

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA**

DATOS GENERALES	
Nombre de la Unidad Administrativa Financiera o de la Entidad Operativa Desconcentrada que rinde cuentas:	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA "BENJAMIN CARRIÓN" NÚCLEO DEL CAÑAR
Pertenece a qué institución:	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA "BENJAMIN CARRIÓN"
Adscrita a qué institución:	X

FUNCIÓN A LA QUE PERTENECE	
Función Ejecutiva	X
Función Legislativa	
Función Judicial	
Función de Transparencia y Control Social	
Función Electoral	
GAD	

SECTOR:	
SECRETARIAS NACIONALES	
MINISTERIOS COORDINADORES	
MINISTERIOS SECTORIALES	
INSTITUTOS DE PROMOCIÓN Y NORMALIZACIÓN	
INSTITUTOS DE INVESTIGACIÓN	
CONSEJOS NACIONALES DE IGUALDAD	
EMPRESAS PUBLICAS	
AGENCIAS DE REGULACIÓN Y CONTROL	
SECRETARIAS TÉCNICAS	
BANCA PÚBLICA	
SERVICIOS	
INSTITUCIONES DE SEGURIDAD	
DIRECCIONES	
CORPORACIONES	
PROGRAMAS	
CONSEJOS	
OTRA INSTITUCIONALIDAD	X

NIVEL QUE RINDE CUENTAS:	MARQUE CON UNA X
Unidad de Administración Financiera - UDAF:	
Entidad Operativa Desconcentrada - EOD:	X
Unidad de Atención o Gestión - UA-G:	

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA**

DOMICILIO	
Provincia:	CAÑAR
Cantón:	AZOGUES
Parroquia:	AZOGUES
Dirección:	BOLIVAR 9-27 Y AURELIO JARAMILLO
Correo electrónico:	scasaculturacanan@gmail.com
Página web:	www.casadelacultura.gob.ec
Teléfonos:	2240077 / 2243175
RUC:	O360009100001

REPRESENTANTE LEGAL DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:	
Nombre del o la representante legal de la institución:	EDGAR GUSTAVO PALOMEQUE CANTOS
Cargo del o la representante legal de la institución:	DIRECTOR
Fecha de designación:	12/05/2017
Correo electrónico:	scasaculturacanan@gmail.com
Teléfonos:	2240077 / 0984883060

RESPONSABLE DE LA ENTIDAD OPERATIVA DESCONCENTRADA:	
Nombre del o la responsable:	EDGAR GUSTAVO PALOMEQUE CANTOS
Cargo:	DIRECTOR
Fecha de designación:	12/05/2017
Correo electrónico:	scasaculturacanan@gmail.com
Teléfonos:	2240077 / 0984883060

RESPONSABLE DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:	
Nombre del o la responsable:	EDGAR GUSTAVO PALOMEQUE CANTOS
Cargo:	DIRECTOR
Fecha de designación:	12/05/2017
Correo electrónico:	scasaculturacanan@gmail.com
Teléfonos:	2240077 / 0984883060

RESPONSABLE DEL REGISTRO DEL INFORME DE RENDICION DE CUENTAS EN EL SISTEMA:	
Nombre del o la responsable:	MARIA GABRIELA ROMERO TORRES
Cargo:	TESORERA (E)
Fecha de designación:	22/01/2018
Correo electrónico:	gabyrt88@hotmail.com
Teléfonos:	2243175 / 0995967140

DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS.	
---	--

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA**

Período del cual rinde cuentas:	01 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2018
Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	21/02/2019
Lugar en donde se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	TEATRO "JAIME ROLDOS AGUILERA" DE LA CASA DE LA CULTURA NUCLEO DEL CAÑAR

COBERTURA GEOGRÁFICA NACIONAL: UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:	
COBERTURA	N.- DE UNIDADES
Nacional	

COBERTURA GEOGRÁFICA TERRITORIAL: ENTIDADES OPERATIVAS DESCONCENTRADAS QUE	
COBERTURA	N.- DE UNIDADES
Zonal	
Regional	
Provincial	X
Distrital	
Circuitos	

COBERTURA GEOGRÁFICA: UNIDADES DE ATENCIÓN O GESTIÓN QUE INTEGRA:						
NIVEL	N.- DE UNIDADES	COBERTURA	N. USUARIOS	GÉNERO	NACIONALIDADES O PUEBLOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Nacional						
Zonal						
Regional						
Provincial	5	PROVINCIAL	69396	TODOS	TODOS	https://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=3
Distrital:						
Circuital						
Cantonal:						
Parroquial:						
Comunidad o recinto:						

