

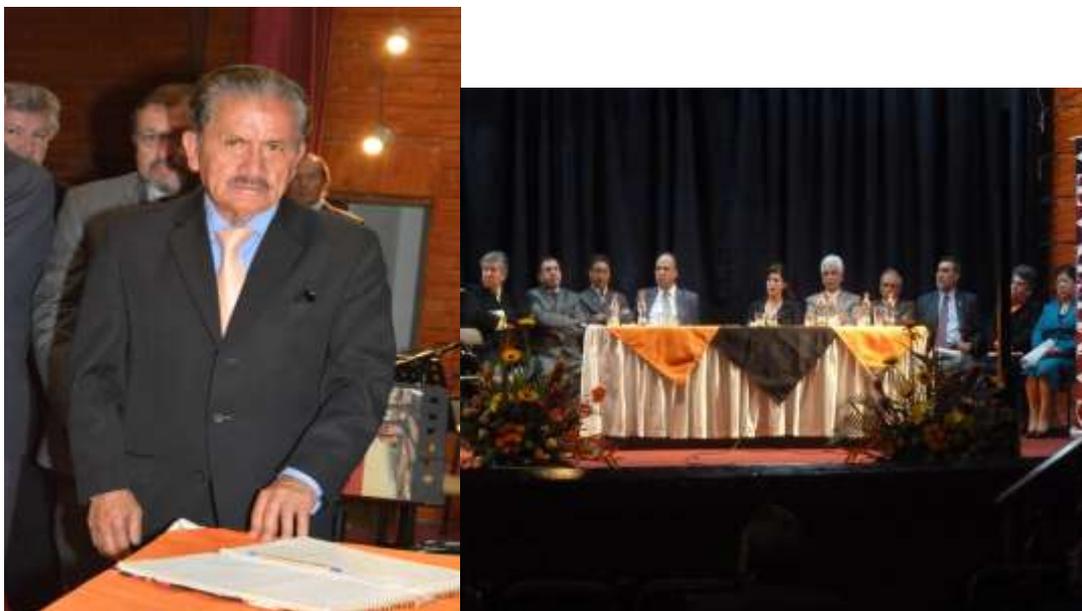


# **RENDICION DE CUENTAS**

**ENERO1 DICIEMBRE 31 DEL 2017**

**CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA  
"BENJAMÍN CARRIÓN"  
NÚCLEO DEL CAÑAR**

**DIRECTORIO DEL NÚCLEO DEL CAÑAR DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA  
"BENJAMÍN CARRIÓN" NÚCLEO DEL CAÑAR 2016-2017**



**PRESIDENTE:**

**Dr. Luis Carpio Amoroso**

**VOCALES PRINCIPALES:**

**Dr. Julio César Palomeque Pesántez**

**Mat. Marco Vinicio Vásquez Bernal**

**Ing. Francisco Zea Zamroa**

**Sr. Francisco Quezada Coello**

**VOCALES ALTERNOS**

**Lic. Francisco Córdova Idrovo**

**Lic. María Eugenia Torres Sarmiento**

**Lic. Marcela Bustamante Fernández**

**Dra. Nube Ana Luisa Rodríguez Lazo**

**SECRETARIO EJECUTIVO**

**Ab. Juan F. Gallegos Rodas**

**DIRECTORIO DEL NÚCLEO DEL CAÑAR DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA  
“BENJAMÍN CARRIÓN” NÚCLEO DEL CAÑAR 2017-2021**



Atendiendo lo establecido en la Ley Orgánica de Cultura promulgada el viernes 30 de diciembre del 2016 en el Sexto Suplemento del Registro Oficial No. 913, en su Décima Tercer Disposición Transitoria que manda a que en un plazo de 120 días a partir de la promulgación de la Ley, todas las instituciones del Sistema Nacional de Cultura, cuya estructura se ha modificado, debe convocar a elecciones, el Directorio institucional conformó la Junta Provincial Electoral para que proceda a nuevo proceso eleccionario que se efectuó en el Cañar el viernes 13 de mayo del 2016, de acuerdo a Cronograma Nacional, del que se estructuró el nuevo Directorio, luego de elecciones libres y democráticas, se conformó de la siguiente manera:

**DIRECTOR:** Dr. Edgar Gustavo Palomeque Cantos

**VOCALES:** Dr. Luis Teodoro Carpio Amoroso  
Mat. Marco Vinicio Vásquez Bernal

**ALTERNOS:** Lic. Maricela Bustamante Fernández  
Abgda. Nube Ana Luisa Rodríguez Lazo

**DELEGADA MINISTERIO DE CULTURA Y PATRIMONIO:** Ant. Tamara Landívar Villagómez

**SECRETARIO EJECUTIVO:** Lic. Jacinto Aguaiza Quizhpilema

**REPRESENTANTE LEGAL INSTITUCIONAL HASTA EL 12 DE MAYO DE 2017:**

Dr. Luis Carpio Amoroso

**REPRESENTANTE LEGAL INSTITUCIONAL DESDE EL 13 DE MAYO DE 2017:**

Dr. Edgar Palomeque Cantos

Provincia: Cañar

Dirección: Calle Bolívar 9-27 y Aurelio Jaramillo

Azogues- Cañar

Página Web:

[www.casadelacultura.gob.ec](http://www.casadelacultura.gob.ec)

## CONTENIDO:

Presentación

### CAPÍTULO 1. MISIÓN, VISIÓN, POLÍTICAS, PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

- 1.1. Misión y Visión
- 1.2. Objetivos estratégicos
- 1.3. Anclaje a las políticas del Buen Vivir
- 1.4. Políticas de la Casa de la Cultura del Cañar y sus servicios

### CAPÍTULO 2. POLITICAS, PROYECTOS

- 2.1. Cumplimiento políticas Institucionales
- 2.2. Convenios interinstitucionales en vigencia, firmados por la Casa de la Cultura del Cañar en el período enero a diciembre del 2017
  - 2.2.1. Proyectos institucionales de mayor relevancia
  - 2.2.2. Proyecto en ejecución: “Orquesta y Coro Infanto-juvenil intercultural con niños, niñas y jóvenes con o sin discapacidad
  - 2.2.3. Gestión Cultural con Agrupaciones de Danza
  - 2.2.4. Planteamiento de nuevos Proyectos

### CAPITULO 3. RENDICIÓN DE CUENTAS DE LOS SERVICIOS INSTITUCIONALES

- 3.1. Presidencia-Dirección
- 3.2. Museo etnográfico y arqueológico “Edgar Palomeque Vivar”
- 3.3. Biblioteca institucional “Dr. Rodrigo Pesántez Rodas”
- 3.4. Estudio de Grabaciones
- 3.5. Imprenta Institucional “Alfonso María Arce”
- 3.6. Departamento de Cine y Televisión
- 3.7. Secretaría
- 3.8. Talento Humano

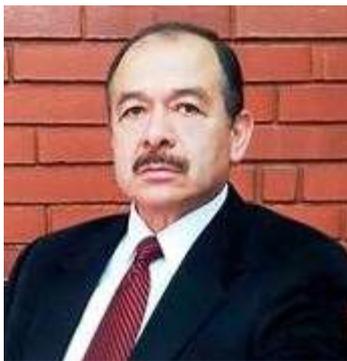
### CAPÍTULO 4. RENDICIÓN DE CUENTAS DE LAS EXTENSIONES CULTURALES

- 4.1. Extensión Cultural de La Troncal
- 4.2. Extensión Cultural de Biblián
- 4.3. Extensión Cultural de Cañar
- 4.4. Extensión Cultural de El Tambo
- 4.5. Extensión Cultural de Suscal

### CAPITULO 5. PRESUPUESTO INSTITUCIONAL

- 5.1. Proceso de gestión administrativa-financiera
- 5.2. Presupuesto de ingresos 2017
- 5.3. Presupuesto de gastos 2017

## PRESENTACIÓN



Dr. Edgar Palomeque Cantos, Director de la Casa de la Cultura del Cañar

## PRESENTACIÓN

La Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” Núcleo del Cañar, cumpliendo con lo previsto en la Constitución de la República del Ecuador, la Ley Orgánica de Participación Ciudadana, la Ley Orgánica del Consejo de Participación Ciudadana y Control Social y sus Reglamentos, rinde cuentas de su gestión ante el pueblo del Cañar y el País.

La Constitución considera un especial tratamiento a la construcción y vigencia de una sociedad democrática, intercultural, plurinacional, en la que prime la plena participación de la ciudadanía en la vida política, con especial interés en la Rendición de Cuentas, como mecanismo de control social, que permita generar una relación entre las instituciones del estado y la ciudadanía, a través de mecanismos que transparenten la administración pública y la utilización de recursos de los ecuatorianos; constituyéndose en un proceso participativo, periódico y oportuno. La Rendición de Cuentas es un derecho ciudadano en forma individual y colectiva, de las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas, pueblos afroecuatoriano y montubio, y demás formas lícitas de organización, por tanto este mecanismo permite que las autoridades del Estado, que manejen fondos públicos o desarrollen actividades de interés público, se sometan a evaluación de la ciudadanía que faculta el ejercicio del derecho a ejercer el control social de las acciones u omisiones de los gobernantes y funcionarios del estado.

La constitución vigente creó el sistema nacional de cultura, con la finalidad de fortalecer la identidad nacional; proteger y promover la diversidad de las expresiones culturales e incentivar la libre creación artística, la producción, difusión, distribución y disfrute de bienes y servicios culturales y, salvaguardar la memoria social y patrimonio cultural; garantizando el ejercicio pleno de los derechos culturales. El sistema integra a todas las instituciones del ámbito cultural que reciban fondos públicos y por los colectivos y personas que voluntariamente se vinculen al sistema. Es por esta norma que la Casa de la Cultura Ecuatoriana forma parte del Sistema Nacional de Cultura, y a través de la Ley Orgánica de Cultura está incluida en el **Subsistema de la Memoria Social y de Patrimonio Cultural y el Subsistema de las Artes e Innovación.**

La Constitución establece que el Estado ejercerá la rectoría del Sistema a través del órgano competente, que de acuerdo a la Ley de Cultura le corresponde al Ministerio de Cultura y Patrimonio, será el responsable de la gestión y promoción de la cultura, así como de la

formulación e implementación de la política nacional en este campo.

La Ley Orgánica de Cultura le concibe a la " Casa de Carrión" como un espacio de encuentro común, de convivencia y de ejercicio de los derechos culturales, en el que se expresa la diversidad cultural y artística, la memoria social y la interculturalidad; que tiene competencias para promover las artes, las letras y otras expresiones de la cultura dando impulso a creadores, actores, gestores y colectivos culturales para la circulación, promoción y difusión de sus obras, con especial atención a los talentos emergentes y los jóvenes artistas. En sus competencias, incentivar el dialogo cultural a través de la difusión de la diversidad cultural y las expresiones de creadores, artistas y colectivos de las nacionalidades y pueblos; impulsando la participación de la ciudadanía en la vida cultural, que accedan a la exhibición y programaciones de expresiones culturales diversas y permitan el disfrute de las artes.

Todos estas importantes facultades, se ven frustradas por las limitaciones económicas de la Casa, particularmente del Núcleo del Cañar, que cuenta con un reducido presupuesto, que limita la difusión de las expresiones culturales e incentivar en sus espacios todas las manifestaciones del pueblo; no obstante se han desplegado los mejores y profundos esfuerzos en el trabajo cultural, generando alta producción de las diferentes áreas de trabajo: oficinas administrativas, imprentas, audiovisuales, estudio de grabación, bibliotecas, museos, sala de exposiciones del Núcleo y sus Extensiones, que materializan el servicio a la comunidad, con vocación y amor cultural, su entrega, compromete el agradecimiento del Directorio Provincial a todos y cada uno de los servidores, que forman parte de un equipo consolidado en la fé y vocación por las bellas artes y un pueblo depositario de nuestros mejores anhelos.

Nuestro compromiso reiterado es trabajar en la elaboración de programas y proyectos para estimular la creación, producción, promoción, circulación y difusión artística, cultural, patrimonial y de activación de la memoria social en la provincia, por eso, el eslogan: **"La Casa Nuestra, la Casa de todos"**, a la que siempre, serán bienvenidos.

"El pueblo es el mandante y primer fiscalizador del poder público, en ejercicio de su derecho a la participación." Art. 204.1 de la Constitución. Dejamos a vuestra consideración el presente informe, que será sometido al análisis y comentario, y vuestras opiniones serán el nuevo libreto que nos permita fortalecer las iniciativas positivas y enmendar las falencias de nuestra gestión.

Azogues, 27 de febrero de 2018

Dr. Edgar Palomeque Cantos  
DIRECTOR

## CAPITULO 1:

### POLÍTICAS, PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS



Entrevista de E Televisión Telerama al Director, Dr. Edgar Palomeque Cantos

La Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” Núcleo del Cañar, se alinea con su misión y define su estructura organizacional sustentada en su base legal y direccionamiento estratégico institucional determinado en su matriz de competencias, planificación institucional y modelo de gestión.

#### **MISION INSTITUCIONAL**

Planificar y articular la circulación de obras, bienes y servicios culturales y patrimoniales, así como los procesos de activación de la memoria social en el territorio provincial de su jurisdicción, en coordinación con la Sede Nacional de la Casa de la Cultura Ecuatoriana y la rectoría del Sistema Nacional de Cultura

## VISION INSTITUCIONAL

Ser la institución referente de la creación artística, difusora de las manifestaciones pluriculturales, de la memoria social, del pensamiento crítico que con autonomía y fortalecida por el compromiso de sus miembros y gestores, promueve el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía.

***La construcción de la Misión y la Visión institucional, convergen para apuntalar el Plan Nacional del Buen Vivir, en su política No. 2, por lo que se ha agregado valores como la inclusión, la equidad, la participación democrática, como ejes referenciales a los ejes de eficacia, eficiencia y efectividad.***

***La entidad cultural se rige por:***

- La Constitución de la República***
- El Plan Nacional del Buen Vivir 2017-2021***
- La Ley Orgánica de Cultura que rige desde el 30 de diciembre de 2016***
- Estatuto Orgánico de la Casa de la Cultura Ecuatoriana***
- Reglamento Interno de los Núcleos Provinciales de la Casa de la Casa de la Cultura Ecuatoriana***
- Estatuto Orgánico de Gestión Organizacional por Procesos de la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión"***

### **1.2. OBJETIVOS ESTRATEGICO**

1. Incrementar la producción, circulación y consumo de contenidos, productos y servicios culturales, a la ciudadanía de la provincia.
2. Contribuir a conservar, salvaguardar y difundir el patrimonio cultural y la memoria social institucional.
3. Incrementar la participación de la comunidad en las letras, las artes, el entretenimiento, el ocio creativo del tiempo libre y el debate
4. Incrementar la eficiencia, eficacia y calidad en la gestión de la Casa de la Cultura Cañar
5. Difundir la cultura y la diversidad de expresiones culturales de los pueblos y nacionalidades indígenas, afro ecuatorianos y montuvios e incentivar en sus espacios el diálogo intercultural

PRINCIPIOS INSTITUCIONALES:



CADENA DE VALOR INSTITUCIONAL





### **1.3 ALINEAMIENTO A LAS POLITICAS DEL BUENVIVIR**

El Plan Nacional para el Buen Vivir 2013-2017, se plantea en su Objetivo 5: Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad. Las políticas 5.1., 5.2., 5.3., del objetivo en mención se vincula a la democratización de los espacios públicos, preservar, valorar, fomentar el patrimonio cultural y promoción, difusión del arte y patrimonio cultural mediante proyectos programas y planes.

De acuerdo al plan del buen vivir, el modelo de gestión de la CCE se sustenta en el análisis de los productos y servicios que brinda la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo del Cañar en el marco de sus competencias.

