



**RESUMEN NARRATIVO PRELIMINAR**

# **RENDICION DE CUENTAS**

**ENERO 1 DICIEMBRE 31 DEL 2018**

**CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA  
"BENJAMÍN CARRIÓN"  
NÚCLEO DEL CAÑAR**

**DIRECTORIO DEL NÚCLEO DEL CAÑAR DE LA CASA DE LA CULTURA  
ECUATORIANA “BENJAMÍN CARRIÓN” NÚCLEO DEL  
CAÑAR 2017-2021**



**Director:**

**Dr. Edgar Palomeque Cantos**

**VOCALES PRINCIPALES:**

**Dr. Luis Carpio Amoroso**

**Mat. Marco Vinicio Vásquez Bernal**

**VOCALES ALTERNOS**

**Lic. Marcela Bustamante Fernández  
DRA. Nube Ana Luisa Rodríguez Lazo**

**DELEGADA POR EL MCYP:**

**Ant. Tamara Landívar Villagómez  
DIRECTORA REGIONAL 6 DEL MCYP**

**SECRETARIO EJECUTIVO DIRECTORIO:**

**Lic. Jacinto Aguayza Quishpilema**

Provincia: Cañar

Dirección: Calle Bolívar 9-27 y Aurelio Jaramillo

Azogues- Cañar

Página Web:

[www.casadelacultura.gob.ec](http://www.casadelacultura.gob.ec)

## CONTENIDO:

### Presentación

#### CAPÍTULO 1. MISIÓN, VISIÓN, POLÍTICAS, PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

- 1.1. Misión y Visión
- 1.2. Objetivos estratégicos
- 1.3. Anclaje a las políticas del Buen Vivir

#### CAPÍTULO 2. POLITICAS, PROYECTOS

- 2.1. Cumplimiento políticas Institucionales
- 2.2. Convenios interinstitucionales en vigencia, firmados por la Casa de la Cultura del Cañar en el período enero a diciembre del 2018
  - 2.2.1. Proyectos institucionales de mayor relevancia
  - 2.2.2. Proyecto en ejecución: “Orquesta y Coro Infanto-juvenil intercultural con niños, niñas y jóvenes con o sin discapacidad
    - 2.2.3. Ronalla Cañari
  - 2.2.4. Gestión Cultural con Agrupaciones de Danza
  - 2.2.5. Planteamiento de nuevos Proyectos
    - Escuela de las Artes
    - De la Casa al Barrio

#### CAPITULO 3. RENDICIÓN DE CUENTAS DE LOS SERVICIOS

##### 3.1. Presidencia-Dirección

- 3.2. Museo etnográfico y arqueológico “Edgar Palomeque Vivar”
- 3.3. Biblioteca institucional “Dr. Rodrigo Pesántez Rodas”
- 3.4. Estudio de Grabaciones
- 3.5. Imprenta Institucional “Alfonso María Arce”
- 3.6. Departamento de Cine y Televisión
- 3.7. Secretaría
- 3.8. Talento Humano

#### CAPÍTULO 4. RENDICIÓN DE CUENTAS DE LAS EXTENSIONES CULTURALES

- 4.1. Extensión Cultural de La Troncal
- 4.2. Extensión Cultural de Biblián
- 4.3. Extensión Cultural de Cañar
- 4.4. Extensión Cultural de El Tambo
- 4.5. Extensión Cultural de Suscal

#### CAPITULO 5. PRESUPUESTO INSTITUCIONAL

- 5.1. Proceso de gestión administrativa-financiera
- 5.2. Presupuesto de ingresos 2017
- 5.3. Presupuesto de gastos 2017

## PRESENTACIÓN



Dr. Edgar Palomeque Cantos, Director de la Casa de la Cultura del Cañar

## PRESENTACIÓN

La Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” Núcleo del Cañar, cumpliendo con lo previsto en la Constitución de la República del Ecuador, la Ley Orgánica de Participación Ciudadana, la Ley Orgánica del Consejo de Participación Ciudadana y Control Social y sus Reglamentos, rinde cuentas de su gestión ante el pueblo del Cañar y el País.

La Constitución considera un especial tratamiento a la construcción y vigencia de una sociedad democrática, intercultural, plurinacional, en la que prime la plena participación de la ciudadanía en la vida política, con especial interés en la Rendición de Cuentas, como mecanismo de control social, que permita generar una relación entre las instituciones del estado y la ciudadanía, a través de mecanismos que transparenten la administración pública y la utilización de recursos de los ecuatorianos; constituyéndose en un proceso participativo, periódico y oportuno. La Rendición de Cuentas es un derecho ciudadano en forma individual y colectiva, de las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas, pueblos afroecuatoriano y montubio, y demás formas lícitas de organización, por tanto este mecanismo permite que las autoridades del Estado, que manejen fondos públicos o desarrollen actividades de interés público, se sometan a evaluación de la ciudadanía que faculta el ejercicio del derecho a ejercer el control social de las acciones u omisiones de los gobernantes y funcionarios del estado.

La constitución vigente creó el sistema nacional de cultura, con la finalidad de fortalecer la identidad nacional; proteger y promover la diversidad de las expresiones culturales e incentivar la libre creación artística, la producción, difusión, distribución y disfrute de bienes y servicios culturales y, salvaguardar la memoria social y patrimonio cultural; garantizando el ejercicio pleno de los derechos culturales. El sistema integra a todas las instituciones del ámbito cultural que reciban fondos públicos y por los colectivos y personas que voluntariamente se vinculen al sistema. Es por esta norma que la Casa de la Cultura Ecuatoriana forma parte del Sistema Nacional de Cultura, y a través de la Ley Orgánica de Cultura está incluida en el **Subsistema de la Memoria Social y de Patrimonio Cultural y el Subsistema de las Artes e Innovación.**

La Constitución establece que el Estado ejercerá la rectoría del Sistema a través del órgano competente, que de acuerdo a la Ley de Cultura le corresponde al Ministerio de Cultura y Patrimonio, será el responsable de la gestión y promoción de la cultura, así como de la formulación e implementación de la política nacional en este campo.

La Ley Orgánica de Cultura le concibe a la "Casa de Carrión" como un espacio de encuentro común, de convivencia y de ejercicio de los derechos culturales, en el que se expresa la diversidad cultural y artística, la memoria social y la interculturalidad; que tiene competencias para promover las artes, las letras y otras expresiones de la cultura dando impulso a creadores, actores, gestores y colectivos culturales para la circulación, promoción y difusión de sus obras, con especial atención a los talentos emergentes y los jóvenes artistas. En sus competencias, incentivar el dialogo cultural a través de la difusión de la diversidad cultural y las expresiones de creadores, artistas y colectivos de las nacionalidades y pueblos; impulsando la participación de la ciudadanía en la vida cultural, que accedan a la exhibición y programaciones de expresiones culturales diversas y permitan el disfrute de las artes.

Todos estas importantes facultades, se ven frustradas por las limitaciones económicas de la Casa, particularmente del Núcleo del Cañar, que cuenta con un reducido presupuesto, que limita la difusión de las expresiones culturales e incentivar en sus espacios todas las manifestaciones del pueblo; no obstante se han desplegado los mejores y profundos esfuerzos en el trabajo cultural, generando alta producción de las diferentes áreas de trabajo: oficinas administrativas, imprentas, audiovisuales, estudio de grabación, bibliotecas, museos, sala de exposiciones del Núcleo y sus Extensiones, que materializan el servicio a la comunidad, con vocación y amor cultural, su entrega, compromete el agradecimiento del Directorio Provincial a todos y cada uno de los servidores, que forman parte de un equipo consolidado en la fé y vocación por las bellas artes y un pueblo depositario de nuestros mejores anhelos.

Nuestro compromiso reiterado es trabajar en la elaboración de programas y proyectos para estimular la creación, producción, promoción, circulación y difusión artística, cultural, patrimonial y de activación de la memoria social en la provincia, por eso, el eslogan: "**La Casa Nuestra, la Casa de todos**", a la que siempre, serán bienvenidos.

"El pueblo es el mandante y primer fiscalizador del poder público, en ejercicio de su derecho a la participación." Art. 204.1 de la Constitución. Dejamos a vuestra consideración el presente informe, que será sometido al análisis y comentario, y vuestras opiniones serán el nuevo libreto que nos permita fortalecer las iniciativas positivas y enmendar las falencias de nuestra gestión.

Azogues, enero 30 de 2019

Dr. Edgar Palomeque Cantos  
DIRECTOR

## CAPITULO 1:

### POLÍTICAS, PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

La Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” Núcleo del Cañar, se alinea con su misión y define su estructura organizacional sustentada en su base legal y direccionamiento estratégico institucional determinado en su matriz de competencias, planificación institucional y modelo de gestión.

#### VISION INSTITUCIONAL NACIONAL

Ser la institución referente de la creación artística, difusora de las manifestaciones pluriculturales, de la memoria social, del pensamiento crítico que con autonomía y fortalecida por el compromiso de sus miembros y gestores, promueve el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía.

#### MISION INSTITUCIONAL PROVINCIAL

**Dirigir la gestión del Núcleo Provincial de I Cañar de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, a través de la formulación y ejecución de planes programas proyectos institucionales que permitan fortalecer y consolidar la identidad provincial, identidades diversas, plurinacionalidad e Interculturalidad**

*La construcción de la Misión y la Visión institucional, convergen para apuntalar el Plan Nacional del Buen Vivir, en su política No. 2, por lo que se ha agregado valores como la inclusión, la equidad, la participación democrática, como ejes referenciales a los ejes de eficacia, eficiencia y efectividad.*

*La entidad cultural se rige por:*

- La Constitución de la República*
- El Plan Nacional del Buen Vivir 2017-2021*
- La Ley Orgánica de Cultura que rige desde el 30 de diciembre de 2016*
- Estatuto Orgánico de la Casa de la Cultura Ecuatoriana*
- Reglamento Interno de los Núcleos Provinciales de la Casa de la Casa de la Cultura Ecuatoriana*
- Estatuto Orgánico de Gestión Organizacional por Proceos de la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión”*

## 1.2. OBJETIVOS ESTRATEGICO

1. Incrementar la producción, circulación y consumo de contenidos, productos y servicios culturales, a la ciudadanía de la provincia.
2. Contribuir a conservar, salvaguardar y difundir el patrimonio cultural y la memoria social institucional.
3. Incrementar la eficiencia, eficacia y calidad en la gestión de la Casa de la Cultura

### PRINCIPIOS INSTITUCIONALES:



## CADENA DE VALOR INSTITUCIONAL



### 1.3 ALINEACION A POLITICAS DEL BUENVIVIR

El Plan Nacional para el Buen Vivir 2013-2017, se plantea en su Objetivo 5: Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad. Las políticas 5.1., 5.2., 5.3., del objetivo en mención se vincula a la democratización de los espacios públicos, preservar, valorar, fomentar el patrimonio cultural y promoción, difusión del arte y patrimonio cultural mediante proyectos programas y planes.

De acuerdo al plan del buen vivir, el modelo de gestión de la CCE se sustenta en el análisis de los productos y servicios que brinda la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo del Cañar en el marco de sus competencias.

#### **Grupos de interés y relacionamiento interinstitucional.-**

- Ministerio de Cultura y Patrimonio
- Gobiernos Autónomos Descentralizados GAD's
- Universidades públicas y privadas.
- Empresas privadas, asociaciones, gremios, academias, corporaciones y fundaciones.
- Entidades internacionales y Asociaciones de artistas, gestores, y colectivos.

## CAPITULO 2

### CUMPLIMIENTO DE POLITICAS

#### 2.1. CONVENIOS Y CONTRATOS INTERINSTITUCIONALES EN VIGENCIA Y FIRMADOS POR EL NÚCLEO DEL CAÑAR EN EL PERIODO ENERO A DICIEMBRE 2018



Directorio institucional: Mat. Marco Vinicio Vázquez, Vocal, Lic. Jacinto Aguayza, Secretario Ejecutivo, Ant. Tamara Landívar, Vocal por el Ministerio de Cultura y Patrimonio, Dr. Edgar Palomeque, Director del Núcleo, Lic. Marcela Bustamante, Vocal Alternativa y Dr. Luis Carpio Amoroso, Vocal, en el acto de posesión del Secretario Ejecutivo, Lic. Jacinto Aguayza Quishpilema, Miembro institucional representante de la etnia Cañari.

#### CONVENIOS INSTITUCIONALES VIGENTES EN EL 2018

INSTITUCION	OBJETO DEL CONVENIO	FECHA DE FIRMA DE CONVENIO Y PLAZO
CONVENIO MARCO DE COOPERACION CON LA UNIVERSIDAD DE CUENCA	<ul style="list-style-type: none"><li>- PARA INTENSIFICAR LA DIVULGACION DE LA CULTURA LOCAL, REGIONAL, NACIONAL, LATINOAMERICANA Y UNIVERSAL.</li><li>- PARA OPTIMIZAR LOS SERVICIOS EN EL ÁMBITO DE LA PROMOCIÓN Y</li></ul>	PLAZO INDEFINIDO, EN VIGENCIA
CONVENIO DE COOPERACION INTERINSTITUCIONAL CON LA CASA DE LA	IMPRESIÓN DE TOMOS DE LA COLECCIÓN SERIE PATRIMONIAL DE LA CASA DE LA CULTURA DEL	Convenio firmado el 5 de marzo del 2012 y tiene vigencia hasta concluir la impresión de la "Serie Patrimonial"

CONVENIO DE COOPERACION INTERINSTITUCIONAL CON EL CENTRO DE GESTION Y DESARROLLO SOCIAL DEL GAD PROVINCIAL DEL	MUTUA CONTRIBUCION ECONOMICA PARA CONTINUIDAD DEL PROYECTO ORQUESTA SINFONICA Y CORO POLIFONICO INFANTOJUVENIL DE NNA CON	DEL 1 DE JULIO AL 30 DE NOVIEMBRE DE 2018
CONVENIO DE COOPERACION INTERINSTITUCIONAL CON EL INSTITUTO TECNOLOGICO "LUIS ROGERIO GONZALEZ"	PARA ENFOCAR LOS PROBLEMAS INTRAFAMILIARES DE LOS ESTUDIANTES COMO MIGRACION, EMBARAZOS, MATIZADOS CON LA CTUACION ARTÍTICA	Vigencia 5 años, a partir del 5 de julio del 2013
CONVENIO MARCO DE COOPERACION INTERINSTITUCIONAL CON LA UNAE	ESTABLECER MECANISMOS PARA DESARROLLAR ACTIVIDADES DE INTERÉS COMÚN EN ARTESANÍA DE PAJA TOQUILLA Y FOMENTO Y PROMOCIÓN DE LECTURA	Desde el 13 DE FEBRERO DEL 2015 4 años plazo
CONVENIO EDITORIAL PARA LA IMPRESIÓN DE LA OBRA CAÑAR FEUDAL Y LA RUTA DE LAS ANDAS	ESTABLECER ESTRATEGIA BIPARTITA CON AUTORES PARA POSIBILITAR EDICIONES	Desde el 6 de marzo de 2018 , plazo de 4 meses.
CONVENIO DE GRABACION DE CD DE JAIME REYES	DUPLICACIÓN DE 200 DISCOS DE BOLETOS Y PASILLOS	Abril 18, plazo de 14 deías
CONVENIO DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL CON EL GAD MUNICIPAL DEL CANTON BIBLIAN	COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL MUTUA EN PROMOCIÓN Y DESARROLLO CULTURAL	5 AÑOS PLAZO DESDE EL 1 DE AGOSTO DE 2017
CONVENIO DE COOPERACIÓN INERINSTITUCIONAL CON EL CLUB SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO SIMON	COOPERACIÓN INERINSTITUCIONAL EN PROMOCIÓN Y DESARROLLO CULTURAL	DESDE EL 28 DE JUNIO DE 2017 2 AÑOS DE PLAZO
CONVENIO INTERINSTITUCIONAL CON LA RONDALLA CAÑARI	Para el funcionamiento de la Rondalla Cañari en representación del Núcleo	Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2018
CONVENIOS CON LA AGRUPACIÓN DE TEATRO TECLA Y LA AGRUPACIÓN DE DANZA MUSHUCK DANCE	Para docentes en danza contemporánea y teatro	Desde julio de 2018 hasta diciembre de 2018
CONVENIO DE COOPERACIÓN ENTRE EL GADMT Y LA CASA CULTURA CALAR	Para facilitar un local del Centro Comercial Municipal para el funcionamiento de la Extensión de El Tambo	Desde 24 enero de 2018 5 años de plazo.

