

DATOS GENERALES	
Nombre de la Unidad Administrativa Financiera o Entidad Operativa Desconcentrada que rinde cuentas:	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMIN CARRION NUCLEO DE COTOPAXI
Pertenece a qué institución:	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMIN CARRION
Adscrita a qué institución:	-
Período del cual rinde cuentas:	-

FUNCION A LA QUE PERTENECE	
FUNCION EJECUTIVA	X
FUNCION LEGISLATIVA	-
FUNCION JUDICIAL	-
FUNCION DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL	-
FUNCION ELECTORAL	-
GADS	-

SECTOR:	
SECRETARIAS NACIONALES	
MINISTERIOS COORDINADORES	
MINISTERIOS SECTORIALES	
INSTITUTOS DE PROMOCIÓN Y NORMALIZACIÓN	
INSTITUTOS DE INVESTIGACIÓN	
CONSEJOS NACIONALES DE IGUALDAD	
EMPRESAS PÚBLICAS	
AGENCIAS DE REGULACIÓN Y CONTROL	
SECRETARÍAS TÉCNICAS	
BANCA PÚBLICA	
SERVICIOS	X
INSTITUCIONES DE SEGURIDAD	
DIRECCIONES	
CORPORACIONES	
PROGRAMAS	
CONSEJOS NACIONALES DE IGUALDAD	
OTRA INSTITUCIONALIDAD	

NIVEL QUE RINDE CUENTAS:	MARQUE CON UNA X
UNIDAD DE ADMINISTRACION FINANCIERA - UDAF:	-
ENTIDAD OPERATIVA DESCONCENTRADA - EOD/ SUCURSAL:	X
UNIDAD DE ATENCIÓN O GESTIÓN - UA-G:	-

DOMICILIO	
Provincia:	COTOPAXI
Cantón:	LATACUNGA
Parroquia:	MATRIZ
Dirección:	ANTONIA VELA 3-49 Y PADRE SALCEDO
Correo electrónico:	nucleo.cotopaxi@casadelacultura.gob.ec
Página web:	www.casadelacultura.gob.ec
Teléfonos:	032813247/813248
N.- RUC:	0560011070001

REPRESENTANTE LEGAL DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:	
Nombre del representante legal de la institución:	No Aplica
Cargo del representante legal de la institución:	No Aplica
Fecha de designación:	No Aplica
Correo electrónico:	No Aplica
Teléfonos:	No Aplica

RESPONSABLE DE LA ENTIDAD OPERATIVA DESCONCENTRADA:	
Nombre del responsable:	Sr. Germanico Alvear Escobar
Cargo:	Director Institucional
Fecha de designación:	13 de mayo de 2017
Correo electrónico:	germanico1959@gmail.com
Teléfonos:	32813248

RESPONSABLE DEL PROCESO DE RENDICION DE CUENTAS:	
Nombre del responsable:	CPA.Cleotilde Salazar Arias
Cargo:	Tesorera
Fecha de designación:	16/01/2019
Correo electrónico:	cleotildesalazar@yahoo.es
Teléfonos:	32813248

RESPONSABLE DEL REGISTRO DEL INFORME DE RENDICION DE CUENTAS EN EL SISTEMA:	
Nombre del responsable:	Ing. Juan Pablo Atiaga Romero
Cargo:	Analista de Talento Humano
Fecha de designación:	16/01/2019
Correo electrónico:	jpatiaga14@hotmail.com
Teléfonos:	32813248

DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS.	
Período del cual rinde cuentas:	01/01/2018 al 31/12/2018
Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	miércoles 27 de febrero de 2019

Lugar en donde se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	Teatro de la Casa de la Cultura Núcleo de Cotopaxi
---	--

COBERTURA GEOGRÁFICA NACIONAL: UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:	
COBERTURA	N.- DE UNIDADES
Provincial	1

CANTIDAD DE ENTIDADES OPERATIVAS DESCONCENTRADAS QUE INTEGRA:	
NIVEL	N.- DE UNIDADES
Zonal	
Regional	
Provincial	1
Distrital	
Circuitos	