LINEAS DE GESTIÓN	OBJETIVO DEL PLAN NACIONAL PARA EL BUEN VIVIR 2013-2017:	POLÍTICA DEL PLAN NACIONAL PARA EL BUEN VIVIR 2013-2017	LINEAMIENTOS ESTRATÉGICOS DEL PLAN DEL BUEN VIVIR	ANÁLISIS DE LA DEMANDA DE SERVICIOS
Promoción y Difusión Artístico Cultural y Patrimonial	Objetivo 5: "Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad"	5.1 Promover la democratización del disfrute del tiempo y del espacio público para la construcción de relaciones sociales solidarias entre diversos.	f. Ampliar y diversificar los espacios públicos seguros y calidos para disfrute colectivo y aprovechamiento del ocio liberador, con pertinencia cultural y geografica en su diseño y gestión. d. Mejorar el acceso a y la calidad de las bibliotecas.	La demanda de los bienes y servicios culturales generados por la Casa de la Cultura Ecuatoriana proviene de artistas, gestores culturales, investigadores, promotores culturales, y ciudadanía en general. La Casa de la Cultura Ecuatoriana durante el 2016 registró una demanda efectiva aproximadamente de 1'092.920, este demanda se proyecta para el 2017.
Fortalecimiento artístico cultural y patrimonial		5.2. Preservar, valorar, fomentar y resignificar las diversas memorias colectivas e individuales y democratizar su acceso y difusión.	e. Mejorar la calidad de los mecanismos para la protección, la revitalización, la conservación y el manejo del patrimonio cultural tangible e intangible, con apropiación de la comunidad y para su disfrute colectivo. o. Impulsar la generación de nuevas redes de participación ciudadana y organizaciones sociales para la protección, conservación y revitalización del patrimonio. j. Fomentar el acceso de los ciudadanos a las colecciones patrimoniales en manos privadas y a las reservas arqueológicas de los museos públicos y privados.	
	5.3 Impulsar los procesos de creación social en todas sus formas, lenguajes y expresiones, tanto de individuos como de colectividades diversas.	c. Generar espacios de apropiación colectiva para la creatividad, la contemplación y la ifusión artística y cultural en los territorios e. Impulsar la creación, la articulación y la sostenibilidad de redes culturales. g. Recuperar y desarrollar el patrimonio artístico y cultural diverso en la generación del nuevo patrimonio sonoro y musical, dancístico, escénico, plástico, literario y audiovisual j. Apoyar la capacitación y la profesionalización de los actores culturales en el ámbito de la gestión cultural que abarque aspectos conceptuales, técnicos, prácticos y críticos de la cultura.		

### Grupos de interés y relacionamiento interinstitucional. -

- Ministerio de Cultura y Patrimonio
- Gobiernos Autónomos Descentralizados GAD's
- Universidades públicas y privadas.
- Empresas privadas, asociaciones, gremios, academias, corporaciones y fundaciones.
- Entidades internacionales.
- Asociaciones de artistas, gestores, y colectivos.

### **POLITICAS DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA "BENJAMÍN CARRIÓN" NÚCLEO DELCAÑAR"**

**POLITICA 1: GENERACIÓN DE UNA EFICIENTE GESTIÓN DE FOMENTO Y PROMOCIÓN DE LAS ARTES Y LAS LETRAS QUE POSIBILITE LA CIRCULACIÓN, ACCESO Y FORMACIÓN DE PÚBLICOS DIVERSOS, CON ENFASIS EN SUS CAPACIDADES DE GENERAR NUEVAS DINÁMICAS CLTURALES Y URBANAS**

**ENUNCIADO:** La democratización y la dinamización de la institucionalidad cultural, ha revolucionado hacia cambios que suponen grandes retos, como la aprobación de la Ley Orgánica de Cultura, la que asegurará una recomposición estructural del aparataje oficial cultural que permita un transitar la Casa de Carrión hacia nuevos desafíos, competencias y responsabilidades que buscará satisfacer los derechos colectivos.

**Ampliación y fortalecimiento del ámbito de Competencia a través de:**

- . Fortalecimiento a la Extensión de Biblián de la Casa de la Cultura
- . Fortalecimiento de la Extensión de Cañar de la Casa de la Cultura
- . Gestión y promoción permanente en la Extensión Cultural de La Troncal
- . Consolidación de la Extensión de El Tambo de la Casa de la Cultura
- . Firma de convenios interinstitucionales
- . Gestión cultural para fomento de las artes
- . Planificación institucional para mejorar sus ámbitos de acción y co gestión

**POLITICA 3: implementación de una cultura institucional con enfoque de calidad e impulso del desarrollo de las tecnologías de la información y comunicación a nivel institucional**

A través de la cultura se espera generar diálogo social que permita la construcción simbólica y la promoción y valoración del patrimonio colectivo nacional y universal, como eje identitario para el futuro. Se busca articulación con redes territoriales para la promoción cultural, el fomento a la creación, producción y circulación de contenidos, para así potenciar la masa crítica ciudadana que evite un vaciamiento cultural social. Se desarrollan procesos de formación de artistas y creadores, así como de desarrollo tecnológico y comunicacional a través de tics y se instauran políticas de evaluación del talento humano en base a los objetivos y metas planteadas

LINEAMIENTOS ESTRATEGICOS

PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN

FOMENTO Y PRODUCCIÓN

GESTIÓN DE ESPACIOS CULTURALES

Sala de Exposiciones Daniel Mogrovejo Narváez

Teatro Jaime Roldós Aguilera

Museo Arqueológico y etnográfico "Edgar Palomeque Vivar

Jardín Etno Botánico

Sala de Saberes Ancestrales

Museo P. Victor Vázquez- Cañar

Estudio de Grabaciones-Azogues

Estudio de Cine, Televisión y Audiovisuales-Azogues

Pinacoteca

Grupos de Danza

Rondalla Cañari

Coro Polifónico Infante Juvenil

Orquesta Sinfónica

Imprenta Santiago Correa Padrón-Cañar

Imprenta: Alfonso María Arce- Azogues

Biblioteca "Rodrigo Pesántez Rodas"

Archivo Histórico Institucional

Salón de uso Múltiple de La Extensión de La Troncal

Salón de uso Múltiple de la Extensión de Cañar

Bibliotecas de las Extensiones de Cañar y La Troncal

## CAPITULO 2

### CUMPLIMIENTO DE POLITICAS

#### 2.1. CONVENIOS Y CONTRATOS INTERINSTITUCIONALES EN VIGENCIA Y FIRMADOS POR EL NÚCLEO DEL CAÑAR EN EL PERIODO AGOSTO –DICIEMBRE 2016



Directorio institucional: Mat. Marco Vinicio Vázquez, Vocal, Lic. Jacinto Aguayza, Secretario Ejecutivo, Ant. Tamara Landívar, Vocal por el Ministerio de Cultura y Patrimonio, Dr. Edgar Palomeque, Director del Núcleo, Lic. Marcela Bustamante, Vocal Alternativa y Dr. Luis Carpio Amoroso, Vocal, en el acto de posesión del Secretario Ejecutivo, Lic. Jacinto Aguayza Quishpilema, Miembro institucional representante de la etnia Cañari.

INSTITUCION	OBJETO DEL CONVENIO	FECHA DE FIRMA DE CONVENIO Y PLAZO
CONVENIO DE COOPERACION INTERINSTITUCIONAL CON EL INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO Y COLEGIO EXPERIMENTAL "LUIS CORDERO"	PARA ENFOCAR LOS PROBLEMAS INTRAFAMILIARES DE LOS ESTUDIANTES, TALES COMO LA DROGADICCIÓN, LOS EMBARAZOS Y LA MIGRACIÓN, MATIZADOS EN LA ACTUACIÓN ARTÍSTICA	Cinco años de vigencia desde su suscripción: 31 de marzo del 2013
CONVENIO MARCO CON LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY	PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS CONJUNTOS QUE PERMITAN GENERAR UN DESARROLLO SOCIAL A TRAVÉS DE LA CULTURA EN LAS PROVINCIAS DEL AZUAY Y CAÑAR	Cinco años de vigencia a partir de la fecha de suscripción: 31 de mayo del 2012

CONVENIO MARCO DE COOPERACION CON LA UNIVERSIDAD DE CUENCA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PARA INTENSIFICAR LA DIVULGACION DE LA CULTURA LOCAL, REGIONAL, NACIONAL, LATINOAMERICANA Y UNIVERSAL.</li> <li>- PARA OPTIMIZAR LOS SERVICIOS EN EL ÁMBITO DE LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA</li> <li>- PROMOCIONAR A LOS TALENTOS ARTÍSTICOS LOCALES</li> </ul>	PLAZO INDEFINIDO, EN VIGENCIA
CONVENIO DE COOPERACION INTERINSTITUCIONAL CON LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA MATRIZ	IMPRESIÓN DE TOMOS DE LA COLECCIÓN SERIE PATRIMONIAL DE LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR	Convenio firmado el 5 de marzo del 2012 y tiene vigencia hasta concluir la impresión de la "Serie Patrimonial"
CONTRATO DE COMODATO O PRESTAMO DE USO CON EL GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO DE LA PROVINCIA DEL CAÑAR	DE LA IMPRENTA PRENSA OFFSET MARCA HAMADA, MODELO SUPER B-47 , IMPRESORA LASSER, IMPRESORA DE PLACAS, GUILLOTINA AUTOMATICA, MESA RECTANGULAR Y SILLAS	10 AÑOS CONTADOS A PARTIR DE SU SUSCRIPCIÓN EL 18 DE JUNIO DEL 2013
CONVENIO DE COOPERACION INTERINSTITUCIONAL CON EL CENTRO DE GESTION Y DESARROLLO SOCIAL DEL GAD PROVINCIAL DEL CAÑAR	MUTUA CONTRIBUCION ECONOMICA PARA CONTINUIDAD DEL PROYECTO ORQUESTA SINFONICA Y CORO POLIFONICO INFANTOJUVENIL DE NNA CON O SIN DISCAPACIDADES	DEL 1 DE AGOSTO AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2017
CONVENIO DE COOPERACION INTERINSTITUCIONAL CON EL INSTITUTO TECNOLOGICO "LUIS ROGERIO GONZALEZ	PARA ENFOCAR LOS PROBLEMAS INTRAFAMILIARES DE LOS ESTUDIANTES COMO MIGRACION, EMBARAZOS, MATIZADOS CON LA SITUACION ARTÍSTICA	Vigencia 5 años, a partir del 5 de julio del 2013
CARTA COMPROMISO CON LA FACULTAD DE CIENCIAS AGROPECUARIAS DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA	FOMENTO DE INVOLUCRAMIENTO DE ESTUDIANTES CON LA COMUNIDAD A TRAVÉS DE APOYO A MANTENIMIENTO DE JARDIN BOTANICO	2 AÑOS DESDE EL 23 DE ABRIL DEL 2015
CONVENIO MARCO DE COOPERACION INTERINSTITUCIONAL CON LA UNAE	ESTABLECER MECANISMOS PARA DESARROLLAR ACTIVIDADES DE INTERÉS COMÚN EN ARTESANÍA DE PAJA TOQUILLA Y FOMENTO Y PROMOCIÓN DE LECTURA	Desde el 13 DE FEBRERO DEL 2015 4 años plazo
CONVENIO DE COOPERACIÓN CON LA RONDALLA CAÑARI	REPRESENTACIÓN INSTITUCIONAL EN COMPROMISOS DEL NÚCLEO Y APOYO MUTUO	Mayo 16 de 2017 a diciembre 31 de 2017
CONVENIO DE COOPERACIÓN TRIPARTITO CON LA ORQUESTA SINFONICA DE CUENCA Y EL DAG MUNICIPAL DE AZOGUES	PRESENTACIÓN DE LA ORQUESTA SINFÓNICA EN AZOGUES	OCTUBRE 2017
CONVENIO DE GRABACION DE CD CON ELENICA MENDOZA	DUPLICACIÓN DE 300 CDS DE MUSICA	SEPTIEMBRE 2017

CONVENIO DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL CON EL GAD MUNICIPAL DEL CANTON BIBLIAN	COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL MUTUA EN PROMOCIÓN Y DESARROLLO CULTURAL	5 AÑOS PLAZO DESDE EL 1 DE AGOSTO DE 2017
CONVENIO DE COOPERACIÓN INERINSTITUCIONAL CON EL CLUB SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO SIMON BOLIVAR	COOPERACIÓN INERINSTITUCIONAL EN PROMOCIÓN Y DESARROLLO CULTURAL	DESDE EL 28 DE JUNIO DE 2017 2 AÑOS DE PLAZO

## **2.2. PROYECTOS RELEVANTES INSTITUCIONALES REALIZADOS Y EN EJECUCION**

### **2.2.1. PROYECTO EN EJECUCIÓN: ORQUESTA Y CORO INFANTO JUVENIL INTERCULTURAL, CON NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES CON O SIN DISCAPACIDAD.**



EL proyecto formó parte del Programa: Orquestas y Coros Infanto-Juveniles “Sonríe Ecuador” del Ministerio de Cultura y Patrimonio. La Casa de la Cultura del Cañar actúa como entidad gestora de recursos, aportante y ejecutora, en tanto que el Gobierno Autónomo Descentralizado Provincial del Cañar, en un principio y luego el Centro de Gestión y Desarrollo del GAD Provincial del Cañar, aportan con el pago a los profesores.

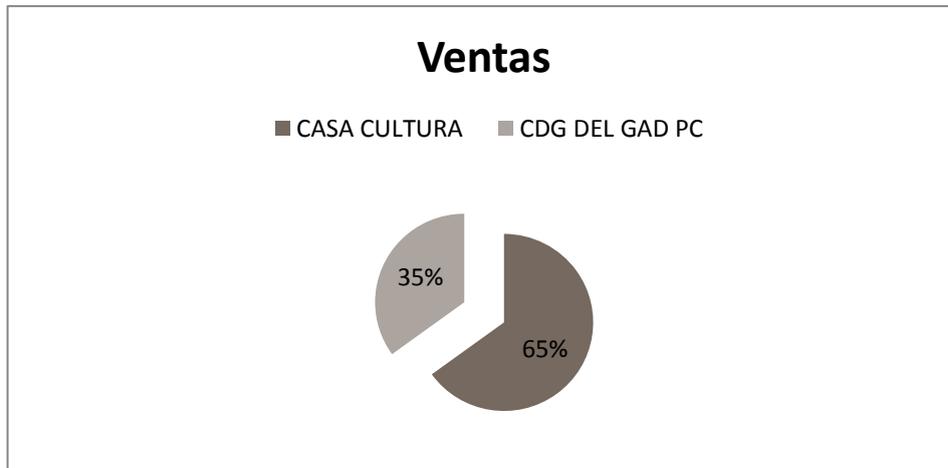
El objetivo central del proyecto es generar un aporte a la cultura en el campo musical para la provincia del Cañar, a través de un espacio de inclusión a las personas con capacidades especiales y a los niños, niñas y adolescentes, que puedan desarrollar una actividad artística, siendo integrantes de una orquesta, para así fomentar, estimular, promover y difundir las artes musicales entre niños, niñas y Jóvenes, que forma a los nuevos músicos de la provincia del Cañar.

La meta propuesta es el contar con un grupo de 100 niños, niñas y adolescentes conformando la orquesta para que formen parte de la red coral y orquestal, como política de Estado y a través de la orquesta y coro, difundir la cultura musical endógena en los diferentes escenarios nacionales.

