso y el apoyo del legislador Raúl Abad, se inauguró un moderno edificio que respondiendo al requerimiento de la Capital Arqueológica y Cultural del Ecuador, hoy presta servicios a esa jurisdicción.

La actual administración ha afirmado esa línea de acción posibilitando que la extensión se convierta en un referente de desarrollo cultural para la localidad, aprovechando al máximo el accionar interinstitucional, que permite optimizar recursos y desarrollar una gama de actividades que responden a la creatividad de los ciudadanos de ese espacio geográfico. Es de reconocer el apoyo de la Municipalidad y del Gobierno Provincial, que ha permitido que propuestas de la institución se consoliden; al momento se ha encaminado una propuesta que busca que los personajes icónicos del Cañar de Siempre, Nela Martínez y José Peralta, manifiesten nuevamente su mensaje de libertad, para ello, coordinando con sus parientes, se ha contratado la construcción de monumentos y se ha elaborado una programación que permitirá que sus ideales sean difundidos.

La presencia de la Casa de la Cultura en Cañar, a no dudarlo constituye un avance significativo en esta tierra milenaria, referente de cultura nacional. Enumerar los resultados físicos resulta aparentemente fácil, muy a pesar de lo complejo que realmente es, significativo es aquel resultado intangible que ha hecho que los ciudadanos de Cañar cuenten con un espacio y el apoyo necesario para desarrollar su intelecto.

La Extensión cuenta con el apoyo del GADIC, institución que ha cedido desde su creación a un recurso humano para que labore como secretaria administrativa, es así que la Lic. Ruth Guaraca, cumple con ese rol y el Lic. Patricio Reinoso Gaguancela, funcionario de la Casa de la Cultura, se encarga de gestión cultural institucional y del Museo "P. Víctor Vázquez".

DIRECTORIO INSTITUCIONAL DE LA EXTENSION DE CAÑAR

PRESIDENTE	AB. ROLANDO SIGUENCIA PINOS
VOCALES	DR. VICTOR ESPINOZA ENCALADA ING. LAURA MOREJÓN VÁZQUEZ SR. FRANCISCO QUEZADA COELLO
SECRETARIO EJECUTIVO	LIC. FREDDY ENRIQUEZ JARAMILLO

Principales actividades cumplidas en el 2015

Enero 7: Exposición de Fotografías y Ediciones antiguas del periódico el Carácter.
Participan: Varios expositores y Familia Arce.
Organiza: Casa de la Cultura Extensión Cañar y Municipio.



Foro sobre la historia del periodismo en el Cantón Cañar.
Organiza: Casa de la Cultura Extensión Cañar, Municipio Intercultural y Familia Arce.

Sesión Solemne por el centenario del periódico “EL CARÁCTER.”
Organiza: Casa de la Cultura Extensión Cañar, Municipio Intercultural, y Flia. Arce.

Enero 15: Certamen de matemáticas Antonio Ávila Clavijo.

Enero 16: Certamen literario Bolívar Quezada Ortiz.



Enero 19: Exposición de fotografías, chumpis y artesanías.
Lugar: Casa de la Cultura.

Enero 23: Velada Artística.
Lugar: Centro Cívico.

Enero 30: Presentación de los resultados de investigaciones de libros.
Lugar: Centro Cívico.

Febrero 27: Rendición de cuentas de la Casa de la Cultura Extensión Cañar en el Núcleo provincial.

Marzo 19: Lanzamiento del periódico la Espiga de Oro
Lugar: Auditorio “Vicente Correa”
Organiza Casa de La cultura Ext- Cañar y UET José Peralta.



Mayo 12: Coloación de placas a los Héroe Cañarenses y se ha entregado las debidas preseas.

Junio 1: Exposición pictórica y fotográfica
Lugar: Salón Eduardo Crespo Román
Organiza: Casa de la Cultura Ext- Cañarí GADICC.

Junio 16: Presentación de la Rondalla Cañarí.
Participan artistas cantonales y regionales.
Lugar: UET José Peralta.
Organiza. CCE Ext- Cañar, GADICC y GAD provincial del Cañar.

Junio 22 Evento: Exposición de artesanías, pergaminos y feria de libro.
Participan: Expositores Locales, Regionales y Nacionales
Lugar: Sala de Exposiciones Eduardo Crespo Román CCE-Cañar.
Organiza: CCE- Ext Cañar y GADICC.

