



RENDICION DE CUENTAS

ENERO 1 DICIEMBRE 31 DEL 2018

**CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA
"BENJAMÍN CARRIÓN"
NÚCLEO DEL CAÑAR**

**DIRECTORIO DEL NÚCLEO DEL CAÑAR DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA
“BENJAMÍN CARRIÓN” NÚCLEO DEL CAÑAR 2017-2021**



Director:
Dr. Edgar Palomeque Cantos

VOCALES PRINCIPALES:

Dr. Luis Carpio Amoroso
Mat. Marco Vinicio Vásquez Bernal

VOCALES ALTERNOS

Lic. Marcela Bustamante Fernández
DRA. Nube Ana Luisa Rodríguez Lazo

DELEGADA POR EL MCYP:

Ant. Tamara Landívar Villagómez
DIRECTORA REGIONAL 6 DEL MCYP

SECRETARIO EJECUTIVO DIRECTORIO:

Lic. Jacinto Aguayza Quishpilema

Atendiendo lo establecido en la Ley Orgánica de Cultura promulgada el viernes 30 de diciembre del 2016 en el Sexto Suplemento del Registro Oficial No. 913, en su Décima Tercer Disposición Transitoria que manda a que en un plazo de 120 días a partir de la promulgación de la Ley, todas las instituciones del Sistema Nacional de Cultura, cuya estructura se ha modificado, debe convocar a elecciones, el Directorio institucional conformó la Junta Provincial Electoral para que proceda a nuevo proceso eleccionario que se efectuó en el Cañar el viernes 13 de mayo del 2017, de acuerdo a Cronograma Nacional, del que se estructuró el nuevo Directorio, luego de elecciones libres y democráticas, se conformó de la siguiente manera:

DIRECTOR: Dr. Edgar Gustavo Palomeque Cantos

VOCALES: Dr. Luis Teodoro Carpio Amoroso
Mat. Marco Vinicio Vásquez Bernal

ALTERNOS: Lic. Maricela Bustamante Fernández
Abgda. Nube Ana Luisa Rodríguez Lazo

DELEGADA MINISTERIO DE CULTURA Y PATRIMONIO: Ant. Tamara Landívar Villagómez

SECRETARIO EJECUTIVO: Lic. Jacinto Aguaiza Quizhpilema

REPRESENTANTE LEGAL INSTITUCIONAL DESDE EL 13 DE MAYO DE 2017:

Dr. Edgar Palomeque Cantos

Provincia: Cañar

Dirección: Calle Bolívar 9-27 y Aurelio Jaramillo

Azogues- Cañar

Página Web:

www.casadelacultura.gob.ec

CONTENIDO:

Presentación

CAPÍTULO 1.MISIÓN, VISIÓN, POLÍTICAS, PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

- 1.1. Misión y Visión
- 1.2. Objetivos estratégicos
- 1.3. Anclaje a las políticas del Buen Vivir

CAPÍTULO 2. POLITICAS, PROYECTOS

- 2.1. Cumplimiento políticas Institucionales
- 2.2. Convenios interinstitucionales en vigencia, firmados por la Casa de la Cultura del Cañar en el período enero a diciembre del 2018
 - 2.2.1. Proyectos institucionales de mayor relevancia
 - 2.2.2. Proyecto en ejecución: “Orquesta y Coro Infanto-juvenil intercultural con niños, niñas y jóvenes con o sin discapacidad
 - 2.2.3. Gestión Cultural con Agrupaciones de Danza
 - 2.2.4. Planteamiento de nuevos Proyectos

CAPITULO 3. RENDICIÓN DE CUENTAS DE LOS SERVICIOS INSTITUCIONALES

- 3.1. Presidencia-Dirección
- 3.2. Museo etnográfico y arqueológico “Edgar Palomeque Vivar”
- 3.3. Biblioteca institucional “Dr. Rodrigo Pesántez Rodas”
- 3.4. Estudio de Grabaciones
- 3.5. Imprenta Institucional “Alfonso María Arce”
- 3.6. Departamento de Cine y Televisión
- 3.7. Secretaría
- 3.8. Talento Humano

CAPÍTULO 4. RENDICIÓN DE CUENTAS DE LAS EXTENSIONES CULTURALES

- 4.1. Extensión Cultural de La Troncal
- 4.2. Extensión Cultural de Biblián
- 4.3. Extensión Cultural de Cañar
- 4.4. Extensión Cultural de El Tambo
- 4.5. Extensión Cultural de Suscal

CAPITULO 5. PRESUPUESTO INSTITUCIONAL

- 5.1. Proceso de gestión administrativa-financiera
- 5.2. Presupuesto de ingresos 2017
- 5.3. Presupuesto de gastos 2017

PRESENTACIÓN



Dr. Edgar Palomeque Cantos, Director de la Casa de la Cultura del Cañar

PRESENTACIÓN

La Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” Núcleo del Cañar, cumpliendo con lo previsto en la Constitución de la República del Ecuador, la Ley Orgánica de Participación Ciudadana, la Ley Orgánica del Consejo de Participación Ciudadana y Control Social y sus Reglamentos, rinde cuentas de su gestión ante el pueblo del Cañar y el País.

La Constitución considera un especial tratamiento a la construcción y vigencia de una sociedad democrática, intercultural, plurinacional, en la que prime la plena participación de la ciudadanía en la vida política, con especial interés en la Rendición de Cuentas, como mecanismo de control social, que permita generar una relación entre las instituciones del estado y la ciudadanía, a través de mecanismos que transparenten la administración pública y la utilización de recursos de los ecuatorianos; constituyéndose en un proceso participativo, periódico y oportuno. La Rendición de Cuentas es un derecho ciudadano en forma individual y colectiva, de las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas, pueblos afroecuatoriano y montubio, y demás formas lícitas de organización, por tanto este mecanismo permite que las autoridades del Estado, que manejen fondos públicos o desarrollen actividades de interés público, se sometan a evaluación de la ciudadanía que faculta el ejercicio del derecho a ejercer el control social de las acciones u omisiones de los gobernantes y funcionarios del estado.

La constitución vigente creo el sistema nacional de cultura, con la finalidad de fortalecer la identidad nacional; proteger y promover la diversidad de las expresiones culturales e incentivar la libre creación artística, la producción, difusión, distribución y disfrute de bienes y servicios culturales y, salvaguardar la memoria social y patrimonio cultural; garantizando el ejercicio pleno de los derechos culturales. El sistema integra a todas las instituciones del ámbito cultural que reciban fondos públicos y por los colectivos y personas que voluntariamente se vinculen al sistema. Es por esta norma que la Casa de la Cultura Ecuatoriana forma parte del Sistema Nacional de Cultura, y a través de la Ley Orgánica de Cultura está incluida en el **Subsistema de la Memoria Social y de Patrimonio Cultural y el Subsistema de las Artes e Innovación.**

La Constitución establece que el Estado ejercerá la rectoría del Sistema a través del órgano competente, que de acuerdo a la Ley de Cultura le corresponde al Ministerio de Cultura y Patrimonio, será el responsable de la gestión y promoción de la cultura, así como de la formulación e implementación de la política nacional en este campo.

La Ley Orgánica de Cultura le concibe a la " Casa de Carrión" como un espacio de encuentro común, de convivencia y de ejercicio de los derechos culturales, en el que se expresa la diversidad cultural y artística, la memoria social y la interculturalidad; que tiene competencias para promover las artes, las letras y otras expresiones de la cultura dando impulso a creadores, actores, gestores y colectivos culturales para la circulación, promoción y difusión de sus obras, con especial atención a los talentos emergentes y los jóvenes artistas. En sus competencias, incentivar el dialogo cultural a través de la difusión de la diversidad cultural y las expresiones de creadores, artistas y colectivos de las nacionalidades y pueblos; impulsando la participación de la ciudadanía en la vida cultural, que accedan a la exhibición y programaciones de expresiones culturales diversas y permitan el disfrute de las artes.

Todos estas importantes facultades, se ven frustradas por las limitaciones económicas de la Casa, particularmente del Núcleo del Cañar, que cuenta con un reducido presupuesto, que limita la difusión de las expresiones culturales e incentivar en sus espacios todas las manifestaciones del pueblo; no obstante se han desplegado los mejores y profundos esfuerzos en el trabajo cultural, generando alta producción de las diferentes áreas de trabajo: oficinas administrativas, imprentas, audiovisuales, estudio de grabación, bibliotecas, museos, sala de exposiciones del Núcleo y sus Extensiones, que materializan el servicio a la comunidad, con vocación y amor cultural, su entrega, compromete el agradecimiento del Directorio Provincial a todos y cada uno de los servidores, que forman parte de un equipo consolidado en la fé y vocación por las bellas artes y un pueblo depositario de nuestros mejores anhelos.

Nuestro compromiso reiterado es trabajar en la elaboración de programas y proyectos para estimular la creación, producción, promoción, circulación y difusión artística, cultural, patrimonial y de activación de la memoria social en la provincia, por eso, el eslogan: **"La Casa Nuestra, la Casa de todos"**, a la que siempre, serán bienvenidos.

"El pueblo es el mandante y primer fiscalizador del poder público, en ejercicio de su derecho a la participación." Art. 204.1 de la Constitución. Dejamos a vuestra consideración el presente informe, que será sometido al análisis y comentario, y vuestras opiniones serán el nuevo libreto que nos permita fortalecer las iniciativas positivas y enmendar las falencias de nuestra gestión.

Azogues, enero 30 de 2019

Dr. Edgar Palomeque Cantos
DIRECTOR

CAPITULO 1:
POLÍTICAS, PLANES, PROGRAMAS Y
PROYECTOS

La Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” Núcleo del Cañar, se alinea con su misión y define su estructura organizacional sustentada en su base legal y direccionamiento estratégico institucional determinado en su matriz de competencias, planificación institucional y modelo de gestión.

VISION INSTITUCIONAL NACIONAL

Ser la institución referente de la creación artística, difusora de las manifestaciones pluriculturales, de la memoria social, del pensamiento crítico que con autonomía y fortalecida por el compromiso de sus miembros y gestores, promueve el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía.

MISION INSTITUCIONAL PROVINCIAL

Dirigir la gestión del Núcleo Provincial de I Cañar de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, a través de la formulación y ejecución de planes programas proyectos institucionales que permitan fortalecer y consolidar la identidad provincial, identidades diversas, plurinacionalidad e Interculturalidad

La construcción de la Misión y la Visión institucional, convergen para apuntalar el Plan Nacional del Buen Vivir, en su política No. 2, por lo que se ha agregado valores como la inclusión, la equidad, la participación democrática, como ejes referenciales a los ejes de eficacia, eficiencia y efectividad.

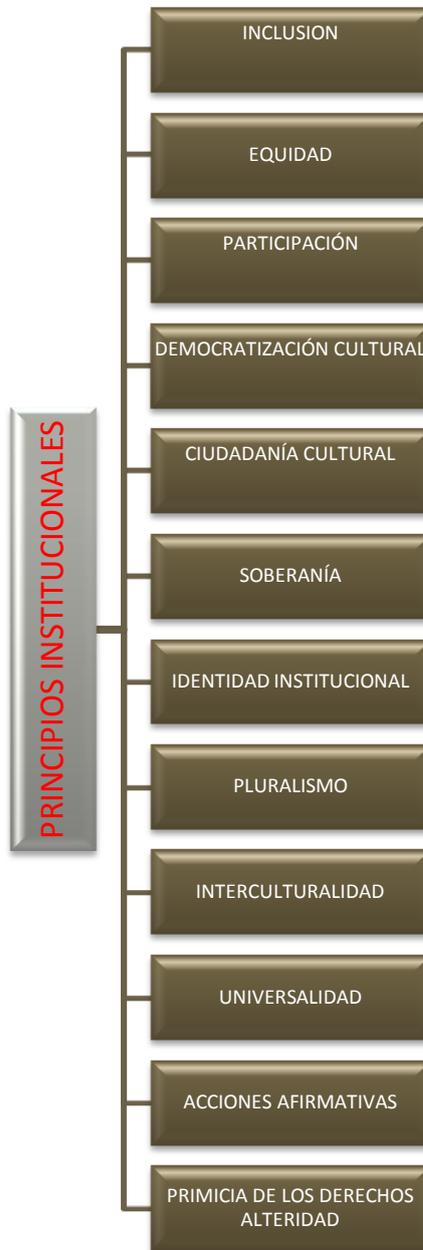
La entidad cultural se rige por:

- *La Constitución de la República*
- *El Plan Nacional del Buen Vivir 2017-2021*
- *La Ley Orgánica de Cultura que rige desde el 30 de diciembre de 2016*
- *Estatuto Orgánico de la Casa de la Cultura Ecuatoriana*
- *Reglamento Interno de los Núcleos Provinciales de la Casa de la Casa de la Cultura Ecuatoriana*
- *Estatuto Orgánico de Gestión Organizacional por Proceos de la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión”*

1.2. OBJETIVOS ESTRATEGICO

1. Incrementar la producción, circulación y consumo de contenidos, productos y servicios culturales, a la ciudadanía de la provincia.
2. Contribuir a conservar, salvaguardar y difundir el patrimonio cultural y la memoria social institucional.
3. Incrementar la eficiencia, eficacia y calidad en la gestión de la Casa de la Cultura

PRINCIPIOS INSTITUCIONALES:



CADENA DE VALOR INSTITUCIONAL



PROCESOS DE S C O N C E N T R A D O S

EXTENSIONES CULTURALES CANTONALES EN CAÑAR, LA TRONCAL, BIBLIÁN EL TAMBO Y SUSCAL

1.3 ALINEAMIENTO A LAS POLITICAS DEL BUENVIVIR

El Plan Nacional para el Buen Vivir 2013-2017, se plantea en su Objetivo 5: Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad. Las políticas 5.1., 5.2., 5.3., del objetivo en mención se vincula a la democratización de los espacios públicos, preservar, valorar, fomentar el patrimonio cultural y promoción, difusión del arte y patrimonio cultural mediante proyectos programas y planes.

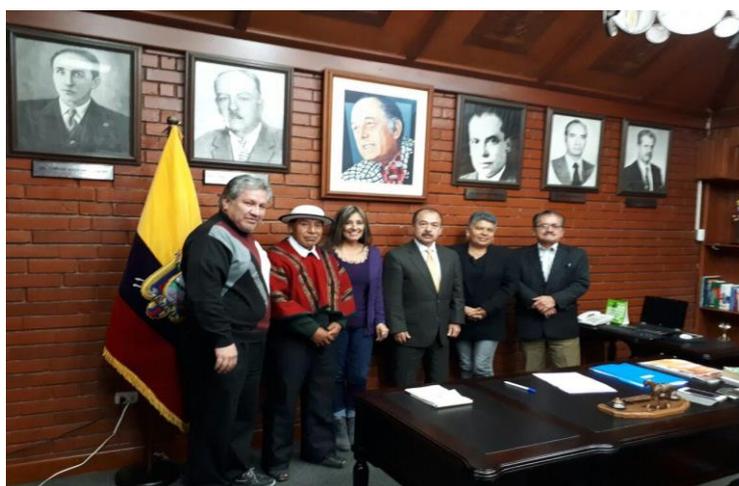
De acuerdo al plan del buen vivir, el modelo de gestión de la CCE se sustenta en el análisis de los productos y servicios que brinda la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo del Cañar en el marco de sus competencias.

Grupos de interés y relacionamiento interinstitucional.-

- a. Ministerio de Cultura y Patrimonio
- b. Gobiernos Autónomos Descentralizados GAD's
- c. Universidades públicas y privadas.
- d. Empresas privadas, asociaciones, gremios, academias, corporaciones y fundaciones.
- e. Entidades internacionales y Asociaciones de artistas, gestores, y colectivos.

CAPITULO 2
CUMPLIMIENTO DE
POLITICAS

**2.1. CONVENIOS Y CONTRATOS INTERINSTITUCIONALES EN VIGENCIA Y FIRMADOS
POR EL NÚCLEO DEL CAÑAR EN EL PERIODO AGOSTO –
DICIEMBRE 2016**



Directorio institucional: Mat. Marco Vinicio Vázquez, Vocal, Lic. Jacinto Aguayza, Secretario Ejecutivo, Ant. Tamara Landívar, Vocal por el Ministerio de Cultura y Patrimonio, Dr. Edgar Palomeque, Director del Núcleo, Lic. Marcela Bustamante, Vocal Alternativa y Dr. Luis Carpio Amoroso, Vocal, en el acto de posesión del Secretario Ejecutivo, Lic. Jacinto Aguayza Quishpilema, Miembro institucional representante de la etnia Cañari.