La inversión del 2017, comprometió un aporte de 25.592 usd por parte del Centro de Gestión y Desarrollo Social para el proyecto desde el mes de agosto de 2017; y de 31.462,20 USD de la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar, para gastos de operación que incluye el pago a los instructores desde el mes de Agosto. La Casa de la Cultura del Cañar en el presente año invirtió desde el mes de marzo y por cinco meses, de manera unilateral para la

marcha del proyecto, resultando su inversión del 2017 en 58.600 usd.

## APORTES INVERSIÓN 2017 PARA PROYECTO ORQUESTA SINFONICA Y CORO POLIFONICO INFANTO JUVENIL



**Rendición de Cuentas 2016, Dr. Luis Carpio Amoroso, Presidente Institucional.  
Fecha abril 28 de 2017**

### **INFORME TECNICO DE EJECUCIÓN DE LA ORQUESTA SINFÓNICA Y CORO POLIFÓNICO INFANTO JUVENIL CON NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES CON Y SIN DISCAPACIDAD DE LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR 2017**



Durante este período se continúan con las clases dirigidos a los beneficiarios con el afán de potenciar y desarrollar el sentido de responsabilidad y disciplina para aprovechar el talento artístico tanto en el área de instrumentación como también coral, para lo cual los profesores asisten a impartir sus conocimientos de acuerdo a la planificación previa que se aplicara por cada instrumento musical, se establecen además el trabajo conjunto con la parte administrativa y de coordinación del proyecto, para el efecto se asiste todos los días e inclusive los días sábados a las instalaciones de La Casa de la Cultura “Benjamín Carrión” Núcleo del Cañar, para desarrollar todas las actividades planificadas y aquellas que se presentan durante la ejecución del mismo.



En el período comprendido entre los meses de agosto, septiembre y octubre de 2017, el proyecto “Orquesta Sinfónica y Coro Polifónico Infantojuvenil Intercultural de niños, niños y adolescents con o sin discapacidades, recibe el aporte del Gad Provincial del Cañar, através del Centro de Gestión y Desarrollo, por el valor de USD 25.592 fortaleciéndose de esta manera el trabajo y esfuerzo económico institucional que desde el mes de abril venía cumpliendo la Casa de la Cultura del Cañar, por lo que su aporte se duplicó para el 2017.

La experiencia de la Orquesta Sinfónica, ha permitido que a más de las presentaciones que requieren las instituciones gubernamentales, se proyecte a preparar un concierto en homenaje a la Ciudad, eventos que se han desarrollado en los meses de noviembre y diciembre a través de conciertos por las fiestas de Azogues y los navideños. Los ensayos de nuevos repertorios, se han realizado de manera óptima por la puntualidad con la que se han recibido las partituras y el empeño de los docentes y discentes, logrando mejoras en los tiempos para conseguir la interpretación de las piezas musicales en ensambles y mudanzas sustanciales en variedad de repertorios, mismos que se enfocan a los requerimientos de los compromisos adquiridos para presentaciones.



**OBJETIVO GENERAL:**

- Fortalecimiento Técnico de la Orquesta sinfónica y CoroPolifónico.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Fomentar el trabajo en equipo de los integrantes tanto de la orquesta como del coro.
- Visibilizar el talento de los niños, niñas y adolescentes la provincia del Cañar con y sin discapacidad
- Inculcar el sentido de pertenencia de la música ecuatoriana, en los niños, niñas y adolescentes que integran la orquesta y coro.

Hoy en día con la ejecución de proyecto se ha logrado brindar una alternativa cultural a grupos vulnerables, dando prioridad al goce de sus derechos, una formación que además está enmarcado en fortalecer procesos culturales identitarios de nuestro país, en fin desarrollar valores como el trabajo en equipo, la solidaridad, la disciplina autoestima, desarrollo personal y colectivo, etc.

**DOCENTES Y HORARIOS DE LA ORQUESTA Y CORO POLIFÓNICO EN EL 2017**

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	CARGO	HORARIO DE TRABAJO
1	BYRON PACCHA	DOCENTE DE VIOLA	LUNES Y JUEVES DE 15H00 A 17H00
2	PAÚL BENENAUOLA	DOCENTE DE CONTRABAJO	LUNES Y JUEVES DE 15H00 A 17H00
3	DARWIN ZUÑIGA	DIRECTOR DE CORO	LUNES Y MIÉRCOLES DE 15H30 A 17H30
4	ANDRES SANGURIMA	DOCENTE DE VIOLIN II	MARTES Y JUEVES DE 15H00 A 17H00
5	BYRON PACCHA, RENUNCIA E INGRESA PATRICIA CALLE	DOCENTE DE VIOLÍN	MARTES Y VIERNES DE 15H00 A 17H00
6	CARLOS VINUEZA ÁLVAREZ	DOCENTE VIENTOS MADERA	MARTES Y JUEVES DE 15H00 A 17H00
7	MARÍA BELÉN MARTÍNEZ	DOCENTE DE CELLO	MARTES Y JUEVES DE 15H00 A 17H00
8	FAUSTO PACCHA	DOCENTE DE VIENTOS METAL	MARTES Y VIERNES DE 15H00 A 17H00
9	ANALÍ RAMÍREZ	DOCENTE DE FLAUTA	MARTES Y VIERNES DE 15H00 A 17H00
10	FERNANDO MENDIETA	DOCENTE DE PERCUSIÓN	MARTES Y VIERNES DE 15H00 A 17H00
11	SANTIAGO ZUMBANA	DIRECTOR DE ORQUESTA	MIÉRCOLES DE 15H00 A 17H00 Y SÁBADO 10H00 A 12H30
12	CRISTIAN TACURI	COORDINADOR ACADÉMICO, ARREGLISTA Y COMPOSITOR	ARREGLO DE OBRAS UNA POR MES



RECONOCIMIENTO:

Instantes en los que el GAD Municipal de Azogues hace la entrega de la Presea al mérito cultural a la Orquesta Sinfónica y Coro Polifónico Infanto Juvenil de la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar, el 16 de abril de 2017.



LOGRO: PARTICIPACIÓN DEL CORO POLIFÓNICO INFANTO JUVENIL EN EN FESTIVAL DE COROS CON EL CORO "VOCES BLANCAS" DE AMBATO

NÓMINA DE ALUMNOS DE LA ORQUESTA SINFÓNICA

<b>ANDRES SANGURIMA</b>			
<b><u>VIOLÍN II</u></b>		<b>CORO POLIFÓNICO</b>	
1	SAÚL MARTÍNEZ		<b>DARWIN SUÑIGA</b>
2	CAMILA CALLE		<b><u>CORO POLIFÓNICO</u></b>
3	JUAN AUQUILLA		
4	CAMILA BERMEO	1	Ma. Paz Sinche
5	PAÚL CALLE	2	Kévin Vázquez
6	JHON CARPIO	3	Cinthia Quito
7	JHONY VÁZQUEZ	4	Carlos Quito
8	DANIELA OCHOA	5	Valeria Quito
9	ANA CORONEL	6	Erick Romero
10	ALEXANDRA LOJA	7	Blanca Loja
11	KAREN VELEZ	8	Viviana Munzón
	<b><u>VIOLAS</u></b>	9	Ma. Isabel Loja
	<b>BYRON PACCHA</b>	10	Mónica Sibri

12	LUIS MIZHQURI	11	Cristopher Mora
13	ALEXANDER ZHAGÑAY	12	Anahí Alvarado
14	PAMELA CALLE	13	Karla Alvarado
15	ANGÉLICA ROCANO	14	Gabriela Cueva
16	MIRIAM VILLAVICENCIO	15	Joselyn Tenecota
	<b>FAGOT</b>	16	Lenin Tenezaca
	<b>SANTIAGO VINTIMILLA</b>	17	Evelyn Contreras
17	DENISSE ÁLVAREZ	18	Carol Bernal
	<b>PATRICIA CALLE</b>	19	Esteban Chavez
	<b>Violín I</b>	20	Laura Loja
18	ELIZABETH TENECOTA	21	Ma. Paz Peláez
19	MELANY GARCÍA	22	Ma. Gracia Peláez
20	KAREN VÉLEZ	23	Rosa Tenezaca
21	JOMAIRA ESPINOZA	24	Josue Chauca
22	MIRIAN LOJA	25	Gabriela Ávila
23	ALEXA NAULA	26	Karla Encalada
24	KATERINE SIBRI	27	Carlos Gualoto
25	MELLISSA ARCE	28	Santiago Romero
26	EMILIA CARANGUI	29	Gloria Toalongo
27	ANA CORONEL	30	Shirley Cardenas
28	ROSA LOJA	31	Juanita Moncayo
29	DIANA PALOMEQUE	32	Jennifer Naula
30	MATEO ABAD	33	Fatima Rodriguez
31	ANABEL FLORES	34	Lenin Montero
32	CAMILA URGILES	35	Melany Coronel
33	ANITA ENCALADA	36	Jenifer Calle
34	DANIELA CAJAMARCA	37	Cristopher Chocan
35	ANDREA LUZURIAGA	38	Maite Calle
	<b><u>CONTRABAJO</u></b>		<b><u>VIENTOS METAL</u></b>
	<b>PAÚL BENENAULA</b>		<b>FAUSTO PACCHA</b>
36	EVELYN ZHAGÑAY	47	LUIS ANIBAL CARPIO
37	BRIAN PARRALES	48	RAÚL DUTÁN
	<b><u>VIENTOS MADERA</u></b>	49	JHONATHAN CUZCO
	<b>CARLOS VINUEZA</b>		<b><u>PERCUSION</u></b>
38	MATAMOROS JUSTIN		<b>FERNANDO MENDIETA</b>
39	PÉREZ DIEGO	50	FELIPE CASTILLO
	<b><u>FLAUTAY PICOLO</u></b>	51	CRISTIAN REAL
	<b>ANALÍ RAMÍREZ</b>	52	CRISTOPHER REAL
40	WENDY TENECOTA	53	OMAR VILLALVA
41	MIRIAM SANANGO	54	RICHARD VILLALVA
	<b><u>CELLOS</u></b>	55	SAMIR CRESPO
	<b>MA. BELÉN MARTÍNEZ</b>	56	GUSTAVO ESPINOZA
42	ROXANA PASTUISACA	57	PAUL BELTRAN
43	TÁBATA SANANGO	58	URIEL CUENCA



Su director el doctor José Orellana Calle, de solvente formación académica y ante todo un músico de corazón, entrega sin miramientos todo de sí buscando particularmente el rescate de la Música Nacional Ecuatoriana, limpia, pura, libre de cualquier influencia extraña; así, como la concibieron sus autores, como se la interpretaba desde aquellos tiempos.

La Rondalla Cañari en el presente año instrumentalizó la cooperación interinstitucional con la Casa de la Cultura del Cañar a través de un Convenio Interinstitucional y dentro de los conciertos del presente año se hallan en Azogues, Cañar, La Troncal, Bibliàn y en Cuenca.

Los ritmos escogidos para esta presentación: pasacalle, pasillo, tonada, aire típico, albazo, San Juanito, fox-incaico, son formas musicales que constituyen una expresión viva del sentimiento de amor, de alegría, de tristeza o de fiesta por los conciudadanos de nuestro pueblo.

#### LISTADO DE INTEGRANTES DE LA RONDALLA CAÑARI 2017

Mandolinas	Oscar Toledo Molina Bolívar Palomeque Patricio Sarmiento Sarmiento Víctor Sanango Cuzco	
Bandolín	Oswaldo Villavicencio Zambrano	
Guitarras y coro	Javier Cárdenas Molina Nelson Andrade Quintanilla Vicente Auquilla Valladárez	* Alejandro Ormaza Torres
Instrumentos Andinos	Arturo Cárdenas Barrera	
Ritmos y coro	Cumandá López Sacoto Julia Vázquez Andrade Edison Neira Vázquez Patricia Córdova Molina	
Bajo	Romel Inguil Sanango	
Coro damas	Mónica Sánchez Calle * Silvana Carrasco Lozano * Alexandra González Vintimilla *	
	Magali Peralta Parra * Sandra Vásquez Novillo Lourdes Navas Vázquez Mercedes Urgilés Torres Gaita Sarmiento Vázquez Marianita Sacoto Serrano	
Coro caballeros	Wilson Ormaza Torres * Jaime Pérez León Jorge Rodas Cabrera Carlos Morocho Vázquez	
Presentadores:	Bladimir Espinoza Yépez y Vanessa Reyes Ormaza	
<b>Dirección:</b>	<b>José Orellana Calle</b>	



## PRESENTACIONES DE LA RONDALLA CAÑARI EN EL 2017

1. Viernes 22 de diciembre  
CONCIERTO NAVIDEÑO  
Teatro Jaime Roldós Aguilera 300 asistentes
2. Viernes 25 de mayo  
CONCEIRTO EN HOMENAJE A LA FUNDACION VARGAS TORRES  
Teatro Sucre- Cuenca 400 asistentes
3. Miércoles 31 de mayo  
CONCIERTO EN HOMENAJE A NUESTRA MADRE DE LA NUBE  
Museo de las Conceptas-Cuenca 230 asistentes
4. Jueves 30 de mayo  
CONCIERTO EN HOMENAJE A LA UNIDAD EDUCATIVA CESAR DAVIA DE CUENCA  
Teatro de la Casa de la Cultura del Azuay-Cuenca 500 asistentes
5. Viernes 20 de Octubre  
CINCIERTO EN HOMENAJE A LOS 80 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA BORJA EN CUENCA  
Teatro Sucre-Cuenca 400 asistentes
6. Viernes 22 de diciembre  
CONCIERTO NAVIDEÑO  
Teatro Jaime Roldós Aguilera 300 asistentes

**TOTAL DE PUBLICO ASISTENTE A PRESENTACIONES DE LA RONALLA  
POR EL AÑO 2017: 1.830 PERSONAS**

### **2.2.3. GESTIÓN CULTURAL CON AGRUPACIONES DE DANZA**

Debido a que la danza o el baile, es una forma de arte en donde se utiliza el movimiento del cuerpo sinronizadamente con la música, como una forma de expression y de interacción social, con fines estéticos artísticos, de comunicación no verbal, aquella ha merecido un espacio primordial en la presente administración generando un Nuevo FESTIVAL DE DANZA FOLKLÓRICA a propósito de celebrar en el mes de la Cultura en Agosto.

Así mismo, con la vision de que oportunidad para que esta expression cultural sea ponderada y diversificada para diferentes públicos, la Entidad hace posible la presentación de delegaciones culturales en la danza folklórica a nombre de la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar, en señalados eventos en los que se requiere.

En el 2017 gracias a convenios firmados con las agrupaciones de danza “Danza Andina” bajo la dirección de Luis Muyudumbay y Mushuck Dance, coordinada por el reconocido bailarín de trayectoria nacional Emilio Coello, ex integrante del Ballet Nacional de la Casa de la Cultura Matriz, la entidad cuenta con dos elencos cuya representación institucional se ha hecho posible en diversos escenarios de la geografía provincial.



#### **2.2.4. PLANTEAMIENTO DE NUEVOS PROYECTOS**

A través de la Dirección de Gestión y Planificación de la Sede Nacional, el Núcleo del Cañar de la Casa de la Cultura planteó dos proyectos para que sean considerados por la Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo en el 2017, siendo: Proyecto de Repotenciación de los Talleres Gráficos Institucionales de la Casa de la Cultura del Cañar y el Proyecto “Implementación de las Caravanas Culturales de la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” Núcleo del Cañar” presentados en septiembre de 2017 obteniendo como resultado la aprobación del Proyecto de las Caravanas Culturales y su la Ficha Técnica de Estudio de Proyectos y Programas de Inversión Pública y su aprobación como inversión pública para el 2018, emitida por la Dra. María Fernanda Espinoza, Coordinadora del Sector Política Exterior y Promoción, debido a que se encuentra alineado al objetivo estratégico institucional de incrementar la promoción, producción, circulación y difusión de las artes, las letras y el uso del espacio público en la sociedad.