## **2.2. PROYECTOS RELEVANTES INSTITUCIONALES REALIZADOS Y EN EJECUCION**

### **2.2.1. PROYECTO EN EJECUCIÓN: ORQUESTA Y CORO INFANTO JUVENIL INTERCULTURAL, CON NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES CON O SIN DISCAPACIDAD.**



EL proyecto formó parte del Programa: Orquestas y Coros Infanto-Juveniles “Sonríe Ecuador” del Ministerio de Cultura y Patrimonio. La Casa de la Cultura del Cañar actúa como entidad gestora de recursos, aportante y ejecutora, en tanto que el Gobierno Autónomo Descentralizado Provincial del Cañar, en un principio y luego el Centro de Gestión y Desarrollo del GAD Provincial del Cañar, aportan con el pago a los profesores.

El objetivo central del proyecto es generar un aporte a la cultura en el campo musical para la provincia del Cañar, a través de un espacio de inclusión a las personas con capacidades especiales y a los niños, niñas y adolescentes, que puedan desarrollar una actividad artística, siendo integrantes de una orquesta, para así fomentar, estimular, promover y difundir las artes musicales entre niños, niñas y Jóvenes, que forma a los nuevos músicos de la provincia del Cañar.

La meta propuesta es el contar con un grupo de 100 niños, niñas y adolescentes conformando la orquesta para que formen parte de la red coral y orquestal, como política de Estado y a través de la orquesta y coro, difundir la cultura musical endógena en los diferentes escenarios nacionales.

La inversión del 2018, comprometió un aporte de 25.592 usd por parte del Centro de Gestión y Desarrollo Social para el proyecto desde el mes de julio de 2018 para gastos de operación que incluye el pago a los instructores desde el mes de julio hasta el mes de noviembre del 2018; en tanto que la Casa de la Cultura del Cañar aporta con USD 800,00.



Durante este período se continúan con las clases dirigidos a los beneficiarios con el afán de potenciar y desarrollar el sentido de responsabilidad y disciplina para aprovechar el talento artístico tanto en el

área de instrumentación como también coral, para lo cual los profesores asisten a impartir sus conocimientos de acuerdo a la planificación previa que se aplicara por cada instrumento musical, se establecen además el trabajo conjunto con la parte administrativa y de coordinación del proyecto, para el efecto se asiste todos los días a las instalaciones de La Casa de la Cultura “Benjamín Carrión” Núcleo del Cañar, para desarrollar todas las actividades planificadas y aquellas que se presentan durante la ejecución del mismo.



**OBJETIVO GENERAL:**

- Fortalecimiento Técnico de la Orquesta sinfónica y CoroPolifónico.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Fomentar el trabajo en equipo de los integrantes tanto de la orquesta como del coro.
- Visibilizar el talento de los niños, niñas y adolescentes la provincia del Cañar con y sin discapacidad
- Inculcar el sentido de pertenencia de la música ecuatoriana, en los niños, niñas y adolescentes que integran la orquesta y coro.

Hoy en día con la ejecución de proyecto se ha logrado brindar una alternativa cultural a grupos vulnerables, dando prioridad al goce de sus derechos, una formación que además está enmarcado en fortalecer procesos culturales identitarios de nuestro país, en fin desarrollar valores como el trabajo en equipo, la solidaridad, la disciplina autoestima, desarrollo personal y colectivo, etc.

**DATOS DE COBERTURA** (de acuerdo a los registros)

<b>COBERTURA META SEGUN COVENIO: 120</b>			<b>Nº FAMILIAS:</b> 99			
			<b>PERSONAS:</b> 97			
<b>MES: JULIO</b>		<b>MES: AGOSTO</b>		<b>MES: SEPTIEMBRE</b>		<b>TOTAL</b>
<b>DÍAS</b>	<b>USUARIOS</b>	<b>DIAS</b>	<b>USUARIOS</b>	<b>DIAS</b>	<b>USUARIOS</b>	
22	97	22	97	20	97	
<b>MES: OCTUBRE</b>		<b>MES: NOVIEMB</b>				

		<b>RE</b>			
<b>DÍAS</b>	<b>USUARIOS</b>	<b>DÍAS</b>	<b>USUARIOS</b>		
22	97	22	97		

### 3. – RECURSOS HUMANOS

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	CARGO	HORARIO DE TRABAJO
1	BYRON PACCHA	DOCENTE DE VIOLA	LUNES Y JUEVES DE 15H00 A 17H00
2	PAÚL BENENAUOLA	DOCENTE DE CONTRABAJO	LUNES Y JUEVES DE 15H00 A 17H00
3	JORGE AGUIRRE	DIRECTOR DE CORO	LUNES Y MIÉRCOLES DE 15H30 A 17H30
4	ANDRES SANGURIMA	DOCENTE DE VIOLIN II	MARTES Y JUEVES DE 15H00 A 17H00
5	ANDRES SANGURIMA	DOCENTE DE VIOLÍN	MARTES Y VIERNES DE 15H00 A 17H00
6	CARLOS VINUEZA ÁLVAREZ	DOCENTE VIENTOS MADERA	MARTES Y JUEVES DE 15H00 A 17H00
7	MARÍA BELÉN MARTÍNEZ	DOCENTE DE CELLO	MARTES Y JUEVES DE 15H00 A 17H00
8	FAUSTO PACCHA	DOCENTE VIENTOS METAL	MARTES Y VIERNES DE 15H00 A 17H00
9	MANUEL QUEZADA	DOCENTE DE FLAUTA	MARTES Y VIERNES DE 15H00 A 17H00
10	FERNANDO MENDIETA	DOCENTE DE PERCUSIÓN	MARTES Y VIERNES DE 15H00 A 17H00
11	SANTIAGO ZUMBANA	DIRECTOR DE ORQUESTA	MIERCOLES Y VIERNES DE 15H00 A 17H00
12	CARLOS CALLE	COORDINADOR ACADÉMICO, ARREGLISTA Y COMPOSITOR	ARREGLO DE OBRAS UNA POR MES

### DESCRIPCION DE LAS PRINCIPALES ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL PERIODO

COMPONENTE(de acuerdo al proyecto)	META	Principales actividades realizadas en el periodo
CONTRIBUIR ECONÓMICAMENTE PARA DAR CONTINUIDAD AL PROYECTO EMBLEMÁTICO DEL GOBIERNO, QUE INICIÓ EL 2012	100%	<p>*CONVOCATORIA PRIMERA REUNIÓN DE DOCENTES PARA LA PLANIFICACIÓN DE HORARIOS Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA TANTO ESCRITOS COMO PRÁCTICOS.</p> <p>*LLAMADAS TELEFÓNICAS A CADA UNO DE LOS ESTUDIANTES A INFORMARLES QUE SE REANUDAN LAS CLASES E INFORMARLES LOS HORARIOS ESTABLECIDOS PARA ESTA TEMPORADA.</p> <p>*ELABORACIÓN DE NOTAS DE PRENSA Y VIDEOS PARA SER EMITIDAS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN ESCRITOS, TELEVISIVOS Y REDES SOCIALES PARA LA SOCIALIZACIÓN DEL PROYECTO E INVITACIÓN A NUEVOS INTEGRANTES.</p> <p>*DEMOSTRACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES EN EL TEATRO INSTITUCIONAL PARA QUE SE FAMILIARICEN LOS ASPIRANTES A CONFORMAR LA ORQUESTA SINFÓNICA.</p> <p>*INSCRIPCIONES DE NUEVOS ESTUDIANTES MEDIANTE FICHAS PERSONALES.</p> <p>*ELABORACIÓN DE CIRCULARES A ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS PARA QUE FORMEN PARTE DE ESTE EMBLEMÁTICO PROYECTO.</p> <p>*CONVOCATORIA SEGUNDA Y TERCERA REUNIÓN DE DOCENTES PARA LA PLANIFICACIÓN DE HORARIOS Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA TANTO ESCRITOS COMO PRÁCTICOS.</p> <p>*LLAMADAS TELEFÓNICAS A CADA UNO DE LOS ESTUDIANTES QUE FALTAN A CLASES, A SABER LOS MOTIVOS POR SU INASISTENCIA Y AVISO A LOS PADRES DE FAMILIA.</p> <p>*ELABORACIÓN DE NOTAS DE PRENSA Y VIDEOS PARA SER EMITIDAS EN LAS REDES SOCIALES PARA LA SOCIALIZACIÓN DEL PROYECTO E INVITACIÓN A NUEVOS INTEGRANTES.</p> <p>*DEMOSTRACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES EN LAS UNIDADES EDUCATIVAS PARA QUE SE FAMILIARICEN TODOS LOS ESTUDIANTES Y SE INCLINEN A CONFORMAR LA ORQUESTA SINFÓNICA.</p> <p>*INSCRIPCIONES DE NUEVOS ESTUDIANTES MEDIANTE FICHAS</p>

		<p>PERSONALES.</p> <p>*ELABORACIÓN DE CIRCULARES A ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS PARA QUE FORMEN PARTE DE ESTE EMBLEMÁTICO PROYECTO.</p> <p>*PREPARACIÓN DE VILLANCICOS PARA REALIZAR PRESENTACIONES EN EL MES DE DICIEMBRE EN LA CIUDAD DE AZOGUES Y CUENCA.</p>
<p>ELEVAR EL NIVEL TECNICO Y ACADEMICO DE LA ORQUESTA Y CORO INFANTOJUVENIL, PROMOVRIENDO SU PERFECCIONAMIENTO</p>	100%	<p>RECEPCION DE CLASES CONTINUAS DE INTEERPRETACIÓN INSTRUMENTAL Y TEORÍA MUSICAL POR PARTE DE LOS BENEFICIARIOS DEL PROYECTO.</p>

**CONCLUSIONES:** En el período comprendido entre los meses de julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre del presente año, el proyecto “Orquesta Sinfónica y Coro Polifónico Infantojuvenil Intercultural del NNA con o sin discapacidades, ha cumplido con los avances de los objetivos planteados. En el mes de diciembre se llevaron a cabo dos presentaciones una en la ciudad de Azogues y otra en la ciudad de cuenca, interpretando así villancicos en español y quechua.

La Orquesta Sinfónica ha repasado nuevos temas como: “EL AGUACATE”, “POBRE CORAZÓN”, “UN SUEÑO SOBRE CUERDAS”, “BARCO PIRATA”, “AZOGUEÑITA”, “PASIONAL” y “VASIJA DE BARRO”, las cuales se adjuntan, de la misma manera han repasado temas de las anteriores temporadas siguiendo la planificación de los directores orquestal y coral; así como también villancicos tradicionales.

El ensayo de nuevos repertorios, se ha realizado de manera óptima, por la puntualidad con la que se han recibido las partituras y el empeño de los docentes y discentes, logrando mejoras en los tiempos para conseguir la interpretación de las piezas musicales en ensambles y mudanzas sustanciales en variedad de repertorios, mismos que se enfocan a los requerimientos de los compromisos adquiridos para presentaciones.

Consecuentemente, la experiencia docente, la práctica continua de los discentes, el cambio de repertorios, las presentaciones y la preparación para futuros compromisos, se han realizado de manera organizada y metódica, logrando resultados sustanciales.



LOGRO: PARTICIPACIÓN DEL CORO POLIFÓNICO INFANTO JUVENIL EN EN FESTIVAL DE COROS EN LA CASA DE LA

## CULTURA DEL AZUAY.



PRESENTACION DEL CORO REALIZADA EN EVENTO NAVIDAD EN LA CULTURA, DICIEMBRE 2018

### 2.2. RONDALLA CAÑARI



Con el deseo de servir a la cultura musical del país, nace la **Rondalla Cañari** en diciembre de 2014 por iniciativa de la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar, bajo la Presidencia del Dr. Luis Carpio Amoroso. Sus integrantes, prestantes hombres y mujeres de las ciudades de El Tambo, Cañar, Biblián y Azogues amantes de la música, han puesto toda su dedicación y empeño por conseguir el lucimiento deseado en esta iniciativa.

Su director el doctor José Orellana Calle, de solvente formación académica y ante todo un músico de corazón, entrega sin miramientos todo de sí buscando particularmente el rescate de la Música Nacional Ecuatoriana, limpia, pura, libre de cualquier influencia extraña; así, como la concibieron sus autores, como se la interpretaba desde aquellos tiempos.

La Rondalla Cañari en el presente año instrumentalizó la cooperación interinstitucional con la Casa de la Cultura del Cañar a través de un Convenio Interinstitucional y dentro de los conciertos del presente año se halla uno organizado con ocasión de las Festividades de Azogues y del cantón Cañar. Luego de ello la Rondalla no ha cumplido con actividad artística.

Los repertorios trabajados y manejados en el presente año de 2018 son los siguientes temas del pentagrama nacional en ritmos como aires típicos, yaravíes, pasacalles, pasillos, tonadas, capishcas, etc. Melodías como “Rondalla Cañari”, tema cuya música pertenece al Director de la Rondalla y la letra al Dr. Rodrigo Pesántez Rodas, “Huasca de Corales”, “Vasija de Barro”, “Añañay”, “Negra del Alma”, “Puñales”, “El Micito”, “Por Andar Bebiendo”, “Esta Pena Mía”, “Primor de Chola”, “Tu y Yo”, y “La Vendada”, serán interpretadas y cantadas en la noche de gala, cuya entrada es completamente gratuita.

La Rondalla Cañari en el 2018 estaba integrada por los siguientes artistas e intérpretes: En las Mandolinas por Bolívar Palomeque Vargas, Oscar Toledo Molina, Nelson Andrade Quintanilla y Víctor Sanango Cuzco; en las guitarras y coro: Nora Padilla Andrade, Alejandro Ormaza Torres, Esteban Villavicencio Quishpi y Matilde Zeas Galarza; en los instrumentos andinos Arturo Cárdenas Barrera; panderetas Cumandá López Sacoto, Julia Vázquez Andrade y Patricia Córdova Molina; bajo Romel Inguil Sanango; en las voces femeninas Mónica Sánchez Calle, Sandra González Vintimilla, Silvana Carrasco Lozano, Sandra Vásquez Novillo, Lourdes Navas Vázquez, Mercedes Urgilés Torres, Marianita Sacoto Serrano, Zoila Calle Cárdenas y Sandra Ugalde Altamirano; forman parte de las voces masculinas Wilson Ormaza Torres, Jaime Pérez León, Jorge Rodas Cabrera, Osvaldo Morocho Vázquez y Manuel Muñoz Mainato.