CONVENIOS INSTITUCIONALES VIGENTES EN EL 2018

INSTITUCION	OBJETO DEL CONVENIO	FECHA DE FIRMA DE CONVENIO Y PLAZO
CONVENIO MARCO DE COOPERACION CON LA UNIVERSIDAD DE CUENCA	<ul style="list-style-type: none"> - PARA INTENSIFICAR LA DIVULGACION DE LA CULTURA LOCAL, REGIONAL, NACIONAL, LATINOAMERICANA Y UNIVERSAL. - PARA OPTIMIZAR LOS SERVICIOS EN EL ÁMBITO DE LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA - PROMOCIONAR A LOS TALENTOS ARTÍSTICOS LOCALES 	PLAZO INDEFINIDO, EN VIGENCIA

CONVENIO DE COOPERACION INTERINSTITUCIONAL CON LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA MATRIZ	IMPRESIÓN DE TOMOS DE LA COLECCIÓN SERIE PATRIMONIAL DE LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR	Convenio firmado el 5 de marzo del 2012 y tiene vigencia hasta concluir la impresión de la "Serie Patrimonial"
CONTRATO DE COMODATO O PRESTAMO DE USO CON EL GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO DE LA PROVINCIA DEL CAÑAR	DE LA IMPRENTA PRENSA OFFSET MARCA HAMADA, MODELO SUPER B-47 , IMPRESORA LASSER, IMPRESORA DE PLACAS, GUILLOTINA AUTOMATICA, MESA RECTANGULAR Y SILLAS	10 AÑOS CONTADOS A PARTIR DE SU SUSCRIPCIÓN EL 18 DE JUNIO DEL 2013
CONVENIO DE COOPERACION INTERINSTITUCIONAL CON EL CENTRO DE GESTION Y DESARROLLO SOCIAL DEL GAD PROVINCIAL DEL CAÑAR	MUTUA CONTRIBUCION ECONOMICA PARA CONTINUIDAD DEL PROYECTO ORQUESTA SINFONICA Y CORO POLIFONICO INFANTOJUVENIL DE NNA CON O SIN DISCAPACIDADES	DEL 1 DE JULIO AL 30 DE NOVIEMBRE DE 2018
CONVENIO DE COOPERACION INTERINSTITUCIONAL CON EL INSTITUTO TECNOLOGICO "LUIS ROGERIO GONZALEZ	PARA ENFOCAR LOS PROBLEMAS INTRAFAMILIARES DE LOS ESTUDIANTES COMO MIGRACION, EMBARAZOS, MATIZADOS CON LA CTUACION ARTÍTICA	Vigencia 5 años, a partir del 5 de julio del 2013
CONVENIO MARCO DE COOPERACION INTERINSTITUCIONAL CON LA UNAE	ESTABLECER MECANISMOS PARA DESARROLLAR ACTIVIDADES DE INTERÉS COMÚN EN ARTESANÍA DE PAJA TOQUILLA Y FOMENTO Y PROMOCIÓN DE LECTURA	Desde el 13 DE FEBRERO DEL 2015 4 años plazo
CONVENIO EDITORIAL PARA LA IMPRESIÓN DE LA OBRA CAÑAR FEUDAL Y LA RUTA DE LAS ANDAS	ESTABLECER ESTRATEGIA BIPARTITA CON AUTORES PARA POSIBILITAR EDICIONES	Desde el 6 de marzo de 2018 , plazo de 4 meses.
CONVENIO DE GRABACION DE CD DE JAIME REYES ROMERO	DUPLICACIÓN DE 200 DISCOS DE BOLETOS Y PASILLOS	Abril 18, plazo de 14 deías
CONVENIO DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL CON EL GAD MUNICIPAL DEL CANTON BIBLIAN	COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL MUTUA EN PROMOCIÓN Y DESARROLLO CULTURAL	5 AÑOS PLAZO DESDE EL 1 DE AGOSTO DE 2017
CONVENIO DE COOPERACIÓN INERINSTITUCIONAL CON EL CLUB SOCIAL CULTURAL Y DEPORTIVO SIMON BOLIVAR	COOPERACIÓN INERINSTITUCIONAL EN PROMOCIÓN Y DESARROLLO CULTURAL	DESDE EL 28 DE JUNIO DE 2017 2 AÑOS DE PLAZO
CONVENIO INTERINSTITUCIONAL CON LA RONDALLA CAÑARI	Para el funcionamiento de la Rondalla Cañari en representación del Núcleo	Del 1 de enero al 31 de diciembre de 2018
CONVENIOS CON LA AGRUPACIÓN DE TEATRO TECLA Y LA AGRUPACIÓN DE DANZA MUSHUCK DANCE	Para docentes en danza contemporánea y teatro	Desde julio de 2018 hasta diciembre de 2018
CONVENIO DE COOPERACIÓN ENTRE EL GADMT Y LA CASA CULTURA CALAR	Para facilitar un local del Centro Comercial Municipal para el funcionamiento de la Extensión de El Tambo	Desde 24 enero de 2018 5 años de plazo.

2.2. PROYECTOS RELEVANTES INSTITUCIONALES REALIZADOS Y EN EJECUCION

2.2.1. PROYECTO EN EJECUCIÓN: ORQUESTA Y CORO INFANTO JUVENIL INTERCULTURAL, CON NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES CON O SIN DISCAPACIDAD.



EL proyecto formó parte del Programa: Orquestas y Coros Infanto-Juveniles “Sonríe Ecuador” del Ministerio de Cultura y Patrimonio. La Casa de la Cultura del Cañar actúa como entidad gestora de recursos, aportante y ejecutora, en tanto que el Gobierno Autónomo Descentralizado Provincial del Cañar, en un principio y luego el Centro de Gestión y Desarrollo del GAD Provincial del Cañar, aportan con el pago a los profesores.

El objetivo central del proyecto es generar un aporte a la cultura en el campo musical para la provincia del Cañar, a través de un espacio de inclusión a las personas con capacidades especiales y a los niños, niñas y adolescentes, que puedan desarrollar una actividad artística, siendo integrantes de una orquesta, para así fomentar, estimular, promover y difundir las artes musicales entre niños, niñas y Jóvenes, que forma a los nuevos músicos de la provincia del Cañar.

La meta propuesta es el contar con un grupo de 100 niños, niñas y adolescentes conformando la orquesta para que formen parte de la red coral y orquestal, como política de Estado y a través de la orquesta y coro, difundir la cultura musical endógena en los diferentes escenarios nacionales.

La inversión del 2018, comprometió un aporte de 25.592 usd por parte del Centro de Gestión y Desarrollo Social para el proyecto desde el mes de julio de 2018 para gastos de operación que incluye el pago a los instructores desde el mes de julio hasta el mes de noviembre del 2018.



Durante este período se continúan con las clases dirigidos a los

beneficiarios con el afán de potenciar y desarrollar el sentido de responsabilidad y disciplina para aprovechar el talento artístico tanto en el área de instrumentación como también coral, para lo cual los profesores asisten a impartir sus conocimientos de acuerdo a la planificación previa que se aplicara por cada instrumento musical, se establecen además el trabajo conjunto con la parte administrativa y de coordinación del proyecto, para el efecto se asiste todos los días a las instalaciones de La Casa de la Cultura “Benjamín Carrión” Núcleo del Cañar, para desarrollar todas las actividades planificadas y aquellas que se presentan durante la ejecución del mismo.



OBJETIVO GENERAL:

- Fortalecimiento Técnico de la Orquesta sinfónica y CoroPolifónico.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Fomentar el trabajo en equipo de los integrantes tanto de la orquesta como del coro.
- Visibilizar el talento de los niños, niñas y adolescentes la provincia del Cañar con y sin discapacidad
- Inculcar el sentido de pertenencia de la música ecuatoriana, en los niños, niñas y adolescentes que integran la orquesta y coro.

Hoy en día con la ejecución de proyecto se ha logrado brindar una alternativa cultural a grupos vulnerables, dando prioridad al goce de sus derechos, una formación que además está enmarcado en fortalecer procesos culturales identitarios de nuestro país, en fin desarrollar valores como el trabajo en equipo, la solidaridad, la disciplina autoestima, desarrollo personal y colectivo, etc.

DOCENTES Y HORARIOS DE LA ORQUESTA Y CORO POLIFÓNICO EN EL 2018

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	CARGO	HORARIO DE TRABAJO
1	BYRON PACCHA	DOCENTE DE VIOLA	LUNES Y JUEVES DE 15H00 A 17H00
2	PAÚL BENENLA	DOCENTE DE CONTRABAJO	LUNES Y JUEVES DE 15H00 A 17H00
3	DARWIN ZUÑIGA	DIRECTOR DE CORO	LUNES Y MIÉRCOLES DE 15H30 A 17H30
4	ANDRES SANGURIMA	DOCENTE DE VIOLIN	MARTES Y JUEVES DE 15H00 A 17H00

		II	
5	BYRON PACCHA, RENUNCIA E INGRESA PATRICIA CALLE	DOCENTE DE VIOLÍN	MARTES Y VIERNES DE 15H00 A 17H00
6	CARLOS VINUEZA ÁLVAREZ	DOCENTE VIENTOS MADERA	MARTES Y JUEVES DE 15H00 A 17H00
7	MARÍA BELÉN MARTÍNEZ	DOCENTE DE CELLO	MARTES Y JUEVES DE 15H00 A 17H00
8	FAUSTO PACCHA	DOCENTE DE VIENTOS METAL	MARTES Y VIERNES DE 15H00 A 17H00
9	ANALÍ RAMÍREZ	DOCENTE DE FLAUTA	MARTES Y VIERNES DE 15H00 A 17H00
10	FERNANDO MENDIETA	DOCENTE DE PERCUSIÓN	MARTES Y VIERNES DE 15H00 A 17H00
11	SANTIAGO ZUMBANA	DIRECTOR DE ORQUESTA	MIÉRCOLES DE 15H00 A 17H00 Y SÁBADO 10H00 A 12H30
12	CRISTIAN TACURI	COORDINADOR ACADÉMICO, ARREGLISTA Y COMPOSITOR	ARREGLO DE OBRAS UNA POR MES



LOGRO: PARTICIPACIÓN DEL CORO POLIFÓNICO INFANTO JUVENIL EN EN FESTIVAL DE COROS EN LA CASA DE LA CULTURA DEL AZUAY.



PRESENTACION DEL CORO REALIZADA EN EVENTO NAVIDAD EN LA CULTURA, DICIEMBRE 2018

2.2. RONDALLA CAÑARI



Con el deseo de servir a la cultura musical del país, nace la **Rondalla Cañari** en diciembre de 2014 por iniciativa de la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar, bajo la Presidencia del Dr. Luis Carpio Amoroso. Sus integrantes, prestantes hombres y mujeres de las ciudades de El Tambo, Cañar, Biblián y Azogues amantes de la música, han puesto toda su dedicación y empeño por conseguir el lucimiento deseado en esta iniciativa.

Su director el doctor José Orellana Calle, de solvente formación académica y ante todo un músico de corazón, entrega sin miramientos todo de sí buscando particularmente el rescate de la Música Nacional Ecuatoriana, limpia, pura, libre de cualquier influencia extraña; así, como la concibieron sus autores, como se la interpretaba desde aquellos tiempos.

La Rondalla Cañari en el presente año instrumentalizó la cooperación interinstitucional con la Casa de la Cultura del Cañar a través de un

Convenio Interinstitucional y dentro de los conciertos del presente año se halla uno organizado con ocasión de las Festividades de Azogues y del cantón Cañar. Luego de ello la Rondalla no ha cumplido con actividad artística.

Los repertorios trabajados y manejados en el presente año de 2018 son los siguientes temas del pentagrama nacional en ritmos como aires típicos, yaravíes, pasacalles, pasillos, tonadas, capishcas, etc. Melodías como “Rondalla Cañari”, tema cuya música pertenece al Director de la Rondalla y la letra al Dr. Rodrigo Pesántez Rodas, “Huasca de Corales”, “Vasija de Barro”, “Añañay”, “Negra del Alma”, “Puñales”, “El Micito”, “Por Andar Bebiendo”, “Esta Pena Mía”, “Primor de Chola”, “Tu y Yo”, y “La Vendada”, serán interpretadas y cantadas en la noche de gala, cuya entrada es completamente gratuita.

La Rondalla Cañari en el 2018 estaba integrada por los siguientes artistas e intérpretes: En las Mandolinas por Bolívar Palomeque Vargas, Oscar Toledo Molina, Nelson Andrade Quintanilla y Víctor Sanango Cuzco; en las guitarras y coro: Nora Padilla Andrade, Alejandro Ormaza Torres, Esteban Villavicencio Quishpi y Matilde Zeas Galarza; en los instrumentos andinos Arturo Cárdenas Barrera; panderetas Cumandá López Sacoto, Julia Vázquez Andrade y Patricia Córdova Molina; bajo Romel Inguil Sanango; en las voces femeninas Mónica Sánchez Calle, Sandra González Vintimilla, Silvana Carrasco Lozano, Sandra Vásquez Novillo, Lourdes Navas Vázquez, Mercedes Urgilés Torres, Marianita Sacoto Serrano, Zoila Calle Cárdenas y Sandra Ugalde Altamirano; forman parte de las voces masculinas Wilson Ormaza Torres, Jaime Pérez León, Jorge Rodas Cabrera, Osvaldo Morocho Vázquez y Manuel Muñoz Mainato.

TOTAL DE PUBLICO ASISTENTE A PRESENTACIONES DE LA RONALLA POR EL AÑO 2018: 600 PERSONAS
--

2.2.2. GESTIÓN CULTURAL CON AGRUPACIONES DE DANZA

Debido a que la danza o el baile, es una forma de arte en donde se utiliza el movimiento del cuerpo sincronizadamente con la música, como una forma de expresión y de interacción social, con fines estéticos artísticos, de comunicación no verbal, aquella ha merecido un espacio primordial en la presente administración generando un Nuevo FESTIVAL DE DANZA FOLKLÓRICA a propósito de celebrar en el mes de la Cultura en Agosto.

Así mismo, con la visión de que oportunidad para que esta expresión cultural sea ponderada y diversificada para diferentes públicos, la Entidad hace posible la presentación de delegaciones culturales en la danza folklórica a nombre de la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar, en señalados eventos en los que se requiere.

En el 2018 gracias a convenios firmados con las agrupaciones de danza

“Danza Andina” bajo la dirección de Luis Muyudumbay y Mushuck Dance, coordinada por el reconocido bailarín de trayectoria nacional Emilio Coello, ex integrante del Ballet Nacional de la Casa de la Cultura Matriz, la entidad cuenta con dos elencos cuya representación institucional se ha hecho posible en diversos escenarios de la geografía provincial.



Agrupación Danza Andina



Agrupación Mushuck Dance

2.2.3. PLANTEAMIENTO DE NUEVOS PROYECTOS

ESCUELA DE LAS ARTES

ESCUELA DE DANZA CONTEMPORANEA Y FOLKLORICA



Con entusiasmo se inscribieron cerca de cincuenta niñas y jóvenes a la Escuela de Danza Contemporánea y Folklórica de la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar, cuyas clases se imparten los martes, jueves y viernes, con horarios de 15h00 a 17h00. La escuela de danza se halla preparando las coreografías de danzas del norte y del sur del País, en propuestas que fusionan la danza contemporánea y el folclore, para ponerlas en escena con ocasión del mes de la cultura. La escuela dio inicio en el mes de mayo del 2018 y han realizado varias presentaciones en las que se ha demostrado los logros alcanzados.

Emilio Coello Ramos, instructor de la Escuela, es Maestro Coreógrafo y Bailarín Profesional Ecuatoriano con 18 años de experiencia, ex bailarín del Ballet Nacional de Ecuador, Ballet Andino Humanizarte, Ballet Folclórico Mexicano Xochiquetzal. Está capacitado para brindar a la niñez y juventud de la ciudad de Azogues, conocimientos dancísticos y teóricos del folclore Ecuatoriano, abarcando los diferentes géneros, desde danzas autóctonas. De igual manera con sus conocimientos en danza Contemporánea impartirá los diferentes estilos y tendencias de la actualidad, brindando herramientas corporales, como: acondicionamiento físico, elasticidad, expresión corporal, entre otros, para un mejor desenvolvimiento escénico.

ESCUELA DE PINTURA



Dio inicio desde el mes de agosto de 2018 a la docencia del Sr. Oscar Rosas, reconocido artista plástico de la Provincia, triunfador del Salón de Pintura de Octubre de Guayaquil en la edición 2017. Cuenta con quince participantes de edades de entre los 12 años a los 16 años. Las clases se imparten tres veces a la semana con un horario de 15h00 a 17h00 en el local del vestíbulo del teatro del Núcleo. Este taller ha presentado sus trabajos para el Concurso Nacional de Pintura.

ESCUELA DE MUSICA



Bajo la dirección del Licenciado Rommel Inguil el Proyecto dio inicio desde el mes de agosto a Diciembre y ha contado con una importante asistencia de alumnos en la práctica de la guitarra. En eventos institucionales de Navidad en la Cultura, se pudo observar los avances del taller.

PROYECTO DE LA CASA AL BARRIO



Al proyecto arrancó en el mes de junio, siendo la primera edición en el barrio Simón Bolívar. El proyecto tiene una visión de diálogo cultural de la Casa de Carrión y sus actores y gestores culturales con los barrios de Azogues, es así que con esa dinámica se realiza acercamiento temprano al barrio y sus directivos, se hace un resumen ejecutivo de los valores agregados de cada uno de ellos para plantear una propuesta de Video en el que se entrevista a los habitantes del sector más antiguos quienes a través de la tradición oral informan las costumbres del barrio. El video se presenta el día de la realización de la actividad que por lo general es en la noche. Da inicio con la presencia de la banda de pueblo y los juegos pirotécnicos, luego se suceden presentaciones artísticas de cantantes locales del barrio y aquellos contratados por el Núcleo. Se realizan muestras de pintura, se presenta una agrupación de teatro, una agrupación de danza institucional y se ofrecen otras manifestaciones de cada barrio. Congrúne en un solo escenario la música popular, la danza, la música, el teatro, las artes plásticas, las artesanías, las costumbres, y las artes de la imagen a través del video.

El evento se ha realizado en los barrios Simón Bolívar, 10 de agosto, La Playa, Cañirico, Cinco Esquinas, entre otros.



Ha recibido un sinnúmero de buenos comentarios por lo que se fortalecerá en el 2019.



El número de asistentes a este Proyecto ha permitido que la Casa de Carrión cuente con la presencia de públicos no convencionales masivos, llegando así a propiciar la masificación de la cultura. Para cada evento al menos se han dado cita unos 1.000 ciudadanos por evento, sin contar con los transeúntes que aprecian de pasada las muestras pictóricas instaladas desde la mañana.