Con el Proyecto la Casa de la Cultura del Cañar afirmará la interculturalidad y pluralidad de la población, revalorizando las diversas identidades quienes en diálogos abiertos se aprestan a vivir una experiencia enriquecedora en el 2018 en la que convergerán los artistas y actores culturales de las 25 parroquias de los siete cantones de la Provincia con aquellos de reconocimiento provincial.

Paralelo a la ejecución del Proyecto, la Institución se apresta a incrementar el Registro de Actores Culturales del Cañar.





- PROYECTO EN EJECUCIÓN, EL CENTRO DE INVESTIGACION CIENTÍFICA DE LA ASA DE LA CULTURA CAÑAR que aprobó el Directorio institucional y se encuentra en desarrollo; constituye un gran aporte a la historia y vigencia de este pueblo.

## CAPÍTULO 3

### RENDICIÓN DE CUENTAS DE LOS SERVICIOS CULTURALES INSTITUCIONALES



### 3.1 GESTIÓN CULTURAL PRESIDENCIA-DIRECCIÓN

En el Título VIII, Capítulo 8 de la Ley Orgánica de Cultura, aprobada en diciembre de 2016, en su artículo 151 define a la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” como una entidad con personería jurídica de derecho público, autonomía responsable y gestión desconcentrada, administrativa y financiera. En el art. 152 se establece que la finalidad de la Institución es ser el espacio de encuentro común, de convivencia y de ejercicio de los derechos culturales, en el que se expresa la diversidad cultural y artística, la memoria social y la interculturalidad.



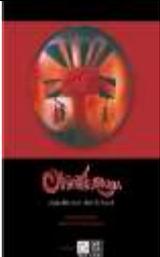
Las atribuciones de la Sede Nacional de acuerdo a la tipología de desconcentración institucional determina que le corresponde el nivel central y el nivel desconcentrado son los Núcleos Provinciales. Al nivel central le corresponde la planificación, coordinación y gestión; en tanto que a los Núcleos, como el de Cañar, les asiste la gestión a través de implementación de mecanismos de difusión de la diversidad cultural, expresiones de creadores, artistas y colectivos de las nacionalidades y pueblos, el trabajo en redes y medios de los servicios culturales, la difusión de la cultura universal y de las culturas nacionales, el portafolio de servicios culturales y generar las condiciones para la libre creación, innovación y producción de obras, bienes y servicios culturales en su jurisdicción territorial..

Estas premisas inspiraron un trabajo articulado y abarcativo que intenta llegar a cubrir con las expectativas de la comunidad cultural provincial, es así que la programación institucional se instrumentaliza en cada uno de los departamentos institucionales como Biblioteca, Museo,

Cine y Televisión, Imprenta y grabaciones, departamentos que bajo las directrices de la Presidencia (Hasta mayo 12 de 2017) /Dirección (Desde mayo 13 de 2017), articulan una importante gestión cultural. Sin embargo de ello, desde la Dirección se trabaja en gestión cultural institucional que se traduce en tres grandes líneas de ejecución, a saber:

- ❖ Auspicios institucionales a través de los que se canalizan las peticiones de las instituciones y o grupos culturales;
- ❖ Gestión coordinada interinstitucional de trabajo cultural en promoción, difusión y fomento cultural a través de alianzas estratégicas
- ❖ Gestión unilateral institucional y en coordinación con las Extensiones

### **AUSPICIOS INSTITUCIONALES**

FECHA	EVENTO	LUGAR
Febrero 10	Auspicio con la elaboración de 300 afiches para el Tayta Carnaval 2017 de la Unidad Educativa Juan Bautista Vázquez	Azogues
Abril 20	 <p>Muestra pictórica y en cerámica del Artista Azogueño Quintín Paida</p>	Galería Illescas-Cuenca
16 de junio	 <p>Auspicio con impresión de 300 afiches a full color, 320 trípticos y presentación de una agrupación de danza en el Inti Raymi de Cañar</p>	Parque Guantug
Junio 23	 <p>Auspicio con la elaboración de 300 afiches y presentación de un grupo de danza para la décima Primera Edición de la Fiesta del Maíz Cojitambo</p>	Parroquia Cojitambo
Septiembre 26	 <p>Auspicio con los diplomas para el cuadro de honor de la Unidad Educativa Quilloac de Cañar</p>	Cañar
29 de septiembre	 <p>Presentación de la obra de teatro deconstructivo con la obra "Dionisia"</p>	Varias instituciones y CCENC

Julio 3		Auspicio a la Fundación de Damas Voluntarias del Cantón Biblián para la elaboración de tarjetería	CCENC-CCEB
7 agosto		Auspicio al Barrio 5 esquinas para fiestas patronales	Barrio 5 esquinas, GADMA y CCENC

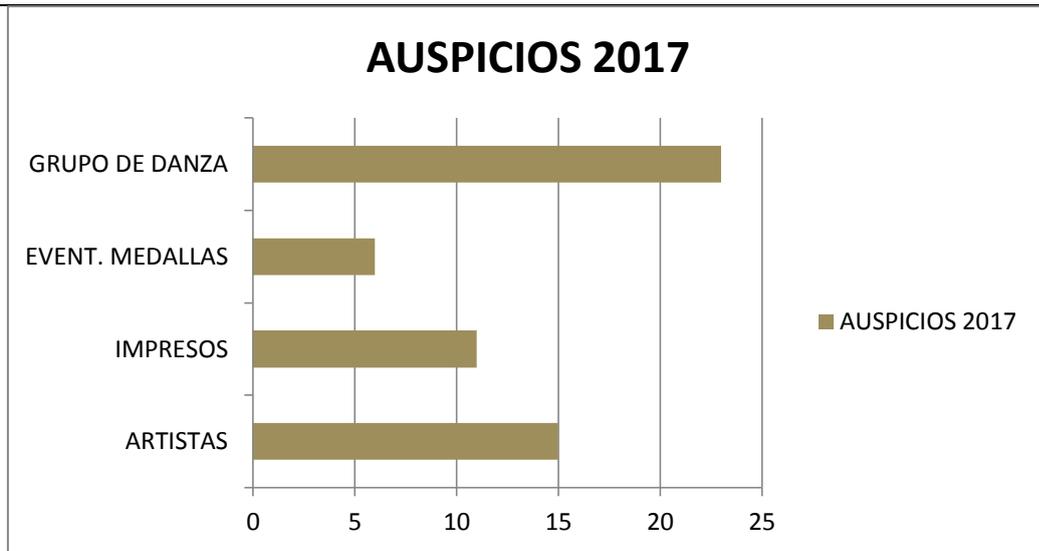
**Artistas:** Como embajadores de la música como expresión artística y en representación de la Casa de la Cultura del Cañar, previo trámite de solicitud aprobada, se han presentado diferentes artistas en eventos de instituciones y agrupaciones fraternas en el 2017, tal es el caso de : Tayta Carnaval de Biblián, Mancomunidad del Sur, Fundación Nello Storoni, Unidad Educativa Calazans, CIBV César Molina, Killa Raymi de El Tambo , Extensión de El Tambo CCC, Gad Parroquial de Solano, Azogues Cars Club, Consejo de la Judicatura, Unidad Educativa Ambrosio Andrade de Suscal , Unidad Educativa José Benigno Iglesias de Biblián, etc.

**Medallas:** Como reconocimiento a las virtudes académicas, artísticas y culturales, la Casa de la Cultura entrega estímulos a través de medallas, es así que en el 2017 se ha entregado a los mejores egresados de los establecimientos educativos de Cañar, de Biblián y de El Tambo. Se entregaron medallas a los triunfadores de los Salones: de Pintura Provincial en La Troncal, De Pintura Provincial en Azogues y a las ganadoras de la Feria de Alfarería de San Miguel de Porotos.

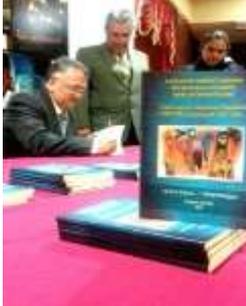
**Presentaciones de Grupos de Danza:** Como estrategia para llegar a la mayor cantidad de públicos con actividad cultural y dentro de la política de inclusión y equidad, la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar en el 2017 ha auspiciado las presentaciones de las agrupaciones de danza Danza Andina y Mushuck Dance en los siguientes eventos a través de sus embajadores culturales que llegan con mensaje de interculturalidad, danza y folklore: Consejo de Participación Ciudadana, Desfile del Killa Raymi, Fiesta del Inti raymi de Cañar, Fiesta de El Maiz de Cojitambo, Feria de Azogueños de Mentas Creativas, Fiestas de la parroquia Borrero, Consejo Nacional de la Judicatura por el Día de la Mujer, Fiestas de Guarangos de San Miguel de Porotos, CIBV César Molina, Fiestas de San Antonio de Padua en Azogues, evento de la Fundación para el Desarrollo Humano, Jornadas deportivas para las unidades educativas La Providencia y Juan Bautista Vázquez, etc.

<p><b>No. DE AUSPICIOS INSTITUCIONALES 2017</b></p> <p><b>No. de presentaciones artísticas a nombre institucional: 15</b></p> <p><b>No. Productos impresos varios como auspicio: 11</b></p> <p><b>No. de eventos en los que se entregaron medallas 6</b></p> <p><b>No. de presentaciones como auspicios de Grupos de danza 23</b></p>
---

## Total 55 AUSPICIOS INSTITUCIONALES



## GESTIÓN COORDINADA INTERINSTITUCIONAL

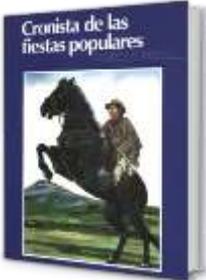
Abril 21		<p>Presentación de la obra “La educación Superior Ecuatoriana: Una Aproximación al Análisis desde las Ciencias Sociales de Carina Ganuza y Rafael Rodríguez</p>	<p>Con la Universidad Nacional del Ecuador ( UNAE)</p>
Abril 26		<p>Concierto en ensamble la Rondalla Cañari y los Coros de Cuenca San Blas, Pasamanería S.A. y Arquidiocesano</p>	<p>Teatro de la Casa de la Cultura del Azuay- OSC-CCNC Y CCNA</p>
Abril 27		<p>Concierto en ensamble la Rondalla Cañari y los Coros de Cuenca San Blas, Pasamanería S.A. y Arquidiocesano</p>	<p>Teatro Guillermo Domínguez Tapia Coordinación OSC-GADMA-CCNC</p>

17 septiembre		<p>Cuarta Feria de Alfarería Ancestral “San Miguel de Porotos 2017</p> <p>300 afiches a full color, montaje de muestra de alfarería, coordinación jurado calificador, presentación dos grupos de danza, medallas, diplomas</p>	GADPSMP, MDT,GADMA,GPC,MAG Y CCENC
28 septiembre	 <p>Presentación del Grupo de Cámara de Cuerdas de la Orquesta Sinfónica de Cuenca</p>	Teatro “Jaime Roldós Aguilera” OSC-CCENC	
25 de octubre	 <p>Presentación en concierto de la Orquesta Sinfónica de Cuenca en homenaje a Azogues</p>	Iglesia Catedral de Azogues-GADMA, OSC Y CCENC	
26 de octubre	 <p>Presentación de disco “porque ti me lo pediste: elenica”</p>	GADMA,CCENCC, BARRIO 5 ESQUINAS Y OTROS	
20 de octubre	 <p>Presentación en concierto en homenaje a los 80 años de la Unidad Educativa Borja Cuenca de la Rondalla Cañari</p>	RC, UED BORJA Y CCENC	

1 NOVIEMBRE	 <p>Salón Provincial de Pintura de Noviembre</p>	<p>CCENCY GADMA Parque Central de Azogues y Salón de exposiciones "Daniel Mogrovejo Narváez"</p>
-------------	---	--

## GESTIÓN INSTITUCIONAL

Enero 20	 <p>Reunión de la Mancomunidad del Sur con Núcleos del Azuay, Morona Santiago, Zamora Chinchipe, El Oro y Loja</p>	<p>Salón de Exposiciones "Daniel Mogrovejo Narváez"</p>
Marzo 3	 <p>Poesía y Música "Rapsodas del Sur"</p>	<p>Teatro "Jaime Roldós Aguilera"</p>
Marzo 6	 <p>Apertura de la nueva temporada de la Orquesta Sinfónica y Coro Polifónico Infanto Juvenil</p>	<p>Teatro Jaime Roldós Aguilera</p>
Abril 11	 <p>Taller de Fotografía "Los Clics de Azogues"</p>	<p>Teatro "Jaime Roldós Aguilera"</p>
Abril 12	 <p>Taller Intercolegial de Pintura al aire libre "Azogues cómo te miro"</p>	<p>Patios anteriores de la Casa de la Cultura del Cañar</p>

Abril 17	 <p>Festival de Documentales de Azogues</p>	Teatro "Jaime Roldós Aguilera"
Abril 21	 <p>Exposición fotográfica "La Historia Inédita de Azogues en Imágenes del investigador Bolívar Cárdenas"</p>	Salón de Exposiciones "Daniel Mogrovejo Narváez"
Abril 21	 <p>Presentación de la obra "Cronista de las Fiestas Populares" de autoría de Luis Vaca</p>	Teatro "Jaime Roldós"
Abril 28	 <p>Presentación del Coro "Voces Blancas" de Ambato para las escuelas de la Ciudad de Azogues</p>	Teatro "Jaime Roldós Aguilera"
Abril 28	 <p>Festival de Coros Infantiles con el Coro Voces Blancas de Ambato y el Coro Polifónico Infanto Juvenil del Núcleo del Cañar</p>	Iglesia Catedral de Azogues
Abril 27	Rendición de Cuenca 2016	Salón de Exposiciones Daniel Mogrovejo Narváez

Mayo 5	<p>Elecciones del Directorio de la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar para el periodo 2017-2021</p>	Patios fontales del Núcleo
Mayo 12	<p>Presentación del disco "Un toquecito de Recuerdo" de Jaime Perez León</p>	Teatro Jaime Roldós Aguilera"
Mayo 18	<p>Presentación por el Día Internacional del Museo del video juego ecuatoriano "El Gran Viaje"</p>	Teatro "Jaime Roldós Aguilera"
Mayo 18	<p>Presentación de grupo de danza y visita guiada al Museo por el Día del Museo</p>	Teatro "Jaime Roldós Aguilera" y Museo Edgar Palomeque Vivar
Mayo 19	<p>Posesión del Directorio 2017-2021</p>	Teatro Jaime Roldós Aguilera"

<p>Mayo 25</p>	 <p>Presentación de la Rondalla Cañari en el Teatro Sucre en homenaje a la Fundación Luis Vargs Torres</p>	<p>Teatro Sucre-Cuenca</p>
<p>Mayo 30</p>	<p>Presentación de la Rondalla Cañari en homenaje a la Unidad Educativa César Dávila de Cuenca</p> 	<p>Teatro de la Casa de la Cultura del Azuay-Cuenca</p>
<p>Mayo 31</p>	 <p>Presentación del Coro Polifónico y la Orquesta Sinfónica Infanto Juvenil en programa de homenaje a las Madres</p>	<p>Teatro Jaime Roldós Aguilera</p>
<p>Mayo 31</p>	 <p>Presentación de la Rondalla Cañari en serenata dedicada a la Virgen de la Nube</p>	<p>Museo de las Conceptas-Cuenca</p>
<p>Julio 17</p>	 <p>Talleres vacacionales 2017 de danza folklórica, danza contemporánea, dibujo, pintura en cerámica, lectura lúdica, inglés, fotografía y baile y modelaje</p>	<p>Varios espacios y en diferentes horarios en edificio institucional y club Simón Bolívar</p>
<p>Junio 10</p>		<p>Teatro Jaime Roldós Aguilera</p>