<b>TOTAL DE PUBLICO ASISTENTE A PRESENTACIONES DE LA RONDALLA POR EL AÑO 2018: 600 PERSONAS</b>
---

### **2.2.2. GESTIÓN CULTURAL CON AGRUPACIONES DE DANZA**

Debido a que la danza o el baile, es una forma de arte en donde se utiliza el movimiento del cuerpo sincronizadamente con la música, como una forma de expresión y de interacción social, con fines estéticos artísticos, de comunicación no verbal, aquella ha merecido un espacio primordial en la presente administración generando un Nuevo FESTIVAL DE DANZA FOLKLÓRICA a propósito de celebrar en el mes de la Cultura en Agosto.

Así mismo, con la visión de que oportunidad para que esta expresión cultural sea ponderada y diversificada para diferentes públicos, la Entidad hace posible la presentación de delegaciones culturales en la danza folklórica a nombre de la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar, en señalados eventos en los que se requiere.

En el 2018 gracias a convenios firmados con las agrupaciones de danza “Danza Andina” bajo la dirección de Luis Muyudumbay y Mushuck Dance, coordinada por el reconocido bailarín de trayectoria nacional Emilio Coello, ex integrante del Ballet Nacional de la Casa de la Cultura Matriz, la entidad cuenta con dos elencos cuya representación institucional se ha hecho posible en diversos escenarios de la geografía provincial.



Agrupación Danza Andina



Agrupación Mushuck Dance

### 2.2.3. PLANTEAMIENTO Y EJECUCIÓN DE NUEVOS PROYECTOS

## ESCUELA DE LAS ARTES

### ESCUELA DE DANZA CONTEMPORANEA Y FOLKLORICA

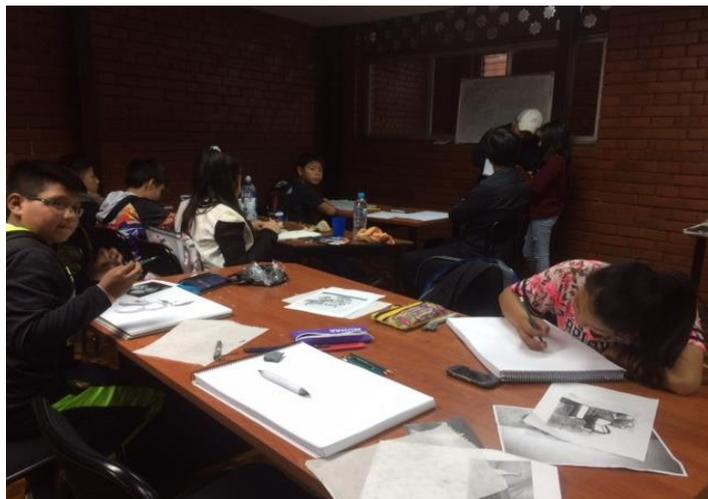


Con entusiasmo se inscribieron cerca de cincuenta niñas y jóvenes a la Escuela de Danza Contemporánea y Folklórica de la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar, cuyas clases se imparten los martes, jueves y viernes, con horarios de 15h00 a 17h00. La escuela de danza se halla preparando las coreografías de danzas del norte y del sur del País, en propuestas que fusionan la danza contemporánea y el folklore, para ponerlas en escena con ocasión del mes de la cultura. La escuela dio inicio en el mes de mayo del 2018 y han realizado varias presentaciones en las que se ha demostrado los logros alcanzados.

Emilio Coello Ramos, instructor de la Escuela, es Maestro Coreógrafo y Bailarín Profesional Ecuatoriano con 18 años de experiencia, ex bailarín del Ballet Nacional de Ecuador, Ballet Andino Humanizarte, Ballet Folclórico Mexicano Xochiquetzal. Está capacitado para brindar a la niñez y juventud de

la ciudad de Azogues, conocimientos dancísticos y teóricos del folclor Ecuatoriano, abarcando los diferentes géneros, desde danzas autóctonas. De igual manera con sus conocimientos en danza Contemporánea impartirá los diferentes estilos y tendencias de la actualidad, brindando herramientas corporales, como: acondicionamiento físico, elasticidad, expresión corporal, entre otros, para un mejor desenvolvimiento escénico.

### ESCUELA DE PINTURA



Dio inicio desde el mes de agosto de 2018 a la docencia del Sr. Oscar Rosas, reconocido artista plástico de la Provincia, triunfador del Salón de Pintura de Octubre de Guayaquil en la edición 2017. Cuenta con quince participantes de edades de entre los 12 años a los 16 años. Las clases se imparten tres veces a la semana con un horario de 15h00 a 17h00 en el local del vestíbulo del teatro del Núcleo. Este taller ha presentado sus trabajos para el Concurso Nacional de Pintura.

### ESCUELA DE MUSICA



Bajo la dirección del Licenciado Rommel Inguil el Proyecto dio inicio desde el mes de agosto a Diciembre y ha contado con una importante asistencia de alumnos en la práctica de la guitarra. En eventos institucionales de Navidad en la Cultura, se pudo observar los avances del taller.

## “DE LA CASA AL BARRIO”



Al proyecto arrancó en el mes de junio, siendo la primera edición en el barrio Simón Bolívar. Tiene una visión de diálogo cultural de la Casa de Carrión y sus actores y gestores culturales con los barrios de Azogues, es así que con esa dinámica se realiza acercamiento temprano al barrio y sus directivos, se hace un resumen ejecutivo de los valores agregados de cada uno de ellos para plantear una propuesta de Video en el que se entrevista a los habitantes del sector más antiguos quienes a través de la tradición oral informan las costumbres del barrio, sus tradicionales fiestas, la vecindad, los oficios y asuntos relevantes del barrio. El video se presenta el día de la realización de la actividad que por lo general es en la noche.

Da inicio con la presencia de la banda de pueblo y los juegos pirotécnicos, luego se suceden presentaciones artísticas de cantantes locales del barrio y aquellos contratados por el Núcleo. Se realizan muestras de pintura, se presenta una agrupación de teatro, una agrupación de danza institucional y se ofrecen otras manifestaciones de cada barrio. Congrúne en un solo escenario la música popular, la danza, la música, el teatro, las artes plásticas, las artesanías, las costumbres, y las artes de la imagen a través del video.

El evento se ha realizado en los barrios Simón Bolívar, 10 de agosto, La Playa, Cañirico, Cinco Esquinas, entre otros.



Ha recibido un sinnúmero de buenos comentarios por lo que se fortalecerá en el 2019.



El número de asistentes a este Proyecto ha permitido que la Casa de Carrión cuente con la presencia de públicos no convencionales masivos, llegando así a propiciar la masificación de la cultura. Para cada evento al menos se han dado cita al rededor de 1.000 ciudadanos por evento, sin contar con los transeúntes que aprecian de pasada las muestras pictóricas instaladas desde la mañana.

El evento se desarrolló en los barrios Simón Bolívar, 10 de Agosto, La Playa, 5 esquinas y Cañirico: 5.000 personas



## CAPÍTULO 3

### RENDICIÓN DE CUENTAS DE LOS SERVICIOS CULTURALES INSTITUCIONALES



#### 3.1 GESTIÓN CULTURAL PRESIDENCIA-DIRECCIÓN

En el Título VIII, Capítulo 8 de la Ley Orgánica de Cultura, aprobada en diciembre de 2016, en su artículo 151 define a la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” como una entidad con personería jurídica de derecho público, autonomía responsable y gestión desconcentrada, administrativa y financiera. En el art. 152 se establece que la finalidad de la Institución es ser el espacio de encuentro común, de convivencia y de ejercicio de los derechos culturales, en el que se expresa la diversidad cultural y artística, la memoria social y la interculturalidad.

Las atribuciones de la Sede Nacional de acuerdo a la tipología de desconcentración institucional determina que le corresponde el nivel central y el nivel desconcentrado son los Núcleos Provinciales. Al nivel central le corresponde la planificación, coordinación y gestión; en tanto que a los Núcleos, como el de Cañar, les asiste la gestión a través de implementación de mecanismos de difusión de la diversidad cultural, expresiones de creadores, artistas y colectivos de las nacionalidades y pueblos, el trabajo en redes y medios de los servicios culturales, la difusión de la cultura universal y de las culturas nacionales, el portafolio de servicios culturales y generar las condiciones para la libre creación, innovación y producción de obras, bienes y servicios culturales en su jurisdicción territorial..

Estas premisas inspiraron un trabajo articulado y abarcativo que intenta llegar a cubrir con las expectativas de la comunidad cultural provincial, es así que la programación institucional se instrumentaliza en cada uno de los departamentos institucionales como Biblioteca, Museo, Cine y Televisión, Imprenta y grabaciones, departamentos que bajo las directrices de la Dirección Provincial realizan una importante gestión cultural. Sin embargo de ello, desde la Dirección se trabaja en gestión cultural institucional que se traduce en tres grandes líneas de ejecución, a saber:

- ❖ Auspicios institucionales a través de los que se canalizan las peticiones

- de las instituciones y o grupos culturales;
- ❖ Gestión coordinada interinstitucional de trabajo cultural en promoción, difusión y fomento cultural a través de alianzas estratégicas
- ❖ Gestión unilateral institucional y en coordinación con las Extensiones

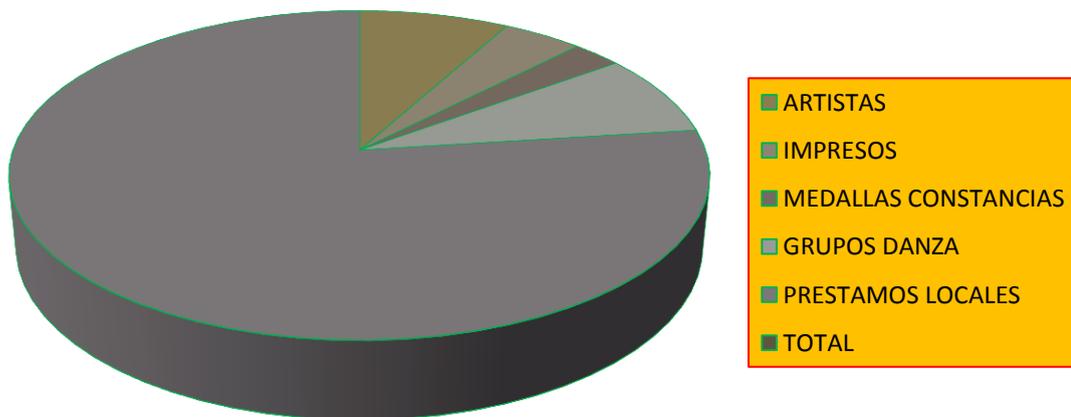
### **AUSPICIOS INSTITUCIONALES**

#### **No. DE AUSPICIOS INSTITUCIONALES 2018**

**No. de presentaciones artísticas a nombre institucional: 15**  
**No. Productos impresos varios como auspicio: 8**  
**No. de eventos en los que se entregaron medallas 5**  
**No. de presentaciones como auspicio de Grupos de danza 10**  
**No. de préstamos de locales para eventos 144**

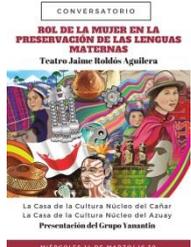
**Total 182 AUSPICIOS INSTITUCIONALES**

#### **AUSPICIOS 2018**



## GESTIÓN COORDINADA INTERINSTITUCIONAL

Enero 2	Gestión para aporte a Tayta Carnaval del Colegio Juan Bautista Vázquez	
Enero 5	Casa de la Cultura triunfa de Certámen de Mascaradas 2018 con la agrupación Danza Andina adscrita al Núcleo. El Núcleo auspicia los afiches promocionales del evento.	
Marzo 8	Invitación a la Casa de la Cultura del Cañar a la Mesa Redonda Radial por el Día Internacional de la Mujer, el 8 de marzo	
17 de abril	<i>Muestra fotográfica sobre el tejido del sombrero de paja toquilla en Azogues, historia y situación actual.</i> Esta actividad se desarrollará en el vestíbulo de la Casa de la Cultura del Cañar y se cumplirá en cogestión con la Cooperativa de Producción Artesanal Puertas del Cielo	
18 de abril	<i>Mesa redonda sobre la presencia del tejido de paja toquilla en Azogues, su historia y situación actual,</i> evento coorganizado con la Cooperativa de Producción artesanal <i>Puertas del Cielo.</i>	

14 de marzo	Entrega a la Casa de la Cultura del Cañar de parte de la Universidad Católica de Cuenca, sede Azogues, de copia auténtica del libro original que reposa en la Biblioteca Nacional de Maestros de la ciudad de Buenos Aires, Argentina “Luz y Tinieblas del Alma” del ilustre autor azogueño, Manuel de Jesús Herrera, primer ensayista cañarense de inicios del siglo IXX.	
14 DE MARZO	Los Núcleos de la Casa de la Cultura Ecuatoriana del Cañar y del Azuay presentaron el conversatorio sobre el "Rol de las mujeres en la preservación de las lenguas maternas"	
21 de mayo	Casa de la Cultura del Cañar presente en la I Feria del libro de la UNAE denominada <i>Shunkobook</i> , que se desarrolló del 21 al 23 de mayo	
21 mayo	En marcha trabajos de ampliación del área del mezanine de la Biblioteca “Rodrigo Pesántez Rodas” de la Casa de la Cultura del Cañar gracias al aporte del GAD Municipal de Azogues , cuya inversión bordea los USD 7.000	
Junio 24	Núcleo aporta a fiestas de Inti Raymi de Cañar , Azogues e Ingapirca con grupos de danza y afiches.	
28 agosto	Se difunde a nivel nacional bases para I Salón de Pintura de Noviembre, evento interinstitucional organizado con el GADMA con premios adquisición de 10,000 USD	
4 set.	En la Sala de Prensa de la Casa de la Cultura de Loja, se difunde el Salón Nacional de Pintura Azogues 208.	
6 set	Se difunde en medios de comunicación de Quito el I Salón Nacional de Pintura Azogues 2018	

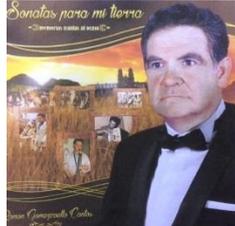
14 set.	Swe difunde en medios de comunicación de Guayas el I Salón Nacional de Pintura Azogues 2018	
16 set.	V Feria de Alfarería organizada por el FADPSM, CCC, GADMA, CIDAP, Min Tur, MAG	
20 DE OCTUBRE	Concierto del Recuerdo en Homenaje a Azogues con el Primer Baladista Henry Nelson. Organizan Radio Génesis, Casa de la Cultura del Cañar y GADMA	