El evento se desarrolló en los barrios Simón Bolívar, 10 de Agosto, La Playa, 5 esquinas y Cañirico: 5.000 personas

CAPÍTULO 3

RENDICIÓN DE CUENTAS DE LOS SERVICIOS CULTURALES INSTITUCIONALES



3.1 GESTIÓN CULTURAL PRESIDENCIA-DIRECCIÓN

En el Título VIII, Capítulo 8 de la Ley Orgánica de Cultura, aprobada en diciembre de 2016, en su artículo 151 define a la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” como una entidad con personería jurídica de derecho público, autonomía responsable y gestión desconcentrada, administrativa y financiera. En el art. 152 se establece que la finalidad de la Institución es ser el espacio de encuentro común, de convivencia y de ejercicio de los derechos culturales, en el que se expresa la diversidad cultural y artística, la memoria social y la interculturalidad.

Las atribuciones de la Sede Nacional de acuerdo a la tipología de desconcentración institucional determina que le corresponde el nivel central y el nivel desconcentrado son los Núcleos Provinciales. Al nivel central le corresponde la planificación, coordinación y gestión; en tanto que a los Núcleos, como el de Cañar, les asiste la gestión a través de implementación de mecanismos de difusión de la diversidad cultural, expresiones de creadores, artistas y colectivos de las nacionalidades y pueblos, el trabajo en redes y medios de los servicios culturales, la difusión de la cultura universal y de las culturas nacionales, el portafolio de servicios culturales y generar las condiciones para la libre creación, innovación y producción de obras, bienes y servicios culturales en su jurisdicción territorial..

Estas premisas inspiraron un trabajo articulado y abarcativo que intenta llegar a cubrir con las expectativas de la comunidad cultural provincial, es así que la programación institucional se instrumentaliza en cada uno de los departamentos institucionales como Biblioteca, Museo, Cine y Televisión, Imprenta y grabaciones, departamentos que bajo las directrices de la Presidencia (Hasta mayo 12 de 2017) /Dirección (Desde mayo 13 de 2017), articulan una importante gestión cultural. Sin embargo de ello, desde la Dirección se trabaja en gestión cultural institucional que se traduce en tres grandes líneas de ejecución, a saber:

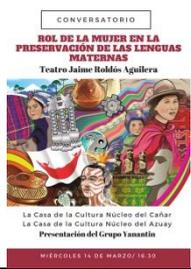
- ❖ Auspicios institucionales a través de los que se canalizan las peticiones de las instituciones y o grupos culturales;
- ❖ Gestión coordinada interinstitucional de trabajo cultural en promoción, difusión y fomento cultural a través de alianzas estratégicas
- ❖ Gestión unilateral institucional y en coordinación con las Extensiones

AUSPICIOS INSTITUCIONALES

<p>No. DE AUSPICIOS INSTITUCIONALES 2018</p> <p>No. de presentaciones artísticas a nombre institucional: 15</p> <p>No. Productos impresos varios como auspicio: 8</p> <p>No. de eventos en los que se entregaron medallas 3</p> <p>No. de presentaciones como auspicious de Grupos de danza 10</p> <p>No. de préstamos de locales para eventos 144</p> <p>Total 154 AUSPICIOS INSTITUCIONALES</p>
--

GESTIÓN COORDINADA INTERINSTITUCIONAL

Enero 2	Gestión para aporte a Tayta Carnaval del Colegio Juan Bautista Vázquez	
Enero 5	Casa de la Cultura triunfa de Certámen de Mascaradas 2018 con la agrupación Danza Andina adscrita al Núcleo. El Núcleo auspicia los afiches promocionales del evento.	
Marzo 8	Invitación a la Casa de la Cultura del Cañar a la Mesa Redonda Radial por el Día Internacional de la Mujer, el 8 de marzo	

17 de abril	<i>Muestra fotográfica sobre el tejido del sombrero de paja toquilla en Azogues, historia y situación actual.</i> Esta actividad se desarrollará en el vestíbulo de la Casa de la Cultura del Cañar y se cumplirá en cogestión con la Cooperativa de Producción Artesanal Puertas del Cielo	
18 de abril	<i>Mesa redonda sobre la presencia del tejido de paja toquilla en Azogues, su historia y situación actual,</i> evento coorganizado con la Cooperativa de Producción artesanal <i>Puertas del Cielo.</i>	
14 de marzo	Entrega a la Casa de la Cultura del Cañar de parte de la Universidad Católica de Cuenca, sede Azogues, de copia auténtica del libro original que reposa en la Biblioteca Nacional de Maestros de la ciudad de Buenos Aires, Argentina “Luz y Tinieblas del Alma” del ilustre autor azogueño, Manuel de Jesús Herrera, primer ensayista cañarense de inicios del siglo IXX.	
14 DE MARZO	Los Núcleos de la Casa de la Cultura Ecuatoriana del Cañar y del Azuay presentaron el conversatorio sobre el "Rol de las mujeres en la preservación de las lenguas maternas	
21 de mayo	Casa de la Cultura del Cañar presente en la I Feria del libro de la UNAE denominada <i>Shunkobook</i> , que se desarrolló del 21 al 23 de mayo	
21 mayo	En marcha trabajos de ampliación del área del mezanine de la Biblioteca “Rodrigo Pesántez Rodas” de la Casa de la Cultura del Cañar gracias al aporte del GAD Municipal de Azogues , cuya inversión bordea los USD 7.000	
Junio 24	Núcleo aporta a fiestas de Inti Raymi de Cañar , Azogues e Ingapirca con grupos de danza y afiches.	

28 agosto	Se difunde a nivel nacional bases para I Salón de Pintura de Noviembre, evento interinstitucional organizado con el GADMA con premios adquisición de 10,000 USD	
4 set.	En la Sala de Prensa de la Casa de la Cultura de Loja, se difunde el Salón Nacional de Pintura Azogues 2018.	
6 set	Se difunde en medios de comunicación de Quito el I Salón Nacional de Pintura Azogues 2018	
14 set.	Se difunde en medios de comunicación de Guayas el I Salón Nacional de Pintura Azogues 2018	
16 set.	V Feria de Alfarería organizada por el FADPSM, CCC, GADMA, CIDAP, Min Tur, MAG	
20 DE OCTUBRE	Concierto del Recuerdo en Homenaje a Azogues con el Primer Baladista Henry Nelson. Organizan Radio Génesis, Casa de la Cultura del Cañar y GADMA	

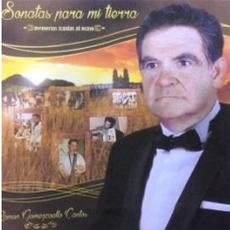
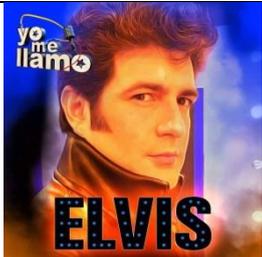
ACTIVIDAD INSTITUCIONAL 2018

Desde el 15 de enero (un mes)	Aprender a leer leyendo", es el nombre del I Taller de Desarrollo de la Lectura que organiza la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar, que se desarrolló desde el 5 de enero por 3 semanas, bajo la Dirección del Ab. Lauro Yumbra Lucero.	
-------------------------------	--	--

27 de febrero	Dando cumplimiento a lo que dispone el Consejo de Transparencia y Control Social, la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar rindió cuentas del período 2017 el martes 27 de febrero, a partir de las 10h00 en el local del teatro institucional.	
28 febrero	El miércoles 28 de febrero en horas de la tarde, el Ministro de Cultura, Esc. Raúl Pérez Torres, conjuntamente con la Viceministra, el Subsecretario y su grupo asesor, visitó el Núcleo del Cañar	
19 de abril	<i>Festival intercolegial de cortometrajes realizados con celulares con el tema : Cañar y su riqueza patrimonial.</i>	
FEBRERO 2	Clausura del taller de lectura “Aprender a Leer Leyendo” bajo la dirección del Ab. Lauro Yumbra Lucero	
11 abril	“Encuentro regional de escritores” por Loja: Luis Salvador Jaramillo y Carlos Carrión Figueroa; por Azuay: Catalina Sojos y Tomás Aguilar y por Cañar Edgar Palomeque Vivar y Eliécer Cárdenas	
Abril 6	Concierto de la Rondalla Cañari en Homenaje a la ciudad de Azogues por los 193 años de cantonización de Azogues. El evento se lanzó el CD del Concierto grabado en vivo de la Rondalla	
Abril 12	Casa de la Cultura rinde homenaje a Jaime Reyes Romero por su trayectoria musical y lanza dos cds de boleros y basillos.	
Abril 18	Muestra de escultura religiosa de Víctor Naspud	
Abril 20	Galería Cultural al aire libre, en la que la danza, mimo, música, teatro, escultura, artes manuales, artes del cuerpo, etc. se tomaron este espacio público del parque central.	

Del 24 al 26 de abril	Festival de Cine Infantil, evento que se desarrolló en el teatro institucional.	
26 de abril	Muestra Individual de Pintura de Manuel Saldaña	
Mayo 8	Inauguración Escuela de las Artes con escuela taller de Escuela de Folklore y Danza Contemporánea para niños de 8 a 11 años y de jóvenes de 12 a 15 años de edad.	
Mayo 14	Taller juvenil de teatro bajo la dirección de la Lic. Mayra Sarmiento, de la agrupación teatral "Tecla"	
2 julio	Apertura de cuarta temporada de la Orquesta Sinfónica y Coro Polifónico Infantil de la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar, gracias al aporte económico del Centro de Gestión y Desarrollo del GAD Provincial del Cañar	
Del 16 de julio al 8 de agosto	Talleres vacacionales de la Casa de la Cultura en Danza folclórica, danza contemporánea, lectura lúdica, pintura en cerámica y artesanías, dibujo, inglés, fotografía, baile y modelaje, piano, así como canto	
5 de julio	Concierto en Homenaje a Mercedes Sosa por parte de la cantautora Nora Blanco, intérprete del Cancionero Latinoamericano	
27 de julio	Muestra Pictórica de Jorge Chalco, por sus incuenta años de trayectoria artística a nivel nacional e internacional.	
7 de julio	De la Casa al Barrio Simón Bolívar con ocasión de la conmemoración del natalicio de Bolívar, en la Plazoleta del barrio Simón Bolívar. Música de banda, danza folklórica, teatro y mimo, video documental, pirotecnia y show musical	

9 agosto	Muestra Pictórica de Mauricio Valdiviezo	
9 de agosto	Sesión Solemne Aniversaria del Núcleo y Concierto del Trío Los Brillantes	
10 de agosto	De la Casa al Barrio en el Barrio 10 de agosto Música de banda, danza folklórica, teatro y mimo, video documental, pirotecnia y show musical de artista "Yo Me llamo Julio Jaramillo"	
23 de septiembre	De la Casa al Barrio en barrio La Playa de Azogues Música de banda, danza folklórica, teatro y mimo, video documental, pirotecnia y show musical. Especial desfile de motos y autos clásicos	
28 de septiembre	Festival Internacional de las Artes Escénicas "Escenarios del Mundo" con la obra teatral "La Rusa María llegó a la Presidencia"	
Octubre 3	Festival Internacional de las Artes Escénicas "Escenarios del Mundo" con la obra "PARA MORIRNOS DE OTRO SUEÑO"	
Octubre 4	La Escuela de las Artes de la Casa de la Cultura del Cañara se amplía con las escuelas de Cine y Televisión y Teatro.	
Octubre 5	Se presenta en la ciudad de Quito la obra editada en el Núcleo del Cañar "Aproximación a la Educación Ecuatoriana"	

11 octubre	170 pintores participan en Salón Nacional de Pintura de Azogues. Se realiza el cierre de recepción de obras.	
12 DE OCTUBRE	Se presenta el CD de música ecuatoriana "Sonatas para mi tierra" del Sr. Ramón Gomezcoello	
12 de octubre	Conversatorio con Jurado Calificador del I Salón Nacional de Pintura de Noviembre. Asiste la prensa e invitados especiales	
18 de octubre	Muestra Colectiva de Pintores del Cañar en el GADMA como parte del Salón de Noviembre	
Noviembre 7	Apertura del Salón Nacional de Pintura de Noviembre y entrega de premiación. Participa el Presidente Nacional de la CCE	
Noviembre 9	Se presenta cd "Sol de los Andes" del Lic. Bolívar Zaruma Q.	
Noviembre 23	De la Casa al Barrio en el barrio el Cañirico Música de banda, danza folklórica, teatro y mimo, video documental, pirotecnia y show musical con el artista de Yo me llamo "Elvis" Edison Montero. Festival del Helado y Muestra de pintura al aire libre.	
Noviembre 17	Festival Nacional de la Danza con participación de delegaciones de danza del Napo, Pichincha, Chimborazo, Azuay, Cañar, Loja, Zamora, Perú y Bolivia	

<p>Noviembre 16</p>	<p>De la Casa al Barrio en el Barrio Cinco Esquinas con la presentación de Los Brillantes en Show musical Música de banda, danza folklórica, teatro y mimo, video documental, pirotecnia y show musical con Los Brillantes . Festival del Helado y Muestra de pintura al aire libre.</p>	
<p>29 de noviembre</p>	<p>Presentación de la obra “Cañar Feudal y la Ruta de las Andas” autoría de Mat. Vinicio Vázquez</p>	
<p>29 y 30 de noviembre, 1 diciembre</p>	<p>Feria del libro Nacional con participación de Abya Yala, Ágora Libros, Norma, Andina, Corporación Ecuatoriana del Libro, Núcleos Azoay, Loja, Esmeralcas, Cañar, Guayas y más</p>	
<p>29 de noviembre</p>	<p>Presentación del poemario “Azogues en mi corazón” autoría de Lauro Yumbra Lucero</p>	
<p>7 diciembre</p>	<p>Presentación del DVD NUESTROS ARTISTAS Se resalta el esfuerzo institucional en llevar a feliz término este ambicioso proyecto cuyo factor innovador es el formato en DVD de artistas Cañar</p>	
<p>20 de diciembre</p>	<p>Navidad en la Cultura . Presentación de agrupaciones musicales y coros de Azogues y Cuenca.</p>	

NÚMERO DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES 2018	
TEATRO	16
MUSICA	48
DANZA Y BALLE	57
LETRAS Y POESIA	10
PLASTICAS	22
CINE Y FOTOGRAFIA	10
ACADEMICOS Y OTROS	17
ARTESANIAS	3
PATRIMONIO	6
TOTAL	194 PROGRAMAS

(total de programas 2017 ; 148. Incremento de 31,08%)

TOTAL DE EVENTOS Y AUSPICIOS INSTITUCIONALES 2018

ATENCIONES A USUARIOS EN EL 2017 POR DEPENDENCIAS

BIBLIOTECA "RODRIGO PESANTEZ RODAS"	
BIBLIOTECA Pdre. "ANGEL MARIA IGLESIAS"	
DIRECCIÓN, INFORMACIÓN, SECRETARÍA	
MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOGRÁFICO "EDGAR PALOMEQUE VIVAR"	
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE LA CULTURA CAÑARI "PADRE VÍCTOR VÁZQUEZ SUÁREZ" (EXTENSIÓN CAÑAR)	
ESTUDIO DE GRABACIÓN Y GESTION CULTURAL	
TEATRO "JAIME ROLDÓS AGUILERA"	
IMPRENTA - EDITORIAL "ALFONSO MARÍA ARCE"	
CINE Y TELEVISIÓN	
EXTENSIÓN CANTÓN CAÑAR	
EXTENSIÓN CANTÓN LA TRONCAL	

3.2. MUSEO ETONGRÁFICO Y ARQUEOLÓGICO "EDGAR PALOMEQUE VIVAR"



Cuenta con 1901 piezas arqueológicas y 527 objetos etnográficos, una **Sala de Saberes Ancestrales y un pequeño jardín Etnobotánico**

Es el único museo abierto en la ciudad de Azogues, su concepción es didáctica sobre todo para niños, jóvenes estudiantes, investigadores y turistas que visitan esta ciudad, como también para el público en general. Hoy en día, cuenta con 1901 piezas arqueológicas y 437 objetos etnográficos. En los últimos tiempos se ha implementado la Sala de Saberes Ancestrales y de la Medicina Tradicional, conjuntamente con un pequeño Jardín Etnobotánico.

El museo de arqueología y etnografía regional “Edgar Palomeque Vivar” de la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar, fue implementado en el año de 1986, bajo el periodo presidencial del Lic. Edgar Palomeque Vivar. En el año de 1996, en el periodo del Dr. Eduardo Crespo Román, se incorpora la sala de etnografía regional, proyecto concebido por el museólogo Lic. Francisco Álvarez Pazos, que en sus espacios recrea tradiciones autóctonas y mestizas de la provincia del Cañar.