	Presentación de la obra de teatro “En tu vestido”		
Julio 27			Patios anteriores de la Institución
	Pregón del Día de la Cultura		
Agosto 3		Presentación de la obra de teatro “El Amante” bajo la dirección de Eddy Castro	Teatro “Jaime Roldós Aguilera”
Agosto 4			Teatro Jaime Roldós Aguilera
	Clausura de los Talleres Vacacionales		
Agosto 9			
	Sesión Solemne Comemorativa de 64 años de presencia del Núcleo Provincial del Cañar		
Agosto 8			Teatro Jaime Roldós Aguilera
	Festival de Danza y música Folklorica		
Agosto 4			Salón de Exposiciones “Daniel Mogrovejo Narváez”
	Muestra Retrospectiva Colectiva de Pintura en homenaje al Artista Plástico Luis Florencio Calle		
Agosto 15			La Troncal

	 <p>Apertura del Salón Provincial de Pintura y fotografía “La Troncal 2017”</p>	
Agosto 25	 <p>Clausura del Salón Provincial de Pintura y fotografía “La Troncal 2017”</p>	La Troncal
Octubre 20	 <p>Feria Artesanal de la Cultura Cañari</p>	Plazoleta de la niñez y la Juventud Gonzalo S. Córdova
Octubre 26	<p>Encuentro de Música y Poesía en Homenaje a Azogues</p>	Teatro Jaime Roldós Aguilera
26 de octubre	 <p>Primer Encuentro de Música y Poesía en Homenaje a Azogues</p>	Teatro Jaime Roldós Aguilera
Noviembre 4	<p>Presentación de los Niños Sisa Pacari de USA en Feria de la Cámara de Comercio</p>	ITS LRG
8 de noviembre	<p>Taller Intercolegial de Fotografía “las Iglesias del Cantón Azogues”</p> 	Teatro “Jaime Roldós Aguilera”
9 de noviembre	 <p>Presentación de la obra Kasantín de Bolívar Zaruma</p>	Teatro “Jaime Roldós Aguilera”

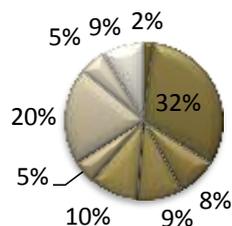
9 de noviembre	 <p>Presentación en concierto en homenaje a Azogues de la Camerata de la Sede Nacional</p>	Teatro "Jaime Roldós Aguilera"
10 de noviembre	 <p>Presentación del Ballet Nacional de Cámara de la Casa de la Cultura Ecuatoriana- Sede Nacional</p>	Coliseo Tipo Mil
Noviembre 16	 <p>Encuentro Intercolegial de Pintura al Aire Libre "Pinceladas de Azogues"</p>	Parque Central de Azogues
Noviembre 17	 <p>Muestra de Pintura Intercolegial al Aire Libre</p>	Parque Central de Azogues
22 de noviembre	 <p>Festival de Cine Infantil</p>	Teatro "Jaime Roldós Aguilera"
Noviembre 23	 <p>Festival de Cine Infantil</p>	Teatro "Jaime ROLDÓS Aguilera"

NOVIEMBRE 24		Homenaje Póstumo al Escritor Germán León Ramírez	Teatro Jaime Roldós Aguilera"
Diciembre 6		Cañar presene en Salón Nacional de Pintura Infantil	Museo de la Sede Nacional
Diciembre 15		Presentación en concierto Navideño de la Orquesta Sinfónica y Coro Polifónico Infanto Juvenil de la Casa de la Cultura del Cañar	Teatro "Jaime Roldós Aguilera"
Diciembre 22	Presentación de la RONDALLA CAÑARI en concierto Navideño		Teatro "Jaime Roldós Aguilera . CCENC y RC

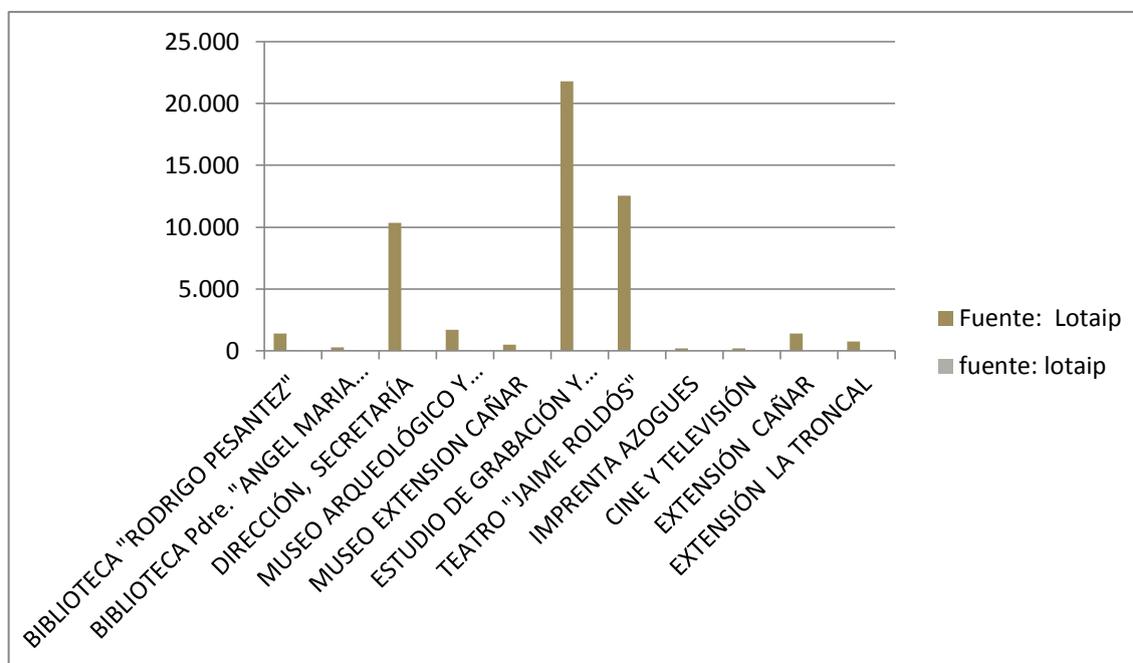
NÚMERO DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES 2017	
TEATRO	3
MUSICA	48
DANZA Y BALLE	12
LETRAS Y POESIA	14
PLASTICAS	13
CINE Y FOTOGRAFIA	7
ACADEMICOS Y OTROS	30
ARTESANIAS	8
PATRIMONIO	13
<b>TOTAL</b>	<b>148 PROGRAMAS</b>

## EVENTOS INSTITUCIONALES 2017

- TEATRO
- DANZA
- ARTES PLASTICAS
- ACADEMICAS Y OTRAS 30
- PATRIMONIO 13
- MUSICA
- LETRAS Y POESIA
- CINE Y FOTOGRAFIA
- ARTESANALES



**TOTAL DE EVENTOS Y AUSPICIOS INSTITUCIONALES 2017**  
**203 (doscientos tres eventos y auspicios)**



**ATENCIONES A USUARIOS EN EL 2017 POR DEPENDENCIAS**

BIBLIOTECA "RODRIGO PESANTEZ RODAS"	1.402
BIBLIOTECA Pdre. "ANGEL MARIA IGLESIAS"	264
DIRECCIÓN, INFORMACIÓN, SECRETARÍA	10.333
MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOGRÁFICO "EDGAR PALOMEQUE VIVAR"	1.705
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE LA CULTURA CAÑARI "PADRE VÍCTOR VÁZQUEZ SUÁREZ" (EXTENSIÓN CAÑAR)	478
ESTUDIO DE GRABACIÓN Y GESTIÓN CULTURAL	21800
TEATRO "JAIME ROLDÓS AGUILERA"	12.520
IMPRENTA - EDITORIAL "ALFONSO MARÍA ARCE"	189
CINE Y TELEVISIÓN	196
EXTENSIÓN CANTÓN CAÑAR	1.395
EXTENSIÓN CANTÓN LA TRONCAL	764

### 3.2. MUSEO ETNOGRÁFICO Y ARQUEOLÓGICO “EDGAR PALOMEQUE VIVAR”



Cuenta con 1901 piezas arqueológicas y 527 objetos etnográficos, una **Sala de Saberes Ancestrales** y un **pequeño jardín Etnobotánico**

Es el único museo abierto en la ciudad de Azogues, su concepción es didáctica sobre todo para niños, jóvenes estudiantes, investigadores y turistas que visitan esta ciudad, como también para el público en general. Hoy en día, cuenta con 1901 piezas arqueológicas y 437 objetos etnográficos. En los últimos tiempos se ha implementado la Sala de Saberes Ancestrales y de la Medicina Tradicional, conjuntamente con un pequeño Jardín Etnobotánico.

El museo de arqueología y etnografía regional “Edgar Palomeque Vivar” de la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar, fue implementado en el año de 1986, bajo el periodo presidencial del Lic. Edgar Palomeque Vivar. En el año de 1996, en el periodo del Dr. Eduardo Crespo Román, se incorpora la sala de etnografía regional, proyecto concebido por el museólogo Lic. Francisco Álvarez Pazos, que en sus espacios recrea tradiciones autóctonas y mestizas de la provincia del Cañar.

ALINEACIÓN CON EL Objetivo 5 DEL PNBV: “Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad”

#### **ENERO 2017**

Presentación del Plan Operativo Anual y el Plan Anual de Compras 2017

#### **FEBRERO 2017**

Trámites y gestión para intervención preventiva en Contenedor de Museo: Solicitud, Proformas y autorización para tratamiento.

#### **MARZO 2017**

Fumigación del Museo para prevención y conservación de bienes culturales patrimoniales del Museo. Cumplimiento de actividad: 2 de marzo de 2017

**ABRIL:** El Museo coordinó actividades del taller intercolegial de pintura y de la muestra de fotografía histórica.

**MAYO 2017** Cumplimiento agenda por el Día del Museo: Película, danza y visitas guiadas

#### **JUNIO 2017**

Apoyo con montaje de Exposición de Arte religioso popular del maestro Rigoberto Condo, organizado por la Extensión Cultural de Biblián.

#### **JULIO 2017**

Organización y ejecución del Taller de Dibujo y Pintura dirigido para niños y jóvenes de la

ciudad. Fecha: Inicio 17 de julio. Clausura: 4 de agosto



2.- Coordinación y promoción de los Salones de Pintura y Fotografía “La Troncal” 2017.  
Elaboración de bases

### **AGOSTO 2017**

Muestra : Retrospectiva y Colectiva de Pintura. homenaje al artista plástico azogueño: Luis Florencio Calle Molina.

Coordinación y promoción de los Salones de Pintura y Fotografía “La Troncal” 2017.

### **SEPTIEMBRE 2017**

Coordinación para la organización de la Cuarta Feria de Alfarería Ancestral “San Miguel de Porotos” 2017. Evento llevado a cabo el 17 de septiembre de 2017



### **OCTUBRE**

Actividad: Ciclo de Visitas Guiadas a establecimientos educativos primarios y secundarios de la ciudad.

Fecha: Del 16 al 26 de octubre



### **NOVIEMBRE**

- Coordinación General del Salón de Pintura de Noviembre Azogues 2017.
- Encuentro Intercolegial de Pintura al Aire libre “Pinceladas de Azogues.
- Clausura del Salón de Pintura de Noviembre: Exposición al Aire Libre

Exposición del Encuentro Intercolegial de Pintura al Aire Libre

Lugar: Parque Central de Azogues

Fecha 17 de Noviembre de 2017



## DICIEMBRE 2017

Actividades: Mantenimiento y limpieza de piezas etnográficas.

Mantenimiento electrónico y colocación de 2 extintores contra incendios en áreas interiores del Museo.

### ATENCIÓN PERMANENTE Y GUIANZA

**TOTAL USUARIOS EN EL AÑO 2017: 1. 705**

### 3.3 BIBLIOTECA INSTITUCIONAL “Dr. RODRIGO PESÁNTEZ RODAS”

Cuenta con diferentes servicios: Archivo histórico, Área de consulta, Hemeroteca, Servicio de Internet con equipos de computación modernos, y programas actualizados, para la investigación, cuenta con 6.473 obras de temas variados, además posee libros editados en la imprenta institucional para canjes, donaciones y adquisición, a precios módicos.

Se organizan ferias del libro como complemento de las festividades de nuestra ciudad. A partir de mayo del 2013, la biblioteca adquiere el nombre de "Rodrigo Pesantez Rodas" en reconocimiento a una brillante trayectoria literaria y de investigación emprendida por el Dr. Rodrigo Pesantez Rodas quien en un acto de desprendimiento, realizó el aporte de alrededor de 1500 obras pertenecientes a su colección personal de libros, además de la donación de su escritorio y su máquina de escribir antigua.

En el Departamento labora la Lic. Julie Calle Quezada, bibliotecaria institucional.

#### Archivo Histórico

EL Núcleo provincial cuenta con alrededor de 5.000 documentos, en mayor número originales, que datan de 1739 de diversos lugares de la región, como Cañar, Déleg, Azogues, Cuenca, La Troncal, Quito,etc.

#### Hemeroteca

Se posee el primer periódico “El Ensayo” desde allí los anhelos y propósitos para escribir y editar noticias, textos, comentarios, muchos de ellos en forma anónima, fueron cada vez tomando mayor importancia. La Casa cuenta con un archivo de periódicos que forman parte ya de la historia de nuestra ciudad, provincia y delpaís.

DIARIOS DE LA HEMEROTECA	SEMANARIOS DELA HEMEROTECA
“El Comercio”, desde 1971 hasta la fecha “El Universo”, desde 1971 hasta 1979 “El Mercurio”, desde 1980 hasta la fecha “El Tiempo”, desde 1978 hasta la fecha “La Portada” desde 2003 hasta la fecha	“El Espectador” desde 1993 hasta la fecha “El Heraldó” desde 1993 hasta la fecha “El Expreso” desde del 2010 hasta la fecha

El Núcleo del Cañar, al poseer una imprenta propia, tiene la facilidad de editar libros, los mismos que sirven para consulta de los estudiantes y que pueden ser proporcionados a otras editoriales o bibliotecas, en calidad de canje y venta a precios simbólicos. La producción editorial institucional es de alrededor de 120 libros que forman parte de estos fondos.

**ALINEACION CON EL OBJETIVO 5 del PNBV: Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad**

## **ACTIVIDADES DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECA 2017**

### **ENERO:**

Ingreso de libros al programa KOHA en un total de: 21 libros y se colocó 395 códigos de barras. Atendió a 310 consultores en las diversas áreas de: Biblioteca, hemeroteca, Archivo Histórico, Canjes y donaciones.

Ingreso de diarios y periódicos para el archivo de hemeroteca.

### **FEBRERO:**

Ingreso de libros al programa KOHA en un total de 67 libros y se colocó 140 códigos de barras. Atención a 223 consultores en las diversas áreas: Biblioteca, hemeroteca, Archivo Histórico, Canjes y donaciones.

Ingreso de diarios y periódicos para el archivo de hemeroteca.

### **MARZO:**

Ingreso de libros al programa KOHA en un total de 109 libros y se colocó 200 códigos de barras. Atención a 385 consultores en las diversas áreas: Biblioteca, hemeroteca, Archivo Histórico, Canjes y donaciones.

Ingreso de diarios y periódicos para el archivo de hemeroteca.