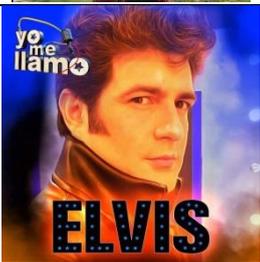
## ACTIVIDAD INSTITUCIONAL 2018

Desde el 15 de enero ( un mes)	Aprender a leer leyendo", es el nombre del I Taller de Desarrollo de la Lectura que organiza la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar, que se desarrolló desde el q5 de nero por 3 semanas, bajo la Dirección del Ab. Lauro Yumbra Lucero.	
27 de febrero	Dando cumplimiento a lo que dispone el Consejo de Transparencia y Control Social, la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar rindió cuentas del período 2017 el martes 27 de febrero, a partir de las 10h00 en el local del teatro institucional.	
28 febrero	El miércoles 28 de febrero en horas de la tarde, el Ministro de Cultura, Esc. Raúl Pérez Torres, conjuntamente con la Viceministra, el Subsecretario y su grupo asesor, visitó el Núcleo del Cañar	

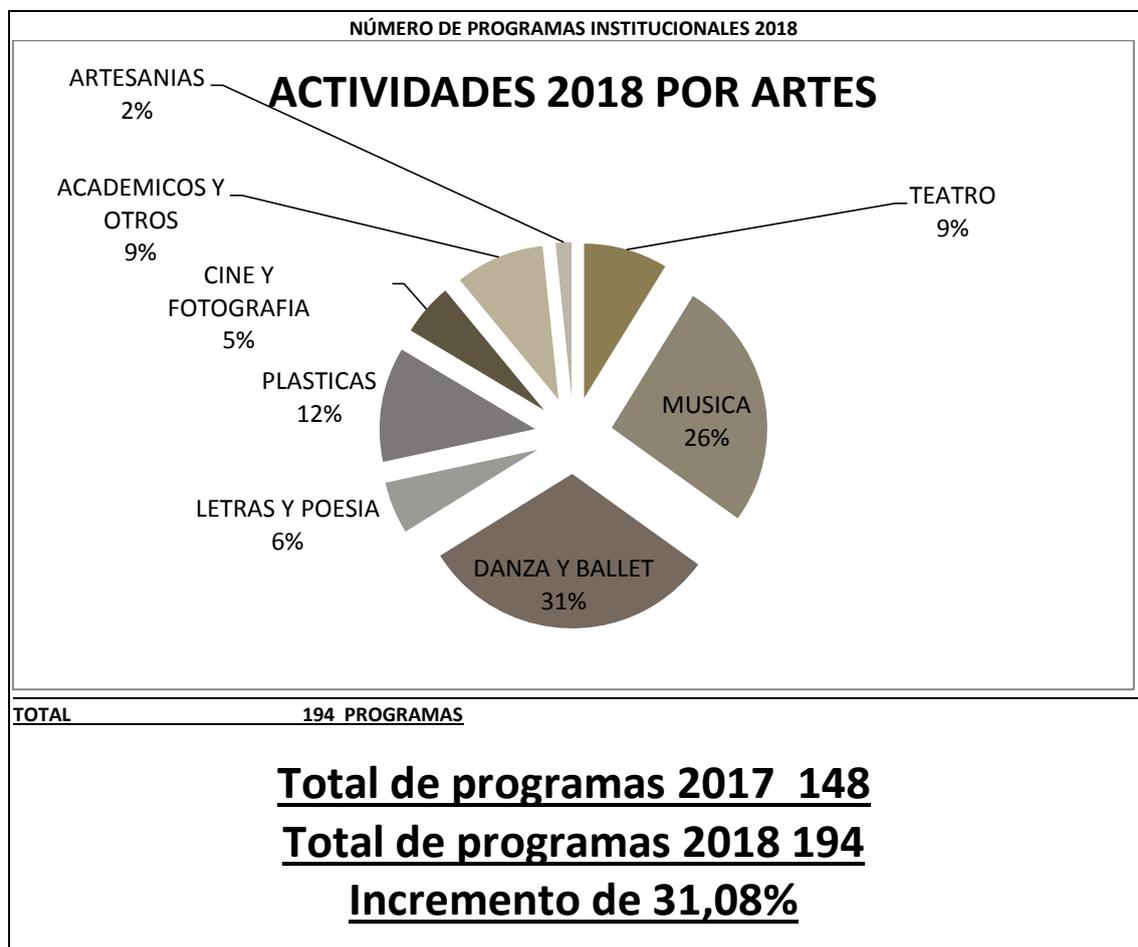
19 de abril	<i>Festival intercolegial de cortometrajes realizados con celulares con el tema : Cañar y su riqueza patrimonial.</i>	
FEBRERO 2	Clausura del taller de lectura “Aprender a Leer Leyendo” bajo la dirección del Ab. Lauro Yumbra Lucero	
11 abril	“Encuentro regional de escritores” por Loja: Luis Salvador Jaramillo y Carlos Carrión Figueroa; por Azuay: Catalina Sojos y Tomás Aguilar y por Cañar Edgar Palomeque Vivar y Eliécer Cárdenas	
Abril 6	Concierto de la Rondalla Cañari en Homenaje a la ciudad de Azogues por los 193 años de cantonización de Azogues. El evento se lanzó el CD del Concierto grabado en vivo de la Rondalla	
Abril 12	Casa de la Cultura rinde homenaje a Jaime Reyes Romero por su trayectoria musical y lanza dos cds de boleros y basillos.	
Abril 18	Muestra de escultura religiosa de Víctor Naspud	
Abril 20	Galería Cultural al aire libre, en la que la danza, mimo, música, teatro, escultura, artes manuales, artes del cuerpo, etc. se tomaron este espacio público del parque central.	
Del 24 al 26 de abril	Festival de Cine Infantil, evento que se desarrolló en el teatro institucional.	
26 de abril	Muestra Individual de Pintura de Manuel Saldaña	

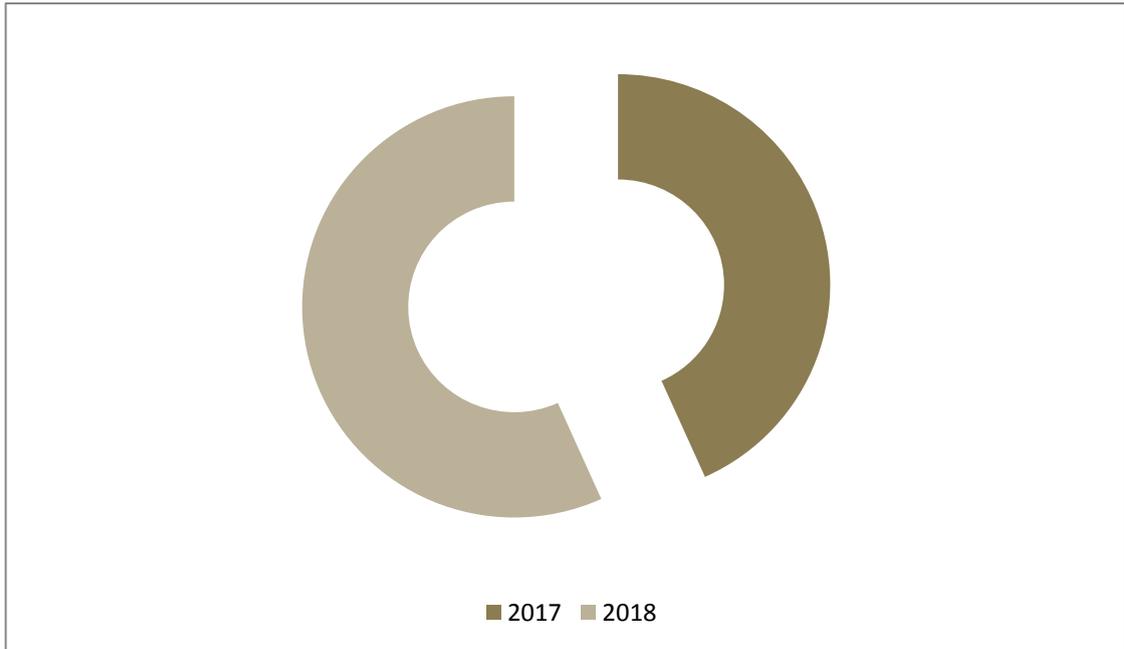
<p>Mayo 8</p>	<p>Inauguración Escuela de las Artes con escuela taller de Escuela de Folklore y Danza Contemporánea para niños de 8 a 11 años y de jóvenes de 12 a 15 años de edad.</p>	
<p>Mayo 14</p>	<p>Taller juvenil de teatro bajo la dirección de la Lic. Mayra Sarmiento, de la agrupación teatral "Tecla</p>	
<p>2 julio</p>	<p>Apertura de cuarta temporada de la Orquesta Sinfónica y Coro Polifónico Infanto Juvenil de la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar, gracias al aporte económico del Centro de Gestión y Desarrollo del GAD Provincial del Cañar</p>	
<p>Del 16 de julio al 8 de agosto</p>	<p>Talleres vacacionales de la Casa de la Cultura en Danza folclórica, danza contemporánea, lectura lúdica, pintura en cerámica y artesanías, dibujo, inglés, fotografía, baile y modelaje, piano, así como canto</p>	
<p>5 de julio</p>	<p>Concierto en Homenaje a Mercedes Sosa por parte de la cantautora Nora Blanco, intérprete del Cancionero Latinoamericano</p>	
<p>27 de julio</p>	<p>Muestra Pictórica de Jorge Chalco, por sus incuenta años de trayectoria artística a nivel nacional e internacional.</p>	
<p>7 de julio</p>	<p>De la Casa al Barrio Simón Bolívar con ocasión de la conmemoración del natalicio de Bolívar, en la Plazoleta del barrio Simón Bolívar. Música de banda, danza folklórica, teatro y mimo, video documental, pirotecnia y show musical</p>	
<p>9 agosto</p>	<p>Muestra Pictórica de Mauricio Valdiviezo</p>	
<p>9 de agosto</p>	<p>Sesión Solemne Aniversaria del Núcleo y Concierto del Trío Los Brillantes</p>	

10 de agosto	De la Casa al Barrio en el Barrio 10 de agosto Música de banda, danza folklórica, teatro y mimo, video documental, pirotecnia y show musical de artista “Yo Me llamo Julio Jaramillo”	
23 de septiembre	De la Casa al Barrio en barrio La Playa de Azogues Música de banda, danza folklórica, teatro y mimo, video documental, pirotecnia y show musical. Especial desfile de motos y autos clásicos	
28 de septiembre	Festival Internacional de las Artes Escénicas “Escenarios del Mundo” con la obra teatral “La Rusa María Llegó a la Presidencia”	
Octubre 3	Festival Internacional de las Artes Escénicas “Escenarios del Mundo” con la obra “PARA MORIRNOS DE OTRO SUEÑO	
Octubre 4	La Escuela de las Artes de la Casa de la Cultura del Cañara se amplía con las escuelas de Cine y Televisión y Teatro.	
Octubre 5	Se presenta en la ciudad de Quito la obra editada en el Núcleo del Cañar “Aproximación a la Educación Ecuatoriana”	
11 octubre	170 pintores participan en Salón Nacional de Pintura de Azogues. Se realiza el cierre de recepción de obras.	
12 DE OCTUBRE	Se presenta el CD de música ecuatoriana “Sonatas para mi tierra” del Sr. Ramón Gomezcoello	

12 de octubre	Conversatorio con Jurado Calificador del I Salón Nacional de Pintura de Noviembre. Asiste la prensa e invitados especiales	
18 de octubre	Muestra Colectiva de Pintores del Cañar en el GADMA como parte del Salón de Noviembre	
Noviembre 7	Apertura del Salón Nacional de Pintura de Noviembre y entrega de premiación. Participa el Presidente Nacional de la CCE	
Noviembre 9	Se presenta cd "Sol de los Andes" del Lic. Bolívar Zaruma Q.	
Noviembre 23	De la Casa al Barrio en el barrio el Cañirico Música de banda, danza folklórica, teatro y mimo, video documental, pirotecnia y show musical con el artista de Yo me llamo "Elvis" Edison Montero. Festival del Helado y Muestra de pintura al aire libre.	
Noviembre 17	Festival Nacional de la Danza con participación de delegaciones de danza del Napo, Pichincha, Chimborazo, Azuay, Cañar, Loja, Zamora, Perú y Bolivia	
Noviembre 16	De la Casa al Barrio en el Barrio Cinco Esquinas con la presentación de Los Brillantes en Show musical Música de banda, danza folklórica, teatro y mimo, video documental, pirotecnia y show musical con Los Brillantes . Festival del Helado y Muestra de pintura al aire libre.	
29 de noviembre	Presentación de la obra "Cañar Feudal y la Ruta de las Andas" autoría de Mat. Vinicio Vázquez	

29 y 30 de noviembre, 1 diciembre	Feria del libro Nacional con participación de Abya Yala, Ágora Libros, Norma, Andina, Corporación Ecuatoriana del Libro, Núcleos Azoay, Loja, Esmeraldas, Cañar, Guayas y más	
29 de noviembre	Presentación del poemario "Azogues en mi corazón" autoría de Lauro Yumbra Lucero	
7 diciembre	Presentación del DVD NUESTROS ARTISTAS. Se resalta el esfuerzo institucional en llevar a feliz término este ambicioso proyecto cuyo factor innovador es el formato en DVD de artistas Cañar	
20 de diciembre	Navidad en la Cultura. Presentación de agrupaciones musicales y coros de Azogues y Cuenca.	





### ATENCIONES A USUARIOS EN EL 2018 POR DEPENDENCIAS

BIBLIOTECA "RODRIGO PESANTEZ RODAS"	1.482
BIBLIOTECA Pdre. "ANGEL MARIA IGLESIAS"	313
DIRECCIÓN, INFORMACIÓN, SECRETARÍA	11.883
MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOGRÁFICO "EDGAR PALOMEQUE VIVAR"	2.027
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE LA CULTURA CAÑARI "PADRE VÍCTOR VÁZQUEZ SUÁREZ" (EXTENSIÓN CAÑAR)	665
ESTUDIO DE GRABACIÓN Y GESTION CULTURAL	1.495
TEATRO "JAIME ROLDÓS AGUILERA"	15.810
IMPRENTA - EDITORIAL "ALFONSO MARÍA ARCE"	1.053
CINE Y TELEVISIÓN	1.135
EXTENSIÓN CANTÓN CAÑAR	1.397
EXTENSIÓN CANTÓN LA TRONCAL	536

**37.796 USUARIOS ATENDIDOS EN EL AÑO 2018**

### 3.2. MUSEO ETONGRÁFICO Y ARQUEOLÓGICO "EDGAR PALOMEQUE VIVAR"



**Cuenta con 1901 piezas arqueológicas y 527 objetos etnográficos, una Sala de Saberes Ancestrales y un pequeño jardín Etnobotánico**

Es el único museo abierto en la ciudad de Azogues, su concepción es didáctica sobre todo para niños, jóvenes estudiantes, investigadores y turistas que visitan esta ciudad, como también para el público en general. Hoy en día, cuenta con 1901 piezas arqueológicas y 437 objetos etnográficos. En los últimos tiempos se ha implementado la Sala de Saberes Ancestrales y de la Medicina Tradicional, conjuntamente con un pequeño Jardín Etnobotánico.