ALINEACIÓN CON EL Objetivo 5 DEL PNBV: “Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad”

EXPOSICION DE PINTURA AL AIRE LIBRE EN EL CANTÓN EL TAMBO
FECHA: 20 D ENERO DE 2018
LUGAR: PARQUE CENTRAL CANTÓN EL TAMBO
FEBRERO

COLECTIVA DE PINTURA AL AIRE LIBRE “ARTE NUEVO”
FECHA: 6 DE FEBRERO DE 2018
LUGAR: PATIOS ANTERIORES DEL NÚCLEO
MARZO

ASITENCIA PARA REALIZACIÓN DE CONVERSATORIO:
EL ROL DE LA MUJER EN LA PRESERVACIÓN Y TRANSMISIÓN DE LAS
LENGUAS MATERNAS
FECHA MIÉRCOLES 15 DE MARZO
LUGAR: TEATRO DE LA ENTIDAD
ABRIL

MUESTRA FOTOGRÁFICA Y CONVERSATORIO SOBRE EL TEJIDO DE PAJA
TOQUILLA EN AZOGUES
FECHA: MARTES 17 DE ABRIL
LUGAR: VESTÍBULO Y TEATRO Institucional

FESTIVAL INTERCOLEGIAL DE CORTOMETRAJES REALIZADOS CON
CELULARES “CAÑAR Y SU RIQUEZA PATRIMINIAL”
FECHA: MIÉRCOLES 18 DE ABRIL
LUGAR: TEATRO DE LA ENTIDAD

Memorando Nro. CCE-CCENCÑ-2019-0233-M

Azogues, 28 de enero de 2019

EXPOSICIÓN DE IMAGINERÍA RELIGIOSA DE RAÚL VICENTE NASPUD

FECHA: MIERCOLES 18 DE ABRIL

LUGAR: SALA DE EXPOSICIONES DE LA ENTIDAD

GALERÍA CULTURAL ARTE AL AIRE LIBRE PINTURA, MÚSICA, DANZA,
TEATRO

FECHA: VIERNES 29 DE ABRIL DEL 2018

LUGAR: PARQUE CENTRAL DE AZOGUES

EXPOSICIÓN DE PINTURA DEL ARTISTA MANUEL SALDAÑA

FECHA: 26 DE ABRIL DE 2018

LUGAR: SALA DE EXPOSICIONES DE LA ENTIDAD

MAYO

EXPOSICION DEL COLECCIONISMO AL MUSEO POR EL DIA INTERNACIONAL
DEL MUSEO

FECHA: VIERNES 18 DE MAYO

LUGAR SALA DE EXPOSICIONES DE LA ENTIDAD

JUNIO

FUMIGACIÓN DEL ÁREA DE MUSEO

JULIO Y AGOSTO

REALIZACIÓN DE TALLER VACACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA ARTÍSTICA

COORDINACIÓN DEL PRIMER SALÓN NACIONAL DE PINTURA AZOGUES

2018: LANZAMIENTO

EXPOSICIÓN DE PINTURA DEL ARTISTA MAURICIO VALDIVIESO

FECHA: 9 DE AGOSTO DEL 2018

LUGAR: SALA DE EXPOSICIONES DE LA ENTIDAD

SEPTIEMBRE

COORDINACIÓN EN LA ORGANIZACIÓN DE LA FERIA DE ALFARERÍA

TRADICIONAL "SAN MIGUEL DE POROTOS" 2018

OCTUBRE

EXPOSICIÓN DEL ARTISTA JORGE CHALCO

FECHA: 26 DE OCTUBRE DE 2018

LUGAR: SALA DE EXPOSICIONES DEL NÚCLEO

EXPOSICIÓN ARTISTAS DEL CAÑAR

FECHA: 27 DE OCTUBRE DE 2018

LUGAR: SALÓN DEL MUNICIPIO DE AZOGUES

NOVIEMBRE

APERTURA Y PREMIACIÓN DEL PRIMER SALÓN NACIONAL DE PINTURA DE

Memorando Nro. CCE-CCENCÑ-2019-0233-M
Azogues, 28 de enero de 2019
NOVIMBRE AZOGUES 2018.
DEL 31 DE OCTUBRE AL 24 DE NOVIEMBRE
SALA DE EXPOSICIONES DE LA ENTIDAD Y SALÓN DEL MUNICIPIO DE
AZOGUES
DICIEMBRE

MANTENIMIENTO ELÉCTRICO DEL MUSEO DE LA ENTIDAD
MANTENIMIENTO DE ÁREA DE BAÑOS DEL MUSEO

ATENCIÓN PERMANENTE Y GUIANZA
TOTAL USUARIOS EN EL AÑO 2017: 1. 705

3.3 BIBLIOTECA INSTITUCIONAL “Dr. RODRIGO PESÁNTEZ RODAS”

Cuenta con diferentes servicios: Archivo histórico, Área de consulta, Hemeroteca, Servicio de Internet con equipos de computación modernos, y programas actualizados, para la investigación, cuenta con 6.473 obras de temas variados, además posee libros editados en la imprenta institucional para canjes, donaciones y adquisición, a precios módicos.

Se organizan ferias del libro como complemento de las festividades de nuestra ciudad. A partir de mayo del 2013, la biblioteca adquiere el nombre de "Rodrigo Pesantez Rodas" en reconocimiento a una brillante trayectoria literaria y de investigación emprendida por el Dr. Rodrigo Pesantez Rodas quien en un acto de desprendimiento, realizó el aporte de alrededor de 1500 obras pertenecientes a su colección personal de libros, además de la donación de su escritorio y su máquina de escribir antigua.

En el Departamento labora la Lic. Julie Calle Quezada, bibliotecaria institucional.

Archivo Histórico

EL Núcleo provincial cuenta con alrededor de 5.000 documentos, en mayor número originales, que datan de 1739 de diversos lugares de la región, como Cañar, Déleg, Azogues, Cuenca, La Troncal, Quito,etc.

Hemeroteca

Se posee el primer periódico “El Ensayo” desde allí los anhelos y propósitos para escribir y editar noticias, textos, comentarios, muchos de ellos en forma anónima, fueron cada vez tomando mayor importancia. La Casa cuenta con un archivo de periódicos que forman parte ya de la historia de nuestra ciudad, provincia y del país.

DIARIOS DE LA HEMEROTECA	SEMANARIOS DE LA HEMEROTECA
“El Comercio”, desde 1971 hasta la fecha “El Universo”, desde 1971 hasta 1979 “El Mercurio”, desde 1980 hasta la fecha “El Tiempo”, desde 1978 hasta la fecha “La Portada” desde 2003 hasta la fecha	“El Espectador” desde 1993 hasta la fecha “El Herald” desde 1993 hasta la fecha “El Expreso” desde del 2010 hasta la fecha

El Núcleo del Cañar, al poseer una imprenta propia, tiene la facilidad de editar libros, los mismos que sirven para consulta de los estudiantes y que pueden ser proporcionados a otras editoriales o bibliotecas, en calidad de canje y venta a precios simbólicos. La producción editorial institucional es de alrededor de 120 libros que forman parte de estos fondos.

ALINEACION CON EL OBJETIVO 5 del PNBV: Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad

ACTIVIDADES DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECA 2017

ENERO:

Ingreso de libros al programa KOHA en un total de: 21 libros y se colocó 395 códigos de barras.

Atendió a 310 consultores en las diversas áreas de: Biblioteca, hemeroteca, Archivo Histórico, Canjes y donaciones.

Ingreso de diarios y periódicos para el archivo de hemeroteca.

FEBRERO:

Ingreso de libros al programa KOHA en un total de 67 libros y se colocó 140 códigos de barras
Atención a 223 consultores en las diversas áreas: Biblioteca, hemeroteca, Archivo Histórico, Canjes y donaciones.

Ingreso de diarios y periódicos para el archivo de hemeroteca.

MARZO:

Ingreso de libros al programa KOHA en un total de 109 libros y se colocó 200 códigos de barras

Atención a 385 consultores en las diversas áreas: Biblioteca, hemeroteca, Archivo Histórico, Canjes y donaciones.

Ingreso de diarios y periódicos para el archivo de hemeroteca.



Panorámica de la Biblioteca Rodrigo Pesántez Rodas, mientras funcionara en el edificio "Torres" contiguo al Núcleo.

ABRIL:

Empacado y traslado del edificio contiguo al Núcleo al edificio institucional de todos los libros y mobiliario de la biblioteca

Ingreso de libros al programa KOHA en un total de 100 libros y se colocó 250 códigos de barras

Atención a 87 consultores en las diversas áreas como Biblioteca, hemeroteca, Archivo Histórico, Canjes y donaciones.

Ingreso de diarios y periódicos para el archivo de hemeroteca.

MAYO:

Ingreso de libros al programa KOHA en un total de 149 libros.

Atención a 285 consultores en las diversas áreas como Biblioteca, hemeroteca, Archivo Histórico, Canjes y donaciones.

Ingreso de diarios y periódicos para el archivo de hemeroteca.

JUNIO:

Ingreso de libros al programa KOHA en un total de 165 libros.

Atención a 190 consultores en las diversas áreas como Biblioteca, hemeroteca, Archivo Histórico, Canjes y donaciones.

Ingreso de diarios y periódicos para el archivo de hemeroteca.

JULIO:

Ingreso de libros al programa KOHA en un total de 125 libros.

Atención a 70 consultores en las diversas áreas de la biblioteca: Biblioteca, hemeroteca, Archivo Histórico, Canjes y donaciones.

Ingreso de diarios y periódicos para el archivo de hemeroteca.

Curso vacacional de lectura con 20 chicos entre 9 y 12 años desde el 17 de julio hasta el 4 de agosto



Panóramicas de la muestra de los trabajos del taller vacacional de Lectura Lúdica dictado por la Bibliotecaria del Núcleo.

AGOSTO:

Clausura de los cursos vacacionales



Ingreso de libros al programa KOHA en un total de 21 libros.

Atención a 20 consultores en las diversas áreas como: Biblioteca, hemeroteca, Archivo Histórico, Canjes y donaciones.

Ingreso de diarios y periódicos para el archivo de hemeroteca.

SEPTIEMBRE:

Visita, entrega y colocación de afiches promocionales en cada uno de las colegios y escuelas de la ciudad, invitando a los estudiantes a asistir y acceder a los servicios de nuestra biblioteca

Ingreso de libros al programa KOHA en un total de 140 libros.

Atención a 57 consultores en las diversas áreas como Biblioteca, hemeroteca, Archivo Histórico, Canjes y donaciones.

Ingreso de diarios y periódicos para el archivo de hemeroteca

OCTUBRE:

Visitas guiadas de estudiantes de establecimientos primarios y secundarios a la biblioteca

Ingreso de libros al programa KOHA en un total de 244 libros.

Atención a 92 consultores en las diversas áreas como Biblioteca, hemeroteca, Archivo

Histórico, Canjes y donaciones.

Ingreso de diarios y periódicos para el archivo de hemeroteca



Afiche promocional de los servicios que presta la Biblioteca "Rodrigo Pesántez Rodas"

NOVIEMBRE:

Ingreso de libros al programa KOHA en un total de 69 libros.

Atención a 130 consultores en las diversas áreas de la biblioteca: Biblioteca, hemeroteca, Archivo Histórico, Canjes y donaciones.

Ingreso de diarios y periódicos para el archivo de hemeroteca.

DICIEMBRE:

Ingreso de libros al programa KOHA en un total de 172 libros.

Atención a 130 consultores en las diversas áreas de la biblioteca: Biblioteca, hemeroteca, Archivo Histórico, Canjes y donaciones.

Ingreso de diarios y periódicos para el archivo de hemeroteca.

- **Atención a 2151 usuarios**
- **Ingreso de 1013 títulos en el programa KOHA**
- **Ingreso y ordenamiento permanente de diarios, periódicos y semanarios.**
- **Atención en el área de internet a 215 consultores**
- **Ingreso diario de obras literarias al inventario**



3.4 ESTUDIO DE GRABACIONES

Creado en el año 2005, para grabación, mezcla y masterización de productos discográficos, que se complementa con la grabación de audios e impresión de imagen en disco, contando con el debido equipamiento, como la dos espacios físicos distribuidos en el área de grabaciones y la cabina que cuentan con adecuaciones técnicas y tecnológicas de punta.

Las tareas más importantes cumplidas por esta dependencia en el 2017, se enfocan duplicado de materiales discográficos intitulados “Porque tú me lo pediste: Elénica”de la artistas Elénica Mendoza, “Un Toquecito de Recuerdo” de Jaime Pérez León, “Reminiscencias” de Arturo Cárdenas y “Concierto Navideño en vivo” de la Rondalla Cañari, productos musicales que se realizaron bajo el auspicio de la Casa de la Cultura del Cañar.

La gestión cultural institucional se materializó con el aporte del talento humano de este departamento que hasta febrero de 2017 estuvo a cargo del Sr. Wladimir Espinoza; y la Ing. Vanessa Reyes desde el mes de mayo de 2017. Se trabajó en la coordinación institucional a favor de la Rondalla Cañari y en la instrumentalización de la presencia de delegaciones artísticas para eventos institucionales y exógenos.



Portada del Disco “Un Toquecito de recuerdo” de Jaime Pérez león



Portada del disco “Porque tú me lo pediste Elénica”



Portada del disco Reminiscencias con Arturo Cárdenas

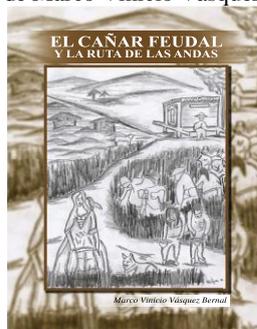


3.5 IMPRENTA “ALFONSO MARIA ARCE”



El Departamento de Imprenta de la Casa de la Cultura del Cañar, tiene el objetivo de planificar, administrar de manera sistematizada, cumplir con las propuestas planteadas y cubrir con la demanda de las publicaciones de los diversos autores, instituciones y la sociedad en general. El Departamento se halla administrado por el Diseñador gráfico Felipe Romero Coronel, quien se encarga del diseño, diagramación y pre prensa y el Sr. Alberto Beltrán Toledo, que cumplen las funciones de prensa y post prensa, es decir: compaginación, engrapado, engomado, troquelado de pastas y refilado final de las obras que se editan tanto en la imprenta “Alfonso María Arce, como en la imprenta “Dr. Santiago Correa Padrón” de la Extensión de Cañar

Diagramación, compaginado, impresión y encuadernación de la obra “EL CAÑAR FEUDAL Y LA RUTA DE LAS ANDAS” de Marco Vinicio Vásquez.



Diagramación, compaginado, impresión y encuadernación de la obra “AZOGUES EN MI CORAZON” de Lauro Yumbra L



Diagramación, compaginado, impresión y encuadernación de la obra “APROXIMACIÓN A LA

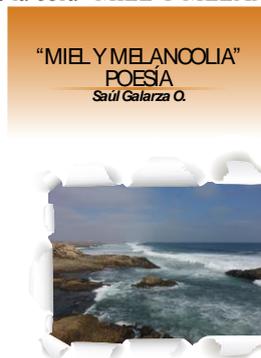
EDUCACIÓN ECUATORIANA
 (2000-2018)” Relatos de Historia de vida en contexto educativo por estudiantes universitarios José Manuel
 Castellano Gil (Coord.)



Diagramación, compaginado, impresión y encuadernación de la obra “LA LUDICA” de la Dra. Luisa Sánchez.



Diagramación, y diseño de la obra “MIEL Y MELANCOLIA” de Saúl Galarza O.



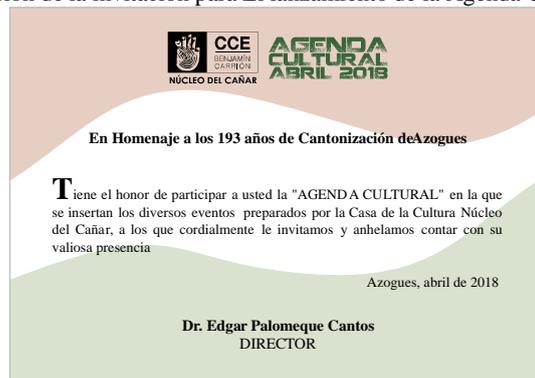
Diseño de tríptico para la presentación de la Rondalla Cañari en la ciudad de Azogues por su cantonización, y el lanzamiento de su cd de música nacional

<p>la vida está la felicidad? Empiezo los ensayos con dificultad y aliento a la vida. Se termina la escuela. Nunca permito hacer una noche suficiente para volver totalmente a la vida pero en esta búsqueda. Esta búsqueda es simplemente una muestra de alegría dentro de la música que sufre un latido.</p> <p>10. - ESTE FEMIA MA Luisa María Hidalgo (1910-1987) Música Carlos Cuervo Fuentes (1904-1995) Poeta Miguel Almagro. Impulso para incorporar la música del género, entre los que se encuentran "Esta poesía es fundamental" con que cuenta por Carlos Cuervo Fuentes, destacado compositor ecuatoriano, autor de varias obras a lo que el pueblo lo ha dado el título de que. Entre ellas están "Gustavo Rojas" y "El abuelo".</p> <p>11. - JARDINES DE CAÑARI - Tumbes Néstor Alarcón Obeso Esta tumbes corresponde por Néstor Alarcón Obeso (1908-1978) es parte de la banda sonora de la película "En la ciudad del mundo" rodada en Ecuador. En esta la historia de la mujer campesina que abandonando sus tierras ha venido a la ciudad de Azogues en su búsqueda. Actualmente un homenaje a la poesía "ay que chula... con el alma..."</p> <p>12. - TU TIO Luisa María Hidalgo (1910-1987) Música Francisco Paredes Herrera (1901-1970) Francisco Paredes "Tío" escrito en 1932 en poesía, aplicado a la cantonización de Azogues. Posteriormente Manuel García escribió el poema dedicado a su esposa María Luisa García, que después recibió el título de un homenaje de la Banda de Azogues, cantado por el mismo. Con este poema se homenajea al Sr. Néstor, quien al Pájaro Pájaro a la Pajarita en el Festival de la Canción Ecuatoriana en Ecuador.</p> <p>13. - LA VERDAD - Atayitupa Ana María Rodríguez Este canción pertenece al autor del pueblo, sus versos son sencillos del lenguaje popular del campo, con un lenguaje sencillo, la letra, sus melodías, con su forma más sencilla de presentar algunas palabras de un lenguaje de término de la alta sociedad ecuatoriana.</p>	<p>INTERVENIR EN ESTE CONCIERTO:</p> <p>Mandolina: Balbino Padilla y Margarita Oscar Tumbes Roldán Néstor Roldán Víctor Sarango Castro</p> <p>Guitarra y voz: Tania Patricia Almagro Alejandro Orosco Torres Esteban Villacorta Castro</p> <p>Instrumentos: Arturo Carabana Barona</p> <p>Pandero: Coronado López Saco Julia Viqueza Andrade Patricia Contreras Medina</p> <p>Bajo: Román Quiroz Sarango</p> <p>Voces damas: Mariana Sánchez Calle Sandra González Villamil Daniela Contreras López Sandra Villegas Rosillo Lucía María Rodríguez</p> <p>Voces señoras: Marcelino Ugalde Torres Margarita Saco Sarango Julia del Carmen Sandra Ugalde Alvarado Maribel Zúñiga</p> <p>Voces caballeros: Wilson Orosco Torres Víctor Paredes Jorge Rosas Cabrera Orlando Sánchez Villegas Manuel Sánchez Villegas</p> <p>Coordinador: Tania Patricia Almagro</p> <p>Director: José Orellana Calle</p> <p>Soporte: Proeza</p>	<p>LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA "BERNABÉ CARBON" NÚCLEO DEL CAÑAR Y LA "RONDALLA CAÑARI"</p> <p>"Rondalla Cañari" VOLUMEN II MÚSICA NACIONAL Concierto en Vivo Teatro Jaime Roldós Aguilera, Azogues 24 de abril de 2015</p> <p>Oficia el presente Concierto de homenaje a la ciudad de Azogues por su aniversario más de su cantonización. Y el lanzamiento de su C.D. de Música Nacional grabado en vivo.</p> <p>Fecha: Martes 04 de Abril de 2015 Hora: 19:00 horas en la noche. Local: Teatro "Jaime Roldós Aguilera".</p> <p>Bajo la dirección del Dr. José Orellana Calle</p> <p>CCE NÚCLEO DEL CAÑAR</p>
--	--	---

Diseño, diagramación y impresión de la Agenda cultural del mes de Abril.