CANTIDAD DE UNIDADES DE ATENCIÓN O GESTIÓN QUE INTEGRA:					
NIVEL	N.- DE UNIDADES	COBERTURA	N. USUARIOS	GÉNERO	NACIONALIDADES O PUEBLOS
Nacional					
Zonal					
Regional					
Provincial	1	Provincial	124685	Masculino/Femenino/GLBTI	Montubios/Mestizos/Afroecuatorianos/Indígenas/Blancos
Distrito:					
Circuito:					
Cantón:					
Parroquia:					
Comunidad o recinto:					

PARTICIPACION CIUDADANA:		
PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI/NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Se han implementado mecanismos de participación ciudadana para la formulación de planes y políticas	SI	www.casadelacultura.gob.ec
Se coordina con las instancias de participación existentes en el territorio	SI	www.casadelacultura.gob.ec

Convenios con universidades, colegios, institutos, colectivos, grupos de danza, teatro, música

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI/NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Consejo Ciudadanos Sectoriales	NO	
Diálogos periódicos de deliberación	NO	
Consejo Consultivo	NO	
Agenda pública de Consulta a la ciudadanía	NO	
Audiencia pública	NO	
Otros	SI	

reuniones de trabajo y Coordinación con representantes de la academia, universidades, colegios, institutos, colectivos culturales, grupos de artes.

NIVEL DE CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD.			
COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	ESPACIO EN EL QUE SE GENERÓ EL COMPROMISO	RESULTADOS AVANCE/CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Cursos, talleres para niños y adultos	Teatro del Núcleo	Taller permanente de Ballet, Taller de Literatura Creativa	
mejoramiento para la estructura de los talleres para Danza	Teatro del Núcleo	Se instaló baterías sanitarias en los talleres, instalación de linóleo en el piso, barras fijas en el taller	
Aporte a las Artes Escénicas	Teatro del Núcleo	Con auspicio de la institución se realizó Festivales de Ballet, Danza, Música y Teatro	

consultar a secretaria informe rendición año 2017 sugerencias ciudadanas

CONTROL SOCIAL			
MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL QUE SE HAN GENERADO DESDE LA CIUDADANÍA HACIA LA INSTITUCIÓN	PONGA SI/NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
Veedurías Ciudadanas	No		
Observatorios	No		
Comités de usuarios	No		
Defensorías comunitarias	No		
Otros mecanismos de control social	No		

RENDICIÓN DE CUENTAS					
PROCESO	PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI/NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
	Conformación del Equipo de Rendición de Cuentas: Unidad de Administración Financiera (UDAF), Entidad Operativa Desconcentrada (EOD) y Unidad de Atención	SI	Se realiza una reunión de trabajo convocada por el señor Director, con el fin de conformar el equipo de trabajo que se encargará de la recopilación de la información previo a la elaboración del informe.	www.casadelacultura.gob.ec	

FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS

FASE 0	Diseño de la Propuesta del Proceso de Rendición de Cuentas	SI	Se realiza una reunión de Planificación para establecer plazos para consolidación de información, diseño del informe, publicación del informe en la página web institucional, redes sociales, establecer la fecha de la deliberación pública, elaboración de comunicaciones para la invitación a la ciudadanía, Miembros Correspondientes del Núcleo, medios de comunicación, colectivos culturales, grupos de artes.		
FASE 1	Evaluación de la Gestión Institucional: Unidad de Administración Financiera (UDAF), Entidad Operativa Desconcentrada (EOD) y Unidad de Atención	SI	Levantamiento de información, consolidación de resultados cuantitativos y validación de los resultados de la gestión anual.		
	Llenado del Formulario de Informe de Rendición de Cuentas establecido por el CPCCS por la UDAF, EOD y Unidad de Atención.	SI	Ingreso de Datos en el formulario establecido por el Consejo de Participación Ciudadana.		
	Redacción del Informe de Rendición de Cuentas	SI	Levantamiento de texto, diseño, diagramación del informe de Rendición de Cuentas		
	Socialización interna y aprobación del Informe de Rendición de Cuentas por parte de los responsables.	SI	Se efectuó la socialización interna del informe preliminar de Rendición de Cuentas		
FASE 2	Difusión del Informe de Rendición de Cuentas a través de distintos medios	SI	Publicación del informe en la página web institucional y redes sociales.		
	Planificación de los eventos participativos	SI	Se realiza convocatoria pública a través de redes sociales, página web institucional, comunicaciones escritas, señalando el lugar y hora, se prepara la agenda para el desarrollo del evento.		
	Realización del Evento de Rendición de Cuentas	SI	Bienvenida y registro de participantes. Socialización de la agenda de trabajo, presentación del informe de rendición de cuentas, establecimiento de acuerdos ciudadanos e institucionales		
	Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	SI	Miércoles 27 de febrero, 15h00		
	Lugar en donde se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	SI	Teatro del Núcleo		
	Incorporación de los aportes ciudadanos en el Informe de Rendición de Cuentas	SI	Se incorpora los aportes ciudadanos.		
FASE 3	Entrega del Informe de Rendición de Cuentas al CPCCS, a través del ingreso del Informe en el sistema virtual.	SI	Ingreso al sistema del Consejo de Participación Ciudadana		

Describe los principales aporte ciudadanos recibidos:

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL				
DESCRIPCIÓN DE APORTES CIUDADANOS REPORTADOS EN LA MATRIZ DE RENDICION DE CUENTAS DEL PERIODO ANTERIOR	SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL. PONGA SI O NO	RESULTADOS	OBSERVACIONES (Reportar particularidades que dificultaron la incorporación del aporte en la gestión institucional)	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Crear espacios para el desarrollo de las habilidades de jóvenes, adultos, adultos mayores, mediante la conformación de la Banda Sinfónica, el Coro Polifónico	SI	Fortalecimiento de la Banda Sinfónica, Conformación de Coro Polifónico y Coro Juvenil que realizaron conciertos en plazas, iglesias, instituciones educativas, parroquias rurales y barrios.	Existió un recorte presupuestario que afectó directamente a la partida presupuestaria que permite la ejecución de la actividad cultural	www.casadelacultura.gob.ec
Se estableció convenios de préstamos de espacios para el desarrollo de las habilidades de los integrantes de los grupos de danza existentes en el cantón.	SI	10 grupos de danza conformados, que han participado en desfiles encuentros de danza, dentro de la provincia, a nivel nacional e internacional.		www.casadelacultura.gob.ec

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

LISTADO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LOS QUE PAUTARON PUBLICIDAD Y PROPAGANDA: ART. 70 Reglamento a la Ley Orgánica de Comunicación

MEDIOS DE COMUNICACIÓN	No. DE MEDIOS	MONTO CONTRATADO	CANTIDAD DE ESPACIO PAUTADO Y/O MINUTOS PAUTADOS	INDICACION DEL PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	INDICACION DEL PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS NACIONAL
Radio:	Novedades/Radio ELITE	224,00		100%	0%
Prensa:	Diario La Gaceta	120,00		100%	0%
Televisión:	ELITE TV	550,00		100%	0%
Medios digitales:	Pantalla LED	168,00		100%	0%

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Publicación en la pág. Web de los contenidos establecidos en el Art. 7 de la LOTAIP	SI	www.casadelacultura.gob.ec

Publicación en la pág. Web del Informe de Rendición de Cuentas y sus medios de verificación establecido en el literal m, del Art. 7 de la LOTAIP	SI	www.casadelacultura.gob.ec
--	----	--

PLANIFICACIÓN: ARTICULACIÓN AL PLAN NACIONAL DEL PLAN DEL BUEN VIVIR (PNBV)		
ARTICULACION DE POLÍTICAS PÚBLICAS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
La institución tiene articulado el Plan Estratégico Institucional (PEI) al PNBV	SI	www.casadelacultura.gob.ec
La institución tiene articulado el Plan Operativo Anual (POA) al PNBV	SI	www.casadelacultura.gob.ec