El museo de arqueología y etnografía regional “Edgar Palomeque Vivar” de la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar, fue implementado en el año de 1986, bajo el periodo presidencial del Lic. Edgar Palomeque Vivar. En el año de 1996, en el periodo del Dr. Eduardo Crespo Román, se incorpora la sala de etnografía regional, proyecto concebido por el museólogo Lic. Francisco Álvarez Pazos, que en sus espacios recrea tradiciones autóctonas y mestizas de la provincia del Cañar.

**ENERO**

EXPOSICION DE PINTURA AL AIRE LIBRE EN EL CANTÓN EL TAMBO

FECHA: 20 D ENERO DE 2018

LUGAR: PARQUE CENTRAL CANTÓN EL TAMBO

**FEBRERO**

COLECTIVA DE PINTURA AL AIRE LIBRE “ARTE NUEVO”

FECHA: 6 DE FEBRERO DE 2018

LUGAR: PATIOS ANTERIORES DEL NÚCLEO

**MARZO**

ASITENCIA PARA REALIZACIÓN DE CONVERSATORIO:

EL ROL DE LA MUJER EN LA PRESERVACIÓN Y TRANSMISIÓN DE LAS LENGUAS MATERNAS

FECHA MIÉRCOLES 15 DE MARZO

LUGAR: TEATRO DE LA ENTIDAD

**ABRIL**

MUESTRA FOTOGRÁFICA Y CONVERSATORIO SOBRE EL TEJIDO DE PAJA TOQUILLA EN AZOGUES

FECHA: MARTES 17 DE ABRIL

LUGAR: VESTÍBULO Y TEATRO Institucional

FESTIVAL INTERCOLEGIAL DE CORTOMETRAJES REALIZADOS CON CELULARES “CAÑAR Y SU RIQUEZA PATRIMINIAL”

FECHA: MIÉRCOLES 18 DE ABRIL

LUGAR: TEATRO DE LA ENTIDAD

EXPOSICIÓN DE IMAGINERÍA RELIGIOSA DE RAÚL VICENTE NASPUD

FECHA: MIERCOLES 18 DE ABRIL

LUGAR: SALA DE EXPOSICIONES DE LA ENTIDAD

GALERÍA CULTURAL ARTE AL AIRE LIBRE PINTURA, MÚSICA, DANZA, TEATRO

FECHA: VIERNES 29 DE ABRIL DEL 2018

LUGAR: PARQUE CENTRAL DE AZOGUES

EXPOSICIÓN DE PINTURA DEL ARTISTA MANUEL SALDAÑA

FECHA: 26 DE ABRIL DE 2018

LUGAR: SALA DE EXPOSICIONES DE LA ENTIDAD

**MAYO**

EXPOSICION DEL COLECCIONISMO AL MUSEO POR EL DIA INTERNACIONAL DEL MUSEO

FECHA: VIERNES 18 DE MAYO

LUGAR SALA DE EXPOSICIONES DE LA ENTIDAD

**JUNIO**

FUMIGACIÓN DEL ÁREA DE MUSEO  
JULIO Y AGOSTO  
REALIZACIÓN DE TALLER VACACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA ARTÍSTICA  
COORDINACIÓN DEL PRIMER SALÓN NACIONAL DE PINTURA AZOGUES  
2018: LANZAMIENTO  
EXPOSICIÓN DE PINTURA DEL ARTISTA MAURICIO VALDIVIESO  
FECHA: 9 DE AGOSTO DEL 2018  
LUGAR: SALA DE EXPOSICIONES DE LA ENTIDAD

SEPTIEMBRE  
COORDINACIÓN EN LA ORGANIZACIÓN DE LA FERIA DE ALFARERÍA  
TRADICIONAL "SAN MIGUEL DE POROTOS" 2018

OCTUBRE  
EXPOSICIÓN DEL ARTISTA JORGE CHALCO  
FECHA: 26 DE OCTUBRE DE 2018  
LUGAR: SALA DE EXPOSICIONES DEL NÚCLEO  
EXPOSICIÓN ARTISTAS DEL CAÑAR  
FECHA: 27 DE OCTUBRE DE 2018  
LUGAR: SALÓN DEL MUNICIPIO DE AZOGUES

NOVIEMBRE  
APERTURA Y PREMIACIÓN DEL PRIMER SALÓN NACIONAL DE PINTURA DE  
NOVIEMBRE AZOGUES 2018. ¿DEL 31 DE OCTUBRE AL 24 DE NOVIEMBRE  
SALA DE EXPOSICIONES DE LA ENTIDAD Y SALÓN DEL MUNICIPIO DE  
AZOGUES

DICIEMBRE  
MANTENIMIENTO ELÉCTRICO DEL MUSEO DE LA ENTIDAD  
MANTENIMIENTO DE ÁREA DE BAÑOS DEL MUSEO

<b>ATENCIÓN PERMANENTE Y GUIANZA TOTAL USUARIOS EN EL AÑO 2018: 2.027 USUARIOS</b>
--

### **3.3 BIBLIOTECA INSTITUCIONAL "Dr. RODRIGO PESÁNTEZ RODAS"**

Cuenta con diferentes servicios: Archivo histórico, Área de consulta, Hemeroteca, Servicio de Internet con equipos de computación modernos, y programas actualizados, para la investigación, cuenta con 6.473 obras de temas variados, además posee libros editados en la imprenta institucional para canjes, donaciones y adquisición, a precios módicos.

Se organizan ferias del libro como complemento de las festividades de nuestra ciudad. A partir de mayo del 2013, la biblioteca adquiere el nombre de "Rodrigo Pesantez Rodas" en reconocimiento a una brillante trayectoria literaria y de investigación emprendida por el Dr. Rodrigo Pesantez Rodas quien en un acto de desprendimiento, realizó el aporte de alrededor de 1500 obras pertenecientes a su colección personal de libros, además de la donación de su escritorio y su máquina de escribir antigua.

En el Departamento labora la Lic. Julie Calle Quezada, bibliotecaria institucional.

#### **Archivo Histórico**

EL Núcleo provincial cuenta con alrededor de 5.000 documentos, en mayor número originales, que datan de 1739 de diversos lugares de la región, como Cañar, Déleg, Azogues, Cuenca, La Troncal, Quito, etc.

#### **Hemeroteca**

Se posee el primer periódico "El Ensayo" desde allí los anhelos y propósitos para escribir y editar noticias, textos, comentarios, muchos de ellos en forma anónima, fueron cada vez tomando mayor importancia. La Casa cuenta con un archivo de periódicos que forman parte ya de la historia de nuestra ciudad, provincia y del país.

<b>DIARIOS DE LA HEMEROTECA</b>
---------------------------------

<b>SEMANARIOS DE LA HEMEROTECA</b>
------------------------------------

<p>“El Comercio”, desde 1971 hasta la fecha  “El Universo”, desde 1971 hasta 1979  “El Mercurio”, desde 1980 hasta la fecha  “El Tiempo”, desde 1978 hasta la fecha  “La Portada” desde 2003 hasta la fecha</p>	<p>“El Espectador” desde 1993 hasta la fecha  “El Heraldito” desde 1993 hasta la fecha  “El Expreso” desde del 2010 hasta la fecha</p>
---	--

El Núcleo del Cañar, al poseer una imprenta propia, tiene la facilidad de editar libros, los mismos que sirven para consulta de los estudiantes y que pueden ser proporcionados a otras editoriales o bibliotecas, en calidad de canje y venta a precios simbólicos. La producción editorial institucional es de alrededor de 120 libros que forman parte de estos fondos.



**Ampliación de la biblioteca que permite contar con un espacio para la hemeroteca y otro para el archivo histórico.**



- La biblioteca institucional actualmente cuenta con 7400 libros para consulta, en el año 2018 ha atendido el requerimiento de 1482 consultores tanto con libros y periódicos como con el uso del internet.

- Se está realizando el ingreso de los libros pertenecientes a la donación del Sr. Carlos Aguilar, al inventario general.
- Hasta el momento se han adquirido diariamente tanto semanarios como diarios y de forma mensual se está archivando únicamente noticias culturales.
- Se ha procedido a ubicar, luego de la ampliación de los espacios realizada por el Municipio de Azogues, de forma organizada tanto el Archivo Histórico como la hemeroteca.
- Los requerimientos de donaciones de libros han sido atendidos de forma inmediata tanto en forma personal como para instituciones y premios de diversos eventos.
- Visitamos en el mes de septiembre las escuelas y colegios de la ciudad promocionando la biblioteca Institucional
- En el mes de noviembre se realizó la feria del libro en la Plaza de la Juventud, con asistencia de seis editoriales a nivel del país. El evento se realizó desde el 29 de noviembre hasta el 1 de diciembre.

### 3.4 ESTUDIO DE GRABACIONES

Creado en el año 2005, para grabación, mezcla y masterización de productos discográficos, que se complementa con la grabación de audios e impresión de imagen en disco, contando con el debido equipamiento, como la dos espacios físicos distribuidos en el área de grabaciones y la cabina que cuentan con adecuaciones técnicas y tecnológicas de punta.

Las tareas más importantes cumplidas por esta dependencia en el 2018, se enfocan duplicado de materiales discográficos intitulados “Porque tú me lo pediste: Elénica” de la artistas Elénica Mendoza, “Un Toquecito de Recuerdo” de Jaime Pérez León, “Reminiscencias” de Arturo Cárdenas y “Concierto Navideño en vivo” de la Rondalla Cañari, productos musicales que se realizaron bajo el auspicio de la Casa de la Cultura del Cañar.

La gestión cultural institucional en este departamento en el año 2018 estuvo a cargo del Sr. Diego Saquisilí Cueva.

FECHA	ACTIVIDAD	PRODUCTO
DESDE EL 2 HASTA EL 31 DE MAYO	REALIZACIÓN DE LA PISTA, GRABACIÓN DE VOCES Y REALIZACIÓN DEL VIDEO DE LA CANCIÓN “CUANDO UN AMIGO SE VA” INTERPRETADO POR FERNANDO CHERREZ	

<p>DESDE EL 1 HASTA EL 29 DE JUNIO</p>	<p>REALIZACIÓN DE LA PISTA, GRABACIÓN DE VOCES Y REALIZACIÓN DEL VIDEO DE LA CANCIÓN "LA RAZÓN" DEL Sr. FRANKLIN YUPA</p>	
<p>DESDE EL 15 DE JUNIO HASTA EL 8 DE JULIO</p>	<p>INSTRUCTOR DEL CURSO VACACIONAL DE CANTO DICTADO A LOS ALUMNOS DE LAS DIFERENTES ESCUELAS Y COLEGIOS DE AZOGUES Y SUS PARROQUIAS</p>	
<p>DESDE EL 2 HASTA EL 31 DE JULIO</p>	<p>REALIZACIÓN DE LA PISTA, GRABACIÓN DE VOCES Y REALIZACIÓN DEL VIDEO DE LA CANCIÓN "CASITA BLANCA" DE LA NIÑA SAMANTA MUÑOZ</p>	
<p>DESDE EL 1 HASTA EL 31 DE AGOSTO</p>	<p>REALIZACIÓN DE LA PISTA, GRABACIÓN DE VOCES Y REALIZACIÓN DEL VIDEO DE LA CANCIÓN "SOMBRAS" DE LA SEÑORITA PAULA CHERREZ</p>	
<p>DESDE EL 1 HASTA EL 31 DE AGOSTO</p>	<p>REALIZACIÓN DE LA PISTA, GRABACIÓN DE VOCES Y REALIZACIÓN DEL VIDEO DE LA CANCIÓN "QUE LO NUESTRO" DEL JOVEN ESTEBAN VAZQUEZ</p>	
<p>DESDE EL 3 HASTA EL 28 DE SEPTIEMBRE</p>	<p>REALIZACIÓN DE LA PISTA, GRABACIÓN DE VOCES Y REALIZACIÓN DEL VIDEO DE LA CANCIÓN "POR ELLA" DEL ARTISTA PATRICIO BARROS</p>	

DESDE EL 31 HASTA EL 31 DE OCTUBRE	REALIZACIÓN DE LA PISTA, GRABACIÓN DE VOCES Y REALIZACIÓN DEL VIDEO DE LA CANCIÓN "AMOR MIO" DE LA ARTISTA GEOVANNA RODRIGUEZ	
DESDE EL 1 HASTA EL 30 DE NOVIEMBRE	REALIZACIÓN DE LA PISTA, GRABACIÓN DE VOCES Y REALIZACIÓN DEL VIDEO DE LA CANCIÓN "UN CACHITO" DE LA ARTISTA LIZBETH BARZALLO	
DESDE EL 3 AL 31 DE DICIEMBRE	LANZAMIENTO DEL DISCO NUESTROS ARTISTAS PLANIFICACIÓN DEL EVENTO	
ACTIVIDADES ADICIONALES DESDE MAYO A DICIEMBRE	COORDINACION DE LOS EVENTOS DE LA CASA AL BARRIO, CLASES DE CANTO A NUEVOS TALENTOS, MANEJO DE SONIDO Y COORDINACION DE EVENTOS INSTITUCIONALES	
ACTIVIDADES ADICIONALES	COORDINACIÓN EN LA PUESTA EN ESCENA DE ARTISTAS NACIONALES Y LOCALES	

### 3.5 IMPRENTA "ALFONSO MARIA ARCE"



El Departamento de Imprenta de la Casa de la Cultura del Cañar, tiene el objetivo de planificar, administrar de manera sistematizada, cumplir con las propuestas planteadas y cubrir con la demanda de las publicaciones de los diversos autores, instituciones y la sociedad en general. El Departamento se halla administrado por el Diseñador gráfico Felipe Romero Coronel, quien se encarga del diseño, diagramación y pre prensa y el Sr. Alberto Beltrán Toledo, que cumplen las

funciones de prensa y post prensa, es decir: compaginación, engrapado, engomado, troquelado de pastas y refilado final de las obras que se editan tanto en la imprenta “Alfonso María Arce, como en la imprenta “Dr. Santiago Correa Padrón” de la Extensión de Cañar

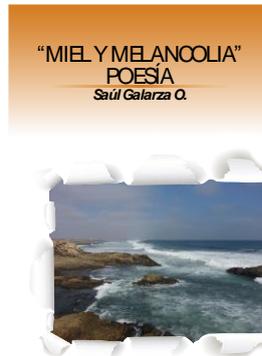


Diagramación, compaginado, impresión y encuadernación de la obra “EL CAÑAR FEUDAL Y LA RUTA DE LAS ANDAS” de Marco Vinicio Vásquez.