Diseño & impresión de la invitación para El lanzamiento de la Agenda Cultural Abril 2018



Diseño & impresión de la invitación para la mesa redonda de la Presencia de la Paja Toquilla en Azogues



Diseño & impresión de diplomas para el concurso de declamación en Cochancay La Troncal



Diseño & impresión de diplomas para el concurso de cortometrajes con celulares 2 Cañar y su Riqueza Patrimonial”



Diseño de las portadas de los Cds “RECUERDOS” de Jaime Reyes R.



Diseño & impresión de constancias para los participantes de la mesa redonda del ENCUENTRO REGIONAL DE ESCRITORES “LA NARRATIVA”



Diseño & impresión de un reconocimiento para el Señor Raul Vicente Naspud.



Diseño & impresión de trípticos para la exposición de las obras del Señor Manuel Saldaña.



Diseño de la invitación para formar parte de la Escuela de Teatro de la Institución.



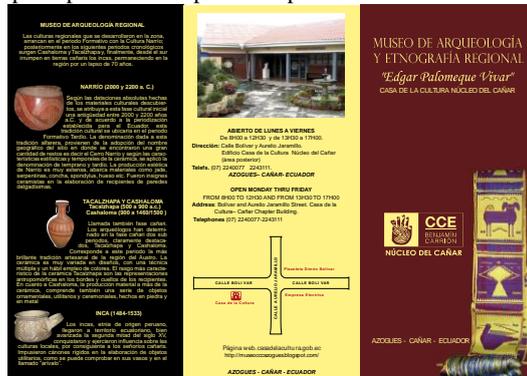
Impresión de afiches para la fiesta del INTI RAYMI



Diseño de promo para formar parte del Coro y Orquesta de la Casa de la Cultura.



Diseño de tríptico promocional para el departamento de Museo de la institución



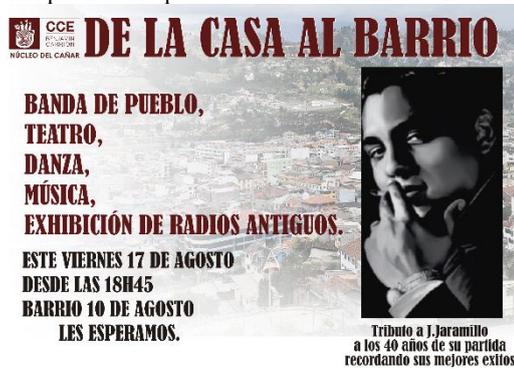
Diseño de postales para el Museo de la Institución



Diseño de afiche promocional para los talleres vacacionales de la Casa de la Cultura del Cañar



Diseño de material publicitario para el evento denominado “De la Casa al Barrio”



Diseño de afiche promocional para el 1er Salón de Pintura de Noviembre Azogues 2018



Diseño de díptico para el 1er Salón de Pintura de Noviembre Azogues 2018



Diseño de acuerdos para los eventos “De la Casa al Barrio”



Diseño de la invitación para la presentación del Trio los Brillantes



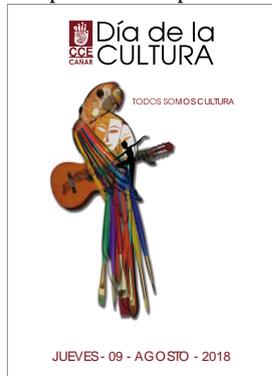
Diseño se afiche para la exposición del señor Mauricio Valdiviezo



Taller vacacional de 20 días de Fotografía organizado por la Institución



Diseño de material promocional para el Día de la Cultura.



Diseño de diplomas para los participantes de os distintos talleres vacacionales organizados por la Institución.



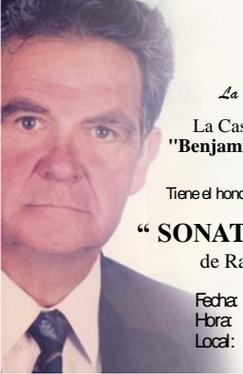
Diseño de material promocional para la feria de la Alfarería de San Miguel de Porotos



Diseño de cartel para la Escuela de las Artes.



Diseño invitación para la presentación del Cd de Ramon Gomezcello





CCE

 BENJAMÍN

 CARRIÓN

 NÚCLEO DEL CAÑAR

La casa nuestra... La casa de todos...

La Casa de la Cultura Ecuatoriana

"Benjamín Carrión" Núcleo del Cañar

Tiene el honor de invitar al acto de presentación del CD:

“SONATAS PARA MI TIERRA”
de Ramón Gomezcoello Cantos

Fecha: Viernes 12 de octubre de 2018.
 Hora: 19H30.
 Local: Teatro Jaime Roldos Aguilera

Diseño agenda de eventos por las fiestas de Azogues 2018





CCE

 BENJAMÍN

 CARRIÓN

 NÚCLEO DEL CAÑAR

La casa nuestra... La casa de todos...

AGENDA CULTURAL

EN HOMENAJE A LA CIUDAD DE AZOGUES POR SUS 198 AÑOS DE INDEPENDENCIA

Diseño de trípticos para la exposición de arte Artistas del Cañar





CCE

 BENJAMÍN

 CARRIÓN

 NÚCLEO DEL CAÑAR

Artistas del Cañar
Colectiva de Pintura

SALA "INES CORRALVEZ" DEL CLOD MUNDI PAL DE AZOGUES
Del 19 al 26 de octubre de 2018

Diseño de material promocional para la exposición del Señor Chalco





CCE

 BENJAMÍN

 CARRIÓN

 NÚCLEO DEL CAÑAR

AZOGUES

Invitan a la Exposición del Connotado Pintor.

Chalco
con su tema
"SERIE AMAZONAS"

Inauguración Jueves 18 de Octubre a las 17H00
Sala de Exposiciones "Daniel Magrojo Narváez"
de la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar
Salón abierto hasta el 26 de octubre de 2018
PROGRAMA ESPECIAL, COCTAIL

Su presencia dara realce a este evento







 Del 18 al 26 de octubre de 2018
 Sala de Exposiciones "Daniel Magrojo Narváez"





CCE

 BENJAMÍN

 CARRIÓN

 NÚCLEO DEL CAÑAR

AZOGUES

Presentan al Connotado Pintor.

Chalco
y su exposición
"SERIE AMAZONAS"

Inauguración Jueves 18 de Octubre a las 17H00
Sala de Exposiciones "Daniel Magrojo Narváez"
de la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar
Salón abierto hasta el 26 de octubre de 2018

Diseño invitación y afiche para el evento de los 41 años de la masacre de Aztra



Diseño afiche para la carrera de Coches de madera Papa Julio 2018



Diseño de afiche para la presentación del Ballet Nacional del Ecuador



Diseño de material promocional para el 1er Festival Nacional de Danza Azogues 2018



Diseño del afiche para la Expo moto 2018



Diseño de la invitación para la presentación del disco Nuestros Artistas



Diseño de la portada del disco Nuestros Artista



También para su mejor trabajo a mediados del año se realizo un chequeo de la maquina offset Hamada



RENDICIÓN DE CUENTAS 2017
 Dr. Edgar Palomeque Cantos
 DIRECTOR DEL NÚCLEO

Fecha: Martes, 27 de febrero de 2018
 Hora: 10:00 (10 de la mañana)
 Local: Teatro "Jaime Rolóo Aguilera"

“SONATAS PARA MI TIERRA”
 de Ramon Gomezocello Cantos

Fecha: Viernes 12 de octubre de 2018.
 Hora: 19:00.
 Local: Teatro Jaime Rolóo Aguilera

ESCENARIOS FESTIVAL DEL MUNDO DEL MUNDO DE ARTES ESCÉNICAS

INVITAN A LA OBRA
“RUSA MARIÁ LLEGA A LA PRESIDENCIA”

DESDE RUSIA
 IRINA GAMAYÚNOVA

TEATRO CCE AZOGUES
 28 19h30
 ENTRADA GRATUITA

LA CASA DE LA CULTURA “BENJAMÍN CARRIÓN”
 NÚCLEO DEL CAÑAR

Tiene el honor de invitar a Usted (s) a la
APERTURA DE LA MUESTRA DE PINTURA DEL ARTISTA PLÁSTICO MAURICIO VALDIVIEZO

Fecha: jueves 9 de agosto de 2018
 Local: Salón de Exposiciones “Daniel Magrojo Narváez”
 de la Casa de la Cultura del Cañar
 Hora: 19:00 (7 p.m.)

Dr. Edgar Palomeque Cantos
 DIRECTOR

ESCENARIOS FESTIVAL DEL MUNDO DEL MUNDO DE ARTES ESCÉNICAS

INVITAN A LA OBRA
“RUSA MARIÁ LLEGA A LA PRESIDENCIA”

DESDE RUSIA
 IRINA GAMAYÚNOVA

TEATRO CCE AZOGUES
 28 19h30
 ENTRADA GRATUITA

LA CASA DE LA CULTURA DEL ANDES
 NÚCLEO DEL CAÑAR

LA CASA DE LA CULTURA DEL ANDES INVITA
“BENJAMÍN CARRIÓN”
 NÚCLEO DEL CAÑAR

En Honor a los 193 años de Cantonomización de Azogues
 (Aniversario de la fundación)

LA MUESTRA PICTÓRICA DEL ARTISTA PLÁSTICO MANUEL SALDANA

No presencia de entrada a este importante acto.
 Azogues, abril de 2018

Fecha: Jueves 26 de Abril de 2018
 Hora: 17:00
 Local: Salón de exposiciones “Daniel Magrojo Narváez”

Dr. Edgar Palomeque Cantos
 DIRECTOR DEL NÚCLEO

LA CASA DE LA CULTURA “BENJAMÍN CARRIÓN”
 NÚCLEO DEL CAÑAR

Tiene el honor de invitar a Usted (s) a la
APERTURA DE LA MUESTRA DE PINTURA DEL ARTISTA PLÁSTICO MAURICIO VALDIVIEZO

Fecha: jueves 9 de agosto de 2018
 Local: Salón de Exposiciones “Daniel Magrojo Narváez”
 de la Casa de la Cultura del Cañar
 Hora: 19:00 (7 p.m.)

Dr. Edgar Palomeque Cantos
 DIRECTOR

DÍA DEL PATRIMONIO NACIONAL
 MESA REDONDA
 “PRESENCIA DEL TELLO DE PAJA TOQUILLA EN AZOGUES,
 SU HISTORIA Y SITUACIÓN ACTUAL”

Panelistas:
 - Dra. Cecilia Méndez
 - Lic. Gerardo Machucho
 - Lic. Danilo Romero
 - Lic. Rosa Cadme
 - Lic. Paola Moreno

Fecha: martes 17 de abril de 2018
 Local: Teatro “Jaime Rolóo Aguilera”
 Hora: 19:00

ORGANIZADOR:
 CAB MUNICIPAL DE AZOGUES
 GOBIERNO PROVINCIAL DEL CAÑAR

LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA “BENJAMÍN CARRIÓN”
 NÚCLEO DEL CAÑAR

En los 193 años de Cantonomización de Azogues
 tiene el honor de invitar a usted al

“HOMENAJE A LA TRAYECTORIA MUSICAL DE JAIME REYES ROMERO”

Fecha: Jueves 12 de abril de 2018
 Hora: 17:00
 Local: Teatro “Jaime Rolóo Aguilera”

Dr. Edgar Palomeque Cantos
 DIRECTOR

LA CASA DE LA CULTURA “BENJAMÍN CARRIÓN”
 NÚCLEO DEL CAÑAR

Tiene el honor de invitar a Usted (s) a la
APERTURA DE LA MUESTRA DE PINTURA DEL ARTISTA PLÁSTICO MAURICIO VALDIVIEZO

Fecha: jueves 9 de agosto de 2018
 Local: Salón de Exposiciones “Daniel Magrojo Narváez”
 de la Casa de la Cultura del Cañar
 Hora: 19:00 (7 p.m.)

Dr. Edgar Palomeque Cantos
 DIRECTOR

LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NÚCLEO DEL CAÑAR

Invita

A los señores programadores para tres semanas, con motivo de los 193 años de Cantonomización de Azogues

MIÉRCOLES 14 DE ABRIL - 15:00
 RECUERDO REGIONAL DE ESCRITORES DEL CAÑAR
 VIVIR EL CAÑAR EN LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR

JUEVES 12 DE ABRIL - 17:00
 HOMENAJE AL MAESTRO JAIME REYES ROMERO
 DE LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR

VIÉRNES 13 DE ABRIL - 19:00
 LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA INVITA
 TEATRO “JAIME ROLÓO AGUILERA”
 DE LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR

La Casa muestra, la Casa de todos...

LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA “BENJAMÍN CARRIÓN”
 NÚCLEO DEL CAÑAR

En Honor a los 193 años de Cantonomización de Azogues
 (Aniversario de la fundación)

“RONDALLA CAÑARÍ”

No presencia de entrada a este importante acto.
 Azogues, marzo de 2018

Fecha: Viernes 16 de Abril de 2018
 Hora: 19:00 (7 p.m.)
 Local: Teatro Jaime Rolóo Aguilera.

Dr. Edgar Palomeque Cantos
 DIRECTOR DEL NÚCLEO

Dr. José Alfredo Cárdenas
 DIRECTOR DEL NÚCLEO DEL CAÑAR

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA

LA MUESTRA PICTÓRICA DEL ARTISTA PLÁSTICO MANUEL SALDANA

No presencia de entrada a este importante acto.
 Azogues, abril de 2018

Fecha: Jueves 26 de Abril de 2018
 Hora: 17:00
 Local: Salón de exposiciones “Daniel Magrojo Narváez”

Dr. Edgar Palomeque Cantos
 DIRECTOR DEL NÚCLEO

LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NÚCLEO DEL CAÑAR

Invita

A los señores programadores para tres semanas, con motivo de los 193 años de Cantonomización de Azogues

MIÉRCOLES 14 DE ABRIL - 15:00
 RECUERDO REGIONAL DE ESCRITORES DEL CAÑAR
 VIVIR EL CAÑAR EN LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR

JUEVES 12 DE ABRIL - 17:00
 HOMENAJE AL MAESTRO JAIME REYES ROMERO
 DE LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR

VIÉRNES 13 DE ABRIL - 19:00
 LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA INVITA
 TEATRO “JAIME ROLÓO AGUILERA”
 DE LA CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR

La Casa muestra, la Casa de todos...

LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA “BENJAMÍN CARRIÓN”
 NÚCLEO DEL CAÑAR

Tiene el honor de invitar a U.d.

A LA MUESTRA PICTÓRICA HOMENAJE POR 100
“50 AÑOS DE VIDA ARTÍSTICA”
 Del Prof. Ernesto Amadoro Benítez
 Del 18 de marzo al 1 de febrero de 2019

Apertura: **Viernes 18 de enero de 2019**
 Hora: 17:00
 Local: **Salón de Exposiciones “Daniel Magrojo Narváez”**
 de la Casa de la Cultura del Cañar

Dr. Edgar Palomeque Cantos
 DIRECTOR

LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA “BENJAMÍN CARRIÓN”
 NÚCLEO DEL CAÑAR

Tiene el honor de invitar a Usted (s) a la
APERTURA DE LA MUESTRA DE PINTURA DEL ARTISTA PLÁSTICO MAURICIO VALDIVIEZO

Fecha: jueves 9 de agosto de 2018
 Local: Salón de Exposiciones “Daniel Magrojo Narváez”
 de la Casa de la Cultura del Cañar
 Hora: 19:00 (7 p.m.)