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:				
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	SI / NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE COMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
Políticas públicas interculturales	SI	Se realizó convenios de participación con colectivos culturales, organizaciones indígenas, exposiciones artesanales, festivales de música nacional, contemporánea, rock.	Diufusión de las artes, las letras y el uso de espacios públicos.	Reafirmando la interculturalidad, plurinacionalidad e identidad.
Políticas públicas generacionales	SI	Fortalecimiento de la Banda Sinfónica, Conformación de Coro Polifónico y Coro Juvenil.	Integración de los jóvenes, adultos y niños para que permanezcan inmersos en la actividad cultural.	Crear espacios de encuentro participativo.
Políticas públicas de discapacidades	NO			
Políticas públicas de género	SI	Se realizó actividades conjuntas con la Red de Mujeres de Cotopaxi y Red de Mujeres Indígenas de Cotopaxi.	Diufusión de las artes, las letras y el uso de espacios públicos.	Participación activa de las mujeres como manifestación del empoderamiento en la sociedad cultural de nuestra provincia.
Políticas públicas de movilidad humana	NO			

ARTICULACIÓN DEL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN	
FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN	VINCULAR LAS METAS ESTABLECIDAS EN EL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN
Incrementar la producción circulación y difusión de las artes, las letras y el uso de los espacios públicos en la sociedad ecuatoriana .	124.685 personas que se han beneficiado con la actividad cultural ejecutada.

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA Y PRESUPUESTARIA					
META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN
N.-	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	
73548	personas	número de personas que acceden a los eventos y actividades producidas	73548	124685	100%

CUMPLIMIENTO DE EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA: EN CASO DE QUE NO PUEDA LLENAR LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA POR META, UTILIZAR ESTA MATRIZ				
ÁREAS, PROGRAMAS Y PROYECTOS	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Fortalecimiento Institucional	194141,44	194141,43	100%	www.casadelacultura.gob.ec
Gestión para los Servicios Culturales	62117,72	62117,72	100%	www.casadelacultura.gob.ec
TOTAL	256259,16	256259,15		

22

TOTAL PRESUPUESTO INSTITUCIONAL	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO
256259,16	256259,16	256259,16	0	0

PROCESOS DE CONTRATACIÓN PÚBLICA DE BIENES, OBRAS, SERVICIOS Y CONSULTORÍAS					
TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Adjudicados		Finalizados		
	Número Total	Valor Total	Número Total	Valor Total	
Ínfima Cuantía	198	54573,71	198	54573,71	www.compras publicas.gob.ec
Publicación					
Licitación					
Subasta Inversa Electrónica					
Procesos de Declaratoria de Emergencia					
Concurso Público					
Contratación Directa					
Menor Cuantía					
Lista corta					
Producción Nacional					
Terminación Unilateral					
Consultoría					
Régimen Especial					
Catálogo Electrónico	14	2265,49	14	2265,49	
Cotización					
Ferías Inclusivas					
Otras					

INFORMACIÓN REFERENTE A LA ENAJENACIÓN DE BIENES.

ENAJENACIÓN DE BIENES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
No Aplica	No Aplica	No Aplica
No Aplica	No Aplica	No Aplica
No Aplica	No Aplica	No Aplica
No Aplica	No Aplica	No Aplica

INFORMACIÓN REFERENTE A EXPROPIACIONES/DONACIONES:		
EXPROPIACIONES/DONACIONES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
No Aplica	No Aplica	No Aplica
No Aplica	No Aplica	No Aplica
No Aplica	No Aplica	No Aplica

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL Y LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO:				
ENTIDAD QUE RECOMIENDA	RECOMENDACIONES Y/O DICTAMENES EMANADOS	INFORME EL CUMPLIMIENTO DE RECOMENDACIONES Y DICTAMENES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
No Aplica	No Aplica	No Aplica		
No Aplica	No Aplica	No Aplica		
No Aplica	No Aplica	No Aplica		