PARTICIPACIÓN CIUDADANA	

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA**

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Se han implementado mecanismos de participación ciudadana para la formulación de planes y políticas	NO	
Se coordina con las instancias de participación existentes en el territorio	NO	

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Consejo Ciudadanos Sectoriales	NO	
Diálogos periódicos de deliberación	NO	
Consejo Consultivo	NO	
Agenda pública de Consulta a la ciudadanía	NO	
Audiencia pública	NO	
Otros	NO	

NIVEL DE CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD			
COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	ESPACIO EN EL QUE SE GENERO EL COMPROMISO	RESULTADOS AVANCE/CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
N/A	N/A	N/A	N/A

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL			
MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SÍ O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
Veedurías ciudadanas	NO		
Observatorios ciudadanos	NO		
Comités de usuarios	NO		
Defensorías comunitarias	NO		
Otros	NO		

RENDICIÓN DE CUENTAS

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA**

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SÍ O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
FASE 0	Conformación del equipo de rendición de cuentas: Unidad de Administración Financiera (UDAF), Entidad Operativa Desconcentrada (EOD) y Unidad de Atención.	Resolución institucional y oficio N. CCE-CCENCÑ-2019-232-M de fecha 28 DE ENERO DEL 2018 se designa el equipo de trabajo y las funciones de cada uno	https://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=3	
	Diseño de la propuesta del proceso de rendición de Cuentas.	Recopilación de la información y registro de la misma en el formulario, en coordinación con el equipo de trabajo	https://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=3	
FASE 1	Evaluación de la Gestión Institucional: Unidad de Administración Financiera (UDAF), Entidad Operativa Desconcentrada (EOD) y Unidad de Atención.	Información recopilada por el departamento financiero y los departamentos de la entidad	https://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=3	
	Llenar el Formulario de informe de rendición de cuentas establecido por el CPCCS para la UDAF, EOD y Unidad de Atención.	Registro de la información en cumplimiento a los lineamientos emitidos por el CPCC	https://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=3	
	Redacción del Informe de rendición de cuentas	El equipo integrado por la máxima autoridad recopila la información para su informe respectivo.	https://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=3	
	Socialización interna y aprobación del Informe de rendición de cuentas por parte de los responsables.	Febrero se socializo con los funcionarios de cada departamento sobre el informe	https://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=3	
FASE 2	Difusión del Informe de rendición de cuentas a través de distintos medios.	Invitaciones personales y redes sociales y medios de comunicación	https://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=3	
	Planificación de los eventos participativos	Invitación a la ciudadanía en general y los usuarios directos de la entidad	https://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=3	
	Realización del evento de rendición de cuentas	Teatro "Jaime Roldos Aguilera" de la CCC	https://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=3	

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA**

FASE 2	Fecha en que se realizó la rendición de cuentas ante la ciudadanía.	Martes 21 de febrero del 2019	elacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=3	
	Lugar donde se realizó la rendición de cuentas ante la ciudadanía:	Teatro "Jaime Roldos Aguilera" de la CCC	https://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=3	
	Incorporación de los aportes ciudadanos en el Informe de rendición de cuentas .	Se entrego un formato para los aportes ciudadanos	https://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=3	
FASE 3	Entrega del Informe de rendición de cuentas al CPCCS, a través del ingreso del Informe en el sistema virtual.			

Describe los principales aportes ciudadanos recibidos:
Es necesario organizar la Rondalla
Favor especial indique cuál es la actividad más relevante por rescatar el arte.

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

DESCRIPCIÓN DE APORTES CIUDADANOS REPORTADOS EN LA MATRIZ DE RENDICIÓN DE CUENTAS DEL PERÍODO ANTERIOR COMO COMPROMISO INSTITUCIONAL	¿SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL?(PONGA SÍ O NO)	RESULTADOS	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
			(Reportar particularidades que dificultaron la incorporación del aporte en la gestión institucional)	
Que se efectuen reuniones con los miembros correspondientes, y se vaya tamizando a los de membrete y que nunca asisten a los eventos de la CCE	SI	Se realizaron seis sesiones de directorio con los mimebros. Exposición enJunta Plenaria de la necesidad de tamizaje de miembros correpondientes lo que conlleva a la inserción del Art. 16 en el nuevo Reglamento de los Núcleos Provinciales en el que establece causas de perdida de memberships f. pro no asistir a tres asambleas ordinarias o extraordinarias de forma continua salvo en caso de enfermedad, fuerza mayor o fortuitos debidamente justificados máximo en las 72 horassiguientes al evento.		https://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=3