Dr. Edgar Palomeque Cantos
 DIRECTOR

En lo que refiere al Departamento de video hago llegar detalladamente las labores cumplidas en el mismo durante el 2018:

Cobertura de la clausura del Taller A leer Leyendo.



Cobertura del evento Artes al Aire Libre



Cobertura de la Casa al Barrio en el Barrio Bolivar



Cobertura de la Casa al Barrio Barrio 10 de Agosto



Cobertura Rendicion de Cuentas de la C.C.E. Núcleo del Cañar 2017



Cobertura de la visita del Ministro de Cultura a la Institucion



Cobertura del conversatorio "El Rol de la mujer en la preservación y transmisión de



las lenguas maternas"



Cobertura de la presentación de la Rondalla Cañari en Homenaje a Azogues



Cobertura del "I Encuentro Regional de Escritores"



Primer Festival Intercolegian de Cortometrajes



Cobertura del homenaje a Azogues



Cobertura del evento “Presencia del tejido de paja toquilla en Azogues, su historia y situación actual”



Cobertura de la Exposición del Artista Manuel Saldaña



Producción y edición del promo por el día de I Museo



Cobertura de la presentación de Nora Blanco



Cobertura de la exposicion del Señor Vicente Naspud



Edicion y promocion del evento De la Casa al Barrio



Coberturas de las varias presentaciones del evento de la Casa al Barrio realizado en varios barrios de la ciudad de Azogues



Cobertura de la clausura de los Talleres Vacacionales organizados por la Institucion



Cobertura de los 74 años de creacion de la Casa de la Cultura del Cañar



Cobertura de la presentacion del monologo de Irina Gamayúnova



Cobertura de la presentacion del circo de Venezuela en la ciudad de Azogues



Cobertura de la apertura del Primer Salon Nacional de Pintura Azogues 2018



Cobertura del primer Festival de Danza Folklorica Azogues 2018





Diseño de cartel para la Escuela de las Artes.



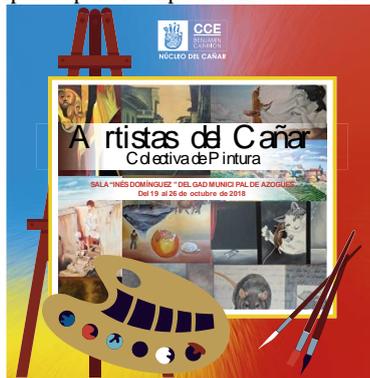
Diseño invitación para la presentación del Cd de Ramon Gomezcoello



Diseño agenda de eventos por las fiestas de Azogues 2018



Diseño de trípticos para la exposición de arte Artistas del Cañar



Diseño de material promocional para la exposición del Señor Chalco



Diseño invitación y afiche para el evento de los 41 años de la masacre de Aztra



Diseño afiche para la carrera de Coches de madera Papa Julio 2018



Diseño de afiche para la presentación del Ballet Nacional del Ecuador



Diseño de material promocional para el 1er Festival Nacional de Danza Azogues 2018



La Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo del Cañar, tienen el honor de invitar a Usted (s), al

“I FESTIVAL NACIONAL DE DANZA FOLKLÓRICA AZOGUES 2018”
a realizarse el día

SABADO 17 DE NOVIEMBRE

RECORRIDO Y BAILE por la calle Bolívar hasta la Plaza de la Juventud desde las 09h00

PRESENTACIÓN en la Plazoleta de la Juventud desde las 10H30.

Dr. Edgar Palomeque Cantos
DIRECTOR CASA DE LA CULTURA CAÑAR



Diseño del afiche para la Expo moto 2018



Además de esto se realizo invitaciones para varios eventos organizados por la institución así como para personas particulares mediante convenios..

CCE
CENTRO CULTURAL ECUATORIANO
NÚCLEO DEL CAÑAR

LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA
"BENJAMÍN CARRIÓN" NÚCLEO DEL CAÑAR
CALLE JIMENA DE LOS RÍOS 2301
TEL: 07 25 25 25 25

"Nuestros Artistas"

- Fernando Chérrez - Paula Chérrez
- Elizabeth Barzallo - Pamela Barzallo
- Mariana Figueroa - Consuelo Rodríguez
- Susana María - Mariana

Presentación de fotografías de estudio de 2 y 3 personas
del CCE y del NÚCLEO DEL CAÑAR

Fecha: Viernes 10 de octubre de 2018
Hora: 19:00
Lugar: Teatro Jaime Roldós Aguilera
Calle: JIMENA DE LOS RÍOS 2301
Código: 0725252525

Dr. Edgar Palomeque Cantos
DIRECTOR

CCE
CENTRO CULTURAL ECUATORIANO
NÚCLEO DEL CAÑAR

LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA
"BENJAMÍN CARRIÓN" NÚCLEO DEL CAÑAR
CALLE JIMENA DE LOS RÍOS 2301
TEL: 07 25 25 25 25

"Navidad en la Cultura"

La Unidad de las Artes del Cañar y sus representaciones artísticas en
teatro, danza y música se unen para celebrar la Navidad.

Con la presentación del Grupo vocal del Teatro
de una ópera propia del teatro y música autóctona
por una agrupación de la CCE y del NÚCLEO DEL CAÑAR

Fecha: Jueves 28 de diciembre de 2018
Hora: 19:00

Dr. Edgar Palomeque Cantos
DIRECTOR

CCE
CENTRO CULTURAL ECUATORIANO
NÚCLEO DEL CAÑAR

LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA
"BENJAMÍN CARRIÓN" NÚCLEO DEL CAÑAR
CALLE JIMENA DE LOS RÍOS 2301
TEL: 07 25 25 25 25

Tiene el honor de invitar a usted a la obra
POESÍAS DEL DERECHO DE LA EXTINCIÓN
CANTAL DE MIBIAN

Compositor: Carlos J. de Sandoval
Cantante: María E. Miguera, M. Serrano y J. F. Fariñas Cantos Mena
Sala de teatro: "Jaime Roldós Aguilera" del NÚCLEO DEL CAÑAR

Fecha: Jueves 10 de octubre de 2018
Hora: 19:00
Lugar: Teatro Jaime Roldós Aguilera

Dr. Edgar Palomeque Cantos
DIRECTOR

CCE
CENTRO CULTURAL ECUATORIANO
NÚCLEO DEL CAÑAR

LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA
"BENJAMÍN CARRIÓN" NÚCLEO DEL CAÑAR
CALLE JIMENA DE LOS RÍOS 2301
TEL: 07 25 25 25 25

"DE LA CASA AL BARRIO"
QUINTA EDICIÓN DEL ALBUM "A TORTEL"

- Memoria de Historia: "1990-1998 Educación Musical y Arte Local"
- Presentación de Danza: "Danza Folklórica"
- Proyección de Documental: "Herencia del Cañar"
- Concierto de música instrumental: "Música Tradicional, Folclórica, Sertaneja y San Pablo"
- Presentación y Banda de Percusión

Fecha: Viernes 23 de noviembre de 2018
Hora: 19:00
Lugar: Barrio "El Calichón" de Azuay

Dr. Edgar Palomeque Cantos
DIRECTOR

CCE
CENTRO CULTURAL ECUATORIANO
NÚCLEO DEL CAÑAR

LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA
"BENJAMÍN CARRIÓN" NÚCLEO DEL CAÑAR
CALLE JIMENA DE LOS RÍOS 2301
TEL: 07 25 25 25 25

Tiene el honor de invitar a la presentación de la obra
"EL CAÑAR FEUDAL Y LA RUTA DE LAS ANDAS"
de autoría del Mst. Marco Vinicio Vázquez B.

Fecha: Jueves 29 de noviembre de 2018
Hora: 11:00
Lugar: Plaza de la Avonca Gualaco S. Cudova
Punto del Centro Cultural Cañar

Dr. Edgar Palomeque Cantos
DIRECTOR

CCE
CENTRO CULTURAL ECUATORIANO
NÚCLEO DEL CAÑAR

LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA
"BENJAMÍN CARRIÓN" NÚCLEO DEL CAÑAR
CALLE JIMENA DE LOS RÍOS 2301
TEL: 07 25 25 25 25

Tiene el honor de invitar a la presentación de la obra
"AZOGUES EN MI CORAZÓN"
de autoría del Abg. Lauro Yumbal Lucero

Fecha: Viernes 30 de noviembre de 2018
Hora: 17:00
Lugar: Teatro "Jaime Roldós Aguilera"

Dr. Edgar Palomeque Cantos
DIRECTOR

CCE
CENTRO CULTURAL ECUATORIANO
NÚCLEO DEL CAÑAR

LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA
"BENJAMÍN CARRIÓN" NÚCLEO DEL CAÑAR
CALLE JIMENA DE LOS RÍOS 2301
TEL: 07 25 25 25 25

Tiene el honor de invitar a usted a la obra
"I FESTIVAL NACIONAL DE DANZA FOLKLÓRICA AZOGUES 2018"
el día sábado 17 de noviembre

RECORDORIO Y BALLE con la calle Bolívar
dentro la Plaza de la Juventud desde las
09:00

PRESENTACIÓN en la Plaza de la
Juventud desde las 10:00.

CCE
CENTRO CULTURAL ECUATORIANO
NÚCLEO DEL CAÑAR

RENDICIÓN DE CUENTAS 2017

Fecha: Miércoles, 27 de febrero de 2018
Hora: 09:00 (10 de la mañana)
Local: Teatro "Jaime Roldós Aguilera"

Dr. Edgar Palomeque Cantos
DIRECTOR DEL NÚCLEO

CCE
CENTRO CULTURAL ECUATORIANO
NÚCLEO DEL CAÑAR

LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA
"BENJAMÍN CARRIÓN" NÚCLEO DEL CAÑAR
CALLE JIMENA DE LOS RÍOS 2301
TEL: 07 25 25 25 25

Tiene el honor de invitar al acto de presentación de la Obra
"SONATAS PARA MI TIERRA"
de Ramon Gomezuello Cantos

Fecha: Viernes 12 de octubre de 2018
Hora: 19:00
Lugar: Teatro Jaime Roldós Aguilera

CCE
CENTRO CULTURAL ECUATORIANO
NÚCLEO DEL CAÑAR

ESCENARIOS FESTIVAL INTERNACIONAL DEL MUNDO DE ARTES ESCÉNICAS

INVITAN A LA OBRA
"RUSA MARIA LLEGA A LA PRESIDENCIA"

DESDE RUSIA
IRINA GAMAYUNOVA

TEATRO CCE AZOGUES
28 19:30
ENTRADA GRATUITA

CCE
CENTRO CULTURAL ECUATORIANO
NÚCLEO DEL CAÑAR

LA CASA DE LA CULTURA "BENJAMÍN CARRIÓN"
NÚCLEO DEL CAÑAR

Tiene el honor de invitar a Usted (a) a la
APERTURA DE LA MUESTRA DE PINTURA
DEL ARTISTA PLÁSTICO
MAURICIO VALDIVIEZO

Fecha: jueves 9 de agosto de 2018
Local: Sala de Exposiciones "Daniel Megrovegna Narváez"
de la Casa de la Cultura del Cañar
Hora: 19:00 (7 p.m.)

Dr. Edgar Palomeque Cantos
DIRECTOR



Cobertura del evento Artes al Aire Libre



Cobertura de la Casa al Barrio en el Barrio Bolivar



Cobertura de la Casa al Barrio Barrio 10 de Agosto



Cobertura Rendicion de Cuentas de la C.C.E. Núcleo del Cañar 2017



Cobertura de la visita del Ministro de Cultura a la Institucion



Cobertura del conversatorio "El Rol de la mujer en la preservación y transmisión de



las lenguas maternas"



Cobertura de la presentación de la Rondalla Cañari en Homenaje a Azogues



Cobertura del "I Encuentro Regional de Escritores"



Primer Festival Intercolegian de Cortometrajes



Cobertura del homenaje a Azogues



Cobertura del evento “Presencia del tejido de paja toquilla en Azogues, su historia y situación actual”



Cobertura de la Exposición del Artista Manuel Saldaña



Produccion y edicion del promo por el dia de l Museo



Cobertura de la presentación de Nora Blanco



Cobertura de la exposicion del Señor Vicente Naspud



Edición y promoción del evento De la Casa al Barrio



Coberturas de las varias presentaciones del evento de la Casa al Barrio realizado en varios barrios de la ciudad de Azogues





Cobertura de la clausura de los Talleres Vacacionales organizados por la Institucion



Cobertura de los 74 años de creacion de la Casa de la Cultura del Cañar



Cobertura de la presentacion del monologo de Irina Gamayúnova





Cobertura de la presentacion del circo de Venezuela en la ciudad de Azogues



Cobertura de la apertura del Primer Salon Nacional de Pintura Azogues 2018



Cobertura del primer Festival de Danza Folklorica Azogues 2018



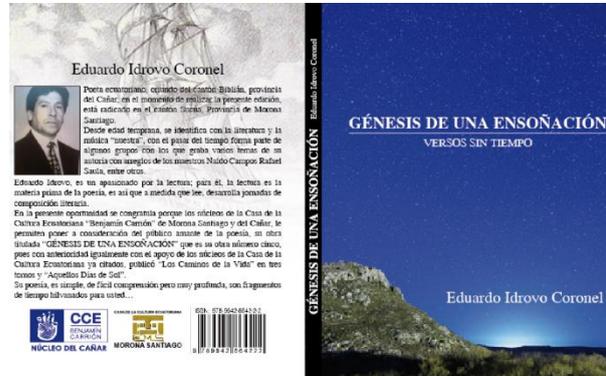
RENDICION DE CUENTAS DE LOS DEPARTAMENTOS DE IMPRENTA Y VIDEO DEL AÑO 2017

2016	Número	2017	Número
------	--------	------	--------

LIBROS	9	LIBROS	4
AFICHES	15	AFICHES	17
DIPLOMAS		DIPLOMAS	
CONSTANCIAS	20	CONSTANCIAS	17
CERTIFICADOS	6	CERTIFICADOS	4
PORTADAS DISCOS	5	PORTADAS DISCOS	13
TRIPTICOS DIPTICOS	20	TRIPTICOS DIPTICOS	25
INVITACIONES	75	INVITACIONES	80
TOTAL		TOTAL	

Los trabajos de mayor relevancia en de departamento, sin lugar a dudas ha sido el diseño, la impresión, el compaginado y empastado de libros, que se cumplieron con las siguientes publicaciones:

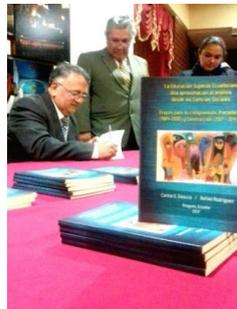
“GENESIS DE UNA ENSOÑACION” de Eduardo Idrovo.



Diagramación de la obra “Daniela de autoría de Lic. Antonio Serrano.



“LA EDUCACION SUPERIOR ECUATORIANA” de Rafael Rodríguez.



Así mismo se ha diseñado e impreso afiches para eventos institucionales o para auspicios de eventos en los que la Casa de la Cultura ha participado



AFICHES DISEÑADOS EN EL DEPARTAMENTO DE IMPRENTA:

- Expresiones de Azogues- promocional de taller de dibujo y pintura
- En tu vestido, promocional de festival de teatro presentado en el Núcleo
- Festival de Danza Floklórica Institucional
- Los clics de Azogues. Festival de Fotografía en abril 2017
- Promocional de Concierto de Piano de Saúl Morocho y Henry Alvarez
- Intti Raymi de Cañar 2017
- La Fiesta del Maiz- Cojitambo 2017
- Talleres Vacacionales Casa de la Cultura del Cañar 2017
- Muestra de Pintura y Cerámica de Quintín Paida
- Festival de Luces e la Casa de la Cultura del Cañar por el Día de la Cultura
- Presentación de la obra de teatro “Dionisia”
- “El Velorio del Albañil” de la Unidad Educativa la Providencia (digital)

DISEÑO DE VÍPTICOS, TRIPTICOS Y CUADRÍPTCOS INSTITUCIONALES 2017



- Triptico de la muestra de pintura y cerámica de Quintín Paida*
- Triptico de la presentación del concierto de la Rondalla Cañari en concierto de Navidad 2017*
- Triptico de presentación del concierto del Coro Polifónico en Concierto en Homenaje a la Madre*
- Triptico de Presentación de la Rondalla Cañari en concierto para la Unidad Educativa Borja*
- Víptico de la Presentación de la Camerata de la Casa y el Ballet Ecuatoriano de Cámara para la ciudad de Cañar*
- Cuadríptico para invitación al mes de la cultura*

Tríptico para la presentación de la Orquesta Sinfónica de Cuenca en concierto en Azogues
Tríptico para la presentación de la Rondalla Cañari con los coros de Cuenca en Azogues
Tríptico para la presentación de la Rondalla Cañari y Coros de Cuenca en Cuenca
Agenda de las festividades de la Casa de la Cultura de Noviembre 2017
Tríptico de la muestra retrospectiva de Luis Florencio Calle

DISEÑO DE PORTADAS DE PRODUCTOS DISCOGRÁFICOS DEL NÚCLEO:

Portada del disco de Arturo Cárdenas "Reminiscencias"
Portada del disco Concierto Navieño de la Rondalla Cañari
Portada del disco de Elénica Mendoza Porque tú me lo pediste: Elénica"
Portada del disco "Un Toquecito del Recuerdo" de Jaime Pérez León

TARJETERÍA, DIPLOMAS, CONSTANCIAS.

Todas las tarjetas de invitación a los eventos institucionales, los diplomas, las constancias y los Acuerdos han sido diseñadas e impresas por el departamento de Imprenta.