Junio 25: Encuentro provincial de voces femeninas.
Lugar: Centro Cívico.
Hora: 19h00.
Organiza: GADICC y Casa de la Cultura Ext-Cañar.



Junio 27: Presentación de la Orquesta Sinfónica y Coro Polifónico Infanto-Juvenil
Lugar: Iglesia Santa Rosa de Lima.
Hora: 20h00
Organiza: CCE-Ext-Cañar y GADICC.

Junio 30: Presentación de las Obras literarias, “Solamente Verdades” de la autoría de la Sra. Berenice Hugo y “Hermano te invito a tomar mi chichita” de la autoría del Lic. Patricio Reinoso.

Entrega de Preseas a los mejores egresados de los establecimientos Educativos del Cantón Cañar, año lectivo 2014

Lugar: Centro Cívico.

Organiza: CCE-Ext-Cañar y GADICC.

Julio 8

Evento “Un Cromosoma más”

Lugar: Salón Eduardo Crespo Román.

Organiza: CCE-Ext-Cañar, Hospital Luis F Martínez, Dirección Distrital de salud y CID DOWN.



MUSEO ARQUEOLOGICO Y ETNOGRAFICO “P. VICTOR VAZQUEZ SUAREZ”

MUSEO DE LA CULTURA CAÑARI PADRE “VÍCTOR VÁZQUEZ”

La Extensión Cultural del cantón Cañar, cuenta con el Museo de la Cultura Cañari “Padre Víctor Vázquez”, es un espacio compuesto de un acervo cultural donde se han emplazado todos los componentes de patrimonio material constituidos por una colección arqueológica de la cultura cañari, donada por el P. Víctor Vázquez, valioso intelectual de la provincia, para que en un escenario museográfico adecuado se vivifique toda la gran riqueza de nuestra cultura primigenia de tiempos ancestrales, visualizada desde su pasado y revitalizada con su permanencia en el presente. Elementos museográficos, como dioramas, adaptaciones recreativas de escenas a partir de personajes y herramientas audiovisuales y tecnológicas, constituye un aporte más de la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar, a la comunidad de la provincia, a efecto de ampliar su radio de gestión a todos los rincones de nuestra geografía.

El museo se halla bajo la coordinación del Lic. Patricio Reinoso Gacuancela, quien es encargado de realizar guías a los turistas que visitan el mismo; así mismo, el Lic. Reinoso, al igual que los demás empleados de la Extensión de Cañar de la Casa de la Cultura, cumple con actividades de gestión cultural, apoyo a coordinar eventos, etc. En el año 2015, ha laborado **como maestro de ceremonias en los siguientes eventos;**

Muestra de Fotografías

Certamen de Matemáticas

Encuentro Literario Bolívar Quezada

Exposición Fotográfica Cumpis

Velada Artística

Presentación de Resultados de Investigación
Exposición pictórica
Un Cromosoma Más
Exposición de Artesanías

En el museo se han cumplido actividades diversas como la limpieza de piezas, visita a los establecimientos educativos para promocionar el museo, registro de material, etc. El siguiente registro, corresponde a los usuarios que han visitado el museo en el año 2015:

VISITAS AL MUSEO:

enero	febrero	marzo	abril	mayo	junio	julio	agosto	Sept.	Octub.	Nov.	Dic.
200	180	250	120	160	300	80	80	50	180	190	160

Total: 1.950 visitantes

Las actividades de mayor relevancia cumplidas por el departamento de Museo, son las siguientes:

FEBRERO

- Visita de los Sres. Funcionarios a las escuelas, colegios de la localidad para dar a conocer los servicios de la extensión en cada departamento.

MARZO Y ABRIL

- Visita a las Instituciones Educativas por parte de los funcionarios dando a conocer y promocionando lo anteriormente citado.
- Revisión ortográfica del periódico del Instituto "José Peralta" denominado: "Espiga de Oro" trabajado en la Imprenta "Santiago Correa"
- Se apoyó como corrector de la obra de la socióloga Juddy Blankeship de la obra: "Juncal".
- Limpieza de las piezas de la reserva arqueológica del museo y una re-catalogación de

MAYO Y JUNIO:

- Continuación de limpieza de las piezas de la reserva y su reubicación para mejorar su preservación.
- Apoyo en coordinación del evento Exposición de artesanías, pergaminos y feria de libro que contó con la participan: Expositores locales, regionales y nacionales
Lugar: Sala de Exposiciones Eduardo Crespo Román CCE-Cañar.
Organiza: CCE- Extensión Cañar y GADICC.