**Panorámica de la Biblioteca Rodrigo Pesántez Rodas, mientras funcionara en el edificio "Torres" contíguo al Núcleo.**

### **ABRIL:**

Empacado y traslado del edificio contíguo al Núcleo al edificio institucional de todos los libros y mobiliario de la biblioteca

Ingreso de libros al programa KOHA en un total de 100 libros y se colocó 250 códigos de barras. Atención a 87 consultores en las diversas áreas como Biblioteca, hemeroteca, Archivo Histórico, Canjes y donaciones.

Ingreso de diarios y periódicos para el archivo de hemeroteca.

### **MAYO:**

Ingreso de libros al programa KOHA en un total de 149 libros.

Atención a 285 consultores en las diversas áreas como Biblioteca, hemeroteca, Archivo Histórico, Canjes y donaciones.

Ingreso de diarios y periódicos para el archivo de hemeroteca.

### **JUNIO:**

Ingreso de libros al programa KOHA en un total de 165 libros.

Atención a 190 consultores en las diversas áreas como Biblioteca, hemeroteca, Archivo Histórico, Canjes y donaciones.

Ingreso de diarios y periódicos para el archivo de hemeroteca.

### **JULIO:**

Ingreso de libros al programa KOHA en un total de 125 libros.

Atención a 70 consultores en las diversas áreas de la biblioteca: Biblioteca, hemeroteca,

Archivo Histórico, Canjes y donaciones.

Ingreso de diarios y periódicos para el archivo de hemeroteca.

Curso vacacional de lectura con 20 chicos entre 9 y 12 años desde el 17 de julio hasta el 4 de agosto



**Panorámicas de la muestra de los trabajos del taller vacacional de Lectura Lúdica dictado por la Bibliotecaria del Núcleo.**

**AGOSTO:**

**Clausura de los cursos vacacionales**



Ingreso de libros al programa KOHA en un total de 21 libros.

Atención a 20 consultores en las diversas áreas como: Biblioteca, hemeroteca, Archivo Histórico, Canjes y donaciones.

Ingreso de diarios y periódicos para el archivo de hemeroteca.

**SEPTIEMBRE:**

Visita, entrega y colocación de afiches promocionales en cada uno de las colegios y escuelas de la ciudad, invitando a los estudiantes a asistir y acceder a los servicios de nuestra biblioteca

Ingreso de libros al programa KOHA en un total de 140 libros.

Atención a 57 consultores en las diversas áreas como Biblioteca, hemeroteca, Archivo Histórico, Canjes y donaciones.

Ingreso de diarios y periódicos para el archivo de hemeroteca

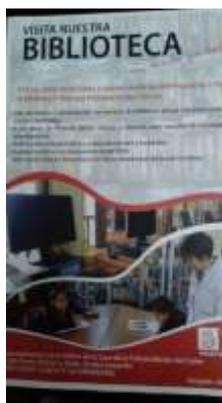
**OCTUBRE:**

Visitas guiadas de estudiantes de establecimientos primarios y secundarios a la biblioteca

Ingreso de libros al programa KOHA en un total de 244 libros.

Atención a 92 consultores en las diversas áreas como Biblioteca, hemeroteca, Archivo Histórico, Canjes y donaciones.

Ingreso de diarios y periódicos para el archivo de hemeroteca



Afiche promocional de los servicios que presta la Biblioteca "Rodrigo Pesántez Rodas"

#### NOVIEMBRE:

Ingreso de libros al programa KOHA en un total de 69 libros.

Atención a 130 consultores en las diversas áreas de la biblioteca: Biblioteca, hemeroteca, Archivo Histórico, Canjes y donaciones.

Ingreso de diarios y periódicos para el archivo de hemeroteca.

#### DICIEMBRE:

Ingreso de libros al programa KOHA en un total de 172 libros.

Atención a 130 consultores en las diversas áreas de la biblioteca: Biblioteca, hemeroteca, Archivo Histórico, Canjes y donaciones.

Ingreso de diarios y periódicos para el archivo de hemeroteca.

- **Atención a 2151 usuarios**
- **Ingreso de 1013 títulos en el programa KOHA**
- **Ingreso y ordenamiento permanente de diarios, periódicos y semanarios.**
- **Atención en el área de internet a 215 consultores**
- **Ingreso diario de obras literarias al inventario**



### 3.4 ESTUDIO DE GRABACIONES

Creado en el año 2005, para grabación, mezcla y masterización de productos discográficos, que se complementa con la grabación de audios e impresión de imagen en disco, contando con el debido equipamiento, como la dos espacios físicos distribuidos en el área de grabaciones y la cabina que cuentan con adecuaciones técnicas y tecnológicas de punta.

Las tareas más importantes cumplidas por esta dependencia en el 2017, se enfocan duplicado de materiales discográficos intitulados "Porque tú me lo pediste: Elénica" de la artista Elénica

Mendoza, “Un Toquecito de Recuerdo” de Jaime Pérez León, “Reminiscencias” de Arturo Cárdenas y “Concierto Navideño en vivo” de la Rondalla Cañari, productos musicales que se realizaron bajo el auspicio de la Casa de la Cultura del Cañar.

La gestión cultural institucional se materializó con el aporte del talento humano de este departamento que hasta febrero de 2017 estuvo a cargo del Sr. Wladimir Espinoza; y la Ing. Vanessa Reyes desde el mes de mayo de 2017. Se trabajó en la coordinación institucional a favor de la Rondalla Cañari y en la instrumentalización de la presencia de delegaciones artísticas para eventos institucionales y exógenos.



Portada del Disco “Un Toquecito de recuerdo” de Jaime Pérez león



Portada del disco “Porque tú me lo pediste Elénica”



Portada del disco Reminiscencias con Arturo Cárdenas



Portada del disco “Concierto de Navidad en V ivo” de la Rondalla Cañari

### 3.5 IMPRENTA “ALFONSO MARIA ARCE”



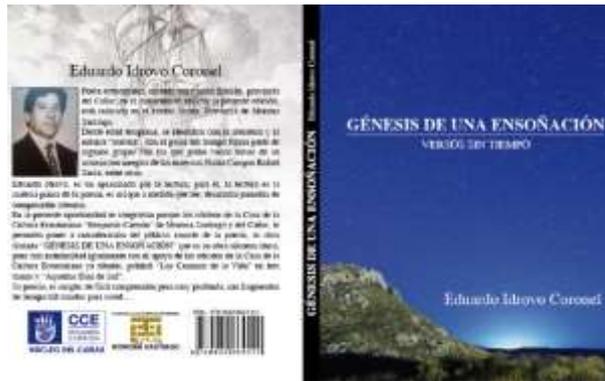
El Departamento de Imprenta de la Casa de la Cultura del Cañar, tiene el objetivo de planificar, administrar de manera sistematizada, cumplir con las propuestas planteadas y cubrir con la demanda de las publicaciones de los diversos autores, instituciones y la sociedad en general. El Departamento se halla administrado por el Diseñador gráfico Felipe Romero Coronel, quien se encarga del diseño, diagramación y pre prensa y el Sr. Alberto Beltrán Toledo, que cumplen las funciones de prensa y post prensa, es decir: compaginación, engrapado, engomado, troquelado de pastas y refilado final de las obras que se editan tanto en la imprenta “Alfonso María Arce, como en la imprenta “Dr. Santiago Correa Padrón” de la Extensión de Cañar

#### RENDICION DE CUENTAS DE LOS DEPARTAMENTOS DE IMPRENTA Y VIDEO DEL AÑO 2017

2016	Número	2017	Número
LIBROS	9	LIBROS	4
AFICHES	15	AFICHES	17
DIPLOMAS		DIPLOMAS	
CONSTANCIAS	20	CONSTANCIAS	17
CERTIFICADOS	6	CERTIFICADOS	4
PORTADAS DISCOS	5	PORTADAS DISCOS	13
TRIPTICOS DIPTICOS	20	TRIPTICOS DIPTICOS	25
INVITACIONES	75	INVITACIONES	80
TOTAL		TOTAL	

Los trabajos de mayor relevancia en de departamento, sin lugar a dudas ha sido el diseño, la impresion, el compaginado y empastado de libros, que se cumplieron con las siguientes publicaciones:

“GENESIS DE UNA ENSOÑACION” de Eduardo Idrovo.



Diagramación de la obra “Daniela de autoría de Lic. Antonio Serrano.



“LA EDUCACION SUPERIOR ECUATORIANA” de Rafael Rodríguez.



Así mismo se ha diseñado e impreso afiches para eventos institucionales o para auspicios de eventos en los que la Casa de la Cultura ha participado



**AFICHES DISEÑADOS EN EL DEPARTAMENTO DE IMPRENTA:**

- Expresiones de Azogues- promocional de taller de dibujo y pintura
- En tu vestido, promocional de festival de teatro presentado en el Núcleo
- Festival de Danza Floklórica Institucional
- Los clics de Azogues. Festival de Fotografía en abril 2017
- Promocional de Concierto de Piano de Saúl Morocho y Henry Alvarez

- Intti Raymi de Cañar 2017
- La Fiesta del Maiz- Cojitambo 2017
- Talleres Vacacionales Casa de la Cultura del Cañar 2017
- Muestra de Pintura y Cerámica de Quintín Paida
- Festival de Luces e la Casa de la Cultura del Cañar por el Día de la Cultura
- Presentación de la obra de teatro “Dionisia”
- “El Velorio del Albañil” de la Unidad Educativa la Providencia (digital)

#### DISEÑO DE VÍPTICOS, TRIPTICOS Y CUADRÍPTCOS INSTITUCIONALES 2017



- Tríptico de la muestra de pintura y cerámica de Quintín Paida*
- Tríptico de la presentación del concierto de la Rondalla Cañari en concierto de Navidad 2017*
- Tríptico de presentación del concierto del Coro Polifónico en Concierto en Homenaje a la Madre*
- Tríptico de Presentación de la Rondalla Cañari en concierto para la Unidad Educativa Borja*
- Víptico de la Presentación de la Camerata de la Casa y el Ballet Ecuatoriano de Cámara para la ciudad de Cañar*
- Cuadríptico para invitación al mes de la cultura*
- Tríptico para la presentación de la Orquesta Sinfónica de Cuenca en concierto en Azogues*
- Tríptico para la presentación de la Rondalla Cañari con los coros de Cuenca en Azogues*
- Tríptico para la presentación de la Rondalla Cañari y Coros de Cuenca en Cuenca*
- Agenda de las festividades de la Casa de la Cultura de Noviembre 2017*
- Tríptico de la muestra retrospectiva de Luis Florencio Calle*

#### DISEÑO DE PORTADAS DE PRODUCTOS DISCOGRÁFICOS DEL NÚCLEO:

- Portada del disco de Arturo Cárdenas “Reminiscencias”
- Portada del disco Concierto Navieño de la Rondalla Cañari
- Portada del disco de Elénica Mendoza Porque tú me lo pediste: Elénica”
- Portada del disco “Un Toquecito del Recuerdo” de Jaime Pérez León

#### TARJETERÍA, DIPLOMAS, CONSTANCIAS.

Todas las tarjetas de invitación a los eventos institucionales, los diplomas, las constancias y los Acuerdos han sido diseñadas e impresas por el departamento de Imprenta.

En el presente año, la maquina offset hamada paso por dos arreglos mecánico que

contaron con el concurso auxiliar del Sr. Alberto Beltrán e Ing. Felipe Romero. La offset se sometió a un complete overhaul.



El trabajo de el Sr. Alberto Beltrán, servidor encargado de la offset y de los acabados finales de los libros y tarjetería se centraron en

- \*Calibración de la maquina Offset Hamada Súper b47
- \*Limpieza de rodillos de la Offset Hamada Súper b47 ( antes de cada impresión)
- \*Traslado del papel de la bodega al departamento. Imprenta
- \*Foliada de papel para colocar en la máquina
- \*Limpieza de las placas antes de colocar en la Offset
- \*Revisión del pase del papel
- \*Revisión de la tinta
- \*Revisión del agua en la bandeja
- \*Impresión de placas poliéster para tiro se folia el papel para continuar con el retiro
- \*Revisión y cuadro de las guías
- \*Lavado de offset Hamada Súper b47
- \*Armado de machotes
- \*Compaginado manual de libros
- \*Manejo de la guillotina o refileado
- \*Engomado y pegado de libros manualmente
- \*Troquelado de pastas manualmente
- \*Doblado y guillotinado de cartulina en tamaño A4 para invitaciones
- \*Doblado de tarjetas, trípticos dípticos
- \*Doblado de pastas

Otras actividades:

- Se realiza el machote del libro de autoría del Dr. Rafael García para la historia hechos y no palabras.
- Se realiza el machote del libro del Mat. Vinicio Vazquez: Cañar Feudal en la Ruta de los Andes

### **3.6. DEPARTAMENTO DE CINE Y TELEVISIÓN:**

En el mes de abril del 2017, se realice el Taller Intercolegial “Los Clics de Azogues, evento que contó con la participación de reconocidos fotógrafos de la localidad, quienes compartieron sus experiencias con los estudiantes de los establecimientos educativos de la Ciudad de Azogues en el taller. Esta experiencia permite a los jóvenes asumir y reflexionar a la fotografía como una posibilidad estética y artística.



El departamento ha laborado en sesiones de fotografía para los eventos institucionales pues se han realizado filmaciones de presentaciones de los elencos que son adscritos al Núcleo, así como de la programación institucional, para incluir en los registros fotográficos y audiovisuales del Núcleo, así como para compartir en las redes sociales institucionales.

#### Sesión de fotos para el Coro y Orquesta Infantojuvenil



#### Taller vacacional de fotografía dictado por 3 semanas organizado por la Casa de la Cultura



#### Presentación de Taller conversatorio intercolegial de Fotografía por las Fiestas de Azogues



En lo que refiere al Departamento de video, se han grabado videos de varios eventos así como se ha trabajado en fotografías diversas, sobre todo en coberturas de conciertos de Orquesta Sinfónica y Rondalla Cañari.

#### Cobertura de la clausura de los Talleres Vacacionales de la Casa de la Cultura



Presentación de documentales de la Casa de la Cultura con los estudiantes de varios planteles de la ciudad de Azogues



#### Presentación de Cine infantil



## **3.6 TALENTO HUMANO**

### **PROCESO GESTIÓN DESARROLLO INSTITUCIONAL**

En la actualidad, la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar cuenta con el apoyo de la ingeniera Gabriela Romero Torres, funcionaria encargada del departamento de Talento Humano, que es la responsable del control de asistencia del talento humano institucional, custodia la documentación que acredita a cada funcionario dentro de la entidad, así como coordina los diferentes trámites y procesos requeridos por los funcionarios de la entidad, mediante informes remitidos a la Dirección Nacional de Gestión de Desarrollo Institucional y al Director del Núcleo.

## **3.7 SECRETARIA**

El Departamento de Secretaría pertenece dentro de la estructura institucional al proceso adjetivo.

La función de secretaría Institucional se desarrolla en dos campos: El administrativo y el Ejecutivo. En el área ejecutiva, durante el período que nos ocupa, le correspondió hasta el 12 de mayo del presente año al Ab. Juan Gallegos Rodas la dignidad de Secretario Ejecutivo del Directorio, quien actúa con voz dentro del Directorio Institucional, instancia máxima de la Entidad. A partir del 6 de septiembre del 2017, esta función se halla a cargo del Lic. Jacinto Aguayza Quizhpilema.