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA**

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL						
LISTADO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LOS QUE PAUTARON PUBLICIDAD Y PROPAGANDA: ART. 70 Reglamento a la Ley Orgánica de Comunicación						
MEDIOS DE COMUNICACIÓN	No. DE MEDIOS	MONTO CONTRATADO	CANTIDAD DE ESPACIO PAUTADO Y/O MINUTOS PAUTADOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Radio:						
Prensa: (Boletín de prensa)	1	0				https://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=3
Televisión:						
Medios digitales:	2	0				https://www.facebook.com/Casadelacultura-de-la-Cultura-del-Ca%C3%B1ar-278947995521053/
Otros	200 invitaciones					https://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=3

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:		
MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Publicación en el sitio Web de los contenidos establecidos en el Art. 7 de la LOTAIP.	SI	https://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=3
Publicación en la pág. Web del Informe de Rendición de Cuentas y sus medios de verificación establecido en el literal m, del Art. 7 de la LOTAIP.	SI	https://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=3

PLANIFICACIÓN: ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS AL PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA**

ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS	PONGA SÍ O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
La institución tiene articulado el Plan Estratégico Institucional (PEI) al PNBV	SI	senplades.gob.ec
La institución tiene articulado el Plan Operativo Anual (POA) al PNBV	SI	senplades.gob.ec

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:				
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	SI /NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES	EXPLIQUE COMO APORTA EL
Políticas públicas interculturales	SI	FERIA DE LA ALFARERIA EN JATUMPAMBA FERIA INTERCULTURAL DE LA ARTESANIA	VINCULACION CON COMUNIDADES DE LA PROVINCIA RESALTANDO LA IMPORTANCIA DE LA ARTESANIA Y CULTURA	Aporte al reconocimiento al patrimonio inmaterial
Políticas públicas generacionales	SI	CONFORMACION DE ORQUESTA Y CORO INFANTO JUVENIL DE LA CCENC, CONFORMACION DE LA RONDALLA INSTITUCIONAL	NIÑOS, NIÑAS Y JOVENES DE LA PROVINCIA CON CONOCIMIENTOS E INTERES MUSICAL ADULTOS Y ADULTOS MAYORES VINCULADOS CON EL QUEHACER CULTURAL	APLICACIÓN DEL DERECHO AL ACCESO DE LA CULTURA DE MANERA INTERGENERACIONAL
Políticas públicas de discapacidades	SI	CONFORMACION DE ORQUESTA Y CORO INFANTO JUVENIL DE LA CCENC	INCORPORACION DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD A LA ORQUESTA Y CORO DE LA CASA DE LA CULTURA	INCLUSION DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD A ACCESO A LA CULTURA
Políticas públicas de género	SI	EVENTOS CULTURALES	PARTICIPACION DE DIVERSIDAD DE GENERO EN LOS EVENTOS ORGANIZADOS POR LA ENTIDAD	50% DE LA POBLACION BENEFICIARIA DE GENERO FEMENINO (INCLUSION Y EQUIDAD)

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA**

Políticas públicas de movilidad humana	SI	CAMPAÑA PARA CUMPLIMIENTO DE LA LEY DE TRANSITO	DESFIEL DE CARROS CLASICOS CON MENSAJES DE CONducir SIN ALCOHOL, DROGAS	EVITAR ACCIDENTES DE TRANSITO
--	----	---	---	-------------------------------

ARTICULACIÓN DEL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN	
FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN	VINCULAR LAS METAS ESTABLECIDAS EN EL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN
Incrementar la producción, circulación y consumo de contenidos, productos y servicios culturales, a la ciudadanía de la provincia.	Consolidar la gestión cultural a través de servicios institucionales que beneficien a la comunidad
Incrementar, proteger y difundir el patrimonio cultural del país, para llegar a la ciudadanía en general	Coordinación institucional con entidades del sector cultural para el desarrollo y difusión
Incrementar la participación de la comunidad en las letras, las artes, el entretenimiento, el ocio creativo del tiempo libre y el debate, a la ciudadanía de la provincia.	Fomento y difusión de la cultura en todas sus manifestaciones y expresiones culturales.
Incrementar la eficiencia, eficacia y calidad en la gestión de la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamin Carrión"	Dotar a los departamentos de la entidad de un adecuado equipamiento informático, capacitación y clima laboral estable.