En este mes se inició el catálogo digital de las piezas que han sido sometidas al proceso de limpieza, puesto que adolecen de problemas de humedad. Se cumplió con actividades de solicitud de apoyo logístico al Museo de la Casa Matriz

En este mes se inició el taller de lectura "Nela Martínez" para lideresas de Cañar. Organizado por la Casa de la Cultura y la Jefatura Política del cantón Cañar. El encargado del departamento participó en calidad de instructor.



AGOSTO, SEPTIEMBRE y OCTUBRE

Se dio continuidad al taller de lectura “Nela Martínez” para lideresas de Cañar. En encargado del departamento participó en calidad de instructor. El taller concluyó el último miércoles de Agosto, con duración de dos meses.

Se continuó con la limpieza de las piezas de la reserva y su reubicación en la reserva de la sala de Exposiciones.

Se realizó la catalogación de las vitrinas y demás elementos de las salas 1 y 2 de Exposiciones y se reporta porosidades en los maniqués

Mediante oficio se dio a conocer al doctor Luis Carpio Amoroso, Presidente del Núcleo sobre el estado de los maniqués, esto por presentar reventados en las manos de los mismos, principalmente en el maniquí del curaca (cacique), que está tras vidrio, como también el pedido de mantenimiento de las luces y los equipos de cómputo para uso didáctico del museo.

NOVIEMBRE Y DICIEMBRE.

Se realiza el conversatorios sobre la Cultura Cañari con la participación de Panelistas de las provincias del Cañar y Azuay.

Visita de los estudiantes, maestros y colectividad Cañareña al Museo, Imprenta y Biblioteca de la CCE-Extensión Cañar.

BIBLIOTECA “PADRE ANGEL MARIA IGLESIAS



La biblioteca, se halla ubicada en el edificio de la Extensión de Cañar de la Casa de la Cultura, calle 3 de Noviembre y Colón. Cuenta con 4.000 libros y ocho computadores personales. Está abierta al público en horarios de 8h00 a 13h00 y 14h00 a 17h00. El Dr. Juan Gallegos Rivera,

es el empleado institucional, encargado del departamento, quien, entre otras actividades, realiza atención al cliente externo en consultorías en biblioteca, cumple con actividades de apoyo a la administración, socializa los servicios que oferta, participa a nombre de la Entidad, con su talento artístico; y, realiza gestiones inherentes a su función.

En el año 2015, la biblioteca “Ángel María Iglesias” ha atendido alrededor de 1136 usuarios, entre préstamos de libros, ayuda con tareas, ayuda en monografías, varios.

Las principales actividades cumplidas por este departamento en el 2015, son:

ENERO 2015

- * Exposición de libros antiguos de los fondos bibliográficos de Biblioteca
- * Catalogación de la estantería Padre Ángel María Iglesias.
- * Implementación de material digital en la biblioteca.
- * Reubicación de libros en nueva estantería.
- * Visita a los diferentes establecimientos con el fin de hacer publicidad sobre los diferentes espacios de la Extensión.
- * Instalación de máquinas y funcionamiento de la Biblioteca Virtual.

MARZO 2015

- * Visitas a los establecimientos educativos los días miércoles y jueves durante todo el mes.
- * Catalogación de la sección Martínez.
- * Catalogación de la sección Clavijo.

ABRIL 2015

- * Implementación y descarga de libros digitales.
- * Capacitación sobre el uso de las Bibliotecas Física y Virtual.
- * Implementación del programa Biblio para el uso más eficaz de una Biblioteca.

MAYO 2015

- * Proyecto de Nueva Estantería “Libros al Aire” .-Codificación de nuevos libros para proyecto.
- * Colocación Placa Héroes Cañarejos.

JUNIO 2015

- * **Presentación musical del Sr. Juan Gallegos** intervención en el sindicato de choferes por sesión solemne del Distrito de Educación del Cañar.



JULIO 2015

- * Intervención musical por el Sr. Juan Gallegos en el foro “Un cromosoma mas”.

- * Catalogación sección Libros al aire.
- * Catalogación Ángel María Iglesias.