Diagramación, compaginado, impresión y encuadernación de la obra “AZOGUES EN MI CORAZON” de Lauro Yumbra L

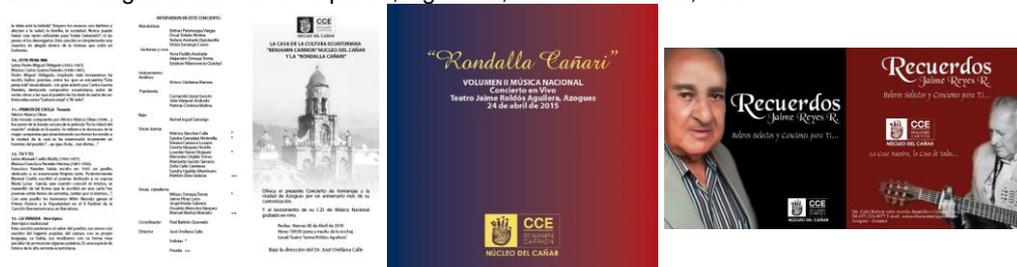
Diagramación, compaginado, impresión y encuadernación de la obra “AFROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN ECUATORIANA 2000-2018) Relatos de Historia de vida en contexto educativo por estudiantes universitarios José Manuel Castellano Gil (Coord.)

Diagramación, compaginado, impresión y encuadernación de la obra “LA LUDICA” de la Dra. Luisa Sánchez.



Diagramación, y diseño de la obra “MIEL Y MELANCOLIA” de Saúl Galarza O.

Diseño diagramación de de trípticos, Agendas, carátulas de cds, etc.





Diseño & impresión de diplomas por auspicios e institucionales

Impresión de afiches de auspicios institucionales y eventos del Núcleo



Taller vacacional de 20 días de Fotografía organizado por la Institución



Diseño e impresión de tarjetas variadas



**CCE**  
EQUADOR  
NÚCLEO DEL CAÑAR

**"Nuestras Aristas"**

Presentación de la obra "Nuestras Aristas" de los autores: Fernando Chacón, Pamela Elomero, Elizabeth Barrios, Pamela Torres, Mariana Pizarro, y Francisca.

Fecha: Jueves 29 de noviembre de 2018  
Hora: 17:00  
Lugar: Sala de Exposiciones "Daniel Magrojo Narváez" de la Casa de la Cultura del Cañar

Dr. Edgar Palomeque Cantos  
DIRECTOR

**CCE**  
EQUADOR  
NÚCLEO DEL CAÑAR

**"Navidad en la Cultura"**

La Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión" Núcleo del Cañar, en homenaje a los autores de la obra "Navidad en la Cultura" de los autores: Fernando Chacón, Pamela Elomero, Elizabeth Barrios, Pamela Torres, Mariana Pizarro, y Francisca.

Fecha: Viernes 30 de noviembre de 2018  
Hora: 17:00  
Lugar: Teatro "Jaime Roldós Aguilera"

Dr. Edgar Palomeque Cantos  
DIRECTOR

**CCE**  
EQUADOR  
NÚCLEO DEL CAÑAR

**"DE LA CASA AL BARRIO"**

Presentación de la obra "De la Casa al Barrio" de los autores: Fernando Chacón, Pamela Elomero, Elizabeth Barrios, Pamela Torres, Mariana Pizarro, y Francisca.

Fecha: Viernes 30 de noviembre de 2018  
Hora: 17:00  
Lugar: Teatro "Jaime Roldós Aguilera"

Dr. Edgar Palomeque Cantos  
DIRECTOR

**CCE**  
EQUADOR  
NÚCLEO DEL CAÑAR

**"LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA 'BENJAMÍN CARRIÓN' NÚCLEO DEL CAÑAR"**

Tiene el honor de invitar a la presentación de la obra "El Cañar Feudal y la Ruta de las Andas" de autoría del Msc. Marco Vinicio Vasquez B.

Fecha: Jueves 29 de noviembre de 2018  
Hora: 17:00  
Lugar: Sala de Exposiciones "Daniel Magrojo Narváez" de la Casa de la Cultura del Cañar

Dr. Edgar Palomeque Cantos  
DIRECTOR

**CCE**  
EQUADOR  
NÚCLEO DEL CAÑAR

**"LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA 'BENJAMÍN CARRIÓN' NÚCLEO DEL CAÑAR"**

Tiene el honor de invitar a la presentación de la obra "Azogues en mi Corazón" de autoría del Abg. Lauro Yumbia Lacero

Fecha: Viernes 30 de noviembre de 2018  
Hora: 17:00  
Lugar: Teatro "Jaime Roldós Aguilera"

Dr. Edgar Palomeque Cantos  
DIRECTOR

**CCE**  
EQUADOR  
NÚCLEO DEL CAÑAR

**RENDICIÓN DE CUENTAS 2017**

Fecha: Miércoles 27 de febrero de 2018  
Hora: 10:00 (10 de la mañana)  
Local: Teatro "Jaime Roldós Aguilera"

Dr. Edgar Palomeque Cantos  
DIRECTOR DEL NÚCLEO

**CCE**  
EQUADOR  
NÚCLEO DEL CAÑAR

**"SONATAS PARA MI TIERRA"**

de Ramon Gomezazuelo Cantos

Fecha: Viernes 12 de octubre de 2018  
Hora: 17:00  
Local: Teatro Jaime Roldós Aguilera

**CCE**  
EQUADOR  
NÚCLEO DEL CAÑAR

**ESCENARIOS FESTIVAL INTERNACIONAL DEL MUNDO DE ARTES ESCÉNICAS**

**INVITAN A LA OBRA "RUSA MARÍA LLEGA A LA PRESIDENCIA"**

DESDÉ RUSIA  
IRINA GAMAÝUNOVA

TEATRO CCE AZOGUES  
19H30  
ENTRADA GRATUITA

Fecha: Jueves 25 de octubre de 2018  
Hora: 17:00  
Lugar: Teatro "Jaime Roldós Aguilera"

Dr. Edgar Palomeque Cantos  
DIRECTOR

**CCE**  
EQUADOR  
NÚCLEO DEL CAÑAR

**LA CASA DE LA CULTURA 'BENJAMÍN CARRIÓN' NÚCLEO DEL CAÑAR**

Tiene el honor de invitar a Usted (s) a la APERTURA DE LA MUESTRA DE PINTURA

**MAURICIO VALDIVIEZO**

Fecha: Jueves 8 de agosto de 2018  
Local: Sala de Exposiciones "Daniel Magrojo Narváez" de la Casa de la Cultura del Cañar

Dr. Edgar Palomeque Cantos  
DIRECTOR

**CCE**  
EQUADOR  
NÚCLEO DEL CAÑAR

**"LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA 'BENJAMÍN CARRIÓN' NÚCLEO DEL CAÑAR"**

En homenaje a los autores de la obra "La Casa de la Cultura Ecuatoriana 'Benjamín Carrión' Núcleo del Cañar"

Fecha: Jueves 25 de octubre de 2018  
Hora: 17:00  
Local: Teatro "Jaime Roldós Aguilera"

Dr. Edgar Palomeque Cantos  
DIRECTOR

**CCE**  
EQUADOR  
NÚCLEO DEL CAÑAR

**LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA 'BENJAMÍN CARRIÓN' NÚCLEO DEL CAÑAR**

En homenaje a los autores de la obra "La Casa de la Cultura Ecuatoriana 'Benjamín Carrión' Núcleo del Cañar"

Fecha: Jueves 25 de octubre de 2018  
Hora: 17:00  
Local: Teatro "Jaime Roldós Aguilera"

Dr. Edgar Palomeque Cantos  
DIRECTOR

**CCE**  
EQUADOR  
NÚCLEO DEL CAÑAR

**LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA 'BENJAMÍN CARRIÓN' NÚCLEO DEL CAÑAR**

En homenaje a los autores de la obra "La Casa de la Cultura Ecuatoriana 'Benjamín Carrión' Núcleo del Cañar"

Fecha: Jueves 25 de octubre de 2018  
Hora: 17:00  
Local: Teatro "Jaime Roldós Aguilera"

Dr. Edgar Palomeque Cantos  
DIRECTOR

**CCE**  
EQUADOR  
NÚCLEO DEL CAÑAR

**DÍA DEL PATRIMONIO NACIONAL MESA REDONDA**

PRESENCIA DEL TERCIO DE LAS TIGUILAS EN AZOGUES SU HISTORIA Y SITUACIÓN ACTUAL

Panelistas:  
- Dra. Cecilia Henríquez  
- Lic. Georgette Machado  
- Lic. Danilo Barreto  
- Lic. Rosa Cadme  
- Lic. Paola Moreno

Fecha: martes 17 de abril de 2018  
Local: Teatro "Jaime Roldós Aguilera"  
Hora: 10:00

ASOCIACIÓN: CAD. MENES PR. DE AZOGUES GOBIERNO MUNICIPAL DEL CAÑAR

**CCE**  
EQUADOR  
NÚCLEO DEL CAÑAR

**LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA 'BENJAMÍN CARRIÓN' NÚCLEO DEL CAÑAR**

En los 193 años de Cantonomización de Azogues tiene el honor de invitar a usted a:

**"HOMENAJE A LA TRAYECTORIA MUSICAL DE JAIME REYES ROMERO"**

Fecha: Jueves 12 de abril de 2018  
Hora: 17:00  
Local: Teatro "Jaime Roldós Aguilera"

Dr. Edgar Palomeque Cantos  
DIRECTOR

**CCE**  
EQUADOR  
NÚCLEO DEL CAÑAR

**LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA 'BENJAMÍN CARRIÓN' NÚCLEO DEL CAÑAR**

En homenaje a los autores de la obra "La Casa de la Cultura Ecuatoriana 'Benjamín Carrión' Núcleo del Cañar"

Fecha: Jueves 25 de octubre de 2018  
Hora: 17:00  
Local: Teatro "Jaime Roldós Aguilera"

Dr. Edgar Palomeque Cantos  
DIRECTOR

**CCE**  
EQUADOR  
NÚCLEO DEL CAÑAR

**LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA 'BENJAMÍN CARRIÓN' NÚCLEO DEL CAÑAR**

En homenaje a los autores de la obra "La Casa de la Cultura Ecuatoriana 'Benjamín Carrión' Núcleo del Cañar"

Fecha: Jueves 25 de octubre de 2018  
Hora: 17:00  
Local: Teatro "Jaime Roldós Aguilera"

Dr. Edgar Palomeque Cantos  
DIRECTOR

**CCE**  
EQUADOR  
NÚCLEO DEL CAÑAR

**LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA 'BENJAMÍN CARRIÓN' NÚCLEO DEL CAÑAR**

En homenaje a los autores de la obra "La Casa de la Cultura Ecuatoriana 'Benjamín Carrión' Núcleo del Cañar"

Fecha: Jueves 25 de octubre de 2018  
Hora: 17:00  
Local: Teatro "Jaime Roldós Aguilera"

Dr. Edgar Palomeque Cantos  
DIRECTOR

**CCE**  
EQUADOR  
NÚCLEO DEL CAÑAR

**LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA 'BENJAMÍN CARRIÓN' NÚCLEO DEL CAÑAR**

En homenaje a los autores de la obra "La Casa de la Cultura Ecuatoriana 'Benjamín Carrión' Núcleo del Cañar"

Fecha: Jueves 25 de octubre de 2018  
Hora: 17:00  
Local: Teatro "Jaime Roldós Aguilera"

Dr. Edgar Palomeque Cantos  
DIRECTOR

La Offser Hamada recibió servicio de overhold complete para su mejorar trabajo Hamada



2018	Número
LIBROS	5
AFICHES	8
DIPLOMAS CONSTANCIAS CERTIFICADOS	8
PORTADAS DISCOS	3
TRIPTICOS DIPTICOS	4
INVITACIONES	34
AGENDAS	2
PROMOS	4
POSTALES	1
TOTAL	69

### 3.6 DEPARTAMENTO DE CINE Y TELEVISIÓN

El departamento se halla bajo el encargo del Diseñador Felipe Romero Coronel, quien también labora en calidad de diseñador de la Imprenta Institucional. La gestión departamental se ha centrado en recoger material fílmico de la programación institucional, particularmente del Proyecto DE LA CASA AL BARRIO que en cada edición ha generado un video documental de los siguientes barrios: Simón Bolívar, La Playa, 10 de Agosto, Cinco Esquinas y Cañirico.

Cobertura de la clausura del Taller A leer Leyendo. Cobertura del evento Artes al Aire Libre



Cobertura de la Casa al Barrio en el Barrio Bolivar



Cobertura de la Casa al Barrio Barrio 10 de Agosto



Cobertura de la visita del Ministro de Cultura a la Institucion



Cobertura del conversatorio "El Rol de la mujer en la preservación de lenguas"



Cobertura de la presentación de la Rondalla Cañari en Homenaje a Azogues



Cobertura del "I Encuentro Regional de Escritores"



Primer Festival Intercolegial de Cortometrajes



Cobertura del homenaje a Azogues



Cobertura del evento "Presencia del tejido de paja toquilla en Azogues, su historia y situación actual"



Cobertura de la Exposición del Artista Manuel Saldaña



Produccion y edicion del promo por el dia de l Museo



Cobertura de la presentacion de Nora Blanco



Cobertura de la exposicion del Señor Vicente Naspud



Cobertura de la clausura de los Talleres Vacacionales institucionales



Cobertura de los 74 años de creacion de la Casa de la Cultura del Cañar



Cobertura de la presentacion del monologo de Irina Gamayúnova



Cobertura de la presentacion del circo de Venezuela en la ciudad de Azogues



Cobertura de la apertura del Primer Salon Nacional de Pintura Azogues 2018



Cobertura del primer Festival de Danza Folklorica Azogues 2018



### 3.6. TALENTO HUMANO

#### PROCESO GESTIÓN DESARROLLO INSTITUCIONAL

En la actualidad, la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar cuenta con el apoyo de la ingeniera Gabriela Romero Torres, funcionaria encargada del departamento de Talento Humano, que es la responsable del control de asistencia del talento humano institucional, custodia de la documentación que acredita a cada funcionario dentro de la entidad, así como coordina los diferentes trámites y procesos requeridos por los funcionarios de la entidad, mediante informes remitidos a la Dirección Nacional de Gestión de Desarrollo Institucional y al Director del Núcleo.

### 3.7 SECRETARIA

El Departamento de Secretaría pertenece dentro de la estructura institucional al proceso adjetivo.

La función de secretaría Institucional se desarrolla en dos campos: El administrativo y el Ejecutivo. En el área ejecutiva, durante el período que nos ocupa, le correspondió hasta el 12 de mayo del presente año al Ab. Juan Gallegos Rodas la dignidad de Secretario Ejecutivo del Directorio, quien actúa con voz dentro del Directorio Institucional, instancia máxima de la Entidad. A partir del 6 de septiembre del 2017, esta función se halla a cargo del Lic. Jacinto Aguayza Quizhpilema.

La Secretaría Administrativa se halla estructurada por Secretaría General que funciona en Azogues, cuya función la cumple la Lic. Mercedes Cayamcela Orellana y cuenta con el apoyo del Sr. Paúl Beltrán Quevedo como Asistente. En las Extensiones cantonales las funciones de Secretaría se han acoplado al modelo de gestión de cada Cantón, es así que en La Troncal y Cañar este rol lo cumple el Sr. Cristóbal Regalado, y Sr. Juan Gallegos Rivera, quienes comparten con actividades de biblioteca y coordinación. En las Extensiones de Biblián y El Tambo, aquellas funciones las ejercen en voluntariado los Secretarios de los Directorios.

El Sr. Paúl Beltrán, realiza actividades de ingreso de correspondencia externa en el sistema de gestión documental Quipux; manejo de agenda de Dirección, coordinador institucional del proyecto “Orquesta Sinfónica y Coro Polifónico Infante Juvenil”, así mismo cumple con actividades de atención al público, recepción, préstamos de locales, flujo de llamadas telefónicas, despacho por correo de correspondencia externa y otras.