La Secretaría Administrativa se halla estructurada por Secretaría General que funciona en Azogues, cuya función la cumple la Lic. Mercedes Cayamcela Orellana y cuenta con el apoyo del Sr. Paúl Beltrán Quevedo como Asistente. En las Extensiones cantonales las funciones de Secretaría se han acoplado al modelo de gestión de cada Cantón, es así que en La Troncal este rol lo cumple el Sr. Cristóbal Regalado, quien comparte con actividades de biblioteca y coordinación; en la Extensión de Cañar, la Sra. Ruth Guaraca apoyó con su contingente en el 2017. En las Extensiones de Biblián y El Tambo, aquellas funciones las ejercen en voluntariado los Secretarios de los Directorios.

El Sr. Paúl Beltrán, realiza actividades de ingreso de correspondencia externa en el sistema de gestión documental Quipux; manejo de agenda de Dirección, coordinador institucional del proyecto "Orquesta Sinfónica y Coro Polifónico Infante Juvenil", así mismo cumple con actividades de atención al público, recepción, préstamos de locales, flujo de llamadas telefónicas, despacho por correo de correspondencia externa y otras.

La actividad de Secretaría, se centra en el apoyo al Directorio en la elaboración de los borradores de las actas, el despacho de la correspondencia interna y externa de la Presidencia en el sistema de gestión documental Quipux; redacción de textos, boletines de prensa, manejo de tarjetería de programación institucional.

En el 2017 Secretaría apoyó en gestión de comunicación, es así que subió a la página web institucional las noticias del Núcleo, los productos editoriales, las biografías de autores y actividades varias; despachó boletines de prensa de las actividades institucionales a los medios de comunicación, subió a la web nueve numerales de la LOTAIP, administró la red social facebook, entre otros.

El taller vacacional de pintura en cerámica y manualidades, fue liderado por Secretaría y se desarrolló la propuesta de proyecto de las Caravanas Culturales.

Se generaron en el 2017, 1839 memorandums y 241 oficios, con los que se instrumentaliza las disposiciones de Presidencia y el Directorio y se responde la correspondencia externa.

## CAPITULO 4

### EXTENSIONES CULTURALES

#### 4.1. EXTENSION CULTURAL DE LA TRONCAL

La Extensión Cultural de La troncal nace mediante acuerdo institucional el 8 de diciembre del 2000, fecha desde la cual se vienen desarrollando un sinnúmero de actividades culturales.

Posee una estructura administrativa regida por un directorio de la que son parte los Miembros Numerarios del Núcleo.

Actualmente funciona en la calle 24 de Mayo entre Luis Cordero y José Peralta, frente al Parque San Gerardo y cuenta con un funcionario institucional administrativo-bibliotecario de planta.

El servicio de biblioteca, está abierto al público en horario de oficina y posee adicionalmente un Salón de Actos de uso múltiple, que es utilizado por la Extensión y la comunidad.

Empleado responsable: Sr. Cristóbal Regalado Andrade

#### DIRECTORIO DE LA EXTENSIÓN DE LA TRONCAL 2017

**Presidente: Dr. Rafael Bermúdez Coronel**

Vocales: Lic. Gil Pinos Cordero

Lic Julia Solórzano

Lic. Jorge Marcillo Noroña

Lic. Inés Rivas Rivera

#### ACTIVIDADES REALIZADAS EN LA EXTENSIÓN DE LA TRONCAL EN 2017

##### TALLERES VACACIONALES DE DIBUJO Y PINTURA

Desde el 20 de marzo al 10 de abril de 2017

Local: Sede Cantonal de la Extensión de La Troncal

Instructor: Sr. Cristóbal Regalado Andrade

##### X SALON PROVINCIAL DE PINTURA Y FOTOGRAFÍA, LA TRONCAL AGOSTO 2017”.

Coorganizado con la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar, el Departamento de Cultura del GAD Municipal de La Troncal

Fecha de apertura: 15 de agosto; clausura 25 de agosto.

Lugar : Centro de Cultura del GAD Municipal de La Troncal



##### FESTIVAL DE LA MÚSICA “ LA TRONCAL 2017

Actividad coorganizada Casa de la Cultura Núcleo del Cañar-GAD Municipal de La Troncal y Ministerio de Cultura y Patrimonio del Cañar  
Fecha: Agosto de 2017



Para el cumplimiento de este show, participaron las asociaciones de artistas de La Troncal y Cochancay y contó con la presencia de numeroso público.

La Entidad ha realizado actividades de apoyo a gestión institucional, es así que ha auspiciado con la entrega de diplomas de eventos de instituciones educativas. Así mismo ha apoyado al Hospital “Darío Machuca” con equipamiento logístico para eventos.

El Sr. Cristóbal Regalado ha realizado actividades de representación institucional como jurado calificador en eventos como el Concurso de Años viejos organizado por el GAD Municipal de La Troncal y el Concurso de Danzas que organiza la misma Entidad.

La tarea fundamental que ha encargado el Presidente de la Extensión y que se halla en proceso de construcción, es la realización del registro inventarial de las publicaciones con las que cuenta la Biblioteca Institucional, servicio público abierto a la ciudadanía de 8h00 a 12h30 y de 13h30 a 17h00.

## EXTENSIÓN CULTURAL DE BIBLIAN:

La Extensión Cantonal fue creada en el 2012, siendo el primer Presidente el Lic. Francisco Córdova.

El Directorio de 2017 se conformó de la siguiente manera:



Lic. Francisco Danilo Barreto Encalada  
PRESIDENTE DE LA EXTENSION DE BIBLIAN

Dr. Alejandro Ormaza Torres  
PRIMER VOCAL  
Lic. Romel Inguil

Lic. Zoila Chimborazo  
SEGUNDO VOCAL  
Lic. Marcela Bustamante

**ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL 2017:**

**Festival de Culturas Vivas**

El viernes 03 de febrero de 2017 se llevó con éxito el Festival de Culturas Vivas en el cual el grupo cultural Dazandina deleitó a los estudiantes del Bachillerato de las Unidades Educativas del cantón Biblián con coreografías del Inty Raymi de Cotacachi, las Ñustas Cañaris, Fandango – Velorio de la Guagua de Otavalo y Campaneros - Warmis Cayambis. Un evento coordinado por la CCE- Extensión Biblián con el apoyo del GAD Municipal de Biblián con el objetivo de fortalecer el talento. Fotografías de autoría de Juan P Matute



**Taita Carnaval 2017**

La Casa de la Cultura Ecuatoriana y la Fundación de Damas

Voluntarias llevaron a cabo la décimo cuarta edición del desfile del Taita Carnaval con una serie de actos como proclamación y coronación de la Reina del Carnaval Coralia Idrovo efectuado el viernes 11 de febrero, la petición del Taita Carnaval el 12 de febrero y el desfile llevado a cabo el 25 de febrero de 2017 que contó con la masiva participación de delegaciones de instituciones públicas y privadas.



**III Concierto de Música Sacra (12 de abril de 2017)**

Con gran participación de público se llevó a cabo en el Teatro del GAD Municipal de Biblián el concierto de música sacra que contó con la participación del Coro y Orquesta de la Academia Saula y Grupo Coral Instrumental de la Ilustre Municipalidad de Azogues.



## Celebración del 4to aniversario de creación de la CCE en el cantón Biblián

Se organizó una agenda cultural que contó con la participación de estudiantes de los diferentes establecimientos educativos y público en general

### Exposición de arte popular religioso

Artista invitado: Rigoberto Condo

Jueves 15 y viernes 16 de junio

Salón Nicolás Muñoz del Municipio de Biblián a partir de las 10h00

### Sesión Solemne conmemorativa

Viernes 16 de junio

Teatro del GAD Municipal de Biblián/ 19h00



## La Semana y Agenda Cultural 2017



**CAMINATA CULTURAL Y RELATOS POPULARES**

**Fecha:** Lunes, 24 de julio de  
**Concentración:** Barrio a Loma  
**Hora:** 19h00

**RECONOCIMIENTO A LOS MEJORES EGRESADOS**

**Fecha:** Martes, 25 de julio  
**Hora:** 10:00  
**Lugar:** Teatro del GAD Municipal de Biblián



**VELADA POETICA- MUSICAL**

**Fecha:** Miércoles, 26 de julio  
**Hora:** 20:00  
**Lugar:** Teatro del GAD Municipal de Biblián



**CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE CUENCA**

**Fecha:** Jueves, 27 de julio  
**Hora:** 20H00  
**Lugar:** Iglesia Matriz de Biblián



**LAS FAMILIAS DE BIBLIÁN LE CANTAN A SU TIERRA**

**Fecha:** Viernes, 28 de julio  
**Hora:** 20H00  
**Lugar:** Iglesia Matriz de Biblián



**IV FESTIVAL: CARAVANA CON EL TEATRO EN LA MOCHILA**

**Fecha:** Domingo, 23 de julio

**Hora:** 09h00

**Lugar:** Mercado Municipal de Biblián



**III FESTIVAL DE ACORDEONES**

**Fecha:** 29 de julio

**Hora:** sábado 29 de julio

**Lugar:** Centro agrícola cantonal de Biblián



**TRADICIONAL ALBAZO**

**Fecha:** Martes, 01 de agosto

**Hora:** 4 am

**Lugar:** Iglesia Matriz de Biblián



**CATA MISKE**

**Fecha:** 05 de agosto

**Hora:** 20h00

**Lugar:** Bar Restaurant el Santuario

**PRESENTACIÓN DEL DISCO BIBLIAN ROCK ENSAMBLE**

**Fecha:** Viernes, 25 de agosto de 2017

**Hora:** 20h00

**Lugar:** Teatro del GAD Municipal de Biblián



**FESTIVAL DE MÚSICA INDEPENDIENTE "BIBILAK FEST"**

**Fecha:** Sábado, 26 de agosto

**Hora:** 12h00

**Lugar:** Complejo Deportivo Ciudad de Biblián



### **Conmemoración de los 197 años de la batalla de Verdeloma**

La Casa de la Cultura Extensión Biblián, el GAD Municipal del Cantón Biblián y la Junta Parroquial de Nazón rindieron un justo homenaje a los Héroes de Verdeloma con relatos históricos, serenata y caminata cívica cultural



## **4.2. EXTENSION CULTURAL DE CAÑAR**

La presencia de la Casa de la Cultura en Cañar, a no dudarlo constituye un avance significativo en esta tierra milenaria, referente de cultura nacional. Enumerar los resultados físicos resulta aparentemente fácil, muy a pesar de lo complejo que realmente es, significativo es aquel resultado intangible que ha hecho que los ciudadanos de Cañar cuenten con un espacio y el apoyo necesario para desarrollar su intelecto.

El Directorio institucional 2017 se conformó de la siguiente manera:

Dr. Víctor Rosendo Espinoza Encalada  
PRESIDENTE DE LA EXTENSION DE CAÑAR

Lic. Carlos Hermegildo Siguencia Díaz  
PRIMER VOCAL

Lic. Juddy Lee Blankenship  
PRIMER VOCAL SUPLENTE

Lic. Milton Fernando Navas Gárate  
SEGUNDO VOCAL

Lic. Ángelo Fernando Siguencia N.  
SEGUNDO VOCAL SUPLENTE

Dr. Cristian Guillermo Serpa Encalada  
TERCER VOCAL

Lic. Edgar Efraín Padilla Piña  
TERCER VOCAL SUPLENTE

Lic. Pablo Javier Coronel Muñoz  
CUARTO VOCAL

Lic. Saúl Ariolfo Galarza Ochoa  
CUARTO VOCAL SUPLENTE

**Principales actividades 2017:**



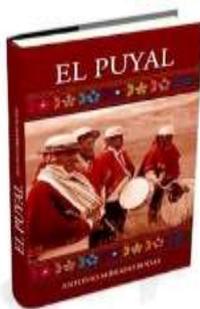
-Presentación de la obra "GRAMA AZUL" autoría de bolívar Quezada O. (+), y Celebración del día del periodista del cantón Cañar, conmemoración del 102 aniversario del periódico el Carácter.

Fecha: 12 de Enero. Lugar: Centro Cívico.

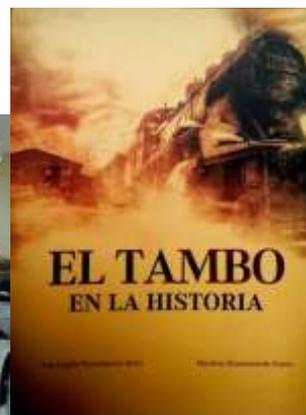


-Exposición pictórica del Colectivo Arte Cañarí en la sede de la Casa de la Cultura Cantón Cañar.

Fecha: 20 de Enero. Lugar: Sala Eduardo Crespo Román.



-Lanzamiento de los libros Ecos de Amor de la autoría del señor Karlos Calero y lanzamiento del libro EL Puyal de Antonio Serrano. Fecha: 24 de Enero. Lugar: Centro Cívico.



-Lanzamiento del libro EL Tambo en la Historia de la autoría de la señora Ana Lupita Bustamante.

Fecha: 25 de Enero. Lugar: Salón el Tambo.

-Lanzamiento de la primera revista institucional de la Casa de la Cultura Cantón Cañar.

Fecha: 31 de Enero Lugar: Centro Cívico.



-Foro “Epistemología de dos mundos” organiza la Casa de la Cultura Cantón Cañar.

Fecha: 2 de Febrero. Lugar: Salón Azul.



-Hora Cultural en la Radio Cumbres del Cantón Cañar con el Abg. Eduardo Pacheco.

Fecha: 14 de Febrero. Lugar: Radio Cumbres.



-La Casa de la Cultura Ecuatoriana Cantón Cañar recibe con grato honor la dignidad de Padrinos del Tayta Carnaval por parte de la Universidad Católica de Cuenca Extensión Cañar.

Fecha: 24 de Febrero. Lugar: Salón Eduardo Crespo Román.



-PAWKAR RAYMI DEL INSTITUTO QUILLOAC junto con la extensión de Cañar.  
Fecha: 15 de Marzo Lugar: Unidad Educativa Quilloac.



-La Escuela de Educación Básica “Ezequiel Cárdenas Espinoza”, realizo el segundo Festival de la Lectura, con el apoyo de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Cantón Cañar.  
Fecha: 13 de Abril. Lugar: Unidad Educativa Ezequiel Cárdenas.



-La Casa de la Cultura Cantón Cañar recepo los monumentos de José Peralta y Nela Martínez.  
Fecha: 27 de Abril. Los monumentos fueron donados por el GAd Provincial del Cañar gracias a la apertura del Dr. Santiago Correa Padrón, Prefecto Provincial y gestión del Núcleo del Cañar de la Casa de la Cultura bajo la Presidencia del Dr. Luis Carpio Amoroso  
Lugar: Casa de la Cultura Cantón Cañar.



-Presentación del libro “Jorge Terreros su voz y su requinto el cantante, compositor” de la autoría de Lic. Enrique Sigüencia. Fecha: 16 de Junio. Lugar: Centro Cívico.



-Exposición de artesanías “Juegos y oficios de antaño” de la autoría del Lic. Jorge Garzón.  
Fecha: 20 de Junio. Lugar: Salón Eduardo Crespo Román.



-Celebración de Iniciación Ritual Inti Watana, exposición de los símbolos totémicos el Monolito Cañari, pieza del Museo de la Sede Cañar, junto con las comunidades, Quilloac, Zhuya, San Rafael etc. Fecha: 17 de Junio. Lugar: Plaza Ceremonial de Narrio y Parque de Guantug.



-Exposición de la colección religiosa del padre Ángel María Iglesias, y exposición del Monolito Duma Cañarí. Fecha: 26 de Junio. Lugar: Salón Eduardo Crespo Román.



-Exposición pictórica “Testimonios Híbridos” autoría del Dr. James Pilco Luzuriaga.  
Fecha: 30 de Junio. Lugar: Salón Eduardo Crespo Román.

-Inicio de Taller vacacional de danza y teatro, con la Maestra Daniela Machuca.  
Fecha: 11 de Julio.  
Lugar: Hall de la Casa de la Cultura Cantón Cañar.