AGOSTO 2015

- * Todo el mes se ha registrado libros y se ha catalogado conjuntamente los libros en cajas, en el mes de Agosto se dio a conocer los beneficios de los libros digitales.

SEPTIEMBRE 2015

- Actividades en la Biblioteca Virtual.
- Limpieza y codificación de los libros.



OCTUBRE 2015

- * Apoyo a imprenta.* Impresión de placas, impresión de libros.
- * Limpieza de libros y codificación.

NOVIEMBRE 2015

- * Aplicación las Bibliotecas Hablan.
- * Codificación de libros/Control de estudiantes sinfónica.
- * Impresión de placas trabajo en la imprenta/Control de estudiantes sinfónica.

DICIEMBRE 2015

- * Catalogación sección Martínez.
- * Empastando libros.

También se ha colaborado con presentaciones artísticas para las diferentes entidades de la ciudad.

Presentación en el sindicato de choferes, a favor de la Dirección Distrital.

Exposición de Archivos Históricos, libros antiguos, chumpis, y fotografías.

Sala de Lectura, abierta a los usuarios.

EXTENSIÓN CULTURAL DE EL TAMBO:

Nace el 14 de mayo del 2015, luego de inquietudes sembradas por el Presidente del Núcleo del Cañar de la Casa de la Cultura, Dr. Luis Carpio Amoroso, quien, requirió de los actores y promotores culturales, la formación de la Extensión en su querido

Cantón. La iniciativa mereció el apoyo de altruistas y de autoridades locales, es así que el Gad Municipal de El Tambo, facilita su Salón de Actos, para las reuniones de Directorio y se tramita la concesión de un local para el funcionamiento de la Biblioteca Institucional. El Sr. Walter Ojeda, actuó como Presidente Encargado, mientras se oficializa, con la presencia de 15 integrantes. Se nombra al Ab. David Niveló como Director.



La naciente Extensión ha apoyado al GAD Municipal de El Tambo, en la coordinación y afiches para la celebración del Killaraymi; ha colaborado con el evento del Pawcaraymi, con los afiches promocionales; así como ha gestionado la presentación de un grupo de danza en el desfile del Killaraymi, la presentación de la Orquesta Sinfónica y el Coro Polifónico institucional; así como la presentación de la Rondalla Cañari en el referido Cantón.

CAPITULO 5

GESTION ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA

5.1.-PROCESO GESTIÓN ADMINISTRATIVA FINANCIERA

En Núcleo de la Casa de la Cultura “Benjamín Carrión” cuenta con un departamento financiero, a cargo de la organización del ingeniero Juan Álvarez Fernández, con el apoyo de la ingeniera Gabriela Romero Torres y la ingeniera Martha Morocho Quintuña, los mismos que ejecutan diferentes actividades por la carencia de personal.

Misión de la Administración Financiera: Contribuir al desarrollo administrativo-financiero del Núcleo del Cañar, con una gestión ordenada y coherente en la administración de los recursos humanos, materiales y económicos, con eficiencia, eficacia y efectividad, aplicando leyes,

normas y disposiciones en materia financiera, administrativa y presupuestaria para el cumplimiento de los objetivos institucionales.

Las actividades que realiza este departamento son:

Compras Públicas:

Misión: Ejecutar los procesos de adquisición de bienes y servicios que permitan la operatividad integral.

Este departamento se encarga de la adquisición de bienes y servicios para la entidad y sus extensiones cantonales, en cumplimiento con las normas y leyes establecidas por la Secretaría Nacional de Contratación Pública, con el apoyo y coordinación de la ingeniera Gabriela Romero, dando como resultado lo siguiente:

- Plan anual de compras.
- Registro de adquisición de bienes y servicios.
- Archivos digitales de la normatividad de Instituto Nacional de Compras Públicas.
- Portafolio de proveedores.
- Pliegos.
- Informes de Comisiones Técnicas.
- Plan Operativo Anual.
- Expedientes de procesos de contratación.
- Informes de cumplimiento de actividades.



Contabilidad:

Misión: Administrar el sistema contable de la institución de conformidad con los principios de contabilidad de general aceptación y aplicar las políticas y técnicas establecidas produciendo información veraz sobre los aspectos contables.