La actividad de Secretaría, se centra en el apoyo al Directorio en la elaboración de los borradores de las actas, el despacho de la correspondencia interna y externa de la Presidencia en el sistema de gestión documental Quipux; redacción de textos, manejo de tarjetería de programación institucional.

En el 2018 Secretaría apoyó en gestión de comunicación, es así que subió a la página web institucional las noticias del Núcleo, los productos editoriales, las biografías de autores y actividades varias; despachó boletines de prensa de las actividades institucionales hasta el mes de agosto, subió a la web nueve numerales de la LOTAIP, entre otros.

El taller vacacional de pintura en cerámica y manualidades, fue liderado por Secretaría.

**Al departamento de Secretaría le corresponde mantener saneado el Archivo institucional pasivo del Núcleo:** Para ello en el presente año se procedió a realizar la revisión del archivo pasivo de comunicaciones enviadas y recibidas de la Institución, mismo que hemos procedido a clasificarlo y codificarlo conforme a los lineamientos establecidos por la SNAP, por lo que en cada lomo de cada uno de los tomos, se cuenta ya con la identificación respectiva que coincide con la guía de archivos pasivos.

**Nos corresponde emitir informes de administración del sistema integrado de Gestión documental,** por lo que cada mes se hacen las impresiones de los reportes de los siguientes oficios enviados, oficios recibidos, circulares enviadas y circulares recibidas, los que se archivan conjuntamente con los oficios, según sea el caso. El reporte anual del número de documentos generados y tramitados en el 2018, constan en el presente informe.



**El Archivo Activo y Pasivo Clasificado y Codificado:** Como se indicó se encuentra cumplida esta actividad hasta la presente fecha,.

**Los Reportes de documentación interna y externa:** Constituyen los formularios de las GUIAS DE ARCHIVO HISTORICO INTERMEDIO Y ACTIVO INSTITUCIONAL, levantados de acuerdo a los lomos rotulados de cada tomo que codifican y clasifican según estándares SNAP.

GUIA DE ARCHIVO INTERMEDIO CLASIFICADO Y CODIFICADO (Pag.3 ) A2

FONDO C.C.C.  
CCE  
REGULACION  
NÚCLEO DEL CAJAR

GUIA DE ARCHIVOS INTERMEDIO  
UNIDAD PRODUCTORA PRESIDENCIA

HISTORIA INSTITUCIONAL  
Institución autónoma de derecho público fundada el 24 de agosto de 1963. El Núcleo cuenta con edificio propio ubicado en la calle Simón Bolívar y Av. Avenida General. Cuenta con servicios de biblioteca, teatro, sala de exposiciones, museo, imprenta, sala de grabaciones y Cine. El Núcleo desde 1967 ha ofrecido a la comunidad los servicios de biblioteca y ha realizado gestión cultural en la provincia del Cañar.

CATEGORÍA DE ARCHIVO INTERMEDIO ( DESDE HACE 25 AÑOS HASTA HACE 5 AÑOS) (1980 A 2014)

TOMO DEL RECORRIDO	SERIE	SUB SERIE	FECHAS EXTREMAS Año inicio/Año final	ALCANCE Y CONTENIDO	VOLUMEN Y SOPORTE		HISTORIA ARCHIVÍSTICA
					Cantidad	Exto. Físico o electrónico	
0000	F	OF	2004-2004	OF- RECIBIDOS	2 TOMOS	FÍSICO	ENE-JUN Y JUL A DIC.
0000	F	OF	2005-2005	OF- RECIBIDOS	3 TOMOS	FÍSICO	ENE-AB, MAY-AGO, SET-DIC
0000	F	OF	2005-2005	OF-ENVIADOS	2 TOMOS	FÍSICO	ENE-JUN Y JUL-DIC
0000	F	OF	2006-2006	OF- RECIBIDOS	3 TOMOS	FÍSICO	E, F, MA, MJ, JS, O, D
0000	F	OF	2006-2006	OF-ENVIADOS	2 TOMOS	FÍSICO	ENE-JUN Y JUL-DIC
0000	F	OF	2007-2007	OF-RECIBIDOS	4 TOMOS	FÍSICO	ENE-AB, JUL, SEPT, OCT-DIC
0000	F	OF	2007-2007	OF-ENVIADOS	1 TOMO	FÍSICO	ENE-RECIBIENDO
0000	F	OF	2008-2008	OF-RECIBIDOS	4 TOMOS	FÍSICO	ENE-AB, MAY, JUL, AG, OCT, N, D
0000	F	OF	2008-2008	OF-ENVIADOS	2 TOMOS	FÍSICO	ENE-JUN, JUL, DIC
0000	F	OF	2008-2008	OF- CIRCULARES	1 TOMO	FÍSICO	ENERO A DICIEMBRE
0000	F	OF	2009-2009	OF-ENVIADOS	2 TOMOS	FÍSICO	ENERO-JUNIO-JULIO-DIC

Responsable: Mónica Caramello Ornela  
Cargo: Secretaria del Núcleo del Cañar de la Casa de la Cultura  
Telefono: 07294007

Ubicación Física del Archivo:  
ESTANTERÍA SECRETARÍA  
MEDIA  
NOMENCLATURA ESTANTERÍA: A2

Se generaron en el 2018, 3.142 comunicaciones desde la Dirección entre oficinas, memorándums y circulares, dato que comparativamente con el número de correspondencia manejada en el 2017 se ha incrementado en un 170% . Estos documentos instrumentalizan las disposiciones de Presidencia y el Directorio y se responde la correspondencia externa e interna.

## CAPITULO 4

### EXTENSIONES CULTURALES

#### 4.1. EXTENSION CULTURAL DE LA TRONCAL

La Extensión Cultural de La troncal nace mediante acuerdo institucional el 8 de diciembre del 2000, fecha desde la cual se vienen desarrollando un sinnúmero de actividades culturales.

Posee una estructura administrativa regida por un directorio de la que son parte los Miembros Numerarios del Núcleo.

Actualmente funciona en la calle 24 de Mayo entre Luis Cordero y José Peralta, frente al Parque San Gerardo y cuenta con un funcionario institucional administrativo-bibliotecario de planta.

El servicio de biblioteca, está abierto al público en horario de oficina y posee adicionalmente un Salón de Actos de uso múltiple, que es utilizado por la Extensión y la comunidad.

Empleado responsable: Sr. Cristóbal Regalado Andrade

#### **Es Coordinador de la Extensión: Dr. Gonzalo Coronel**

##### **FEBRERO**

Inicio De los cursos vacacionales de dibujo y pintura en la casa de la Cultura Extensión La Troncal, Los mismos que se iniciaron el 04 de febrero y culminaron el 20 de abril del 2018.

##### **ABRIL**

20 de abril: Clausura y exposición de los talleres vacacionales

27 de abril: Psesión del nuevo Diectorio e laCasa de la Cultura Extensión La Troncal

##### **MAYO**

Participación de la Casa de la Cultura Extensión La Troncal, con artistas musicales en programa organizado por el CCPD, como un Homenaje a las madres del Cantón

##### **JULIO**

Julio 15: Presentación de músicos de FENARPE de artistas de La Troncal

Apoyo a FENARPE en el programa de evaluación de los nuevos valores musicales de La Troncal.

##### **AGOSTO**

Exposición de pintura en Cochancay por motivo de las festividades del recinto

##### **OCTUBRE**

Octubre 4: Presentación del Proyecto de Lectura Activa Chasqui Lector. Se visitó todos los establecimientos de educación, en coordinación con el Dr. Javier Serrano

Octubre 5: Apoyo para la presentación de acróbatas de Venezuela provenientes del Nucleo Provincial

Octubre 18: INMEMORIAL MASACRE DE AZTRA 1977 PROGRAMA ESPECIAL  
Conferencias del tema y participación con los ex trabajadores de Aztr y recorrido por la ciudad exposición de pintura

Minga al terreno de la Institución . Limpieza del sitio

## 4.2 EXTENSIÓN CULTURAL DE BIBLIAN:

La Extensión Cantonal fue creada en el 2012, siendo el primer Presidente el Lic. Francisco Córdova.



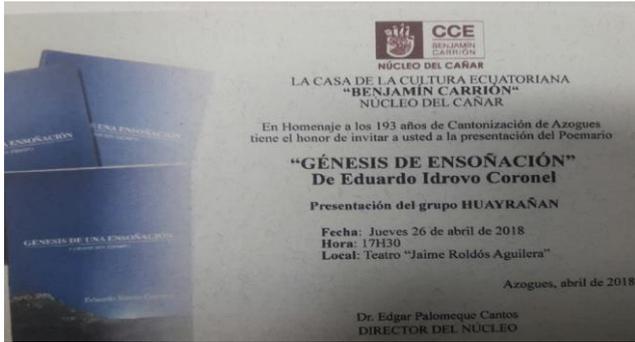
**Coordinador:** Lic. Danilo Barreto Encalada  
**Vocales Principales:** Lic. Mayra Urgilés Sarmientodo  
Lic. Francisco Córdova Idrovo  
**Vocales Alternos:** Lic. Alvaro Saula Palaguachi  
Sra. Zoila Chimborazo González

### ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL 2018:

#### Taita Carnaval 2017



La Casa de la Cultura Ecuatoriana y la Fundación de Damas Voluntarias llevaron a cabo la décimo cuarta edición del desfile del Taita Carnaval con una serie de actos como proclamación y coronación de la Reina del Carnaval que contó con la masiva participación de delegaciones de instituciones públicas y privadas.



El 26 de abril se present en la ciudad de Azogues la obra del biblianense Eduardo Idrovo intitulada “Génesis de Ensoñación”

### Exposición de arte y posesión del nuevo Directorio

8 de abril 2018

Salón Nicolás Muñoz del Municipio de Biblián a partir de las 10h00



**Artista Biblianense Manuel Saldaña expone en Salón de Exposiciones de Azogues muestra individual.**

**CAMINATA CULTURAL Y RELATOS POPULARES**



**Fecha:** martes 24 de julio de 2018  
**Concentración:** Barrio a Loma  
**Hora:** 19h00



**RECONOCIMIENTO A LOS MEJORES EGRESADOS**

**Fecha:** 25 de julio  
**Hora:** 10:00  
**Lugar:** Teatro del GAD Municipal de Biblián



**LAS FAMILIAS DE BIBLIÁN LE CANTAN A SU TIERRA**

**Fecha:** Miércoles 25 de julio de 2018

**Hora:** 19h00

**Lugar:** Teatro Municipal de Biblián

### **FESTIVAL DE MÚSICA INDEPENDIENTE “BIBILAK FEST”**

**Fecha:** Sábado, 25 de agosto

**Hora:** 12h00

**Lugar:** Complejo Deportivo Ciudad de Biblián



### **Conmemoración de los 198 años de la batalla de Verdeloma**

La Casa de la Cultura Extensión Biblián, el GAD Municipal del Cantón Biblián y la Junta Parroquial de Nazón rindieron un justo homenaje a los Héroes de Verdeloma con relatos históricos, serenata y caminata cívica cultural

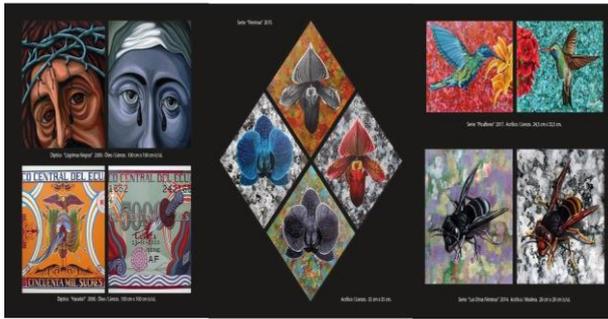


### **4.3. EXTENSION CULTURAL DE CAÑAR**

#### **DIRECTORIO DE LA EXTENSIÓN:**

**Coordinador:** Ab. Rolando Sigüencia Pinos  
**Vocales Principales:** Ab. José Luis Barahona Santander  
Lic. Pedro Solano Falcón  
**Vocales Alternos:** Lic. Martha Isabel Narváez Duy  
Lic. Juana Cungachi Morocho

**Durante el mes de Enero se han realizado eventos por el 17 aniversario de Declaratoria como capital arqueológica y cultural del Ecuador.**

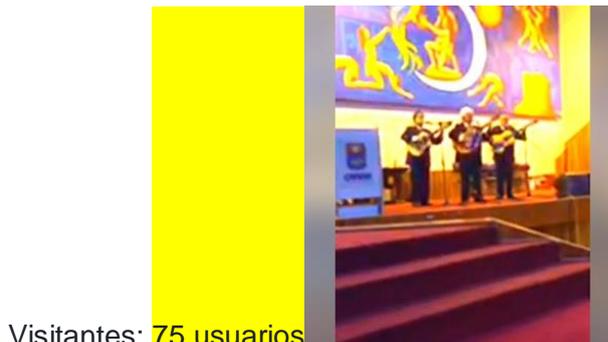


- **Exposición Pictórica del artista cubano Lanner Díaz, con su tema atemporal.**

Fecha: 12 de Enero.  
 Lugar: Salón Eduardo Crespo Román.  
 Visitantes: **97 usuarios.**



- **Presentación de la Orquesta Sinfónica de Cuenca.**
- Fecha: 19 de enero.  
 Lugar: Capilla Central de Cañar.



Visitantes: **75 usuarios**

- **Voces que cantan a Cañar.**

Fecha: 22 de enero.

Lugar: Centro Cívico.

Visitantes: **103 usuarios**



- **Posesión del nuevo Directorio Cantonal de Cañar.**

Fecha: 7 de marzo.

Lugar: Centro Cívico.

Asistentes: **80 usuarios.**



- **Feria del Libro.**

Fecha: 23 de Abril.

Lugar: Sala Eduardo Crespo Román.

Asistentes: **79 usuarios.**



- **Visita y concientización de la historia y las riquezas del pueblo Cañarí.**

Fecha: 15 de Mayo

Lugar: Colegios del Cantón.

Asistentes: **300 usuarios** (aprox).



- **Semana del Museo.**

Fecha: 18 al 22 de mayo

Lugar: Museo Padre Víctor Vásquez Suarez.

Asistentes: **250 usuarios.**



- **Primer Encuentro de Declamación.**

Fecha: 13 de Junio.

Lugar: Centro Cívico.

Asistentes: **100 usuarios**



- **Entrega de preseas a los mejores Egresados.**

Fecha: 13 de Junio. Lugar: Centro Cívico. Asistentes: **70 usuarios.**



- **La Casa de la Cultura Canta a Cañar.**

Fecha: 14 de Junio.

Lugar: Centro Cívico.

Asistentes: **120 usuarios.**



- **Presentación de la Rondalla Cañarí.**

Fecha: 20 de junio.

Lugar: Centro Cívico.

Asistentes: **110 usuarios.**



- **Exposición de Antigüedades y arte religioso.**

Fecha: 21 de Junio.

Lugar: Sala Eduardo Crespo Román.

Asistentes: **69 usuarios.**



- **Taller de Teatro y guitarra.**

Fecha: 18 de Julio.