En el presente año, la maquina offset hamada paso por dos arreglos mecánico que contaron con el concurso auxiliar del Sr. Alberto Beltrán e Ing. Felipe Romero. La offset se sometió a un complete overhaul.



El trabajo de el Sr. Alberto Beltrán, servidor encargado de la offset y de los acabados finales de los libros y tarjetería se centraron en

- *Calibración de la maquina Offset Hamada Súper b47
- *Limpieza de rodillos de la Offset Hamada Súper b47 (antes de cada impresión)
- *Traslado del papel de la bodega al departamento. Imprenta
- *Foliada de papel para colocar en la máquina
- *Limpieza de las placas antes de colocar en la Offset
- *Revisión del pase del papel
- *Revisión de la tinta
- *Revisión del agua en la bandeja
- *Impresión de placas poliéster para tiro se folia el papel para continuar con el retiro
- *Revisión y cuadro de las guías
- *Lavado de offset Hamada Súper b47
- *Armado de machotes
- *Compaginado manual de libros

- *Manejo de la guillotina o refilado
- *Engomado y pegado de libros manualmente
- *Troquelado de pastas manualmente
- *Doblado y guillotinado de cartulina en tamaño A4 para invitaciones
- *Doblado de tarjetas, trípticos dípticos
- *Doblado de pastas

Otras actividades:

- Se realiza el machote del libro de autoría del Dr. Rafael García para la historia hechos y no palabras.
- Se realiza el machote del libro del Mat. Vinicio Vazquez: Cañar Feudal en la Ruta de los Andes

3.6. DEPARTAMENTO DE CINE Y TELEVISIÓN:

En el mes de abril del 2017, se realizó el Taller Intercolegial “Los Clics de Azogues, evento que contó con la participación de reconocidos fotógrafos de la localidad, quienes compartieron sus experiencias con los estudiantes de los establecimientos educativos de la Ciudad de Azogues en el taller. Esta experiencia permite a los jóvenes asumir y reflexionar a la fotografía como una posibilidad estética y artística.



El departamento ha laborado en sesiones de fotografía para los eventos institucionales pues se han realizado filmaciones de presentaciones de los elencos que son adscritos al Núcleo, así como de la programación institucional, para incluir en los registros fotográficos y audiovisuales del Núcleo, así como para compartir en las redes sociales institucionales.

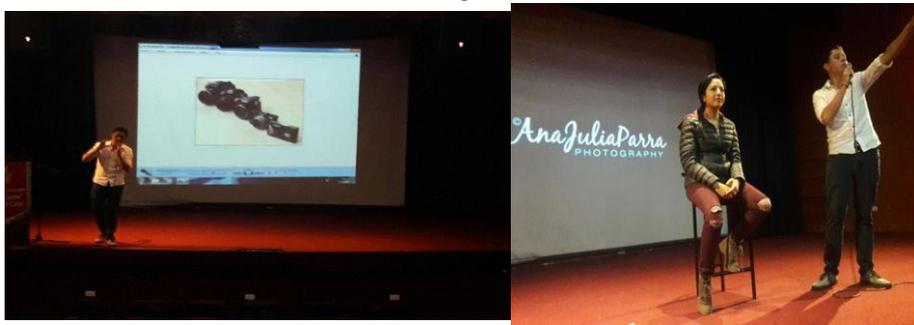
Sesión de fotos para el Coro y Orquesta Infantojuvenil



Taller vacacional de fotografía dictado por 3 semanas organizado por la Casa de la Cultura



Presentación de Taller conversatorio intercolegial de Fotografía por las Fiestas de Azogues



En lo que refiere al Departamento de video, se han grabado videos de varios eventos así como se ha trabajado en fotografías diversas, sobre todo en coberturas de conciertos de Orquesta Sinfónica y Rondalla Cañari.

Cobertura de la clausura de los Talleres Vacacionales de la Casa de la Cultura



Presentación de documentales de la Casa de la Cultura con los estudiantes de varios planteles de la ciudad de Azogues



Presentación de Cine infantil



3.6 TALENTO HUMANO

PROCESO GESTIÓN DESARROLLO INSTITUCIONAL

En la actualidad, la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar cuenta con el apoyo de la ingeniera Gabriela Romero Torres, funcionaria encargada del departamento de Talento Humano, que es la responsable del control de asistencia del talento humano institucional, custodio de la documentación que acredita a cada funcionario dentro de la entidad, así como coordina los diferentes trámites y procesos requeridos por los funcionarios de la entidad, mediante informes remitidos a la Dirección Nacional de Gestión de Desarrollo Institucional y al Director del Núcleo.

3.7 SECRETARIA

El Departamento de Secretaría pertenece dentro de la estructura institucional al proceso adjetivo.

La función de secretaría Institucional se desarrolla en dos campos: El administrativo y el Ejecutivo. En el área ejecutiva, durante el período que nos ocupa, le correspondió hasta el 12 de mayo del presente año al Ab. Juan Gallegos Rodas la dignidad de Secretario Ejecutivo del Directorio, quien actúa con voz dentro del Directorio Institucional, instancia máxima de la Entidad. A partir del 6 de septiembre del 2017, esta función se halla a cargo del Lic. Jacinto Aguayza Quizhpilema.

La Secretaría Administrativa se halla estructurada por Secretaría General que funciona en Azogues, cuya función la cumple la Lic. Mercedes Cayamcela Orellana y cuenta con el apoyo del

Sr. Paúl Beltrán Quevedo como Asistente. En las Extensiones cantonales las funciones de Secretaría se han acoplado al modelo de gestión de cada Cantón, es así que en La Troncal este rol lo cumple el Sr. Cristóbal Regalado, quien comparte con actividades de biblioteca y coordinación; en la Extensión de Cañar, la Sra. Ruth Guaraca apoyó con su contingente en el 2017. En las Extensiones de Biblián y El Tambo, aquellas funciones las ejercen en voluntariado los Secretarios de los Directorios.

El Sr. Paúl Beltrán, realiza actividades de ingreso de correspondencia externa en el sistema de gestión documental Quipux; manejo de agenda de Dirección, coordinador institucional del proyecto "Orquesta Sinfónica y Coro Polifónico Infante Juvenil", así mismo cumple con actividades de atención al público, recepción, préstamos de locales, flujo de llamadas telefónicas, despacho por correo de correspondencia externa y otras.

La actividad de Secretaría, se centra en el apoyo al Directorio en la elaboración de los borradores de las actas, el despacho de la correspondencia interna y externa de la Presidencia en el sistema de gestión documental Quipux; redacción de textos, boletines de prensa, manejo de tarjetería de programación institucional.

En el 2017 Secretaría apoyó en gestión de comunicación, es así que subió a la página web institucional las noticias del Núcleo, los productos editoriales, las biografías de autores y actividades varias; despachó boletines de prensa de las actividades institucionales a los medios de comunicación, subió a la web nueve numerales de la LOTAIP, administró la red social facebook, entre otros.

El taller vacacional de pintura en cerámica y manualidades, fue liderado por Secretaría y se desarrolló la propuesta de proyecto de las Caravanas Culturales.

Se generaron en el 2017, 1839 memorandums y 241 oficios, con los que se instrumentaliza las disposiciones de Presidencia y el Directorio y se responde la correspondencia externa.

CAPITULO 4

EXTENSIONES CULTURALES

4.1. EXTENSION CULTURAL DE LA TRONCAL

La Extensión Cultural de La troncal nace mediante acuerdo institucional el 8 de diciembre del 2000, fecha desde la cual se vienen desarrollando un sinnúmero de actividades culturales.

Posee una estructura administrativa regida por un directorio de la que son parte los Miembros Numerarios del Núcleo.

Actualmente funciona en la calle 24 de Mayo entre Luis Cordero y José Peralta, frente al Parque San Gerardo y cuenta con un funcionario institucional administrativo-bibliotecario de planta.

El servicio de biblioteca, está abierto al público en horario de oficina y posee adicionalmente un Salón de Actos de uso múltiple, que es utilizado por la Extensión y la comunidad.

Empleado responsable: Sr. Cristóbal Regalado Andrade

DIRECTORIO DE LA EXTENSIÓN DE LA TRONCAL 2017

Presidente: Dr. Rafael Bermúdez Coronel

Vocales: Lic. Gil Pinos Cordero

Lic Julia Solórzano

Lic. Jorge Marcillo Noroña

Lic. Inés Rivas Rivera

ACTIVIDADES REALIZADAS EN LA EXTENSIÓN DE LA TRONCAL EN 2017

TALLERES VACACIONALES DE DIBUJO Y PINTURA

Desde el 20 de marzo al 10 de abril de 2017

Local: Sede Cantonal de la Extensión de La Troncal

Instructor: Sr. Cristóbal Regalado Andrade

X SALON PROVINCIAL DE PINTURA Y FOTOGRAFÍA, LA TRONCAL AGOSTO 2017”.

Coorganizado con la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar, el Departamento de Cultura del GAD Municipal de La Troncal

Fecha de apertura: 15 de agosto; clausura 25 de agosto.

Lugar : Centro de Cultura del GAD Municipal de La Troncal



FESTIVAL DE LA MÚSICA “ LA TRONCAL 2017

Actividad coorganizada Casa de la Cultura Núcleo del Cañar-GAD Municipal de La Troncal y Ministerio de Cultura y Patrimonio del Cañar

Fecha: Agosto de 2017



Para el cumplimiento de este show, participaron las asociaciones de artistas de La Troncal y Cochacay y contó con la presencia de numeroso público.

La Entidad ha realizado actividades de apoyo a gestión institucional, es así que ha auspiciado con la entrega de diplomas de eventos de instituciones educativas. Así mismo ha apoyado al Hospital “Darío Machuca” con equipamiento logístico para eventos.

El Sr. Cristóbal Regalado ha realizado actividades de representación institucional como jurado calificador en eventos como el Concurso de Años viejos organizado por el GAD Municipal de La Troncal y el Concurso de Danzas que organiza la misma Entidad.

La tarea fundamental que ha encargado el Presidente de la Extensión y que se halla en proceso de construcción, es la realización del registro inventarial de las publicaciones con las que cuenta la Biblioteca Institucional, servicio público abierto a la ciudadanía de 8h00 a 12h30 y de 13h30 a 17h00.

EXTENSIÓN CULTURAL DE BIBLIAN:

La Extensión Cantonal fue creada en el 2012, siendo el primer Presidente el Lic. Francisco Córdova.

El Directorio de 2017 se conformó de la siguiente manera:



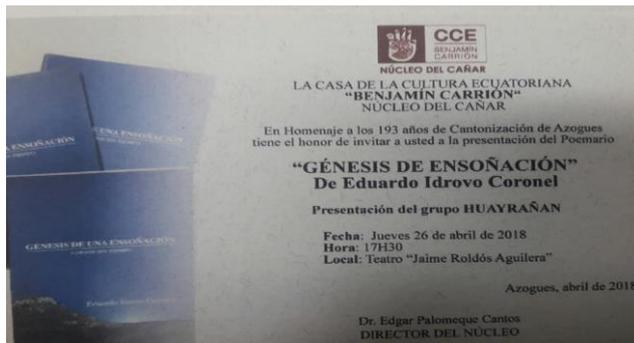
Coordinador:	Lic. Danilo Barreto Encalada
Vocales Principales:	Lic. Mayra Urgilés Sarmientodo Lic. Francisco Córdova Idrovo
Vocales Alternos:	Lic. Alvaro Saula Palaguachi Sra. Zoila Chimborazo González

ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL 2018:

Taita Carnaval 2017



La Casa de la Cultura Ecuatoriana y la Fundación de Damas Voluntarias llevaron a cabo la décimo cuarta edición del desfile del Taita Carnaval con una serie de actos como proclamación y coronación de la Reina del Carnaval que contó con la masiva participación de delegaciones de instituciones públicas y privadas.



Exposición de arte y posesión del nuevo Directorio 8 de abril 2018

Salón Nicolás Muñoz del Municipio de Biblián a partir de las 10h00





Artista Biblianense Manuel Saldaña expone en Sal3n de Noviembre

CAMINATA CULTURAL Y RELATOS POPULARES



Fecha: martes 24 de julio de 2018
Concentraci3n: Barrio a Loma
Hora: 19h00



RECONOCIMIENTO A LOS MEJORES EGRESADOS

Fecha: 25 de julio

Hora: 10:00

Lugar: Teatro del GAD Municipal de Biblián

LAS FAMILIAS DE BIBLIÁN LE CANTAN A SU TIERRA

Fecha: Miércoles 25 de julio de 2018

Hora: 19h00

Lugar: Teatro Municipal de Biblián



FESTIVAL DE MÚSICA INDEPENDIENTE “BIBILAK FEST”

Fecha: Sábado, 25 de agosto

Hora: 12h00

Lugar: Complejo Deportivo Ciudad de Biblián

Conmemoración de los 198 años de la batalla de Verdeloma



La Casa de la Cultura Extensión Biblián, el GAD Municipal del Cantón Biblián y la Junta Parroquial de Nazón rindieron un justo homenaje a los Héroes de Verdeloma con relatos históricos, serenata y caminata cívica cultural



4.2. EXTENSION CULTURAL DE CAÑAR

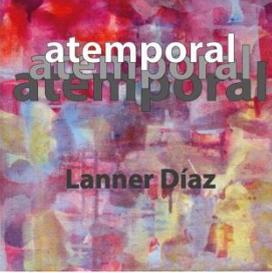
DIRECTORIO DE LA EXTENSIÓN:

Coordinador: Ab. Rolando Sigüencia Pinos
Vocales Principales: Ab. José Luis Barahona Santander
 Lic. Pedro Solano Falcón
Vocales Alternos: Lic. Martha Isabel Narváez Duy
 Lic. Juana Cungachi Morocho

Durante el mes de Enero se han realizado eventos por el 17 aniversario de Declaratoria como capital arqueológica y cultural del Ecuador.



Desde su infancia, se es movido por la música y el dibujo. Comienza a dibujar en los Cuadros de Ingreso de Artes Plásticas en la Escuela "Gabriel Galindo Escobar" de Machala (1973-75). Egresa de la Escuela Intermodal de Artes Plásticas "Dr. Andrés Bello" y comienza a trabajar en la Escuela Intermodal de Artes Plásticas "Dr. Andrés Bello" de Machala (1975-80).
 En 1980 funda la Academia de Artes Plásticas "Lanner Díaz" en Machala. En 1981 funda la Academia de Artes Plásticas "Lanner Díaz" en Machala. En 1982 funda la Academia de Artes Plásticas "Lanner Díaz" en Machala. En 1983 funda la Academia de Artes Plásticas "Lanner Díaz" en Machala. En 1984 funda la Academia de Artes Plásticas "Lanner Díaz" en Machala. En 1985 funda la Academia de Artes Plásticas "Lanner Díaz" en Machala. En 1986 funda la Academia de Artes Plásticas "Lanner Díaz" en Machala. En 1987 funda la Academia de Artes Plásticas "Lanner Díaz" en Machala. En 1988 funda la Academia de Artes Plásticas "Lanner Díaz" en Machala. En 1989 funda la Academia de Artes Plásticas "Lanner Díaz" en Machala. En 1990 funda la Academia de Artes Plásticas "Lanner Díaz" en Machala. En 1991 funda la Academia de Artes Plásticas "Lanner Díaz" en Machala. En 1992 funda la Academia de Artes Plásticas "Lanner Díaz" en Machala. En 1993 funda la Academia de Artes Plásticas "Lanner Díaz" en Machala. En 1994 funda la Academia de Artes Plásticas "Lanner Díaz" en Machala. En 1995 funda la Academia de Artes Plásticas "Lanner Díaz" en Machala. En 1996 funda la Academia de Artes Plásticas "Lanner Díaz" en Machala. En 1997 funda la Academia de Artes Plásticas "Lanner Díaz" en Machala. En 1998 funda la Academia de Artes Plásticas "Lanner Díaz" en Machala. En 1999 funda la Academia de Artes Plásticas "Lanner Díaz" en Machala. En 2000 funda la Academia de Artes Plásticas "Lanner Díaz" en Machala. En 2001 funda la Academia de Artes Plásticas "Lanner Díaz" en Machala. En 2002 funda la Academia de Artes Plásticas "Lanner Díaz" en Machala. En 2003 funda la Academia de Artes Plásticas "Lanner Díaz" en Machala. En 2004 funda la Academia de Artes Plásticas "Lanner Díaz" en Machala. En 2005 funda la Academia de Artes Plásticas "Lanner Díaz" en Machala. En 2006 funda la Academia de Artes Plásticas "Lanner Díaz" en Machala. En 2007 funda la Academia de Artes Plásticas "Lanner Díaz" en Machala. En 2008 funda la Academia de Artes Plásticas "Lanner Díaz" en Machala. En 2009 funda la Academia de Artes Plásticas "Lanner Díaz" en Machala. En 2010 funda la Academia de Artes Plásticas "Lanner Díaz" en Machala. En 2011 funda la Academia de Artes Plásticas "Lanner Díaz" en Machala. En 2012 funda la Academia de Artes Plásticas "Lanner Díaz" en Machala. En 2013 funda la Academia de Artes Plásticas "Lanner Díaz" en Machala. En 2014 funda la Academia de Artes Plásticas "Lanner Díaz" en Machala. En 2015 funda la Academia de Artes Plásticas "Lanner Díaz" en Machala. En 2016 funda la Academia de Artes Plásticas "Lanner Díaz" en Machala. En 2017 funda la Academia de Artes Plásticas "Lanner Díaz" en Machala. En 2018 funda la Academia de Artes Plásticas "Lanner Díaz" en Machala. En 2019 funda la Academia de Artes Plásticas "Lanner Díaz" en Machala. En 2020 funda la Academia de Artes Plásticas "Lanner Díaz" en Machala. En 2021 funda la Academia de Artes Plásticas "Lanner Díaz" en Machala. En 2022 funda la Academia de Artes Plásticas "Lanner Díaz" en Machala. En 2023 funda la Academia de Artes Plásticas "Lanner Díaz" en Machala. En 2024 funda la Academia de Artes Plásticas "Lanner Díaz" en Machala. En 2025 funda la Academia de Artes Plásticas "Lanner Díaz" en Machala.



atemporal
atemporal
Lanner Díaz

Exposición Pictórica en Homenaje a Cañar, Capital Arqueológica y Cultural del Ecuador.
 La Cultura grandiosa espiritual de la humanidad; avanzamos con horizontes, marcados por el progreso, la creatividad, la persistencia y las ganas de vencer en el caminar cotidiano por la historia cultural y la interculturalidad de nuestro pueblo, con todos sus méritos y valores.