Este trabajo lo ejecuta en coordinación y apoyo de la ingeniera Martha Morocho, dando como resultado lo siguiente:

- Sistema contable actualizado.
- Manual de contabilidad actualizado que regule las acciones contables.
- Informes del proceso de control interno financiero como parte del sistema de contabilidad.
- Transacciones contables.
- Archivo documentación sustentadora de los registros contables.
- Informe sobre el control previo de los gastos y compromisos financieros de la institución, con el objeto de determinar la propiedad, legalidad y veracidad de los mismos.

- Registro de obligaciones institucionales, por concepto de créditos nacionales.
- Roles de pagos y liquidaciones de haberes.
- Informes de cumplimiento de actividades.
- Panilla de pago de aportes al IESS e impuestos al SRI.

Presupuesto y Tesorería:

Misión Presupuesto: Estructurar la proforma presupuestaria de conformidad a las disposiciones legales vigentes, a fin de cumplir planes, programas y proyectos institucionales.

Este proceso se lo ejecuta bajo la dirección y ejecución del ingeniero Juan Álvarez Fernández en coordinación y apoyo con la ingeniera Gabriela Romero, dando como resultado lo siguiente:

- Proforma presupuestaria consolidada anual.
- Documentos de reformas y trasposos presupuestarios de ingresos y gastos.
- Informes sobre uso y comportamiento de los recursos y fuentes de financiamiento.
- Informes respecto a la ejecución presupuestaria, saldos y disponibilidades de fondos.
- Informes de cumplimiento de actividades.
- Certificados de disponibilidad presupuestaria.
- Informes de saldos y partidas actualizados.
- Documentos de liquidaciones y cierre presupuestario.

Misión Tesorería: Instrumentar y operar las políticas, normas, sistemas y procedimientos de control necesarios para salvaguardar los recursos financieros de la entidad, promoviendo la eficiencia y eficacia del control de gestión, y atendiendo con oportunidad y competencia las solicitudes de pago de los diferentes compromisos contraídos por la entidad, cuidando que la documentación que soporta los egresos cumpla con los requisitos de carácter fiscal y de control interno.

Este proceso se lo ejecuta en base al Art. 24 del Reglamento Interno que se encuentra encargada la ingeniera Gabriela Romero, bajo la dirección y coordinación del ingeniero Juan Álvarez Fernández, de lo cual se obtiene lo siguiente:

- Anexos transaccionales.
- Roles de pago.
- Aportes al IESS.
- Contratos suministrados por los proveedores.
- Garantías de los contratos de obra, bien o servicio.
- Información de caja chica para su autorización y proceso.
- Actas de entrega-recepción.
- Recuperación del IVA ante el Servicio de Rentas Internas.

Control de bienes:

Misión: Administrar la recepción, almacenamiento, custodia y control de los bienes muebles e inmuebles de la institución.

Este proceso se lo ejecuta bajo la dirección y ejecución del ingeniero Juan Álvarez Fernández en coordinación y apoyo con la ingeniera Martha Morocho, y las atribuciones y responsabilidades más relevantes son:

- a) Planificar, dirigir, organizar, ejecutar y controlar los procedimientos de control de los bienes de la institución, en relación con la provisión, custodia y mantenimiento de los

bienes de la institución.

- b) Establecer un adecuado sistema de control interno que provea las seguridades, respecto a ingresos, utilización, cuidado, preservación, traspaso y baja de bienes.
- c) Participar en la baja, enajenación de bienes y materiales.
- d) Realizar la constatación física de bienes, para determinar aquellos que están obsoletos, dañados o fuera de uso.
- e) Implantar y mantener actualizado el subsistema automatizado de administración y control de bienes, que incluya un registro detallado y actualizado de bienes de la entidad, sus custodios responsables y ubicación.
- f) Participar en comisiones encargadas de efectuar el levantamiento de actas de entrega-recepción de obras institucionales, bienes, suministros y materiales.

Planificación:

Misión: Ejecutar la planificación institucional, proyectos de inversión seguimiento y evaluación institucional, así como asesorar a los procesos.