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA Y PRESUPUESTARIA									
META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DEL PRESUPUESTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
N.-	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS					
90	ACTIVIDADES CULTURALES	Nº DE EVENTOS CULTURALES EFECTUADOS/NUMERO DE EVENTOS CULTURALES EFECTUADOS	90	194	216%	367.968,87	362.901,17	99%	https://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=3

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA**

8	IMPRESIONES DE OBRAS LITERARIAS	Nº DE IMPRESIONES DE OBRAS LITERARIAS/ Nº DE IMPRESIONES DE OBRAS LITERARIAS	8	9	113%	323842.53	313445.12	97%	https://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=3
8	DIFUSION DE NUESTRAS TRADICIONES A TRAVES DE LA ELABORACION DE DOCUMENTALES, VIDEOS, GRABACIONES DE EVENTOS	Nº DE DOCUMENTALES REALIZADOS/ Nº DE DOCUMENTALES REALIZADOS	8	35	438%	323842.53	313445.12	97%	https://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=3
3	DESARROLLO DE LA MUSICA DEL CAÑAR A TRAVES DEL DUPLICADO DE MATERIALES DISCOGRAFICOS DE LA PROVINCIA Y DEL PAIS	Nº DE CDS GRABADOS/Nº DE CDS GRABADOS	3	3	100%	323842.53	313445.12	97%	casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19
	AUSPICIOS INSTITUCIONALES A TARVES DE IMPRESIONES, PRESENTACIONES ARTISTICAS Y GRUPOS DE DANZA, MEDALLAS Y OTROS			182					
	IMPRESIONES VARIAS: DIPLOMAS, AFICHES, TARJETAS, PORTADAS DE DISCOS, AGENDAS, POSTALES, CONSTANCIAS, ETC			64					
TOTAL									

TOTAL PRESUPUESTO INSTITUCIONAL	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO
355172.87	355172.87	353425.97		

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Adjudicados		Finalizados		
	Número Total	Valor Total	Número Total	Valor Total	

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA**

Ínfima Cuantía	300	116403.13	300	116403.13	https://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=3
Publicación					
Licitación					
Subasta Inversa Electrónica					
Procesos de Declaratoria de Emergencia					
Concurso Público					
Contratación Directa					
Menor Cuantía					
Lista corta					
Producción Nacional					
Terminación Unilateral					
Consultoría					
Régimen Especial					
Catálogo Electrónico	10	1258.61			
Cotización					
Ferías Inclusivas					
Otras					

INFORMACIÓN REFERENTE A LA ENAJENACIÓN DE BIENES.		
ENAJENACIÓN DE BIENES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
N/A	N/A	

INFORMACIÓN REFERENTE A EXPROPIACIONES/DONACIONES:

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA**

EXPROIACIONES/ DONACIONES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
DONACION DE BIENES POR PARTE DEL CONSEJO DE LA JUDICATURA DEL CAÑAR	53.8	https://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=3
CAMIONETA CHEVROLET LUV D-MAX 2.4L	16890.00	https://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=3
DONACION POR PARTE DEL CENTRO DE GESTION Y DESARROLLO SOCIAL DEL GAD PROVINCIAL DEL CAÑAR PARA LA EJECUCION PROYECTO ORQUESTA Y CORO INFANTO JUVENIL FASE IV	25592.00	https://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=3
DONACION POR PARTE DEL MUNICIPIO DE AZOGUES PARA LA LOGISTICA PARA MIEMBROS DEL JURADO EN EL PRIMER SALON NACIONAL DE DANZAR	1000.00	https://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=3
DONACION DE BIENES POR PARTE DEL MINSITERIO DE CULTURA, EN CUYA ACTA NO SE ESPECIFICA EL VALOR DE LSO BIENES, TRAMITE QUE SE SOLVENTARA EN ESTE AÑO.		https://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=19&pr_id=3

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL, Y LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO				
ENTIDAD QUE RECOMIENDA	RECOMENDACIONES Y/O DICTÁMENES EMANADOS	INFORME EL CUMPLIMIENTO DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN (Literal h del artículo 10)
N/A	N/A	N/A	N/A	