Lugar: Casa de la Cultura Extensión Cañar.

Asistentes: 32 inscritos.



- **Escenarios del Mundo.**

Fecha: 5 de octubre.

Lugar: Coliseo de los Cañarís.

Asistentes: 96 usuarios.



- **Foro del día de la Alimentación.**

Fecha: 16 de octubre.

Lugar: Sala Eduardo Crespo Román.

Asistentes: 38 usuarios.



- **Presentación del Ballet Nacional.**

Fecha: 30 de Octubre.

Lugar: Coliseo de los Cañarís.

Asistentes: 78 usuarios.

- La CCECC participo en las festividades culturales del Recinto Javín, zona tropical del Cantón Cañar.

- En la elección de su reina 2018; fue una noche llena de cultura y tradición en la que sus hermosas candidatas hicieron gala en la pasarela con sus trajes típicos en homenaje a las tradiciones culturales del Milenario Hatun Cañar.
- Impresión de la Segunda Revista de la Casa de la Cultura Extensión Cañar, que consta de 19 artículos de variado interés cultural, con autores de toda la provincia y del país.
- Apoyo a diferentes entidades culturales, como la asociación de interprofesional de artesanos del cantón cañar, apoyo a la candidata del sumak warmy srta. Lucila Saeteros mediante auspicios de publicidad. Apoyo a los diferentes establecimientos educativos del Distrito Cañar, El tambo y Suscal 03D02, mediante gestión para artistas, afiches publicitarios, preseas de reconocimiento, acuerdos, etc.



- **Día Internacional contra la eliminación de la violencia a la mujer ( Foro)**

Fecha: 12 de noviembre.

Lugar: Sala Eduardo Crespo Román.

Asistentes: **40 usuarios.**



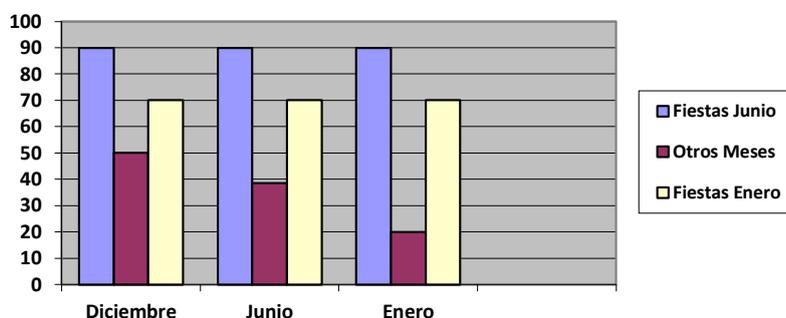
- **Visita a las Escuelas y Colegios de las Zonas Rurales( Comunidades)**

Fecha: 11, 12, 13, 14 de diciembre.

Lugar: Comunidades de la provincia.

Asistentes: **150 usuarios.**

Tabla Proporcional a los visitantes que acuden a eventos durante todo el año.  
**Total Asistentes a eventos: 1890 personas.**



### **MUSEO DE LA CULTURA CAÑARI PADRE “VÍCTOR VÁZQUEZ”**

La Extensión Cultural del cantón Cañar, cuenta con el Museo de la Cultura Cañari “Padre Víctor Vázquez”, es un espacio compuesto de un acervo cultural donde se han emplazado todos los componentes de patrimonio material constituidos por una colección arqueológica de la cultura cañari, donada por el P. Víctor Vázquez, valioso intelectual de la provincia, para que en un escenario museográfico adecuado se vivifique toda la gran riqueza de nuestra cultura primigenia de tiempos ancestrales, visualizada desde su pasado y revitalizada con su permanencia en el presente. Elementos museográficos, como dioramas, adaptaciones recreativas de escenas a partir de personajes y herramientas audiovisuales y tecnológicas, constituye un aporte más de la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar, a la comunidad de la provincia y el País, a efecto de ampliar su radio de gestión a todos los rincones de nuestrageografía. Desde el mes de septiembre el museo se halla a cargo del Lic. Miguel Duy.

### **EXTENSIÓN CULTURAL DE EL TAMBO:**

Nace el 14 de mayo del 2015. El Gad Municipal de El Tambo, facilita su Salón de Actos, para las reuniones de Directorio. El Sr. Walter Ojeda, actuó como Presidente Encargado y posteriormente se nombra al Ab. David Niveló como Director. Actualmentne el Directorio de la Extensión se conforma de la siguiente manera:

COORDINADOR: ELISEO MONTALVO

PRIMER VOCAL PRINCIPAL : ALCI MURILLO ARCE

SEGUNDO VOCAL PRINCIPAL Sr. JAIME JUSTO CASTILLO HURTADO

PRIMER VOCAL ALTERNO: LIC. ROSA PALCHIZACA

SEGUNDO VOCAL ALTERNO: Sr. HÉCTOR BENAVIDES CUESTA



En homenaje al cantón El Tambo al conmemorar 27 años de cantonización, la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar y su extensión en esta ciudad, realizaron una exposición pictórica al aire libre que contará con la participación de tres colectivos de arte: “Tawa” del cantón Cañar, “Bacerola” de la Universidad de las Artes de Guayaquil y la agrupación de estudiantes de arte de la Universidad de Cuenca.

La naciente Extensión ha apoyado al GAD Municipal de El Tambo, en la coordinación y afiches para la celebración del Killaraymi; ha colaborado con el evento del Pawcaraymi, con los afiches promocionales; así como ha facilitado la presentación de un grupo de danza en el desfile del Killaraymi.



Se destaca la apertura del GAD Municipal de El Tambo para una gestión conjunta y primeros acercamientos para entronizar servicios culturales en esa Extensión que se halla a la espera de la entrega en comodato de un local del Centro comercial para el funcionamiento de la Extensión.

#### **4.4. EXTENSIÓN EN SUSCAL**

Legítima aspiración de los pueblos es contar con instituciones que impulsen, encausen, promocionen y fomenten su riqueza cultural. El Directorio actual ha recibido la solicitud expresa del Sr. Alcalde de ese Cantón para la creación de la Extensión Cultural. Los trámites se hallan en proceso y se espera que en acción conjunta y activa del GAD Municipal de El Tambo y la Casa de Carrión, se apertura la Extensión en ese Cantón, con este propósito se han mantenido varias reuniones de los directivos institucionales y el Sr. Alcalde de El Cantón.

## CAPITULO 5

### GESTION ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA

#### **ANTECEDENTES**

El Núcleo del Cañar de la Casa de la Cultura “Benjamín Carrión” cuenta con un departamento financiero, cuya misión es contribuir al desarrollo administrativo-financiero de la entidad, con una gestión ordenada y coherente en la administración de los recursos humanos, materiales y económicos, con eficiencia y eficacia, aplicando leyes, normas y disposiciones en materia financiera, administrativa y presupuestaria para el cumplimiento de los objetivos institucionales.

Por la carencia de personal en la institución, quienes conforman el departamento financiero institucional se encargan de varias actividades como son:

-Presupuesto.- cuya misión es estructurar la proforma presupuestaria de conformidad a las disposiciones legales vigentes, a fin de cumplir planes, programas y proyectos institucionales.

- Contabilidad: la misión es administrar el sistema contable de la institución de conformidad con los principios de contabilidad aplicando las políticas y técnicas establecidas, produciendo información veraz sobre los aspectos contables.

-Tesorería.- la misión es instrumentar y operar las políticas, normas, sistemas y procedimientos de control necesarios para salvaguardar los recursos financieros de la entidad, promoviendo la eficiencia y eficacia del control de gestión, y atendiendo con oportunidad y competencia las solicitudes de pago de los diferentes compromisos contraídos por la entidad, cuidando que la documentación que soporta los egresos cumpla con los requisitos de carácter fiscal y de control interno.

- Compras Públicas.- cuya misión es ejecutar los procesos de adquisición de bienes y servicios que permitan la operatividad integral.

-Control de bienes: la misión es administrar la recepción, almacenamiento, custodia y control de los bienes muebles e inmuebles de la institución.

-Planificación, Inversión y Seguimiento : La misión es ejecutar la planificación institucional, proyectos de inversión y el seguimiento y evaluación institucional, así como asesorar a los procesos.

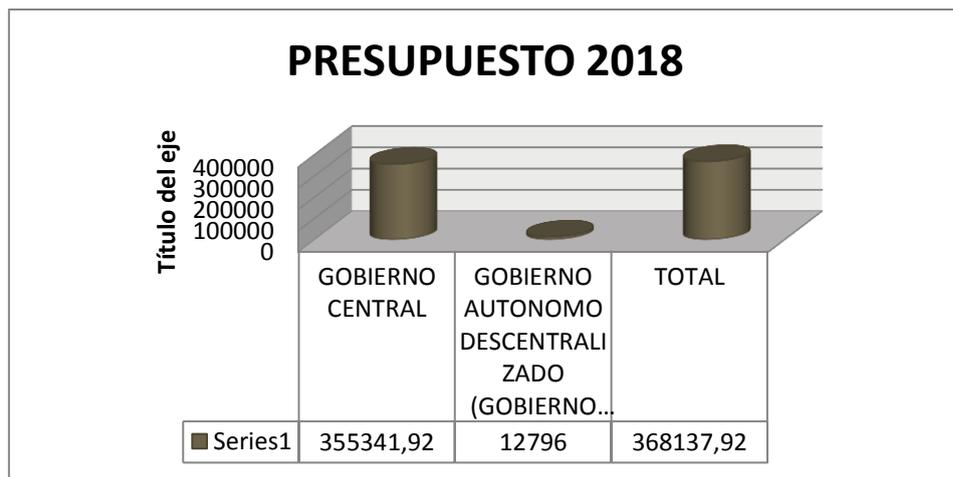
Y otras actividades internas de la institución y delegadas por la máxima autoridad.

**DETALLE DEL PRESUPUESTO DE INGRESOS Y GASTOS**

La entidad a inicios del año 2018 ha recibido una asignación por parte del Gobierno Central del valor de \$322.330,00, dividido en grupos de gastos que son los siguientes: Gastos de Personal, Bienes y Servicios de Consumo, Otros Gastos Corrientes y Bienes de Larga Duración, este presupuesto a financiado varios pagos del Núcleo provincial así como de sus extensiones, como son los siguientes: pago de remuneraciones a los señores funcionarios del Núcleo, promoción y difusión de la cultura en todas sus manifestaciones y expresiones, auspicios de los eventos culturales internos y externos, servicios de transporte de los directivos, funcionarios, actores culturales, integrantes de los grupos musicales de la institución, y además ediciones e impresiones de afiches promocionales a los diferentes gestores culturales, etc.

En mayo se recibe la cantidad de \$6.726,48 por el traspaso del chofer del Ministerio de Cultura a la Casa de la Cultura, en septiembre se recibe el valor de \$26.285,44 por el traspaso de cuatro funcionarios del Ministerio de Cultura, de igual manera mediante convenio interinstitucional se ha recibido un aporte económico del Centro de Desarrollo y Gestión del Gobierno Provincial del Cañar por el valor de \$12.796,00 correspondiente al 50% del convenio, el mismo que ha servido para financiar el pago a los instructores del proyecto Orquesta y Coro Infanto Juvenil de niños, niñas y jóvenes con y sin discapacidad, por lo tanto el presupuesto codificado de enero a diciembre es de \$ 368.137,92.

<b>PRESUPUESTO 2018</b>	
GOBIERNO CENTRAL	355341.92
GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO (GOBIERNO PROVINCIAL DEL CAÑAR)	12796
<b>TOTAL</b>	<b>368137.92</b>



En este punto se manifiesta que en diciembre se recibió la transferencia del Municipio de Azogues, por el valor de \$1000.00, según convenio interinstitucional para cubrir los gastos del Salón de Noviembre, valor a cancelarse en este año, por cuanto por encontrarnos en el cierre del año fiscal, únicamente se procedió a registrar el ingreso quedando pendiente la solicitud de ampliación presupuestaria, de igual manera se recibió el segundo desembolso del Centro de Gestión y Desarrollo Social del GAD Provincial del Cañar, por el valor de \$12.796,00 según convenio interinstitucional para la ejecución del proyecto “Orquesta y Coro Infante Juvenil de niños, niñas y jóvenes con y sin discapacidad”, que se procederá a liquidar las cuentas pendientes en este año, una vez que estén aprobados los trámites por el Ministerio de Finanzas, motivo por el cual estos valores no reflejan en el presupuesto total del ejercicio fiscal 2018.

#### **DETALLE DE INGRESOS PERÍODO ENERO- DICIEMBRE 2018**

<b>Fuente</b>	<b>Descripción</b>	<b>Recaudado</b>	<b>Justificación % recaudado</b>
701	Asistencia Técnica y Donaciones	13796.00	Se ha recaudado el valor de \$12796.00, del convenio interinstitucional entre la CC y el Centro de Gestión y Desarrollo Social del GAD Provincial del Cañar para el proyecto de la Orquesta y Coro Infante Juvenil, y el valor de \$1000.00 del Municipio de Azogues para la ejecución del Salón Nacional de Noviembre según convenio interinstitucional.
002	De oficina didácticos y Publicaciones	171.73	Se ha recaudado únicamente el valor de \$171.73 por cuanto se efectuó una feria del libro y en el resto del año se ha vendido un porcentaje bajo de libros.

002	Edificios Locales y Residencias	2213.72	Se recaudado más de lo establecido.
-----	---------------------------------------	---------	-------------------------------------



**ANÁLISIS DE LA EJECUCIÓN DE LOS GASTOS ENERO - DICIEMBRE 2018:**

Grupo	Fuente de Financiamiento	Descripción	ENERO - DICIEMBRE 2018		
			Codificado	Devengado	% Ejecución
510000	001	GASTOS EN PERSONAL	224.138,27	224.138,27	100%
530000	001	BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO	128.503,54	126.756,64	98.64%
530000	701	BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO (DONACIONES-PROYECTO ORQUESTA)	12.796,00	9.475,20	74.05%
570000	001	OTROS GASTOS CORRIENTES	2.531,06	2531.06	100%
840000	001	BIENES DE LARGA DURACIÓN	0.00	0.00	0.00
<b>TOTAL</b>			<b>367.968,87</b>	<b>362.901,17</b>	<b>98.62%</b>



Se ha ejecutado el presupuesto 2018 en el 98.62% en lo que respecta a Gastos en personal, bienes y servicios de consumo entre los cuales están los diferentes eventos culturales, y otros gastos corrientes, faltando ejecutar el 1.38% dentro del cual está el valor asignado por el Centro de Gestión y Desarrollo Social del GAD Provincial para el pago de los instructores del proyecto Orquesta y Coro Infante Juvenil, mismos que se realizarán en este año, por cuanto el año anterior no presentaron facturas, es decir este dinero es un rubro extrapresupuestario, por lo que si no registraría este valor en el presupuesto general el porcentaje de ejecución sería el 99.51%.

#### **CONCLUSIONES:**

A pesar del reducido presupuesto en el año 2018, se ha mantenido la actividad y servicios brindados por la institución con la finalidad de facilitar un mejor servicio a los artistas de diferente índole, mayor acceso de los usuarios y difusión-promoción en las diferentes actividades culturales, cumpliendo con los objetivos y los diferentes proyectos institucionales.