Las actividades que se realizan son planificar, organizar, dirigir y controlar las actividades técnico-administrativas de la gestión planificación de la institución; este proceso se ejecuta bajo la dirección y ejecución del ingeniero Juan Álvarez Fernández en coordinación y apoyo con la ingeniera Gabriela Romero, las atribuciones y responsabilidades más relevantes son:

1. Asesoramiento técnico-administrativo.
2. Planificación institucional.
3. Informes técnico-administrativos.
4. Programación anual de la política pública (PAPP).
5. Programación plurianual de la política pública (PPPP).
6. Eventos de capacitación.
7. Informes de seguimiento.
8. Manuales de gestión.
9. Planes, y programas culturales.
10. Proyectos de desarrollo cultural.
11. Proyectos de desarrollo institucional.
12. Informes de seguimiento de proyectos.
13. Informes de asesoría.
14. Informes de capacitación.
15. Informes de gestión interinstitucional.

5.2 PRESUPUESTO DE INGRESOS (2015)

La Casa de la Cultura al ser una entidad pública, recibe asignaciones por parte del Gobierno central a través del Ministerio de Finanzas, así como asignaciones correspondientes al 2% de ingresos de autoridades portuarias, según lo estipula la Ley Orgánica de la Casa de la Cultura, también ha recaudado ingresos por venta de libros, arriendo de locales y aporte de Gobiernos Autónomos Descentralizados, como se puede observar a continuación:

INFORME DEL DEPARTAMENTO FINANCIERO

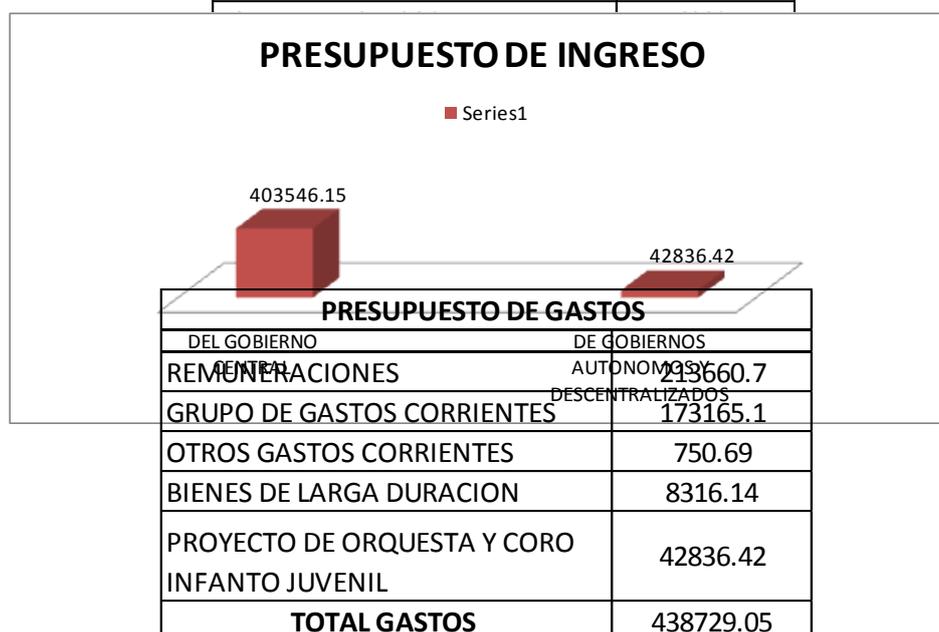
El Núcleo del Cañar de la Casa de la Cultura “Benjamín Carrión” cuenta con un departamento financiero, cuya misión es contribuir al desarrollo administrativo-financiero de la entidad, con una gestión ordenada y coherente en la administración de los recursos humanos, materiales y económicos, con eficiencia, eficacia y efectividad, aplicando leyes, normas y disposiciones en materia financiera, administrativa y presupuestaria para el cumplimiento de los objetivos institucionales.