-Taller vacacional de guitarra gratuito, impartido por Juan Miguel Gallegos. Fecha: 24 de Julio.

- Taller Niñas Liderando Nuestro Mundo, derivado de la idea que pueden tener un impacto positivo en el desarrollo de la economía, política y sociedad. El primer paso para que las niñas participen es la construcción de su autoestima, habilidades liderazgo, y proporcionándoles recursos para triunfar, impartido por la Lic. Natasha Luther, voluntarios del Cuerpo de Paz y conjuntamente con la Extensión del Cañar.



Fecha: 7 de Septiembre.

- Primer encuentro de artistas y gestores culturales, organizado por el "Fiac" y la Casa de la Cultura Extensión Cañar, con el fin de Formar Gestores de arte independiente. Fecha: 21 de Octubre.



- Presentación del Ballet Nacional del Ecuador, gestionado por el Núcleo del Cañar. Fecha: 9 de Noviembre.



- Presentación de la Camerata Nacional de la Casa de la Cultura Ecuatoriana  
Fecha: 10 de Noviembre, gestionada por el Núcleo del Cañar

### **MUSEO DE LA CULTURA CAÑARI PADRE “VÍCTOR VÁZQUEZ”**

La Extensión Cultural del cantón Cañar, cuenta con el Museo de la Cultura Cañari “Padre Víctor Vázquez”, es un espacio compuesto de un acervo cultural donde se han emplazado todos los componentes de patrimonio material constituidos por una colección arqueológica de la cultura cañari, donada por el P. Víctor Vázquez, valioso intelectual de la provincia, para que en un escenario museográfico adecuado se vivifique toda la gran riqueza de nuestra cultura primigenia de tiempos ancestrales, visualizada desde su pasado y revitalizada con su permanencia en el presente. Elementos museográficos, como dioramas, adaptaciones recreativas de escenas a partir de personajes y herramientas audiovisuales y tecnológicas, constituye un aporte más de la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar, a la comunidad de la provincia y el País, a efecto de ampliar su radio de gestión a todos los rincones de nuestrageografía.

### **EXTENSIÓN CULTURAL DE EL TAMBO:**

Nace el 14 de mayo del 2015. El Gad Municipal de El Tambo, facilita su Salón de Actos, para las reuniones de Directorio. El Sr. Walter Ojeda, actuó como Presidente Encargado y posteriormente se nombra al Ab. David Niveló como Director.

La naciente Extensión ha apoyado al GAD Municipal de El Tambo, en la coordinación y afiches para la celebración del Killaraymi; ha colaborado con el evento del Pawcaraymi, con los afiches promocionales; así como ha facilitado la presentación de un grupo de danza en el desfile del Killaraymi, y la presentación de la Rondalla Cañari en el referido Cantón.



Se destaca la apertura del GAD Municipal de El Tambo para una gestión conjunta y primeros acercamientos para entronizar servicios culturales en esa Extensión y el servicio de transporte que se ofrece a los integrantes de la Orquesta Sinfónica Infanto Juvenil que viajan desde ese Cantón hasta

Azogues.

### **4.3.EXTENSIÓN EN SUSCAL**

Legítima aspiración de los pueblos es contar con instituciones que impulsen, encausen, promocionen y fomenten su riqueza cultural. El Directorio actual ha recibido la solicitud expresa del Sr. Alcalde de ese Cantón para la creación de la Extensión Cultural. Los trámites se hallan en proceso y se espera que en acción conjunta y activa del GAD Municipal de El Tambo y la Casa de Carrión, se apertura la Extensión en ese Cantón, con este propósito se han mantenido varias reuniones de los directivos institucionales y el Sr. Alcalde de El Cantón.

## CAPITULO 5

### GESTION ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA

#### RENDICION DE CUENTAS DEL DEPARTAMENTO FINANCIERO DEL AÑO 2017

##### ANTECEDENTES

El Núcleo del Cañar de la Casa de la Cultura “Benjamín Carrión” cuenta con un departamento financiero, cuya misión es contribuir al desarrollo administrativo-financiero de la entidad, con una gestión ordenada y coherente en la administración de los recursos humanos, materiales y económicos, con eficiencia y eficacia, aplicando leyes, normas y disposiciones en materia financiera, administrativa y presupuestaria para el cumplimiento de los objetivos institucionales.

Por la carencia de personal en la institución, quienes conforman el departamento financiero institucional se encargan de varias actividades como son:

-Presupuesto.- cuya misión es estructurar la proforma presupuestaria de conformidad a las disposiciones legales vigentes, a fin de cumplir planes, programas y proyectos institucionales.

- Contabilidad: la misión es administrar el sistema contable de la institución de conformidad con los principios de contabilidad aplicando las políticas y técnicas establecidas, produciendo información veraz sobre los aspectos contables.

-Tesorería.- la misión es instrumentar y operar las políticas, normas, sistemas y procedimientos de control necesarios para salvaguardar los recursos financieros de la entidad, promoviendo la eficiencia y eficacia del control de gestión, y atendiendo con oportunidad y competencia las solicitudes de pago de los diferentes compromisos contraídos por la entidad, cuidando que la documentación que soporta los egresos cumpla con los requisitos de carácter fiscal y de control interno.

- Compras Públicas.- cuya misión es ejecutar los procesos de adquisición de bienes y servicios que permitan la operatividad integral.

-Control de bienes: la misión es administrar la recepción, almacenamiento, custodia y control de los bienes muebles e inmuebles de la institución.

-Planificación, Inversión y Seguimiento : La misión es ejecutar la planificación institucional, proyectos de inversión y el seguimiento y evaluación institucional, así como asesorar a los procesos.

Y otras actividades internas de la institución y delegadas por la máxima autoridad.

##### DETALLE DEL PRESUPUESTO DE INGRESOS Y GASTOS

La entidad en el año 2017 ha recibido una asignación por parte del Gobierno Central del valor de \$323.842,53, dividido en grupos de gastos que son los siguientes: Gastos de Personal, Bienes y Servicios de Consumo, Otros Gastos Corrientes y Bienes de Larga Duración, este presupuesto a financiado varios pagos del Núcleo provincial así como de sus extensiones, como son los siguientes: pago de remuneraciones a los señores funcionarios del Núcleo, promoción y difusión de la cultura en todas sus

manifestaciones y expresiones, auspicios de los eventos culturales internos y externos, servicios de transporte de los directivos, funcionarios, actores culturales, integrantes de los grupos musicales de la institución, ediciones e impresiones de afiches promocionales a los diferentes gestores culturales, etc. De igual manera mediante convenio interinstitucional se ha recibido un aporte económico del Centro de Desarrollo y Gestión del Gobierno Provincial del Cañar por el valor de \$25.592, el mismo que ha servido para financiar el pago a los profesores del proyecto Orquesta y Coro Infante Juvenil de niños, niñas y jóvenes con y sin discapacidad.

**Detalle del Presupuesto de Ingresos:**

<b>PRESUPUESTO DE INGRESO 2017</b>	
GOBIERNO CENTRAL	298250.53
GOBIERNO AUTONO DESCENTRALIZADO (GOBIERNO PROVINCIAL DEL CAÑAR)	25592.00



Detalle del presupuesto de ingreso por grupos de gasto:

<b>PRESUPUESTO DE INGRESO 2017</b>			
<b>GRUPO</b>	<b>FUENTE</b>	<b>DESCRIPCION</b>	<b>VALOR CODIFICADO</b>
510000	001	Gastos en Personal	198266.82
530000	001	Bienes y Servicios de Consumo	98804.42
530000	701	Bienes y Servicios de Consumo	25592.00
570000	001	Otros Gastos Corrientes	1179.29
840000	001	Bienes de Larga Duración	0.00
<b>TOTAL DEL PRESUPUESTO</b>			<b>323842.53</b>

Estos grupos de gastos se subdividen en varias partidas, para lo cual se adjunta el presupuesto que detalla el valor asignado a cada una de ellas.

### RELACION ENTRE EL PRESUPUESTO 2016 Y 2017

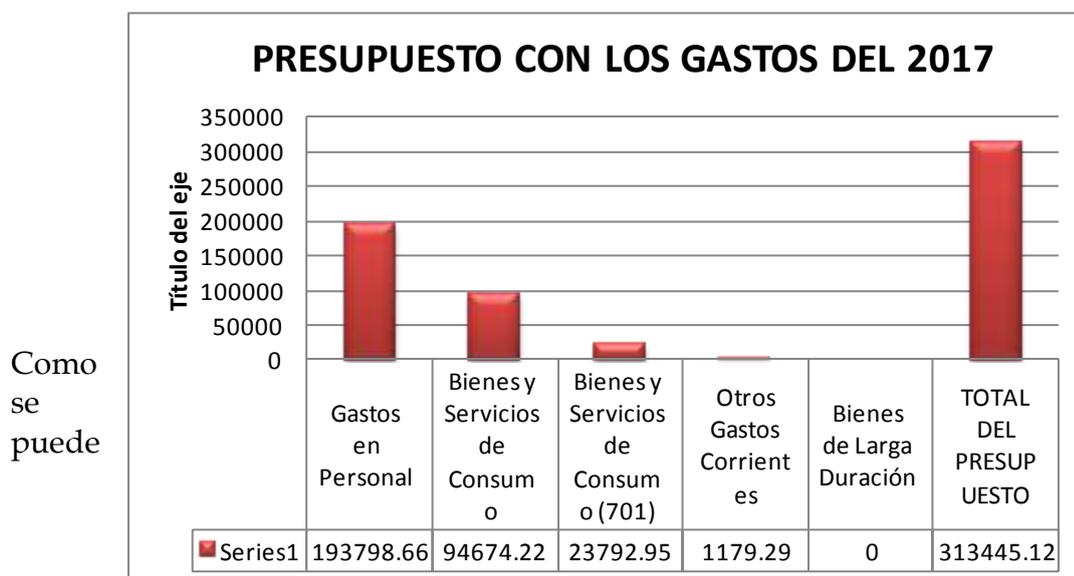
PRESUPUESTO 2016			
GRUPO	FUENTE	DESCRIPCION	VALOR CODIFICADO
510000	001	Gastos en Personal	206769.00
530000	001	Bienes y Servicios de Consumo	101137.00
530000	701	Bienes y Servicios de Consumo	31462.20
570000	001	Otros Gastos Corrientes	1870.00
840000	001	Bienes de Larga Duración	0.00
<b>TOTAL DEL PRESUPUESTO 2016</b>			<b>341238.20</b>
PRESUPUESTO DE INGRESO 2017			
GRUPO	FUENTE	DESCRIPCION	VALOR CODIFICADO
510000	001	Gastos en Personal	198266.82
530000	001	Bienes y Servicios de Consumo	98804.42
530000	701	Bienes y Servicios de Consumo	25592.00
570000	001	Otros Gastos Corrientes	1179.29
840000	001	Bienes de Larga Duración	0.00
<b>TOTAL DEL PRESUPUESTO 2017</b>			<b>323842.53</b>

*Como se puede observar en los cuadros anteriores el presupuesto del año 2016 es de \$341238.20 y el del año 2017 de \$323.842,53 es decir el %9.62 menos.*

#### Detalle del Presupuesto de Gastos:

El total del presupuesto ejecutado en el año 2017 es de \$313.445,12, según grupo y fuente esta detallado de la siguiente manera:

PRESUPUESTO CON LOS GASTOS DEL 2017			
GRUPO	FUENTE	DESCRIPCION	VALOR COMPROMETIDO
510000	001	Gastos en Personal	193798.66
530000	001	Bienes y Servicios de Consumo	94674.22
530000	701	Bienes y Servicios de Consumo (701)	23792.95
570000	001	Otros Gastos Corrientes	1179.29
840000	001	Bienes de Larga Duración	0
<b>TOTAL DEL PRESUPUESTO</b>			<b>313445.12</b>



observar en los cuadros anteriores, sobre los ingresos y gastos, se determina que el presupuesto del año 2017, se ha ejecutado en un 96.79%.

A la vez se detalla las partidas específicas con las cuales se ha desarrollado los diferentes eventos en los cuales se ha dado a conocer las diferentes manifestaciones culturales, mediante presentaciones de artistas, grupos de danza, teatro, ballet, exposiciones, ferias, etc.

RECURSOS PARA EVENTOS, AUSPICIOS Y PROMOCION CULTURAL 2017			
ITEM	DESCRIPCION	VALOR PAGADO	OBSERVACIONES
530204	Edición-Impresión-Reproducción- Publicaciones-Suscripciones- Fotocopiado-Traducción-Empastado- Enmarcación serigrafía-Fotografía- Carnetización-Imágenes Satelitales	4923.45	Con este item se ha cancelado diferentes auspicios para eventos de la provincia, mediante la impresión de afiches, trípticos, invitaciones, dípticos, diplomas, certificados, banners, spots, etc.
530205	Espectáculos Culturales y Sociales	13867.71	Con este item se ha cancelado de diferentes auspicios mediante presentaciones de artistas, grupo de danza, teatro, ejecución de eventos culturales y sociales dirigidos a la ciudadanía.
530217	Servicios de Difusión e Información	1985.50	Con este item se ha cancelado la difusión en los diferentes de los eventos culturales y artísticos en los diferentes medios de comunicación para dar a conocer a la ciudadanía.
<b>TOTAL</b>		<b>20776.66</b>	

Como se indico anteriormente dentro de este presupuesto, también consta la asignación entregada por el Centro de Gestión y Desarrollo Social del GAD Provincial del Cañar, dentro del grupo 530000 Bienes y Servicios de Consumo con la fuente 701, específicamente en la partida 530606 Honorarios por contratos Civiles de Servicios, partida con la cual se cancelo a los docentes del proyecto emblemático Orquesta y Coro Infante Juvenil de la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar, el valor de \$23.577,31.

RECURSOS PARA EL PROYECTO ORQUESTA Y CORO INFANTE JUVENIL EJECUTADO EN EL 2017				
ITEM	DESCRIPCION	ENTIDAD	VALOR PAGADO	OBSERVACIONES
530606	Honorarios por contratos civiles de Servicios	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NUCLEO DEL CAÑAR	15551.88	Item con el cual se pago a los docentes para la capacitación de los niños y jóvenes por el periodo de 3 meses.
510105	Remuneraciones Unificadas		18720.00	Item con el cuál se pago a 4 funcionarios que colaboran en la ejecución del proyecto.
530408	Bienes Artísticos- Culturales y accesorios de la escolta presidencial		330.00	Item con el cuál se pago el mantenimiento de instrumentos de la Orquesta.
<b>SUBTOTAL CCC</b>			<b>34601.88</b>	
530606	Honorarios por contratos civiles de Servicios	CENTRO DE GESTION Y DESARROLLO SOCIAL DEL GAD PROVINCIAL DEL CAÑAR	23577.31	Item con el cual se pago a los docentes para la capacitación de los niños y jóvenes por el periodo de 5 meses.
<b>SUBTOTAL CGDSGAD</b>			<b>23577.31</b>	
<b>TOTAL INVERTIDO EN EL PROYECTO</b>			<b>58179.19</b>	

También es preciso indicar que la entidad ha recaudado ingresos por venta de libros y arriendo de local, como se observa a continuación:

INGRESOS RECAUDADOS			
GR	GRUPO	DESCRIPCION	VALOR RECAUDADO
14/	140000	VENTA DE BIENES Y SERVICIOS E INGRESOS OPERATIVOS	13.53
17/	170000	RENTAS DE INVERSIONES Y MULTAS	400
		TOTAL	413.53

Estos valores se encuentran depositados en la cuenta institucional, los mismos que son parte del presupuesto del estado.