Lanner Díaz 2015



Lanner Díaz 2017



Lanner Díaz 2014

- **Exposición Pictórica del artista cubano Lanner Díaz, con su tema atemporal.**

Fecha: 12 de Enero.

Lugar: Salón Eduardo Crespo Román.

Visitantes: **97 usuarios.**



- **Presentación de la Orquesta Sinfónica de Cuenca.**

Fecha: 19 de enero.

Lugar: Capilla Central de Cañar.



Visitantes: **75 usuarios**

- **Voces que cantan a Cañar.**

Fecha: 22 de enero.

Lugar: Centro Cívico.

Visitantes: **103 usuarios**



- **Posesión del nuevo Directorio Cantonal de Cañar.**

Fecha: 7 de marzo.

Lugar: Centro Cívico.

Asistentes: **80 usuarios.**



- **Feria del Libro.**

Fecha: 23 de Abril.

Lugar: Sala Eduardo Crespo Román.

Asistentes: **79 usuarios.**



- **Visita y concientización de la historia y las riquezas del pueblo Cañarí.**

Fecha: 15 de Mayo

Lugar: Colegios del Cantón.

Asistentes: **300 usuarios** (aprox).



- **Semana del Museo.**

Fecha: 18 al 22 de mayo

Lugar: Museo Padre Víctor Vásquez Suarez.

Asistentes: **250 usuarios.**



- **Primer Encuentro de Declamación.**

Fecha: 13 de Junio.

Lugar: Centro Cívico.

Asistentes: 100 usuarios



- **Entrega de preseas a los mejores Egresados.**

Fecha: 13 de Junio. Lugar: Centro Cívico. Asistentes: 70 usuarios.



- **La Casa de la Cultura Canta a Cañar.**

Fecha: 14 de Junio.

Lugar: Centro Cívico.

Asistentes: 120 usuarios.



- **Presentación de la Rondalla Cañarí.**

Fecha: 20 de junio.

Lugar: Centro Cívico.

Asistentes: 110 usuarios.



- **Exposición de Antigüedades y arte religioso.**

Fecha: 21 de Junio.

Lugar: Sala Eduardo Crespo Román.

Asistentes: **69 usuarios.**



- **Taller de Teatro y guitarra.**

Fecha: 18 de Julio.

Lugar: Casa de la Cultura Extensión Cañar.

Asistentes: **32 inscritos.**



- **Escenarios del Mundo.**

Fecha: 5 de octubre.

Lugar: Coliseo de los Cañarís.

Asistentes: **96 usuarios.**



- **Foro del día de la Alimentación.**

Fecha: 16 de octubre.

Lugar: Sala Eduardo Crespo Román.

Asistentes: **38 usuarios.**



- **Presentación del Ballet Nacional.**

Fecha: 30 de Octubre.

Lugar: Coliseo de los Cañaris.

Asistentes: **78 usuarios.**

- La CCECC participo en las festividades culturales del Recinto Javín, zona tropical del Cantón Cañar.
-
- En la elección de su reina 2018; fue una noche llena de cultura y tradición en la que sus hermosas candidatas hicieron gala en la pasarela con sus trajes típicos en homenaje a las tradiciones culturales del Milenario Hatun Cañar.

- Impresión de la Segunda Revista de la Casa de la Cultura Extensión Cañar, que consta de 19 artículos de variado interés cultural, con autores de toda la provincia y del país.

-
- Apoyo a diferentes entidades culturales, como la asociación de interprofesional de artesanos del cantón cañar, apoyo a la candidata del sumak warmy srta. Lucila Saeteros mediante auspicios de publicidad. Apoyo a los diferentes establecimientos educativos del Distrito Cañar, El tambo y Suscal 03D02, mediante gestión para artistas, afiches publicitarios, preseas de reconocimiento, acuerdos, etc.



- **Día Internacional contra la eliminación de la violencia a la mujer (Foro)**

Fecha: 12 de noviembre.

Lugar: Sala Eduardo Crespo Román.

Asistentes: **40 usuarios.**



- **Visita a las Escuelas y Colegios de las Zonas Rurales(Comunidades)**

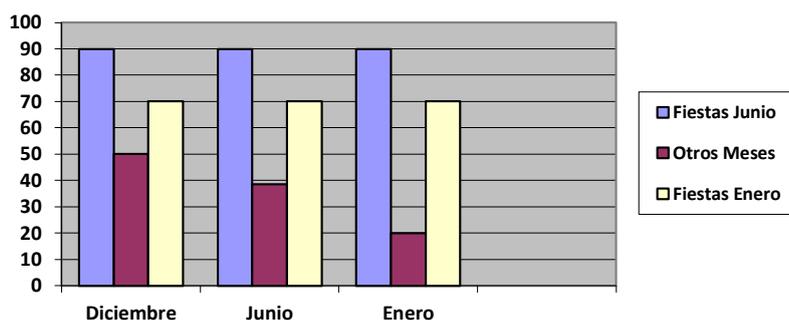
Fecha: 11, 12, 13, 14 de diciembre.

Lugar: Comunidades de la provincia.

Asistentes: **150 usuarios.**

Tabla Proporcional a los visitantes que acuden a eventos durante todo el año.

Total Asistentes a eventos: 1890 personas.



MUSEO DE LA CULTURA CAÑARI PADRE “VÍCTOR VÁZQUEZ”

La Extensión Cultural del cantón Cañar, cuenta con el Museo de la Cultura Cañari “Padre Víctor Vázquez”, es un espacio compuesto de un acervo cultural donde se han emplazado todos los componentes de patrimonio material constituidos por una colección arqueológica de la cultura cañari, donada por el P. Víctor Vázquez, valioso intelectual de la provincia, para que en un escenario museográfico adecuado se vivifique toda la gran riqueza de nuestra cultura primigenia de tiempos ancestrales, visualizada desde su pasado y revitalizada con su permanencia en el presente. Elementos museográficos, como dioramas, adaptaciones recreativas de escenas a partir de personajes y herramientas audiovisuales y tecnológicas, constituye un aporte más de la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar, a la comunidad de la provincia y el País, a efecto de ampliar su radio de gestión a todos los rincones de nuestra geografía.

EXTENSIÓN CULTURAL DE EL TAMBO:

Nace el 14 de mayo del 2015. El Gad Municipal de El Tambo, facilita su Salón de Actos, para las reuniones de Directorio. El Sr. Walter Ojeda, actuó como Presidente Encargado y posteriormente se nombra al Ab. David Niveló como Director.



En homenaje al cantón El Tambo al conmemorar 27 años de cantonización, la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar y su extensión en esta ciudad, han programado una exposición pictórica al aire libre que contará con la participación de tres colectivos de arte: “Tawa” del cantón Cañar, “Bacerola” de la Universidad de las Artes de Guayaquil y la agrupación de estudiantes de arte de la Universidad de Cuenca....

La naciente Extensión ha apoyado al GAD Municipal de El Tambo, en la coordinación y afiches para la celebración del Killaraymi; ha colaborado con el evento del Pawcaraymi, con los afiches promocionales; así como ha facilitado la presentación de un grupo de danza en el desfile del Killaraymi, y la presentación de la Rondalla Cañari en el referido Cantón.



Se destaca la apertura del GAD Municipal de El Tambo para una gestión conjunta y primeros acercamientos para entronizar servicios culturales en esa Extensión y el servicio de transporte que se ofrece a los integrantes de la Orquesta Sinfónica Infanto Juvenil que viajan desde ese Cantón hasta Azogues.

4.3.EXTENSIÓN EN SUSCAL

Legítima aspiración de los pueblos es contar con instituciones que impulsen, encausen, promocionen y fomenten su riqueza cultural. El Directorio actual ha recibido la solicitud expresa del Sr. Alcalde de ese Cantón para la creación de la Extensión Cultural. Los trámites se hallan en proceso y se espera que en acción conjunta y activa del GAD Municipal de El Tambo y la Casa de Carrión, se apertura la Extensión en ese Cantón, con este propósito se han mantenido varias reuniones de los directivos institucionales y el Sr. Alcalde de El Cantón.

CAPITULO 5

GESTION ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA

RENDICION DE CUENTAS DEL DEPARTAMENTO FINANCIERO DEL AÑO 2018

ANTECEDENTES

El Núcleo del Cañar de la Casa de la Cultura “Benjamín Carrión” cuenta con un departamento financiero, cuya misión es contribuir al desarrollo administrativo-financiero de la entidad, con una gestión ordenada y coherente en la administración de los recursos humanos, materiales y económicos, con eficiencia y eficacia, aplicando leyes, normas y disposiciones en materia financiera, administrativa y presupuestaria para el cumplimiento de los objetivos institucionales.

Por la carencia de personal en la institución, quienes conforman el departamento financiero institucional se encargan de varias actividades como son:

-Presupuesto.- cuya misión es estructurar la proforma presupuestaria de conformidad a las disposiciones legales vigentes, a fin de cumplir planes, programas y proyectos institucionales.

- Contabilidad: la misión es administrar el sistema contable de la institución de conformidad con los principios de contabilidad aplicando las políticas y técnicas establecidas, produciendo información veraz sobre los aspectos contables.

-Tesorería.- la misión es instrumentar y operar las políticas, normas, sistemas y procedimientos de control necesarios para salvaguardar los recursos financieros de la entidad, promoviendo la eficiencia y eficacia del control de gestión, y atendiendo con

oportunidad y competencia las solicitudes de pago de los diferentes compromisos contraídos por la entidad, cuidando que la documentación que soporta los egresos cumpla con los requisitos de carácter fiscal y de control interno.

- Compras Públicas.- cuya misión es ejecutar los procesos de adquisición de bienes y servicios que permitan la operatividad integral.

-Control de bienes: la misión es administrar la recepción, almacenamiento, custodia y control de los bienes muebles e inmuebles de la institución.

-Planificación, Inversión y Seguimiento : La misión es ejecutar la planificación institucional, proyectos de inversión y el seguimiento y evaluación institucional, así como asesorar a los procesos.

Y otras actividades internas de la institución y delegadas por la máxima autoridad.

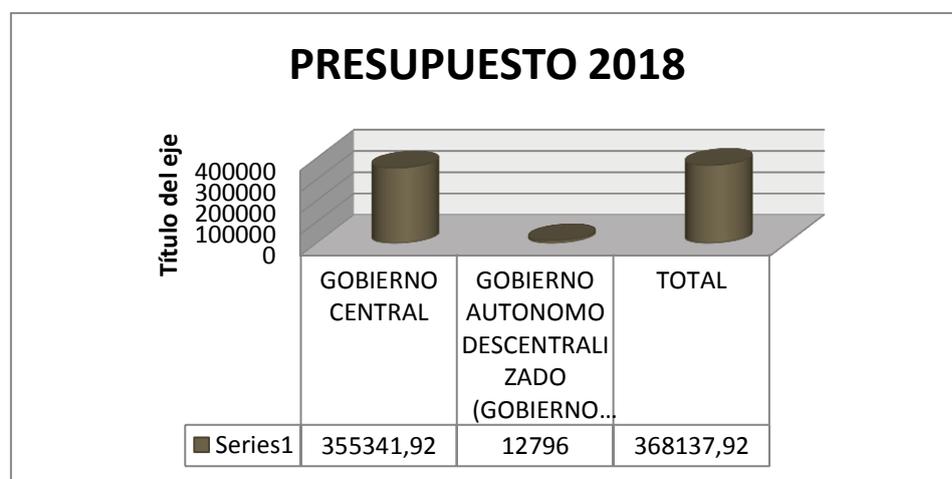
DETALLE DEL PRESUPUESTO DE INGRESOS Y GASTOS

La entidad a inicios del año 2018 ha recibido una asignación por parte del Gobierno Central del valor de \$322.330,00, dividido en grupos de gastos que son los siguientes: Gastos de Personal, Bienes y Servicios de Consumo, Otros Gastos Corrientes y Bienes de Larga Duración, este presupuesto a financiado varios pagos del Núcleo provincial así como de sus extensiones, como son los siguientes: pago de remuneraciones a los señores funcionarios del Núcleo, promoción y difusión de la cultura en todas sus manifestaciones y expresiones, auspicios de los eventos culturales internos y externos, servicios de transporte de los directivos, funcionarios, actores culturales, integrantes de los grupos musicales de la institución, y además ediciones e impresiones de afiches promocionales a los diferentes gestores culturales, etc.

En mayo se recibe la cantidad de \$6.726,48 por el traspaso del chofer del Ministerio de Cultura a la Casa de la Cultura, en septiembre se recibe el valor de \$26.285,44 por el traspaso de cuatro funcionarios del Ministerio de Cultura, de igual manera mediante convenio interinstitucional se ha recibido un aporte económico del Centro de Desarrollo y Gestión del Gobierno Provincial del Cañar por el valor de \$12.796,00 correspondiente al 50% del convenio, el mismo que ha servido para financiar el pago a los instructores del proyecto Orquesta y Coro Infanto

Juvenil de niños, niñas y jóvenes con y sin discapacidad, por lo tanto el presupuesto codificado de enero a diciembre es de \$ 368.137,92.

PRESUPUESTO 2018	
GOBIERNO CENTRAL	355341.92
GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO (GOBIERNO PROVINCIAL DEL CAÑAR)	12796
TOTAL	368137.92



En este punto se manifiesta que en diciembre se recibió la transferencia del Municipio de Azogues, por el valor de \$1000.00, según convenio interinstitucional para cubrir los gastos del Salón de Noviembre, valor a cancelarse en este año, por cuanto por encontrarnos en el cierre del año fiscal, únicamente se procedió a registrar el ingreso quedando pendiente la solicitud de ampliación presupuestaria, de igual manera se recibió el segundo desembolso del Centro de Gestión y Desarrollo Social del GAD Provincial del Cañar, por el valor de \$12.796,00 según convenio interinstitucional para la ejecución del proyecto “Orquesta y Coro Infante Juvenil de niños, niñas y jóvenes con y sin discapacidad”, que se procederá a liquidar las cuentas pendientes en este año, una vez que estén aprobados los trámites por el Ministerio de Finanzas, motivo por el cual estos valores no reflejan en el presupuesto total del ejercicio fiscal 2018.

DETALLE DE INGRESOS PERÍODO ENERO- DICIEMBRE 2018

Fuente	Descripción	Recaudado	Justificación % recaudado
701	Asistencia Técnica y Donaciones	13796.00	Se ha recaudado el valor de \$12796.00, del convenio interinstitucional entre la CC y el Centro de Gestión y Desarrollo Social del GAD Provincial del Cañar para el proyecto de la Orquesta y Coro Infante Juvenil, y el valor de \$1000.00 del Municipio de Azogues para la ejecución del Salón Nacional de Noviembre según convenio interinstitucional.
002	De oficina didácticos y Publicaciones	171.73	Se ha recaudado únicamente el valor de \$171.73 por cuanto se efectuó una feria del libro y en el resto del año se ha vendido un porcentaje bajo de libros.
002	Edificios Locales y Residencias	2213.72	Se recaudado más de lo establecido.



ANÁLISIS DE LA EJECUCIÓN DE LOS GASTOS ENERO - DICIEMBRE 2018:

Grupo	Fuente de Financiamiento	Descripción	ENERO - DICIEMBRE 2018		
			Codificado	Devengado	% Ejecución
510000	001	GASTOS EN PERSONAL	224.138,27	224.138,27	100%
530000	001	BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO	128.503,54	126.756,64	98.64%

530000	701	BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO (DONACIONES-PROYECTO ORQUESTA)	12.796,00	9.475,20	74.05%
570000	001	OTROS GASTOS CORRIENTES	2.531,06	2531.06	100%
840000	001	BIENES DE LARGA DURACIÓN	0.00	0.00	0.00
TOTAL			367.968,87	362.901,17	98.62%



Se ha ejecutado el presupuesto 2018 en el 98.62% en lo que respecta a Gastos en personal, bienes y servicios de consumo entre los cuales están los diferentes eventos culturales, y otros gastos corrientes, faltando ejecutar el 1.38% dentro del cual está el valor asignado por el Centro de Gestión y Desarrollo Social del GAD Provincial para el pago de los instructores del proyecto Orquesta y Coro Infante Juvenil, mismos que se realizarán en este año, por cuanto el año anterior no presentaron facturas, es decir este dinero es un rubro extrapresupuestario, por lo que si no registraría este valor en el presupuesto general el porcentaje de ejecución sería el 99.51%.

CONCLUSIONES:

A pesar del reducido presupuesto en el año 2018, se ha mantenido la actividad y servicios brindados por la institución con la finalidad de facilitar un mejor servicio a los artistas de diferente índole, mayor acceso de los usuarios y difusión-promoción en las diferentes actividades culturales, cumpliendo con los objetivos y los diferentes proyectos institucionales.