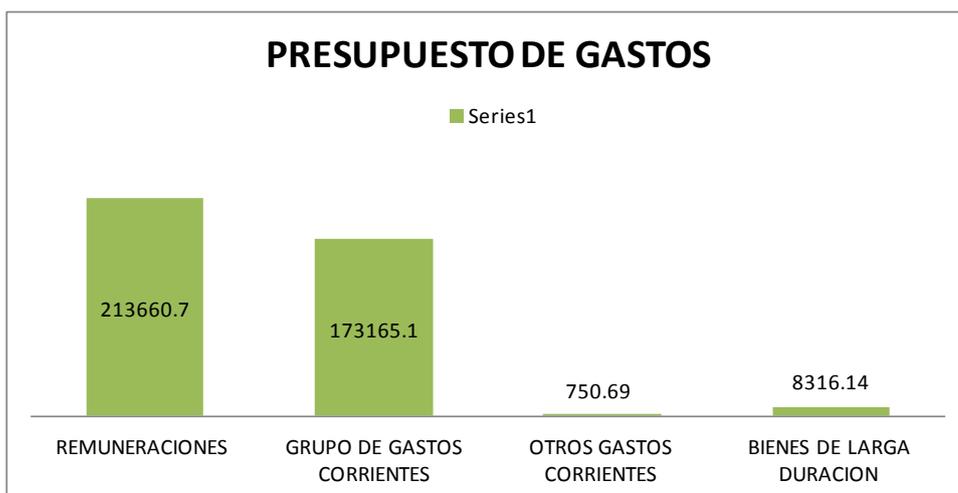
DETALLE DEL PRESUPUESTO DE INGRESOS Y GASTOS

La entidad ha recibido una asignación por parte del Gobierno Central por el valor de \$403546.15, este presupuesto a financiado el pago de remuneraciones a los señores funcionarios del Núcleo, promoción y difusión de la cultura en todas sus manifestaciones y expresiones, auspicios de los eventos culturales internos y externos, servicios de transporte de los directivos, funcionarios y actores culturales, ediciones e impresiones de afiches promocionales a los diferentes gestores culturales, confecciones de uniformes a los señores integrantes de la rondalla institucional, así como la adquisición de equipos para el teatro institucional. De igual manera se ha recibido un aporte económico del Centro de Desarrollo y Gestión del Gobierno Provincial por el valor de \$42836.42, el mismo que ha servido para financiar el pago a profesores así como la confección de uniformes para los integrantes de la Orquesta y Coro.

Se detalla los ingresos y gastos:

PRESUPUESTO DE INGRESO	
DEL GOBIERNO CENTRAL	403546.15
DE GOBIERNOS AUTONOMOS Y DESCENTRALIZADOS	42836.42





INFORME DE RECURSOS ENTREGADOS POR EL CENTRO DE DESARROLLO Y GESTION DEL GOBIERNO PROVINCIAL PARA LA SEGUNDA ETAPA DEL PROYECTO ORQUESTA Y CORO INFANTO JUVENIL CON NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES CON Y SIN DISCAPACIDAD.

Con fecha 7 de abril del 2015 la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar firmó el convenio de cooperación interinstitucional con el Gobierno Provincial en el que constaba una asignación por el valor de \$47.200,00, con fecha 20 de abril se registro en la cuenta institucional el valor de \$37.760,00 correspondiente al 80% del valor total del convenio suscrito, en el mismo que incluye el valor de \$8000,00 para la elaboración de uniformes de los integrantes del Coro y Orquesta.

Con fecha 30 de diciembre del 2015 se recibe la segunda asignación, por el valor de \$5,076.42, monto que sirvió para cubrir el pago restante a los profesores.

El total asignado por el Gobierno Provincial haciendo al monto de \$42.836,42, ya que ha existido un descuento en el pago de las remuneraciones respectivas a los docentes de la Orquesta y Coro, por las faltas no justificadas de los mismos.

A continuación se detalla un cuadro de ingresos y gastos:

INGRESOS RECIBIDOS DEL CENTRO DE DESARROLLO Y GESTION DEL GPC	42836.42
---------------------------------------------------------------	----------

APORTE DE LA CASA DE LA CULTURA	1215.42
TOTAL DE INGRESOS	44051.84
GASTOS	
Pago a profesores	36178.24
Confección de Uniformes	7873.6
TOTAL DE GASTOS	44051.84

Se detalla el listado de profesores y grafico de datos:

Nancy Ramirez	2665.6
Hernan Sangurima	2627.52
Fernando Mendieta	2627.52
Andres Vintimilla	2360.96
Luis Vasco	1370.88
DANIEL ARPI	1523.2
ANA RUQUE	2589.44
FAUSTO PACCHA	2589.44
PAUL BENENAUOLA	2513.28
WILLIAM VERGARA	2665.6
SANTIAGO PACCHA	2665.6
SANTIAGO PACCHA	2665.6
ROMMEL INGUIL	2049.6
ANGEL SAULA	3360
CARLOS GARCIA	1142.4
CARLOS VINUEZA	761.6
TOTAL DE PAGO A PROFESORES	36178.24

